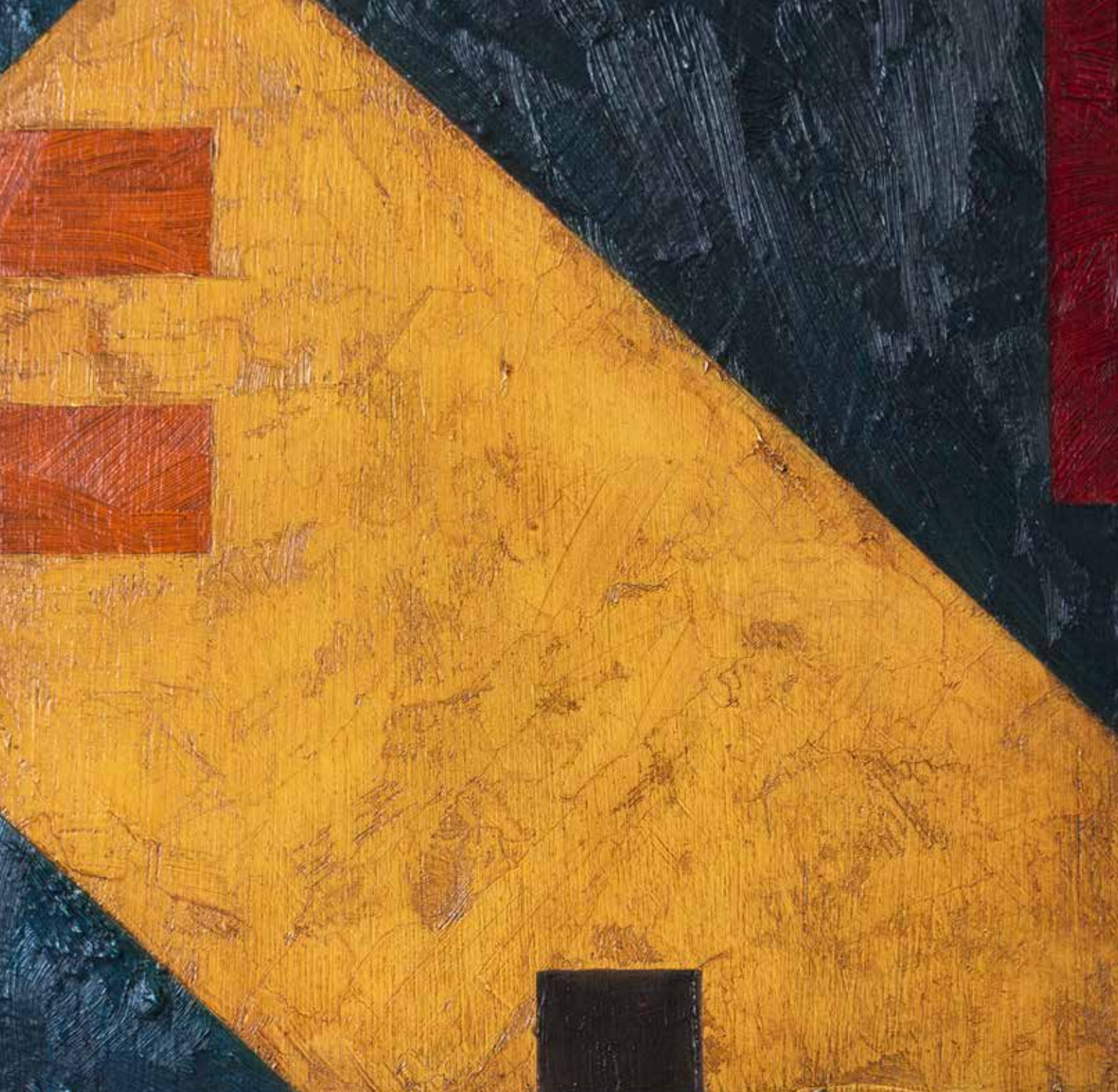


25<sup>lat</sup>  
*Sopocki*  
Dom   
*Aukcyjny*

# młoda sztuka

55 AUKCJA MŁODEJ SZTUKI  
AUKCJA CHARYTATYWNA NA RZECZ  
GRZEGORZA TUSIEWICZA  
6 LISTOPADA 2015 • GODZ. 18  
SOPOCKI DOM AUKCYJNY  
KRAKÓW • RYNEK GŁÓWNY 43





# MAREK RADKE XX

wystawa połączona ze sprzedażą

7–28 listopada

SOPOCKI DOM AUKCYJNY / GALERIA SZTUKI NOWOCZESNEJ  
UL. BOH. MONTE CASSINO 43 / SOPOT

25<sup>lat</sup>  
*Sopocki*  
Dom ANTYKI  
ZNAZKI  
MONETY  
*Aukcyjny*

25<sup>lat</sup>  
Sopocki  
Dom   
Aukcyjny

# młoda sztuka

55 AUKCJA MŁODEJ SZTUKI • 6 LISTOPADA 2015 • GODZ. 18  
SOPOCKI DOM AUKCYJNY • KRAKÓW • RYNEK GŁÓWNY 43

tel.: (12) 429 12 17, tel. kom. 739 403 463  
e-mail: mlodasztuka.krakow@sda.pl; krakow@sda.pl

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA: OD 26 PAŹDZIERNIKA 2015

WSZYSTKIE CENY WYWOŁAWCZE

**500 zł**

# ZLECENIE LICYTACJI

# młodasztuka

55 AUKCJA MŁODEJ SZTUKI • AUKCJA CHARYTATYWNA NA RZECZ GRZEGORZA TUSIEWICZA  
KRAKÓW • 6 LISTOPADA 2015 • GODZ. 18

Szanowni Klienci, zachęcamy do składania pisemnych ofert w celu wzięcia udziału w aukcji. Możliwa jest także licytacja telefoniczna. Prosimy czytelnie wypełnić kartę zlecenia i dostarczyć ją (osobiście lub przesać e-mailem: [młodasztuka.krakow@sda.pl](mailto:młodasztuka.krakow@sda.pl)) do siedziby SDA nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Płatność za wylicytowane prace można uregulować gotówką lub kartą w galerii oraz przelewem na nr. konta:  
BANK PEKAO SA: 96 1240 1431 1111 0000 1047 3322.

Imię i nazwisko

Dokładny adres

Telefon, fax, e-mail

NIP (dla firm)

Numer dokumentu tożsamości

**SDA GWARANTUJE POUFNOŚĆ  
DANYCH OSOBOWYCH**

Proszę o licytację następujących pozycji:

Nr pozycji w katalogu	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

#### Zlecenie licytacji z limitem

SDA będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę.  
Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o: ..... % w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

#### Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy SDA połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer Państwa telefonu do licytacji

#### Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

Zapoznałem się i Akceptuję wszystkie postanowienia Regulaminu Aukcji zawarte niniejszym w katalogu aukcyjnym. W szczególności zobowiązuję się do zapłacenia wylicytowanej kwoty wraz z doliczoną opłatą aukcyjną w wysokości 18% w ciągu 14 dni od terminu aukcji. Zgadzam się na przechowywanie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Dom Aukcyjny w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia.

Sopocki  
Dom  
Aukcyjny



Imię i nazwisko

data, podpis



# REGULAMIN

1. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami powierzone obiekty stanowią ich własność, bądź też mają oni prawa do rozporządzania nimi, a ponadto nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym.
2. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną zwaną dalej Aukcjonerem.
3. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn.
4. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjонера lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji.
5. Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Tabliczkę z numerem aukcyjnym należy zwrócić bezpośrednio po zakończeniu aukcji, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.
6. Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji” (formularz dostępny w katalogu, w siedzibie SDA oraz na stronie internetowej [www.sda.pl](http://www.sda.pl)). W przypadku zlecenia licytacji z limitem, SDA dokłada wszelkich starań, by zakupić obiekt w możliwie najniższej cenie. Na podstawie formularza możliwe jest także licytowanie przez telefon.
7. O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner, jednak zwyczajowo nie są one wyższe niż 100 zł. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера i jest równoznaczne z zawarciem umowy kupna – sprzedaży między SDA a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu.
8. Wszystkie obiekty na Aukcji Młodej Sztuki mają cenę wywoławczą 500 zł. Jest to zarazem cena minimalna, poniżej której SDA nie może sprzedać obiektu.
9. Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 18%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.
10. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 14 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie średnim Narodowego Banku Polskiego powiększonym o 3%.
11. W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.
12. Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną. Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty.
13. Sopocki Dom Aukcyjny nie oferuje usługi wysyłki zakupionych przedmiotów, jednak na życzenie Kupującego może wysłać je na jego koszt. Sopocki Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia obrazu w czasie transportu.



# ARTYSTA NA START

• 71

Anna **Zalewska**

Urodziła się w 1985 r. Od początku fascynowała ją szeroko pojęta „sztuka”. Aby rozwijać swoje zainteresowania podjęła naukę w Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu, ale tak naprawdę świadomie i z pełnym zaangażowaniem malarstwo pojawiło się w jej życiu podczas studiów. Dzięki ciągłemu poszukiwaniu nowych inspiracji, nabrała wyrazistości, zdecydowania w budowaniu przestrzeni i pewnego rodzaju „szorstkości”. Wypracowana umiejętność łączenia dwóch, pozornie bardzo odległych płaszczyzn, zaowocowała oryginalnym i mocno wyróżniającym się efektem artystycznym. Poszukiwaniom twórczym od początku towarzyszyła też fascynacja naturą, szacunek do zwierząt i otaczającej przyrody, które stały się rozpoznawalnym tematem prac artystki, choć sam proces tworzenia ulega nieustannym przekształceniom.



Single thought, 2015, akryl, płótno, 140 × 170 cm, sygn. l.d.

Uciekając od rutyny i powtarzalności artystka stara się z każdą nową pracą udoskonalać warsztat, szukać nowych technik i rozwiązań malarskich, a także sięgać po nowe formy i eksperymentować z kolorystyką. Każde przedstawienie powstaje najpierw w wyobraźni. Największą trudność sprawia jej przeniesienie na obraz emocji, które stanowią główną inspirację do powstania dzieła.

W malarstwie artystki dostrzec można szeroki wachlarz inspiracji, poczynając od elementów pop-artu, poprzez sztukę „uliczną”, kończąc na abstrakcyjnej ilustracji książkowej. Mnogość tematów spaja w całość charakterystyczny styl: wyraźne barwy, ostry kontur i jasno sprecyzowany temat. Każdy obraz „zamknięty” jest na unikalnej płaszczyźnie, ukierunkowanej przeważnie na jedną emocję, która pozwala stworzyć go tak, aby żył.

W obrazach konnych, które inspirowane są w głównej mierze zwierzętami wyścigowymi, stara się uchwycić piękno konia, ale także rzeczy pozornie mniej oczywiste: jego cierpienie, mieszanie dumy, zmęczenia i bólu – zarówno fizycznego jak i psychicznego. Dlatego na swój sposób obrazy te są fragmentem, który łączy w sobie poczucie empatii, szacunek, podziw, a z drugiej strony są manifestem w trosce o dostrzeżenie w koniach wyścigowych czegoś więcej niż tylko rozrywki. Duży wpływ na autorkę miały historie najbardziej znanych championów tego sportu: Rufian, Shergara, Seabiscuita czy Barbaro.

oprac. Anna Zalewska | SDA Kraków



Beyond all the boundaries, 2015, akryl, płótno, 100 × 100 cm, sygn. p.d.



Carousel of memories, 2015, akryl, płótno, 120 × 120 cm, sygn. p.d.



The lost memory, 2015, akryl, płótno, 120 × 120 cm, sygn. l.d.



Memory to hold, 2015, akryl, płótno, 120 × 120 cm, sygn. p.d.

Unnamed rivals, 2015, akryl, płótno,  
120 × 80 cm, sygn. p.d.







# 01 Dilan **Abdulla**

## **Bez tytułu z serii „Zepsute malarstwo” 2015**

akryl, olej, płótno, 50 × 40 cm, na odwrocie opisany + nalepka autorska

Malarz i historyk sztuki. Ukończył PLSP w Koszalinie i studia z historii sztuki na UG. W swoim malarstwie nacisk kładzie przede wszystkim na formę i kolor. Uczestnik VI edycji ART FRESH FESTIVAL w Warszawie (2015) i 42. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2015”. Wybrane wystawy: 2014 – wystawa pokonkursowa ogólnopolskiego konkursu

Zadra VII, Galera Zadra, Warszawa; 2013 – „Sztuka Młodych”, Galeria Sztuki Disegno – BTD, Koszalin; 2013 – „Odkrytki z pamięci”, CK Biologard; 2013 – „Sztuka Młodych II”, Galeria Sztuki Disegno – GOK, Ustronie Morskie.



