SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990

AUKCJA MILITARIÓW /9

Gdańsk, 6 kwietnia 2024

poz. 136

SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990

AUKCJA MILITARIÓW /9

Gdańsk, 6 kwietnia 2024, g. 16.00

w galerii Sopockiego Domu Aukcyjnego
Gdańsk, ul. Długa 2/3

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:

od 18 marca 2024 r.

poniedziałek – piątek 8.00–16.00, sobota 10.00–14.00

gdansk@sda.pl, tel. 58 301 05 54

W katalogu zastosowano oznaczenia dotyczące stanów zachowania obiektów
w skali 5-stopniowej oznaczającej stan: 1 – bardzo zły, 2 – zły, 3 – dostateczny, 4