02

## Kamila Bednarska

I 2015

digital print, druk pigmentowy, papier,  
70 × 100 cm, sygn. na odwrocie: 5/30

Ur. w 1983 r. w Rzeszowie. Zajmuje się grafiką, rysunkiem i malarstwem. Absolwentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 2009 roku w pracowni włkłsłodruku prof. Marka Olszyńskiego i dr. Pawła Bińczyckiego oraz w pracowni malarstwa prof. Stanisława Białogłowicza. Laureatka Nagrody im. Jerzego Panka za Najlepszy Dyplom na Wydziale Sztuki w roku akademickim 2008/2009. Od ukończenia studiów pracuje w Zakładzie Grafiki w Pracowni Druku Płaskiego i Litografii, Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Uczestniczka projektów artystycznych (m.in. wystaw międzyuczelnianych, przeglądów plastycznych, sympozjów artystycznych, aukcji charytatywnych). Od 2011 roku członek grupy Dorothea Fleiss & East West Artists e. V. Jest również członkiem Stowarzyszenia Promocji i Rozwoju Kultury i Sztuki W Kręgu Pogranicza działającej przy galerii Marzenie. Od 2012 roku Prezes Fundacji Rozwoju Społeczno-Gospodarczego Inwencja, która wspiera wydarzenia kulturalne regionu podkarpackiego. Zorganizowała 10 wystaw indywidualnych i uczestniczyła w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych, prezentowanych w kraju i za granicą (m. in.: Anglia, Austria, Belgia, Grecja, Rumunia, Egipt, USA). Jest Członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.



03

## Bezpańska

On the way/Na drodze 2015

tusz, papier, 40 × 30 cm, sygn. na odwrocie, oprawiona

Ur. w 1979 r. we Wrocławiu. Ukończyła wrocławską Akademię Sztuk Pięknych, studiowała także w Institut D'Arts Visuels w Orleanie. Od paru lat zajmuje się głównie rysunkiem, ilustracją i fotografią uliczną. Jest laureatką wielu nagród i stypendiów (Młoda Polska – stypendium Narodowego Centrum Kultury), uczestniczką międzynarodowych wystaw (m.in. Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie, Targi Ilustracji w Bolonii). Tematem jej prac są ludzkie skłonności, dążenia, możliwości i sposoby ich postrzegania. Inspiracje czerpie z obserwacji codziennego życia. Fascynuje ją człowiek.



## Rafał Bojdys

### Wirtuoz 2015

akryl, płótno, 70 × 50 cm, sygn. p.d.: Bojdys | 2015 oraz na odwrocie

W latach 1988–1993 studiował na ASP w Krakowie oraz na Wydziale Grafiki w Katowicach. Uzyskał dyplom w pracowni projektowej doc. T. Jury i w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. A. S. Kowalskiego. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych w Polsce i w Niemczech, a także w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (Turcja, Słowacja). Uprawia malarstwo, plakat i grafikę.



## 05 Agnieszka Brzozowska

### Trwanie 2015

olej, płótno, 90 × 110 cm, sygn. na odwrocie

Studentka na wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Brała udział w wystawach zbiorowych: „Wiosna, wiosna – to mi graj...” (2014), „Warsztat i wyobraźnia. Z inspiracji twórczością Zdzisława Beksińskiego” (Częstochowa, 2015) i w wystawie indywidualnej malarstwa w siedzibie TVP Warszawa (2015). Zająła III miejsce w kategorii Natura konkursu fotograficznego ASF projektu ASF Złoty Kadr 2015. Uczestniczka międzynarodowej wymiany studentów „Slow Commute” w Niemczech.



06

## Campio

**TWO FACES** 2015

akryl, aerosol, lakier  
luminescencyjny, płótno,  
40 × 40 cm, sygn. p.d.:  
Campione oraz na odwrocie;  
obraz z efektem luminescencji

Artysta wszechstronny. Interesuje się różnymi dziedzinami twórczości artystycznej. Poza malarstwem sztalugowym zajmuje się graffiti, fotografią oraz site-specific. W swoich pracach poszukuje ciekawych kontrastów, zarówno formalnych jak i ideowych. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz konkursach sztuki współczesnej.

07

## Michalina Choroszczak

**Gry i zabawy  
dziecięce IV** 2015

olej, płótno, 50 × 50 cm, sygn. na  
odwrocie

Ur. w 1989 r. W I. 2009–2015 studiowała na Wydziale Malarstwa ASP we Wrocławiu oraz w l. 2013–2014 na Accademii di Belli Arti di Brera w Mediolanie. Dyplom w dziedzinie malarstwa obroniła w pracowni prof. J. Merkla. Od 2011 do 2015 r. otrzymywała stypendium rektorskie dla najlepszych studentów. Głównym obiektem zainteresowań malarskich artystki jest kolor i materia, będące nośnikiem emocji i sposobem zapisu intymnych przeżyć. Wytrwale przekłada subiektywne treści na język malarski, który jest dla niej doskonałym medium wyrażania siebie. Warstwy koloru stanowią rodzaj kartek pamiętnika, na których skrupulatnie zapisuje swoją własną, prywatną historię. Wybrane wystawy: 2011 – Wystawa malarstwa, Browar Mieszkański, Wrocław; 2012 – Wystawa malarstwa, Galeria N..., Jelenia Góra; 2012 – Wystawa malarstwa, Galeria Pod Brązowym Jeleniem, Jelenia Góra; 2013 – Wystawa malarstwa, Kraukauer Haus, Norymberga (Niemcy); 2014 – Wystawa malarstwa, Accademia di Belli Arti di Brera, Mediolan (Włochy).





08

## Maciej Cieśla

### Po alkoholu 2 2015

akryl, olej, płótno, 100 × 70 cm, sygn. p. d.: Maciej Cieśla oraz na odwrocie: Maciej Cieśla wrzesień 2015

Absolwent ASP we Wrocławiu na kierunku malarstwo. W okresie studiów rozwijał umiejętności w zakresie malarstwa abstrakcyjnego oraz ekspresji o tematyce animalistycznej, która była tematem dyplomu. Po ukończeniu studiów kontynuował ścieżkę artystyczną poszukując rozwiązań artystycznych i technicznych, obejmujących także tematykę ekspresji w pejzażu miejskim. W 2014 r. przeniósł wartości techniczne wyniesione z dotychczasowych poszukiwań na malarstwo surrealistyczne. W ostatnim czasie wyklarował swój charakterystyczny styl, łącząc ze sobą doświadczenia surrealistyczne oraz ilustracyjne z formami ekspresywnymi i abstrakcyjnymi. Bryły, kolor i przestrzeń traktuje lekko, utrzymując kierunek gestu oraz zachowując warunki poprawnego operowania kompozycją.



09

## Damian Cosma

### Digital Ecstasy 2015

akryl, płótno, 150 × 100 cm, sygn. p. d.: D. Cosma 2015

Absolwent Wydziału Sztuki Akademii J. Długosza w Częstochowie. Damian Cosma to artysta, który patrzy na świat przez pryzmat sztuki i najnowszych osiągnięć fizyki kwantowej. Za pomocą duchowej technologii oraz środków plastycznych buduje więź pomiędzy wyobraźnią i rzeczywistością. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i poplenerowych.



## Paweł Cukier

### Łazienki Królewskie 2015

olej, płótno, 50 × 70 cm, sygn. na  
odwrocie: Paweł Cukier IV 2015

We wrześniu 2012 roku obronił pracę magisterską na ASP w Warszawie. Jest autorem scenografii, wizualizacji multimedialnych i plakatów realizowanych w stołecznych teatrach. Projektuje scenografię do filmów fabularnych, teledysków i reklam. Badacz biografii i twórczości Olgi Boznańskiej. W 2012 roku swoje malarstwo zaprezentował na wystawie indywidualnej pt. „Emo” na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kurator: Elżbieta Banecka). W 2013 roku jego autorska twórczość została zaprezentowana na wystawach zbiorowych pt. „Pałac Kultury” w galerii Kordegarda w Warszawie (kurator: Paweł Althamer) oraz „Rozprężenie napięcie” w galerii GaGa w Warszawie (kurator: Blanka Brown).



## Monika Dałek

### Dwa torsy nie mają forsy 2015

akryl, technika mieszana, płótno,  
60 × 80 cm, sygn. p.d.: MDałek 2015  
oraz na odwrocie

Absolwentka ASP w Łodzi. Dyplom obroniła w 2008 r. na Wydziale Edukacji Wizualnej w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. W. Stelmaszczyka, aneks do dyplomu – książka artystyczna w Pracowni Projektowania graficznego adi. W. Morawskiego. Zajmuje się różnymi dziedzinami sztuki wizualnych, głównie malarstwem. Bohaterami czyni postacie lub obiekty uwikłane w „teatrze sytuacji”. Wierzy w ciągłą zmienność sztuki. To przekonanie przeżywa w swych pracach stosując różne konwencje. Autorka wystaw indywidualnych i uczestniczka wystaw zbiorowych. Wybrane wystawy: 2014 – „Inspiracje filmowe”, Muzeum Kinematografii, Łódź; 2014 – „Artygiel”, 2 kielecka wystawa artystów regionu; 2012 – „12 + 1”, Pedagogiczna Biblioteka Publiczna, Zgierz; 2011 – „Notatki”, Galeria „Widok”, Łódź; 2009 – „Akcja Re: akcja”, Muzeum Sztuki 2, Łódź; 2009 – „Najlepsze dyplomy”, Biała Fabryka, Muzeum Włókiennictwa, Łódź; 2008 – Wystawa rysunków, Galeria „Pod Napięciem”, Łódź.



## Mateusz Dolatowski

### Akt kobiecy II 2015

olej, płótno, 80 × 120 cm, sygn. na odwrocie

Absolwent Malarstwa na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu (UAM). W 2012 r. uzyskał dyplom licencjacki, a dwa lata później magisterski, w I Pracowni Malarstwa prof. dr hab. J. K. Hrycka. Ukończył również studia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na tej samej uczelni. Dwukrotny stypendysta rektora dla najlepszych studentów. Obrazy maluje techniką olejną, stosując laserunki i przecierki, dzięki którym uzyskuje ciekawe efekty światłocieniowe. Główną rolę w twórczości artysty odgrywa portret oraz akt kobiecy. Inspiracją do działań twórczych jest piękno kobiecego ciała. W obrazach stara się też wskazywać na indywidualne cechy portretowanych osób, stąd koegzystują w nich obok siebie piękno cielesne – powierzchowne, ale i wewnętrzne – szlachetne piękno. Artysta brał udział w wielu wystawach zbiorowych, w Polsce i za granicą.



## Edyta Duduś

### Sowy VII 2015

akryl, płótno, 50 × 70 cm, sygn. p.d.

Absolwentka ASP we Wrocławiu. Uprawia malarstwo na płótnie oraz video art. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i firmowych. Ważniejsze nagrody i wystawy: 2015 – finalistka konkursu Anonymous Drawings, Galerie Nord, Berlin; 2015 – nominacja do Nagrody Artystycznej w ogólnopolskim konkursie Nowy obraz/Nowe spojrzenie, Uniwersytet Artystyczny, Poznań; 2014 – Mediations Biennale Inn., Poznań; 2014 – finalistka 2,3 i 5 rundy międzynarodowego konkursu ArtSlant, USA; 2014 – wyróżnienie w konkursie „Postawy” II edycja, Wrocław; 2014 – III Międzynarodowa Wystawa Sztuki w Nyiracsad, Węgry; 2013 – Strangers in Paradise, Amsterdam; 2013 – Prix de Peinture 2013, Paryż; 2013 – pokaz grupowy, Galeria Brenart, Bruksela; 2013 – finalistka konkursu malarskiego „Postawy” I Wrocław; 2013 – dwukrotne wyróżnienie obrazu przez kurator Galerii Saatchi Art; 2013 – wystawa zbiorowa, Wolery 7, Muzeum Współczesne, Wrocław.







14

## Lilia Fijałkowska

### Ignorancja 2012

olej, płótno, 100 × 80 cm, sygn. l.d.: LILIA FIJAŁKOWSKA

Ur. w Kijowie, gdzie ukończyła liceum plastyczne. Absolwentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuki i Drukarstwa im. Iwana Fiodorowa w Moskwie. Zajmuje się malarstwem, grafiką i rzeźbą ceramiczną. Uczestniczka wielu wystaw krajowych i zagranicznych, w tym kilkunastu wystaw indywidualnych. Należy do grupy twórczej PositiveArt,

która skupia artystów OW ZPAP, a także do międzynarodowego artystycznego ruchu DECENTRYZM. Zajmuje się grafiką komputerową i generatywną. Aktywnie uczestniczy w sympozjach i plenerach artystycznych. Prace artystki znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i za granicą.



# 15 Andrzej Fronczak

## Brześć Kujawski... Tajemnica miasta 2015

technika własna, płótno, 100 × 70 cm, sygn. p.d.: A. Fronczak 15

Ur. w 1959 r. w Brześciu Kujawskim. Od 2004 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Brał udział w 39 wystawach indywidualnych, m.in. w Warszawie, Toruniu, Koszalinie, Słupsku, Bydgoszczy, Włocławku, Ciechocinku, Paryżu, Detroit, Chicago, a także w około 90 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą (Dania, Czechy, Niemcy, Włochy, Holandia,

Serbia, Słowacja, Ukraina). Jest uczestnikiem blisko 50 konkursów o charakterze ogólnopolskim, regionalnym, jak również międzynarodowym. Na swoim koncie ma liczne nagrody i wyróżnienia, a jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w instytucjach państwowych i muzealnych.



# 16 Agnieszka Giera

## Ocelot 2015

akryl, farby metaliczne, płótno, 70 × 50 cm,  
sygn. na odwrocie: Agnieszka Giera Ocelot  
2015

Absolwentka malarstwa na ASP we Wrocławiu. Interesuje się między innymi astronomią, glitch artem i muzyką elektroniczną. W swoich pracach wykorzystuje motyw marzeń sennych, jak również tematykę zaczerpniętą z współczesnych mediów. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych na terenie całego kraju.



# 17 Hugo Giza

## Jezioro Aralskie 2015

akryl, płótno, 80 × 100 cm,  
sygn. p.d.: HuGi 15

Ukończył Wydział Malarstwa gdańskiej ASP, gdzie w 2008 r. uzyskał dyplom w pracowni prof. J. Ostrogórskiego. Maluje odrealnione, surowe w swej prostocie pejzaże i kompozycje abstrakcyjne. Zajmuje się także witrażownictwem. Od 2010 r. jest członkiem kabaretu Limo. Obrazy artysty znajdują się w wielu zbiorach prywatnych w kraju i za granicą, m.in.: w Kanadzie, Francji i Austrii.





## 18 Sabina Maria **Grzyb**

### **Pasterka i kominiarczyk** 2015

olej, akryl, technika własna, płótno, tondo, śred. 100 cm, sygn. na odwrocie

Ur. w 1988 r. w Jaworze. Absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na ASP we Wrocławiu. Dyplomowana Stylistka-Projektantka Ubioru. Zwycięzcy konkursów malarskich oraz konkursów dla młodych

projektantów. Autorka kilku wystaw indywidualnych. Obrazy artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



## Wilczy kochankowie 2014

akryl, płótno, 70 × 100, sygn.  
p.d.: Gubała K.

Ur. w 1991 r. w Tarnowskich Górach. Absolwentka Architektury Wnętrz na PŚ w Gliwicach oraz OSSP w Zabrze, którą ukończyła z tytułem plastyka – grafika. Zawodowo zajmuje się architekturą wnętrz i projektowaniem. Spełnia się także w dziedzinie malarstwa i rysunku, zdobywając szereg nagród, m.in. I miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Rysowania (2009). Prace artystki można było zobaczyć na wystawie w Sławkowie (2011) oraz w MDK w Zabrze (2007).

# Justyna Hołubowska

## Liście 2 2015

linoryt, papier, 130 × 90 cm, sygn.  
p.d.: JH oraz na odwrocie: Justyna  
Hołubowska, H., '16

Ur. w 1991 r. W 2015 r. ukończyła Wydział Grafiki na gdańskiej ASP. W latach 2008–2009 była stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. W 2013 r. znalazła się w gronie artystów zaproszonych do wykonania muralu na Węzle Pokoju w ramach festiwalu „Traffic Design” w Gdyni. Wystawy indywidualne: 2015 – „Sweet Colorful Rest”, Gdańsk; 2014 – „Sweet Laziness”, Gdańsk. Wystawy zbiorowe: 2015 – wystawa gdańskiej ASP, Trafostacja Sztuki (TRAFO), Szczecin; 2013 – wystawa „Skłonności do ostrości”, Gdańsk; 2012 – wystawa pokonkursowa „Warmia: Rebelia Kultury”, Galeria Zamek w Reszlu; 2012 – wystawa grafiki studenckiej z ASP w Gdańsku, UA, Poznań.





**Trinidad** 2011

akryl, płótno, 70 × 90 cm, sygn. p.d. oraz na odwrocie

W 2006 r. ukończył LP im. M. Rościszewskiej w Płocku pod kierunkiem prof. J. Mazusia i prof. A. Lewandowskiej. W latach 2009–2012 pracował nad serią obrazów „Havana”. Inspiracje artystyczne czerpie z architektury kolonialnej i renesansowej. Obrazy artysty oddają klimat starych historycznych miast i małych miasteczek. Przedstawia w nich zabudowę oraz sceny rodzajowe z różnych stron świata.

**Poranek** 2015

akryl, płótno, 80 × 100 cm, sygn.  
na odwrocie: Łukasz Jankiewicz  
28.09.2015 Wrocław

Absolwent Architektury Wnętrz na Wyższej Szkole Humanistycznej we Wrocławiu. W 2011 roku przedstawił w Browarze Mieszczańskim we Wrocławiu instalację „Z wnętrza do wnętrza”. W 2012 r. zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Igllicą. Łukasz Jankiewicz inspirowany jest impresjonizmem, wyrażając emocje na obrazach przez połączenie intensywnych barw. Brał udział w wielu wystawach w kraju i za granicą, w tym w zbiorowej wystawie w Londynie w 2014 r.





**Palmy** 2013

akryl, płótno, 89 × 116 cm, sygn.  
p.d.: Magdalena Jankowska

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Sopocianka, obecnie mieszka i tworzy w Warszawie. Artystka maluje obrazy olejne i akrylowe na płótnie, korzystając z technik laserunkowych, dzięki czemu obrazy uzyskują głębię. Tematyka prac artystki odnosi się do osobistych przeżyć i wspomnień. Duże formaty, żywe kolory, kontrasty i charakterystyczne cienie, przenoszą nas w radosny, pełen słońca i przestrzeni świat Magdaleny. Obrazy artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Wielokrotnie uczestniczyła w wystawach indywidualnych, zbiorowych i w plenerach malarskich. Obecnie współpracuje z galerią „Zatoka Sztuki” w Sopocie, gdzie od 2013 r. cyklicznie prezentuje swoje prace.

**Taniec** 2014

technika mieszana, płótno, 60 × 60 cm, sygn. na  
odwrocie: Jolanda Jeklin, Taniec, 2014

Ur. w Lublanie w 1976 r. Dyplom lic. z malarstwa uzyskała pod kier. A. Fałata na EAS w Warszawie, a aneks z grafiki pod kier. prof. R. Osadczego. Studia magisterskie podjęła w PJWSTK w Warszawie na kierunku Szuka Nowych Mediów. Dyplom obroniła w pracowni prof. S. Kortyki i w pracowni uzupełniającej dr. hab. N. Smużniaka w Instytucie Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego na UZ. Artystycznie związana ze Słowenią, od 15 lat także z Polską. W l. 2003–2007 związana z nieformalną grupą artystyczną pod kier. W. Pąkowskiego. Stworzyła wówczas obrazy i rzeźby oraz pierwszą mandalę w technice mozaiki. W l. 2008–2009 wykonała serie malarskie Abstrakcje. Od 2013 r. tworzy prace w technikach malarskich i graficznych oraz instalacje, w tym m.in. serie Miasta, Mandale i Białe jest piękne. Wybrane wystawy indywidualne: 2015 – Transformacja, obrona mgr, Galeria Artoteki Grafiki, Zielona Góra; 2015 – Nasze Spożyczenia, „W dialogu” Galeria Pro Arte, Zielona Góra; 2015 – Mandala City, Ambasada Republiki Słowenii, Berlin; 2013 – Wspomnienia lata, Galeria Sztuki Lawenda Cafe, Gdynia; 2007 – Intensywność, Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, pod patronatem Ambasady Słowenii; 2007 – Taniec, projekcja wideo w Domu Kultury Kamnik, Kotlovnica, Słowenia. Wybrane wystawy zbiorowe: 2015 – Heimat. Eine. Eine Hommage, Dresden; 2015 – Giardino-Ogród sztuki, Galeria nad Wisłą, Toruń; 2014 – Trójkąty i kwadraty, Muzeum Regionalne w Kutnie, kurator prof. M. Gryśka.

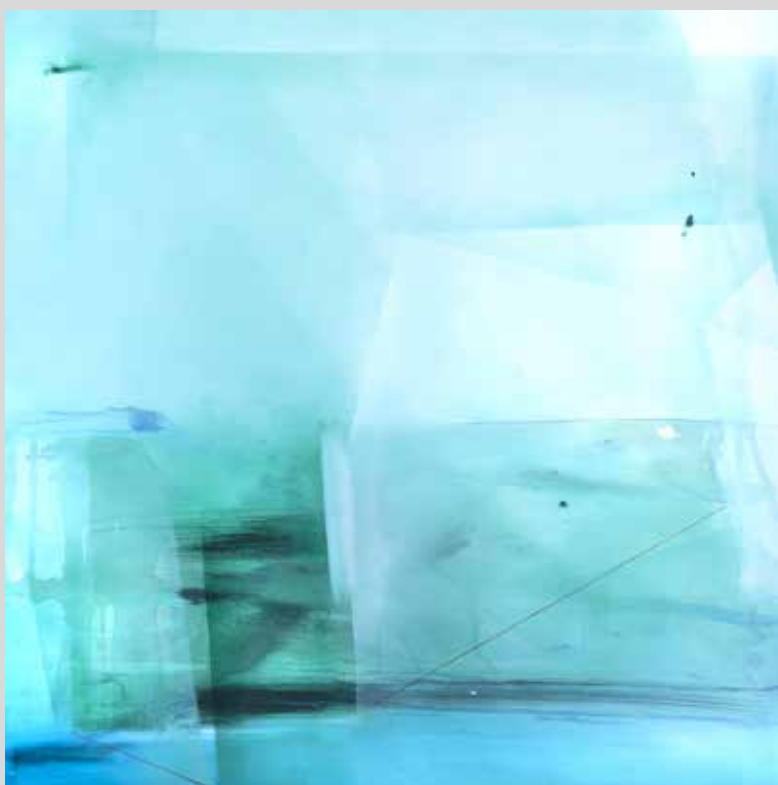


## Łukasz Kamiński

### Agora 2015

olej, płótno, 46 × 60 cm,  
sygn. p.d.: ŁK, sygn. na  
odwrocie: Łukasz Kamiński  
2015

Artysta znany również jako „Kresopotomek Malowniś na diamentowym szlaku”. Zajmuje się działalnością o charakterze plastycznym odkąd pamięta. Rdzeniem jego twórczości jest malarstwo ściennie. Zajmuje się również rysunkiem i malarstwem sztalugowym. Bezpośrednio po ukończeniu edukacji podjął pracę złotnika. W malarstwie sztalugowym reprezentuje bezkompromisową odmianę surrealizmu symbolicznego, w życiu umiarkowany caravaggionizm.



## 26 Alicja Kappa

### Cisza 2015

olej, płótno, 120 × 120 cm, sygn.  
p.d.: A. Kappa oraz na odwrocie

Absolwentka ASP im. Eugeniusz Gepperta we Wrocławiu, którą ukończyła w 2000 r. Malarstwo studiowała w pracowni prof. W. Gołkowskiej i prof. P. Błażejewskiego. Ważniejsze wystawy: 2014 – Ogólnopolska Wystawa Marynistyczna „BARWY MORZA”, Gdynia; 2014 – Finalistka Międzynarodowego konkursu ArtSland 2,3 i 5 rundy, USA; 2014 i 2013 – Prix de Peinture de L'Ebouillanté, Paryż; 2014 – Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu; 2013 – Art Brownie ZOO, Toronto; 2013 – Konkurs malarstwa „Ogrody 2013”, BWA Zamek Książ, Wałbrzych; II Międzynarodowy Konkurs Malarski, Przestrzeń Publiczna – Konteksty, Galeria Profil CK Zamek, Poznań; Triennale malarstwa młodych, wystawa finalistów konkursu, Częstochowa.

**Agawa** 2015

olej, płótno, 50 × 70 cm, sygn. l.d.: Kaszewski oraz na odwrocie

Ur. w 1988 r. w Radomiu. Dyplom z malarstwa ukończył w pracowni Prof. Ewy Pełki. Głównymi tematami obrazów są portret oraz martwa natura. Artysta traktuje swoją sztukę głównie jako możliwość samodoskonalenia poprzez poznawanie nowych zagadnień warsztatowych

Kajetan von  
**Kazanowsky****MERMAN** 2015

linoryt, akwarela, papier, 56 × 42 cm,  
sygn. p.d.: von Kazanowsky oraz na  
odwrocie

Absolwent projektowania ubioru w Krakowskich Szkołach Artystycznych (2014). Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i ilustracją. Regularnie współpracuje w roli modela z fotografikiem o pseudonimie Ribbon Mętnik. Akt tworzenia jest dla niego terapią, która umożliwia jego „wewnętrzny potworom opuszczenie szafy”. Najlepiej odnajduje się w akrylach, węglu, akwarelach i technikach mieszanych.







# 29

## Grzegorz Klimek

**Bez tytułu** 2015

technika własna, płótno, 90 × 120 cm, sygn. p.g.

Absolwent Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. W I. 2008 – 2013 uczęszczał do wrocławskiej ASP, gdzie obronił dyplom w pracowni malarstwa i rysunku prof. Wojciecha Lupy i dr. Łukasza Huculaka, w pracowni malarstwa prof. Stanisława Kortyka i dr. Michała Sikorskiego oraz w pracowni rysunku prof. Przemysława Pintala. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany w konkursach artystycznych. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Wybrane

wystawy: 2012 – Wystawa indywidualna, Galeria DNA, Wrocław; 2012 – Wystawa pokonkursowa „Drawing Osten”, Skopje, Macedonia; 2012 – Wystawa indywidualna „Elementy większej całości”, Galeria MD\_S, Wrocław; 2012 – Wystawa zbiorowa „Bliskożnacznie”, ASP, Gdańsk; 2011 – Wystawa pokonkursowa Triennale rysunku, Muzeum Kresów, Łączów; 2010 – Wystawa indywidualna, MOK, Kłobuck.



## 30 Rafał Knop

### **APOLLO III** 2015

olej, płótno, 95 × 95 cm, sygn. p.d.: KNOP oraz na odwrocie

Ur. w 1970 r. w Żywcu. Absolwent PLSP w Bielsku Białej. Studiował na PWSSP w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, w pracowni prof. J. Walczaka. Pracuje twórczo, głównie w technice olejnej, wykorzystuje również inne techniki: gwasz, akwarelę, rysunek. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech, Austrii, Belgii, we Włoszech i w Stanach Zjednoczonych. Organizator plenerów arty-

stycznych w Toskanii we Włoszech. Udział w wystawach: 2015 – Galeria Akademicka ATH „Spotkanie 7”, Bielsko-Biała; 2014 – 3. Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała; 2014 – Art Fresh Festival V, Warszawa; 2013 – Galeria Akademicka ATH „Spotkanie 6”, Bielsko-Biała; 2000 – Zamek Habsburgów – Akwarela i gwasz, Żywiec.

## Piotr Ignacy Kopczyński

### Dancing about east z cyklu „Stones” 2015

olej, akryl, płyta, 93 × 103 cm,  
sygn. p.d.: PIK 2015 oraz opisany na  
odwrocie

Mieszka i tworzy w Gdyni. Uważa, iż do właściwego odbioru jego malarstwa nie jest konieczna znajomość biografii, gdyż ta ujawnia się niejako sama – przemawiając poprzez płótna językiem wyjątkowym, specyficznym i indywidualnym, a przecież jednak znanym i rozpoznawalnym. Dla artysty ważne jest, aby dzieło przemawiało do tego jedyne odbiorcy, choć w swoich pracach stara się podkreślać także uniwersalność przekazu, czyniąc odniesienia do doświadczenia ogólnoludzkiego, co pozwala zachować autentyczność przekazu, a także tworzyć dialog z odbiorcą. Jak twierdzi artysta – sztuka jest przeciwieństwem marketingu.



## Aleksander Korman

### Florence, wine and sex 2013

pastel, karton, 100 × 65 cm (w oprawie: 117 × 88 cm),  
sygn. p.d.

Architekt, redaktor, mieszka we Wrocławiu. Od wielu lat specjalizuje się w rysunku pastelą. Poprzez cieleśną dynamikę i kontrasty buduje obrazy niczym reżyser teatralny spektakle. Surrealistyczną akcją, napięciem, uzupełnia kolorem, walorem kreski, formatem i kompozycją. Malarstwo jest dla niego sposobem myślenia. Zazwyczaj wie, co chce narysować, ale najciekawsza jest dla artysty improwizacja prowadząca do niespodziewanego wizerunku obrazu. O swojej twórczości nie lubi rozmawiać, bo, jak mówi: „po to maluję, by widz sam mógł sobie je interpretować i opowiadać”. Autor i uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Wykonał szereg projektów plakatów dla Opery Wrocławskiej.





## 33 Angelika Korzeniowska

### Cycki, pianino, tapeta 2014

olej, płótno, 80 × 100 cm, sygn. p.d.: A. oraz na odwrocie: Angelika Korzeniowska, A., '14

Ur. w 1992 r. w La Garnne-Colombes pod Paryżem. Przez wiele lat mieszkała w Krakowie i Warszawie. Obecnie studentka malarstwa IV roku na ASP w Łodzi. Zajmuje się malarstwem, tatuażem, ilustracją. Działa artystycznie głównie na terenie Łodzi i Warszawy. W jej twórczości najważniejszy jest człowiek, jego emocje i relacje z otoczeniem. Prace artystki stanowią postmodernistyczne „zlepki” rzeczywistości o sennie, surrealizującej poetyce i żywym kolorze. W 2015 r. została wyróżniona w konkursie im. W. Strzebińskiego otrzymując nagrodę Kwartalnika Artystyczno-Literackiego ARTERIE. Otrzymała także

Nagrodę Miasta Łodzi. Reprezentuje Łódź na międzynarodowym festiwalu w La Ferte Bernard we Francji. Wybrane wystawy zbiorowe: 2015 – „School of art” VI edycja, Drezno, Niemcy; 2015 – galeria „Nasza ściana”, ASP, Łódź; 2015 – „Wojna się skończyła, ale nie dla wszystkich”, IPN; 2015 – „BAŁUTY XXI”, Łódź; 2014 – galeria Pod Napięciem, Łódź; 2014 – galeria Pod Napięciem, Łódź. Wystawy indywidualne: 2014 – „Pinezka”, Warszawa; 2013 – „Tamkafe”, Warszawa; 2013 – „Meta”, Łódź.

**Jesienne niebo I** 2013

olej alkidowy, płótno, 81 × 116 cm, sygn.  
p.d.: laskowska oraz na odwrocie

Ur. w 1985 r. Ukończyła studia na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie, w 2011 r. otrzymała dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. S. Baja oraz aneks z ilustracji w pracowni dr Z. Januszewskiego. Brała udział w wystawach zbiorowych: „Współczesna Sztuka Polska”, Ratusz Miejski, Stuttgart, Niemcy (2011), „Skłonności do ostrości”, w ramach Międzynarodowej Wystawy Satyrykon, Legnica (2011), 24. Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin (2012), Salon Letni, Galeria aTAK, Warszawa (2013), „Landschaft, Landschaft...”, Galeria aTAK, Warszawa (2014) i indywidualnych: Galeria U, Warszawa (2011), „Na skraju rzeczywistości”, Galeria Ring, Legnica (2012) a także w wystawie z cyklu „Spotkanie z artystą”, Galeria CDEF, Olsztyn (2015). Jest także laureatką i finalistką wielu konkursów, między innymi: Konkursu i Przeglądu Malarstwa Młodych Promocje 2011 w Legnicy (I. Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), Konkursu o Artystyczną Nagrodę Siemens (2011), 10. Międzynarodowych Warsztatów Artystycznych Pieńków (2011), „Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie” Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (2012), 41. Biennale Malarstwa Bielska Jesień (2013). Zajmuje się malarstwem i fotografią. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Henryk  
Laskowski**Niepewność** 2013

akryl, olej, płótno, 50 × 65 cm,  
sygn. p.d.: LASKOWSKI

Ur. w 1951 w Żarach. W l. 1972–1977 studiował w PWSSP w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni litografii prof. L. Mianowskiego oraz w pracowni malarstwa doc. J. Świtki. W l. 80. zajmował się grafiką wydawniczą, plakatem, ilustracją książkową, malarstwem. Rok 1981 zatrzymał go na przypadkowej emigracji we Francji. W Paryżu mieszkał do 1983 r. Obecnie zajmuje się głównie malarstwem, interesuje go również rysunek i fotografia. Bierze udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m.in.: 2015 – Galeria CDEF, Olsztyn; 2011 – Kunst aus Polen, Stuttgart; 2010 – Galeria Poliedro, Triest; 2007 – Widzialne, Niewidzialne, Płocka Galeria Sztuki; 2001 – Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Warszawa; 1994 – Muzeum Wojska Polskiego, Warszawa; 1992 – Warszawska Dekada Sztuki; 1982 – Galerie Atelier 2, Paryż; 1979 – 7 Bial Internacionel del Deporte, Barcelona.



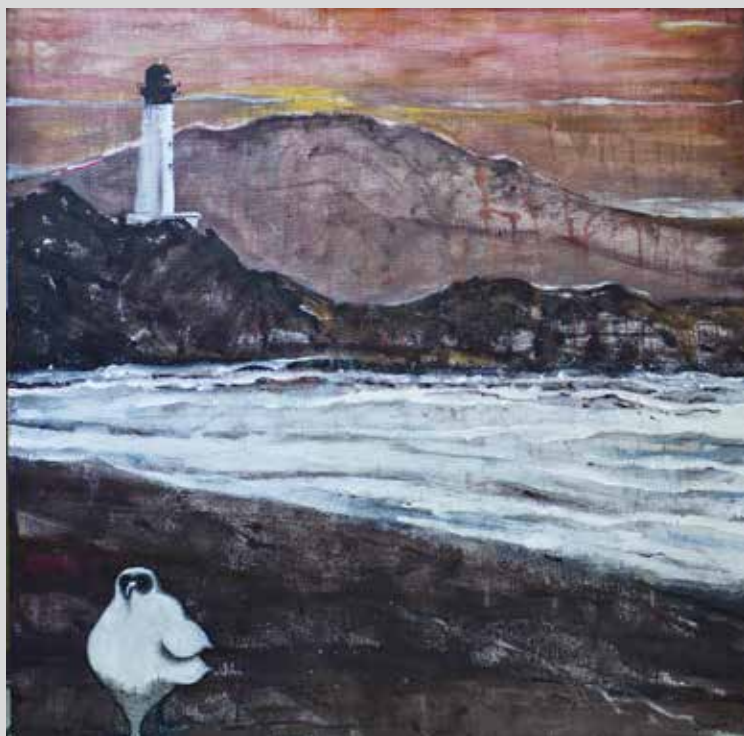
36

## Małgorzata Łodygowska

**W słońcu** 2015

akryl, płótno, 80 × 80 cm, sygn.  
p.d.: M.Ł., 015 | "W SŁOŃCU" oraz na  
odwrocie

Absolwentka PLP, które ukończyła z wyróżnieniem. Uczestniczyła w wystawach zbiorowych i indywidualnych. Została wyróżniona za prace z dziedziny malarstwa i fotografii. Realizuje się także w projektowaniu graficznym. Żyje i tworzy w guszyziemni płockiej.



37

## Sylwia Łyczko-Zielony

**Pejzaż z emigrantem** 2015

akryl, płótno, 100 × 100 cm, sygn. p.d.

Absolwentka LP w Częstochowie (specjalizacja ceramika) oraz UŁ (historia sztuki). Zajmuje się malarstwem pastelą suchą oraz akrylem. Brała udział w licznych wystawach zbiorowych m.in.: „V Kanał Sztuki” w Kazimierzu Dolnym, „Świętość” w klasztorze OO. Franciszkanów w Kazimierzu Dolnym, a także w wystawie indywidualnej w Galerii Małej w Piotrkowie Trybunalskim (2014). Współpracuje z galeriami w Warszawie, Radomsku, Kazimierzu Dolnym i Piotrkowie Trybunalskim, a zagranicą w Finlandii (Tampere). W malarstwie artystkę interesuje jak bardzo świat zmienia się przez filtr ręki artysty; jakiemu zniekształceniu, bądź wzbogaceniu ulega kształt, struktura.





## 38 Renata Magda

### Zatrzymany czas 2015

akryl, płótno, 95 × 100 cm, sygn. l.d.

Ur. w 1980 r. Kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W l. 2002–2006 studiowała na Wydziale Sztuki UR. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty. W 2014 r. ukończyła ASP w Krakowie na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. A. Bednarczyka i obroniła aneks z rysunku w pracowni dr. W. Kubiaka. Wybrane wystawy: 2015 – Wystawa zbiorowa, Akademicki Klub Żak, Lublin; 2015 – Wystawa zbiorowa, MDK, Kazimierz Dolny; 2015 – „Kobieta w obrazie”, Kazimierz Dolny; 2014 – Wystawa zbiorowa, Klub Kadr, Warszawa; 2014 – Wystawa zbiorowa, Hotel Galaxy, Kraków; 2013 – Wystawa zbiorowa, Stary Browar, Poznań.



## 39 Joanna Maślejak

### Codziennie na nowo 2015

technika własna, płótno, 100 × 100 cm, sygn. na odwrocie

Ur. w 1986 r. w Nowej Dębie. Absolwentka LP w Rzeszowie, specjalizacja snycerstwo. W l. 2006–2011 studiowała malarstwo na ASP im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi. Otrzymała dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. nadz. P. Stachlewskiego oraz w Pracowni Rysunku, Ilustracji i Komiksu dr hab. G. Kołata. W 2009 r. w ramach Stypendium Erasmus studiowała w Universitatea de Arta si Design w Cluj Napoce. Zajmuje się malarstwem oraz ilustracją. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych m.in.: 2014 – „Ja jestem, Ty jesteś. Malarstwo”, Muzeum Miasta Łodzi, Łódź; 2013 – „Récits”, Galerie Ruffieux-Bril, Chambéry; 2008 – „Po obu stronach okna”, Galeria Pod Piątką, Stary Sącz oraz licznych wystaw zbiorowych we Francji, Armenii, Portugalii oraz Polsce.



40

## Joanna Misztal

### **Początek** 2015

olej, akryl, płótno, 80 × 40 cm, sygn. p.d.: J. MISZTAL 2015

Absolwenta wrocławskiej ASP na wydziale ceramiki i szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W pracach malarskich artystki widać wyraźne zamilowanie do materii przestrzennej (ceramiki). Zróżnicowana faktura obrazów oraz użycie różnorodnych odcieni

złota nadaje im specyficzny i niepowtarzalny wygląd. Prace artystki znajdują się w kolekcjach wielu instytucji, a także osób prywatnych, zarówno w kraju jak i za granicą.



## Joanna Mrozowska

### Kurtyna 2015

akryl, płótno, 90 × 150 cm, sygn.:  
JOANNA MROZOWSKA 2

Ur. w 1976 r. w Warszawie. Absolwentka Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie. Dyplom zatytułowany „Miasto” obroniła w pracowni prof. M. Czaplisi, zaś aneks z malarstwa ściennego przedstawiający „Przemienienie Pańskie” w pracowni prof. E. Tarkowskiego. Współtworzy Pracownię 23 na warszawskiej Pradze. Działa w grupie artystycznej „OSOBNO”, grupie „Hoovera”. Jest kuratorem wystaw: „Kraina Chopina – Tam i z powrotem”, „Autoportret”, „Seksja malarstwa OW”, „Abstrakcja w malarstwie”, „Stymulator”, „Poznajmy się”, „Dobry wieczór Warszawo”, „Aktualności”. Obecnie pełni funkcję Wiceprezesa do spraw artystycznych w ZPAP/OW. Wybrane wystawy: 2007 – wystawa pokonkursowa „Obraz sezonu i rzeźba sezonu”, Galeria DAP ZPAP, Warszawa; „Wystawa finalistów konkursu Fundacji im. Franciszki Eibischa”, Galeria Sztuki K. Napiórkowskiej, Warszawa; 2006 – „Komunikacja, Identyfikacja, Dostęp”, Warszawski Festiwal Sztuk Pięknych, Galeria DAP ZPAP, Warszawa; 2005 – „Promocje 2004”, 15. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych, Galeria Sztuki, Legnica; 2005 – „Laureaci Nagrody Dyplom 2004”, Mazowiecki Urząd Wojewódzki, Warszawa; 2005 – wystawa pokonkursowa „Warszawski Festiwal Sztuk Pięknych”, Galeria DAP ZPAP, Warszawa. W 2004 r. otrzymała „Nagrodę DYPLOM” ufundowaną przez Wojewodę Mazowieckiego z inicjatywy prof. Józefa Szajny i galerii Studio za „Poszukiwanie nowych form wypowiedzi artystycznej”. W 2013 r. została laureatką Biennale Pasteli w Nowym Sączu.



## Ewa Najdenow

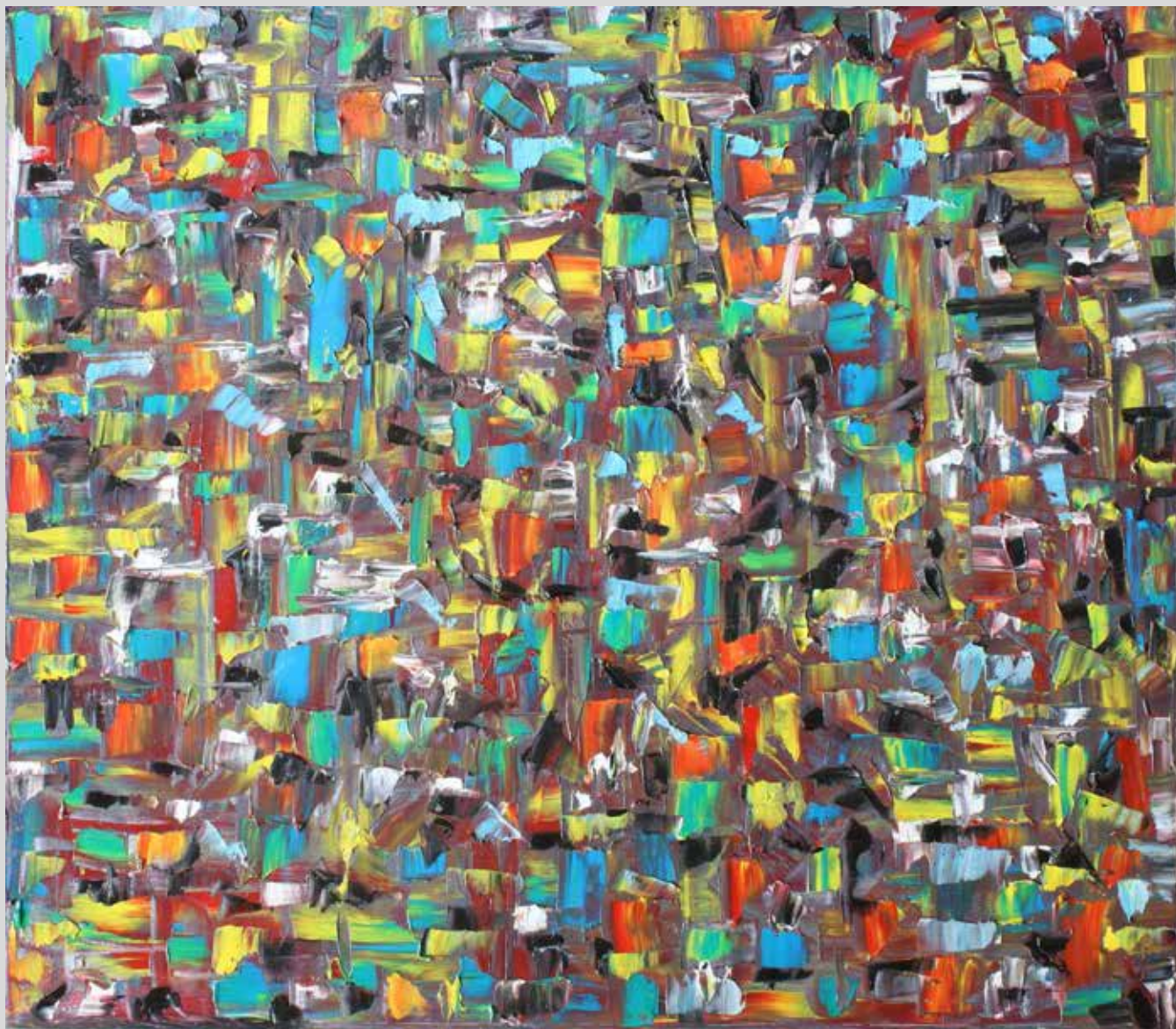
### Cave story 2015

olej, płótno, 50 × 60 cm

Mieszka i tworzy w Warszawie. Absolwentka wydziału Rysunku i Malarstwa na ASP w Łodzi. Malarstwem i fotografią zajmuje się od kilkunastu lat. Jej życiowe motto to: „Wolność to możliwość wyboru”. W malarstwie odnajduje jedno, jak i drugie. Bułgarskie korzenie artystki, pamięć południowych smaków, zapachów, barw i ludowej, bałkańskiej muzyki prawdopodobnie wpływa na to, że jej artystyczne poszukiwania idą w kierunku ostrych rozwiązań kolorystycznych i mocnych energetyzujących kontrastów. Zachęca widza do szukania w swoich pracach swojej własnej wolności i tęsknot.







## 43 Małgorzata Pabis

### Satysfakcja 2015

olej, płótno, 60 × 70 cm, sygn. na odwrocie: Małgorzata Pabis 2015

Ur. w 1980 r. Architekt wnętrz, absolwentka ASP w Krakowie. Dyplom, który obroniła w 2004 r. nagrodzony został medalem rektora ASP. Od 10 lat zajmuje się projektowaniem wnętrz, a malarstwo sztalugowe jest dopełnieniem tej profesji. Obrazy traktuje jako inspiracje

do zaprojektowania pięknego wnętrza. Wnętrze ma być tem lub uzupełnieniem danego obrazu. Uważa, że piękno w sztuce nie jest pojęciem względnym.

## Monika Parobczak

### Wonderland 2013

olej, płótno, 80 × 120 cm, sygn. na odwrocie

Ur. w 1987 r. Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, który ukończyła w 2011 r. Po studiach wyjechała do Brazylii, gdzie spędziła czas na poszukiwaniu malarskich i życiowych inspiracji. Po powrocie do Polski, stworzyła cykl obrazów prezentujących indyjskie życie uliczne. Prace zaprezentowała na wystawie indywidualnej „Indie-za kulisami” w Forty Kleparz w Krakowie (2013). Wyróżniona nagrodą dziekańską za obraz „Kashmir Strajk”, będący, jak większość prac artystki, malarskim odniesieniem do rzeczywistości przepełnionej okrucieństwem, strachem i bólem. Artystka o niespotykanej wrażliwości emocjonalnej i zdumiewającej technice. Obrazy artystki stanowią reakcję na tragiczne wydarzenia, które stale mają miejsce w świecie.



## Katarzyna Piotrowicz

### Spotkanie II 2015

olej, płótno, 70 × 90 cm, sygn. na odwrocie

Ur. w 1989 r. Absolwentka malarstwa na ASP w Katowicach. Dyplom magisterski w pracowni malarstwa prof. I. Walczaka obroniła z wyróżnieniem. Laureatka Nagrody Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Statuetki Srebrna Ostroga oraz Nagrody Kwartalnika Artystycznego EXIT na 23. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych „PROMOCJE 2013” w Galerii Sztuki w Legnicy. Wielokrotna stypendystka Rektora ASP w Katowicach. Zajmuje się malarstwem i grafiką. Wybrane wystawy: 2014 – Wystawa zbiorowa malarstwa, Art-galeria, Bytom; 2013 – Wystawa indywidualna „Print\_SCREEN”, Galeria Aya, Katowice; 2013 – Wystawa indywidualna w galerii Art-Galeria, Bytom; 2012 – Wystawa zbiorowa „Kulik/Piotrowicz/Walczak – Tylko painting”, Galeria Bibu, Katowice.







46

## Grzegorz L. Piotrowski

**One** 2015

akryl, płótno, 100 × 80 cm, sygn. l.d.: PIOTROWSKI oraz na odwrocie

Ur. w 1976 r. Absolwent ASP w Poznaniu. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni prof. Kowalskiego w 2004 r. Trzykrotny stypendysta Prezydenta Miasta Gorzowa w latach 2000–2002. Uczestnik wielu plenerów malarskich oraz wielu innych przedsięwzięć artystycznych. Prowadzi warsztaty artystyczne. Zajmuje się książką artystyczną, akcjami plenerowymi i ceramiką. Wybrane wystawy: 2014 – Wystawa

indywidualna, Galeria Szklana Zator; 2014 – Wystawa indywidualna, Galeria Weissa, Kalwaria Zebrzydowska; 2014 – Galeria Epicentrum, Chełmek; 2011 – Wystawa indywidualna, Galeria BWA, Gorzów Wlkp.; 2011 – Wystawa indywidualna „Formyme”, Galeria Sztuki R7, Andrychów; 2009 – Galeria Arsprototo, Erlangen, Niemcy.





## Martwa natura 2015

olej, płótno, 60 × 100 cm, sygn. p.d.:  
J. PODŁÓDOWSKI

Absolwent malarstwa w KSP w Kazimierzu Dolnym, które ukończył z wyróżnieniem. Studia magisterskie odbył na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP. W 2009 r. wygrał przetarg na jedną z dziesięciu pracowni twórczych miasta Kraków przyznawanych dożywotnie. Laureat konkursu na plakat filmowy „Pokochać Kino” (2005). W 2012 r. uczestniczył w nadszańskim plenerze malarskim, zdobywając I miejsce. W 2014 r. otrzymał wyróżnienie Kwartalnika Artysta i Sztuka za najlepszy obraz o tematyce zwierzęcej na Triennale Animalis. Jest autorem kilkunastu wystaw indywidualnych oraz uczestnikiem wielu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje obrazy utrzymane w różnorodnej stylistyce, inspirując się poszczególnymi epokami w sztuce. Najchętniej uprawa malarstwo pejzażowe w technice olejnej, ale także pastisze i kopie obrazów dawnych mistrzów. Zajmuje się konserwacją malarstwa sztalugowego i ściennego. Jest autorem multimedialnego projektu artystycznego – SOCIAL ART. Współpracuje z galerią Ether w Warszawie.

# Olga Prokop-Miśniakiewicz

## Nastroje 2015

olej, płótno, 80 × 60 cm, sygn. na odwrocie:  
Olga Tamara Prokop-Miśniakiewicz 2015 r.

Mieszka i tworzy na warszawskiej Ochocie. Absolwentka Wydziału Architektury PW oraz Wydziału Architektury na Uniwersytecie w Detroit, USA. W 2013 r. ukończyła z wyróżnieniem studia podyplomowe w zakresie malarstwa na ASP w Łodzi. Organizatorka Forum Sztuki 2014. Współorganizatorka i uczestniczka Art Fresh Festival 2015. Obecnie studiuje w Instytucie Edukacji Artystycznej APS w Warszawie. Pracuje twórczo głównie w dziedzinie malarstwa, wykorzystując technikę olejną, akrylową i akwarelową. Zajmuje się również grafiką, rzeźbą i rysunkiem. Głównym tematem prac artystki jest człowiek.





49

## Mateusz Rybka

### Trzydniowa bitwa u wybrzeży Dover 2015

akryl, spray, płótno, 100 × 80 cm, sygn. l.d.: M.Rybka '15 oraz na odwrocie

Ur. w 1986 r. Operator, montażyista filmowy i plastyk. Ukończył Liceum Plastyczne w Gdyni Orłowie na kierunku Reklama Wizualna. Wciąż poszukuje swojego miejsca w świecie malarstwa. Udział w wystawach,

m. in.: „Projekt Rybka & Zając”, Galeria Art Affairs, Gdańsk (2011); KCK, Kostrzyn nad Odrą (2012).





## 50 Mikołaj Sętowski

### **Bucefat** 2015

olej, płótno, 120 × 100 cm, sygn. l.d.

Ur. w 1987 r. jako syn Tomasza Sętowskiego. Ukończył Akademię Jana Długosza w Częstochowie w katedrze malarstwa sztalugowego. Przez lata zainteresowania artysty skupione były wokół grafitti i street artu. Po ukończeniu studiów wszedł w skład grupy „Dreamers”, z którą zrealizował kilka monumentalnych murali na terenie Częstochowy. Równocześnie poświęcił się malarstwu sztalugowemu. Debiutował indywidualną wystawą w galerii OF-ART w Częstochowie, zwracając uwagę barwnymi, wielkoformatowymi kompozycjami. Prace artysty

ewaluowały od prostych form fantastyczno-pejzażowych do rozbudowanych kompozycji stin punkowych. Obrazy artysty wyróżnia różnorodność użytych form, ekspresyjna deformacja i wielowarstwowa tematyka. W dużej mierze jest to twórczość oparta na intuicji, a nie intelektualnej spekulacji. Jej siła tkwi w bogactwie użytych środków malarskich – od drobnych, werystycznie malowanych elementów, po rozmalowane, tętniące życiem formy, których dynamika zwiększa użycie światła i stosowanie laserunków.





51

## Mieczysław Robert **Sitarczyk**

### **Venus** 2012

pastel, tektura, 70 × 50 cm, sygn. oraz opisany na odwrocie: maremi Kraków 2012

Ur. w 1971 r. Absolwent LP im. Brancusiego w Szczecinie oraz ASP w Krakowie. Dyplom na Wydziale Form Przemysłowych obronił w 2005 r. W 2011 r. ukończył Szkołę Wnętrz i Przestrzeni w Krakowskiej Szkole Artystycznej. Na co dzień zajmuje się projektowaniem przestrzennym. Prace artysty znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w Polsce, USA, Niemczech.

52

## Dorota **Smolana-Tomić**

### **Sorbet o framboise** 2015

technika mieszana, płótno, 60 × 80 cm, sygn. p.d.: ST

Ur. w 1977 r. Wychowała się w domu artystów rzeźbiarzy. Studiowała na Wydziale Malarstwa i Grafiki gdańskiej ASP. Uzyskała dyplom w pracowni prof. M. Świeszewskiego w 2006 r. Aktualnie mieszka w Genewie, gdzie pracuje i tworzy. Zajmuje się malarstwem, dekoracją wnętrz, instalacjami obiektów z papieru mache, modą i fotografią. Jej sztuka charakteryzuje się wrażliwością, precyzją oraz wyczuciem światła, barw i detali. Prace artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i zagranicą. Wybrane wystawy zbiorowe: 2015 – „Horizons”, Cite du Temps, Geneva; 2015 – „Splash”, ARTraction, Geneva; 2011 – „Paranoïde”, L'atelier, Geneva.





53

## Mirella **Stern**

### **Kawa do ciepłych krajów** 2015

akryl, technika własna, płótno, 100 × 100 cm, sygn. l.d.: M. Stern

Ukończyła Wydział Sztuki Krakowskiej Akademii Pedagogicznej (dyplom z malarstwa – w pracowni dr. Aleksandra Pieńka). W l. 2000–2010 brała udział w wielu wystawach zbiorowych. Obecnie kontynu-

uje indywidualną pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie, projektowaniu scenografii do przedstawień teatralnych.



## 54 Marta Szarek

### **HOLIDAY ESCAPE** 2015

akryl, płótno, 70 × 80 cm, sygn. p.d.

W 2005 r. obroniła dyplom z Malarstwa i Rysunku na łódzkiej ASP. Projektantka odzieży i obuwia. Jej prace pojawiały się na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w całej Polsce. Finalistka konkursu „Oskary Fashion”. W l. 2000–2006 brała udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju, m.in. w Radomiu, Poznaniu, Cieszynie, Krakowie,

Nowym Wiśniczu, Łodzi, Sztokholmie, a także w Wielkiej Brytanii. Na swoim koncie ma też wystawy indywidualne: 2012 – wystawa rysunku, malarstwa, grafiki, Galeria Chełm, Chełm; 2008 i 2005 – budynek PAN, Klub Nauczyciela, Łódź; 2004 – Galeria Forum w Łodzi.





## 55 Arkadiusz Szymanek

**Bez tytułu** 2015

olej, płótno, 60 × 120 cm, sygn. na odwrocie: ARKADIUSZ SZYMANEK 2015

Ur. w 1968 r. w Wieluniu, gdzie mieszka i tworzy. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, tworząc obrazy w technice olejnej. W twórczo-

ści artysty dominują klimaty oniryczne, odwzorowujące pierwiastek rozpadu i przemijania.



56

## Tomasz Tajak

### Poślubni adoratorzy 2015

akryl, płótno, 100 × 70 cm, sygn. na odwrocie: POŚLUBNI ADORATORZY |T.TAJAK |RÓWNE 2015

Ur. w 1988 r. Absolwent LP im. T. Brzozowskiego w Krośnie. Ukończył wydział aktorstwa w Krakowskich Szkołach Artystycznych oraz Edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. W 2014 r. obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. G. Borowik- Pieniek. Zajmuje się malarstwem, rzeź-

bą, instalacją sakralną oraz animacją kultury. Od niedawna współpracuje z krakowskim teatrem Plejada w charakterze scenografa. Brał udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, w kraju i zagranicą.



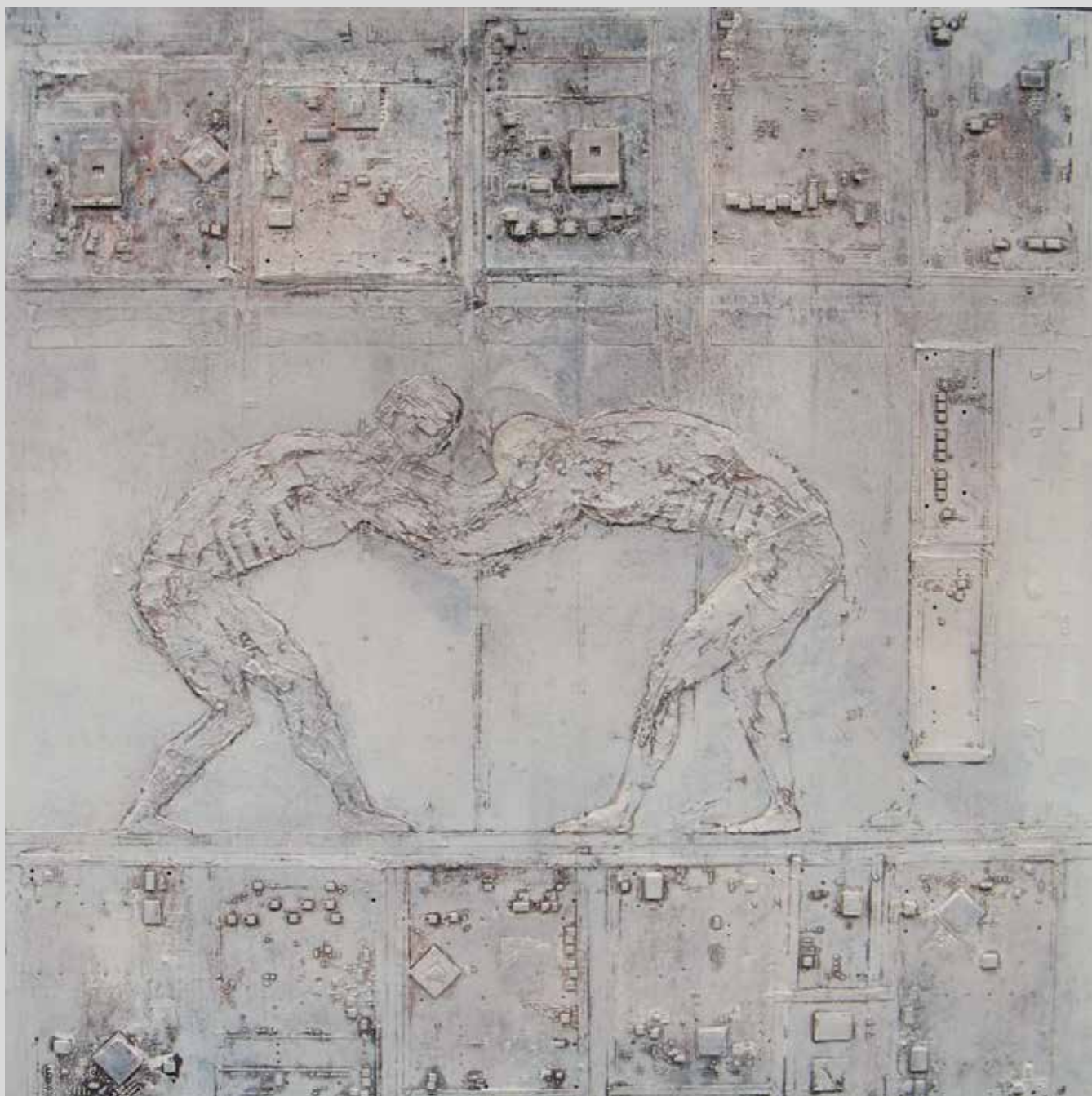
# 57 Adrian Tkaczyk

**RIDER 17** 2015

akryl, płótno, 100 × 100, sygn. p.d. monogramem autorskim

Absolwent PLSP im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy oraz Architektury na Politechnice Poznańskiej. Związany ze sztuką graffiti. Po kilku latach nieobecności powraca z serią malarstwa sztalugowego.





## 58 Stanisław Tomalak

### Kwadrat 168 2015

technika własna, akryl, płyta, 100 × 100 cm, sygn. ś.d.: S.J.A. Tomalak oraz opisany na odwrocie

Od 2011 r. członek ZPAP, rekomendowany przez profesorów S. Kortykę i W. Kucznię z wrocławskiej ASP. Działalnością plastyczną zajmuje się od 1975 r. Przez szereg lat uprawiał tradycyjne malarstwo pejzażowe, a następnie nurt zbliżony do realizmu fantastycznego. Od 2000 r. coraz częściej skłania się w stronę abstrakcji. Nieustannie eksperymentuje, stosując autorskie techniki i technologie. Swoją warsztat opiera na wytwarzanych własnoręcznie barwnikach i pastach fakturowych, w skład których wchodzi mielone minerały i materiały stosowane w budownictwie. Wprowadza do obrazów różne aplikacje, sięgając po technikę kolażu, dzięki czemu prace uzyskują różnicowaną powierzchnię. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in.: 2015 – Agora Gallery, Nowy Jork; 2014 – IV Międzynarodowe Biennale Obrazu „Quadro-Art 2014”, Łódź; 2013 –

VI Międzynarodowe Biennale Pasteli, Nowy Sącz; 2013 – VII Międzynarodowe Biennale Malarstwa i Tkaniny, Gdynia; 2013 – 9 Triennale Małych Form Malarskich, Wozownia, Toruń; 2013 – Wystawa plakatu – Dekalog, Bielsko-Biała; 2012 – 7 Biennale Miniatury, Częstochowa; 2011 – wystawa indywidualna „Young International Contest of Contemporary Art”; 2011 – II Edycja Międzynarodowej Wystawy „Magia Papieru”, Galeria Ether, Warszawa. Swoje prace prezentował także we wrocławskich galeriach, takich jak: Awangarda, Artrakt, DNA, Na Antresoli oraz w warszawskiej Galerii Zapiecek i w Pałacu Królikarnia – Oddziale Muzeum Narodowego w Warszawie. Ponadto Artysta jest finalistą konkursu Art&Business na „Obraz Roku 2004” oraz laureatem II Konkursu Malarskiego „Zadra” 2009.



### Ścigająca siebie – Gimnastyczka 2012

olej, płótno, 100 × 140 cm,  
sygn. na odwrocie

Ur. w 1987 r. Absolwentka ASP w Katowicach. Dyplom uzyskała w 2012 r. w Pracowni Malarstwa prof. A. Tobisa. Dyplom dodatkowy w Pracowni Rzeźby dr G. Majchrowskiego. W 2014 r. ukończyła podyplomowe studia na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UŚ. W latach 2012 i 2014 została finalistką Konkursu Fundacji im. Franciszki Eibisch. Wybrane wystawy: 2014 – Wystawa indywidualna „Trzy siostry”, Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej, Warszawa; 2012 – Wystawa zbiorowa, Rondo Sztuki, Katowice; 2011 – Wystawa zbiorowa „Obszary rysunku” Rondo Sztuki, Katowice-Poznań; 2011 – Ogólnokrajowy Przegląd Rysunku „Figurama”, Praga; 2011 – Wystawa zbiorowa „Sezon ogórkowy”, Centrum Kultury im. Krystyny Bochenek, Katowice.

### Magdalena Trocka

#### DO NOT BELIEVERS SAGITTARIUS 2015

olej, akryl, płyta, 103 × 93 cm,  
sygn. p.d.: Magdalena Trocka

Urodzona w Gdyni, gdzie obecnie mieszka i tworzy. W swoich pracach stara się operować pewnego rodzaju przekazem, przypisując mu znaczenie nie tylko ogólne, lecz także osobiste. Nadając każdej plamie, płaszczyźnie, kresce, każdemu dotknięciu pędzla indywidualnego przesłania. To w nich kryją się jej nadszere wartości i osobiste demony – twierdzi artystka. Malarstwo jest dla niej jedyną i najtrafniejszą formą wypowiedzi. Operuje własnym kodem, symbolem, skrótem, aby stworzyć dla tego jednego wyjątkowego odbiorcy.





61

## Andrzej Tużnik

### Noc przy drodze 66 2015

olej, płótno, 70 × 100 cm,  
sygn. l.d. monogramem  
autorskim oraz na odwrocie  
pieczęcią autorską

Absolwent Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom z wyróżnieniem diekańskim z malarstwa pod kierunkiem W. Wróblewskiego. W l. 1997–2005 pracował jako plastyk w Państwowym Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Od 2005 r. związany z Trójmiastem. Uczestnik wystaw indywidualnych: Galeria 31; Lublin, Karczma Złoty Osioł, Lublin oraz zbiorowych: „Autograf 2001”, Teatr Osterwy, Muzeum Lubelskie; „Polsk Konst”, Malmö. Prace artysty znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Szkocji i Niemczech.



## 62 Arkadiusz Twardowski

### Twisted 2014

akryl, tusz, papier, 100 × 70 cm, sygn. l.d.:  
Twardowski oraz na odwrocie

Freelancer i wolny rzemieślnik z wyboru. Absolwent Wydziału Architektury Wnętrz Ogrodu i Krajobrazu z krótkim „romansem” z Grafiką Warsztatową na krakowskiej ASP w Pracowni Wkłęśłodruku prof. H. Ożóga. Członek kreatywnej załogi Żywej Pracowni na krakowskim Kazimierzu. Zajmuje się głównie technikami rysunku i grafiki artystycznej. Ma za sobą kilka wystaw autorskich w Krakowie oraz zbiorowych (Gdańsk, Kraków, Duszniki Zdrój, Rawicz, Przemysł).





## 63 Viola Tycz

### Na krawędzi RGB IX 2015

akryl, płyta HDF, 45 × 50 cm, sygn. na odwrocie certyfikatem autorskim

Absolwentka ASP we Wrocławiu. Jest stypendystką Fundacji Joana Miro (Hiszpania), laureatką IV edycji programu stypendialnego Młoda Polska MKiDN i stypendystką MKiDN. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych i grupowych podczas najważniejszych prezentacji grafiki współczesnej. Jest artystką multimedialną – uprawia grafikę warsztatową, malarstwo, video, instalację. Prace artystki znajdują się m.in. w kolekcjach Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum

Narodowego w Krakowie, Muzeum Współczesnego Wrocław, Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz w kolekcjach prywatnych. W 2014 r. obrazy artystki były licytowane na aukcji w Domu Aukcyjnym Christie's w Londynie. Dom Aukcyjny Sotheby's ufundował stypendium dla artystki za niekonwencjonalne techniki graficzne.



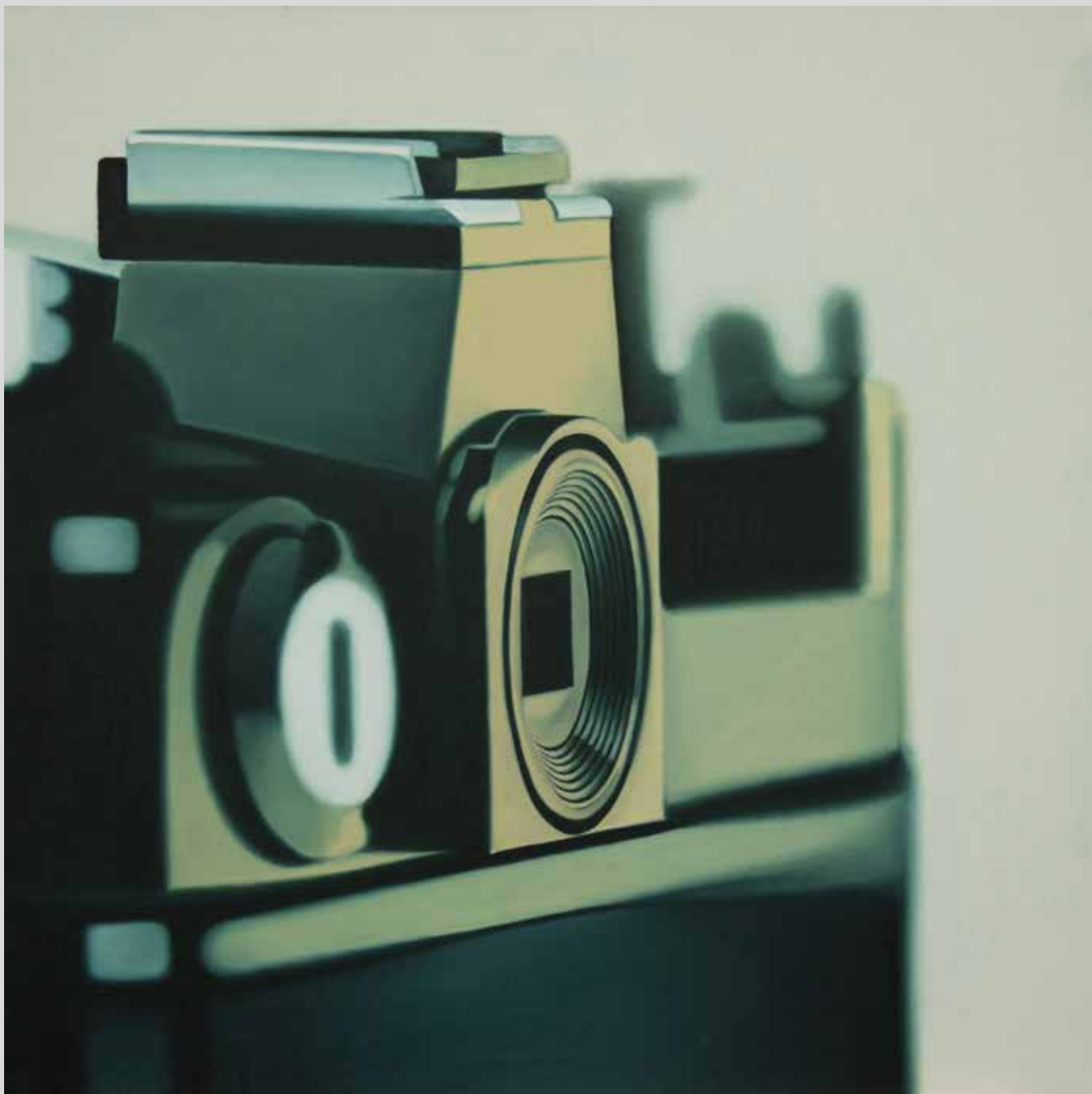
## 64 | Piotr Urbanek

### **Cello Marcello** 2015

olej, płótno, 60 × 45 cm, sygn. p.ś.: Cello Marcello PUrbanek 2015

Absolwent Wydziału Grafiki krakowskiej ASP, który ukończył w 2001 r. broniąc dyplom w pracowni wkleśłodruku prof. S. Wejmana (cykl kolorowych akwafort pt.: „Mitomania” – parafrazy greckich mitów). Obecnie doktoryzuje się w Instytucie Sztuk Pięknych UJK w Kielcach na kierunku malarstwo, w pracowni prof. W. Łuczaja. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych m.in.: „35 Przedwiośnie” BWA Kielce, „Kapitał

sztuki” BWA Kielce, „Obraz między racjonalnością a ekspresją” – wystawa malarstwa profesorów i doktorantów Instytutu Sztuk Pięknych UJK Kielce w Rzeszowie. Wystawy indywidualne artysty zorganizowała galeria Baltable w Limerick (Irlandia), galeria DruchStudio w Trenton (USA) oraz BWA w Kielcach.



## 65 Patrycja Warzeszka

### Zenit\_3 2014

olej, płótno, 60 × 60 cm, sygn. na odwrocie: logo wp 2014, Warzeszka P. 2014

Ur. w 1990 r. Absolwentka PWSZ w Raciborzu, gdzie obroniła licencjat z malarstwa w pracowni prof. K. Cieślaka oraz z projektowania graficznego w pracowni dr hab. G. Hańderka. Tytuł magistra sztuki uzyskała na UŚ – z projektowania graficznego w pracowni dr hab. T. Kipka oraz z grafiki warsztatowej w pracowni prof. J. Piech-Kalarus. Uczestniczka kilkunastu wystaw zbiorowych, m.in. we Wrocławiu, Bytomiu, Cieszynie, Raciborzu, Gliwicach, Żorach, Rybniku. Członkini grupy artystycznej „Anonimowi Artyści”. Laureatka 24. Biennale

Plakatu Polskiego w Katowicach (2015). Zajmuje się projektowaniem graficznym, malarstwem olejnym oraz fotografią. Charakterystyczną cechą jej twórczości jest niezwykła precyzja, perfekcja wykonania i dbałość o detale. Jak sama mówi: „czasem aż do przesady – brak jednej z tych cech pogłębia niebezpieczne nerwice”. Uspokoić potrafi ją jedynie dźwięk migawki, dobry breakdance’owy beat i zapach farb olejnych. W sztuce artystkę interesują przede wszystkim zagadnienia formy i kompozycji. Ceni sobie minimalizm, porządek i dobry warsztat.





66

## Helena Wawrzeniuk

**Kibole** 2012

olej, płótno, 80 × 120 cm, sygn. na odwrocie

Absolwentka wydziałów projektowych ASP w Warszawie oraz Politechniki w Mediolanie. W swoich pracach łączy projektowanie przestrzeni miejskich ze sztuką. Stypendystka Politechniki w Mediolanie, Fondazione Cariplo oraz Stypendium Artystycznego Miasta Stołecznego Warszawa. Nagrodzona I miejscem w konkursie FUTUWAWA 2012 oraz wyróżnieniem w konkursie „Designer per le Imprese” organizowanym przez Camera di Comercio di Milano.

67

## Marzena Wąchała

**Ości I** 2015

olej, płótno, 120 × 50 cm, sygn. na odwrocie: M. Wąchała 2015

Ur. w 1993 r. w Nowym Sączu. Absolwentka III LO im. Oskara Langego w Nowym Sączu. Od 2012 r. studentka Malarstwa na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Uczestniczyła w kilku wystawach zbiorowych z ramienia Uczelni.





## 68 Andrzej Wroński

### Głębia 2015

olej, płótno, 110 × 90 cm, sygn. l.d.: Andrzej Wroński 2015 oraz na odwrocie

Absolwent ASP w Warszawie. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace wystawiane były na wielu indywidualnych wystawach w kraju i za granicą, m.in.: w Szwecji, USA, Japonii, Danii,

Niemczech i Belgii. W latach 90-tych tworzył w nurcie realizmu fantastycznego. Wielokrotnie publikował prace na łamach miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987–1990.

69

Eda Yukov

**Bez tytułu** 2015olej, płótno, 90 × 90 cm, sygn.  
ś.d.: EDA YUKOV

Ukończyła studia na Wydziale Sztuki UWM w Olsztynie, broniąc dyplom w 2008 r. w pracowni rzeźby prof. T. Platy. W l. 2009–2010 otrzymała Stypendium Artystyczne przyznawane przez Prezydenta Miasta Olsztyn. W 2009 r. została także wyróżniona Stypendium Artystycznym Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Laureatka nagrody Talent Roku 2010 przyznawanej przez Kapitułę Nagrody Środowisk Twórczych. Członek Stowarzyszenia Artystycznego „FRONT SZTUKI” w Warszawie. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem.



70

Paweł  
Zakrzewski**Mocarz** 2015akryl, olej, asamblaż, 100 × 90 cm,  
sygn. p.d.: PZ oraz na odwrocie

Absolwent Realizacji TV PWSFTViT w Łodzi, Kulturoznawstwa w Warszawie oraz były student ASP w Poznaniu na Wydziale Multimediów. Prace artysty charakteryzują się czarnym poczuciem humoru, ekspresją oraz syntezą formy, nawiązując do estetyki street artu, nowego ekspresjonizmu, czy niektórych dzieł polskiej sztuki plakatu. Artysta realizuje się w zakresie filmu, sztuki wideo, malarstwa i grafiki.







71

## Anna Zalewska

**Hope** 2015

akryl, płótno, 100 × 100 cm, sygn. l.d.: Zalewska

Ur. w 1985 r. Absolwentka PLSP w Poznaniu. Ukończyła studia związane z projektowaniem mebli na Wydziale Technologii drewna Poznańskiego Uniwersytetu Przyrodniczego. Obecnie zajmuje się malar-

stwem i ilustracją książkową, za które wielokrotnie była nagradzana w konkursach ilustratorskich.



25<sup>lat</sup>  
Sopocki  
Dom   
Aukcyjny

## AUKCJA CHARYTATYWNA NA RZECZ GRZEGORZA TUSIEWICZA

SOPOCKI DOM AUKCYJNY • KRAKÓW • RYNEK GŁÓWNY 43

tel.: (12) 429 12 17, tel. kom. 739 403 463  
e-mail: mlodasztuka.krakow@sda.pl; krakow@sda.pl

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA: OD 26 PAŹDZIERNIKA 2015

**WSZYSTKIE CENY WYWOŁAWCZE  
OD 300 DO 500 zł**



Pan Grzegorz Tusiewicz – absolwent Politechniki Krakowskiej, znany krakowski dziennikarz jazzowy „Dziennika Polskiego”, tłumacz, korespondent Jazz Forum, od lat choruje na stwardnienie rozsiane. Stale postępująca choroba uniemożliwia mu samodzielne życie i w tej chwili uzależniony jest całkowicie od pomocy innych osób. Kosztowna terapia wymaga wsparcia finansowego. Na pomysł, by pomóc Grzegorzowi wpadła rodzina z Gdańska – malarze Marzena Ślusarczyk i Tomasz Kołodziejczyk, którzy spontanicznym odruchem serca skrzyknęli przyjaciół artystów. Dochód ze sprzedaży oferowanych podczas aukcji prac zostanie przeznaczony na leczenie Pana Grzegorza, podopiecznego Fundacji na Rzecz Chorych na SM im. bł. Anieli Salawy.

**gorąco zachęcamy do udziału w licytacji!**



## Piotr Bąkowski

### Wrong side 2008

akryl, płótno, 100 × 100 cm, sygn. i opisany na odwrocie; obraz prezentowany na wystawie „Beware of dog” w Blenheim Gallery w Londynie w 2007 r.

**cena wywoławcza: 500 zł**

Ur. w 1974 r. w Gdańsku. W l. 1995–2000 odbył studia na ASP w Gdańsku. W 2001 r. zrealizował dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Hugona Laseckiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa wraz z aneksem z rysunku w pracowni ad. II st. Marii Targońskiej. Specjalizuje się w grafice warsztatowej, sitodruku i malarstwie ściennym, a także sztalugowym. Pracuje w Oliwie.



## Tomasz Kołodziejczyk

### Łódzie 2015

akryl, płótno, 60 × 81 cm, sygn. i opisany na odwrocie

**cena wywoławcza: 500 zł**

Ur. w 1976 w Szczecinie. W l. 1997–2003 odbył studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki ASP w Gdańsku ukończone dyplomem z wyróżnieniem w pracowni prof. Mieczysława Olszewskiego. Aneks z witrażu w Pracowni Malarstwa Ściennego i Witrażu prof. Andrzeja Dyakowskiego. W l. 2001–2002 otrzymywał stypendium Ministra Kultury. Prace artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Ostatnie wystawy: 2014 – Wystawa malarstwa, Galeria Sandhofer, Salzburg, Austria; 2014 – Wystawa malarstwa „Przystań na chwilę...”, Galeria Next, Bydgoszcz; 2014 – Wystawa malarstwa, Back Door, Katowice; 2014 – Finalista konkursu Strabag Artward International, Wiedeń; 2013 – „Summertime” Galeria Pionova, Gdańsk; 2013 – Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego, Rzeszów; 2012 – Indywidualna wystawa malarstwa organizowana przez Dom Aukcyjny Polswiss Art, Dyspenza, Warszawa; 2012 – „Zbliżenia” Salon Wystawowy Marchand, Warszawa; 2012 – „Ein tag am meer” Galeria Sandhofer, Innsbruck, Austria.



**Łódka** 2015

akryl, płótno, 60 × 90 cm,  
sygn. i opisany na odwrocie

cena wywoławcza: 500 zł

**Hotel New  
Hampshire** 2015

linoryt, papier, 62 × 51 cm,  
sygn.d.

cena wywoławcza: 300 zł

Ur. w 1976 r. Absolwent ASP w Gdańsku, dyplom w Pracowni Malarstwa prof. Macieja Świeszewskiego. Zajmuje się malarstwem, linorytem oraz malarstwem ściennym. Brał udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, m.in. w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie, Gdańskiej Galerii Miejskiej, Domu Kultury Polskiej w Wilnie, Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku i Pałacu Królikarnia w Warszawie. Ostatnio prezentował swoje prace na wystawie Antidotum w Stolarska/Krupowicz Gallery w Warszawie.

105

Wojciech  
**Koniuszek****Przystanek** 2015linoryt, papier, 40 × 50 cm,  
sygn.d.

cena wywoławcza: 300 zł



106

Tomasz  
**Kopcewicz****Zwierze  
użytkowe** 2013linoryt, papier, odbitka AP 1/10,  
19 × 28 cm, sygn.d.

cena wywoławcza: 300 zł

Malarz. Artysta. Artysta wideo. W l. 1997–2002 studiował malarstwo na ASP w Gdańsku. Dyplom obronił w pracowni prof. Włodzimierza Łajminga oraz w pracowni intermediów prof. Witosława Czerwonki. Zajmuje się malarstwem i realizacją prac wideo. Swoje prace pokazywał w CSW w Warszawie, CSW w Toruniu, Łaźni w Gdańsku, Galerii Awangarda we Wrocławiu, Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, Galerii „ON” w Poznaniu, Instytucie Sztuki Wyspa w Gdańsku oraz w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie.





## Marzena Ślusarczyk

### Czerwona chustka 2014

akryl, płótno, 70 × 80 cm, sygn. p. d. MS 2014  
oraz na odwrocie

**cena wywoławcza: 500 zł**

W l. 1997–2003 odbyła studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki ASP w Gdańsku, ukończona wyróżnionym dyplomem w pracowni prof. Mieczysława Olszewskiego. Aneks z witrażu w Pracowni Malarstwa Ściennego i Witrażu prof. Andrzeja Dyakowskiego. Stypendystka Prezydenta Miasta Gdańska w l. 2001–2002. Finalistka konkursu „Obraz Roku 2003” oraz XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie 2010 r. Ma na swoim koncie wystawy indywidualne i zbiorowe w kraju i za granicą. Prace artystki znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych. Mieszka i pracuje w Gdańsku. Wybrane wystawy: 2014 – Wystawa malarstwa, Galeria Sandhofer, Salzburg, Austria; Wystawa malarstwa – Przystań na chwilę...”, Galeria Next, Bydgoszcz; „Chwile” wystawa indywidualna, Gallery Back Door, Katowice; 2012 – „Marzena Ślusarczyk Malarstwo”, Restauracja Dispensa, Warszawa; „Ein Tag am Meer” Galeria Sandhofer, Innsbruck, Austria; „Marzena Ślusarczyk Malarstwo”, Galeria Ether, Warszawa; Wystawa malarska, Dom Jabłkowskich, Warszawa 2011–2012; „Cztery wymiary”, Galeria Sztuki Współczesnej SDA, Sopot; „Odśloni kobiecości” Galeria Domu Aukcyjnego Polswiss Art, Warszawa; 2010 – Finalistka XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin 2010; Wystawa przed aukcyjna, IV Aukcja Młodej Sztuki, Galeria Desa Modern, Warszawa; Wystawa indywidualna, Galerie Sandhofer, Innsbruck, Austria; Uczestnictwo z Galerią Sandhofer w Międzynarodowych Targach Sztuki Art Innsbruck, Internationale Messe für Zeitgenössische Kunst Innsbruck, Austria; 2009 – Wystawa Malarstwa Polskiego, Palais Hauser, Innsbruck, Austria.



## Marzena Ślusarczyk

### Przed koncertem 2015

akryl, płótno, 70 × 80 cm, sygn.  
p. d. MS 2015 oraz na odwrocie

**cena wywoławcza: 500 zł**





109

## Mariusz Waras

**m-city\_839** 2015

szablon, spray, akryl, płótno, 100 × 150 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**

Artysta street-artowy, grafik, projektant, znany głównie z projektu m-city, tj. murali realizowanych na ścianach budynków w przestrzeniach miejskich. Urodził się w 1978 r. w Gdyni. Mariusz Waras należy

z pewnością do światowej czołówki street-artu. Realizując projekt m-city stworzył kilkaset murali, zazwyczaj na zewnętrznych ścianach budynków w miastach na całym świecie – od Gdańska, przez Berlin, po Dżakartę.

110

## Jowita Żychniewicz-Toma

**Koniki** 2011

technika mieszana – serigrafia, olej, papier, 32 × 32 cm, sygn. p. d.

**cena wywoławcza: 300 zł**

Ur. 1976 r. Ukończyła ASP w Gdańsku dyplomem na Wydziale Malarstwa i Grafiki w pracowniach: malarstwa pod kierunkiem prof. Macieja Świeszewskiego i sitodruku pod kierunkiem ad. II st. Aleksandra Widyńskiego. W 2004 r. znalazła się w gronie 100 finalistów konkursu „Obraz Roku” miesięcznika Art & Business, czemu towarzyszyła wystawa w Królikarni – Oddziale Muzeum Narodowego w Warszawie. W 2005 r. otrzymała Nagrodę Ministra Kultury za współudział w realizacji projektu „W kolorze mniej boli” w Klinice Onkologii i Hematologii Dziecięcej w Gdańsku. Ma na koncie kilka wystaw zbiorowych. Mieszka i pracuje w Gdańsku.



# INDEKS ARTYSTÓW

<b>Abdulla</b> Dilan	1	<b>Kappa</b> Alicja	26	<b>Rybka</b> Mateusz	49
<b>Bąkowski</b> Piotr	101	<b>Kaszewski</b> Michał	27	<b>Sękowski</b> Mikołaj	50
<b>Bednarska</b> Kamila	2	<b>Kazanowsky</b> von Kajetan	28	<b>Sitarczyk</b> Mieczysław Robert	51
<b>Bezpańska</b>	3	<b>Klimek</b> Grzegorz	29	<b>Smolana-Tomić</b> Dorota	52
<b>Bojdyś</b> Rafał	4	<b>Knop</b> Rafał	30	<b>Stern</b> Mirella	53
<b>Brzozowska</b> Agnieszka	5	<b>Kołodziejczyk</b> Tomasz	102, 103	<b>Szarek</b> Marta	54
<b>Campio</b>	6	<b>Koniuszek</b> Wojciech	104, 105	<b>Szymanek</b> Arkadiusz	55
<b>Choroszczak</b> Michalina	7	<b>Kopcewicz</b> Tomasz	106	<b>Ślusarczyk</b> Marzena	107, 108
<b>Cieśla</b> Maciej	8	<b>Kopczyński</b> Piotr Ignacy	31	<b>Tajak</b> Tomasz	56
<b>Cosma</b> Damian	9	<b>Korman</b> Aleksander	32	<b>Tkaczyk</b> Adrian	57
<b>Cukier</b> Paweł	10	<b>Korzeniowska</b> Angelika	33	<b>Tomalak</b> Stanisław	58
<b>Dałek</b> Monika	11	<b>Laskowska</b> Magdalena	34	<b>Trefon</b> Michalina	59
<b>Dolatowski</b> Mateusz	12	<b>Laskowski</b> Henryk	35	<b>Trocka</b> Magdalena	60
<b>Duduś</b> Edyta	13	<b>Łodygowska</b> Małgorzata	36	<b>Tużnik</b> Andrzej	61
<b>Fijałkowska</b> Lilia	14	<b>Łyczko-Zielony</b> Sylwia	37	<b>Twardowski</b> Arkadiusz	62
<b>Fronczak</b> Andrzej	15	<b>Magda</b> Renata	38	<b>Tycz</b> Viola	63
<b>Giera</b> Agnieszka	16	<b>Maślejka</b> Joanna	39	<b>Urbanek</b> Piotr	64
<b>Giza</b> Hugo	17	<b>Misztal</b> Joanna	40	<b>Waras</b> Mariusz	109
<b>Grzyb</b> Sabina Maria	18	<b>Mzrozowska</b> Joanna	41	<b>Warzeszka</b> Patrycja	65
<b>Gubała</b> Karolina	19	<b>Najdenow</b> Ewa	42	<b>Wawrzyniuk</b> Helena	66
<b>Hołubowska</b> Justyna	20	<b>Pabis</b> Małgorzata	43	<b>Wąchała</b> Marzena	67
<b>Janicki</b> Michał	21	<b>Parobczak</b> Monika	44	<b>Wroński</b> Andrzej	68
<b>Jankiewicz</b> Łukasz	22	<b>Piotrowicz</b> Katarzyna	45	<b>Yukov</b> Eda	69
<b>Jankowska</b> Magdalena	23	<b>Piotrowski</b> Grzegorz L.	46	<b>Zakrzewski</b> Paweł	70
<b>Jeklin</b> Jolanda	24	<b>Podlódowski</b> Jakub	47	<b>Zalewska</b> Anna	71
<b>Kamiński</b> Łukasz	25	<b>Prokop-Miśniakiewicz</b> Olga	48	<b>Żychniewicz-Toma</b> Jowita	110

PRZYGOTOWANIE AUKCJI: Katarzyna Dąbrowska, Ewa Kozak, Aleksandra Migacz

OPRACOWANIE KATALOGU: Katarzyna Dąbrowska, Ewa Kozak, Aleksandra Migacz

ZDJĘCIA: z archiwum artystów, Dorota Kozińska

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Jędrzej Łoś, Activa Studio DRUK: ArtDruk Zakład Poligraficzny, Kobyłka

## SOPOCKI DOM AUKCyjNY W POLSCE:

**SOPOT**  
**GALERIA**  
**SZTUKI DAWNEJ**  
ul. Boh. Monte Cassino 43  
81-768 Sopot  
tel. 58 550 16 05  
sopot@sda.pl

**SOPOT**  
**GALERIA**  
**MODERN**  
ul. Boh. Monte Cassino 43  
81-768 Sopot  
tel. 58 551 22 89  
modern@sda.pl

**GALERIA**  
**GDAŃSK**  
ul. Długa 2/3  
80-827 Gdańsk  
tel. 58 301 05 54  
gdansk@sda.pl

**KRAKÓW**  
**SALON SZTUKI**  
**DAWNEJ**  
Rynek Główny 43  
31-017 Kraków  
tel. 12 429 12 17  
krakow@sda.pl

**GALERIA**  
**WARSZAWA**  
ul. Nowy Świat 54/56  
00-363 Warszawa  
tel. 22 828 96 98  
warszawa@sda.pl





Igor Mitoraj  
(1944 Oederan – 2014 Paryż)  
*Perseusz*  
brąz patynowany, wys. 48 cm

# AUKCJA DZIEŁ SZTUKI

28 LISTOPADA (SOBOTA) 2015

W SIEDZIBIE SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO  
GALERIA SZTUKI DAWNEJ, SOPOT, BOH. MONTE CASSINO 43  
TEL. 58 550 16 05

25<sup>lat</sup>  
*Sopocki*  
*Dom* ANTYKI ZNACZKI MONEY  
*Aukcyjny*



cena: 10 zł



*Sopocki*  
**Dom** ANTYK  
KAWALKI  
MONEY  
*Aukcyjny*

Sopocki Dom Aukcyjny sp. z o.o.  
ul. Bohaterów Monte Cassino 43  
81-768 Sopot  
sopot@sda.pl, sda.pl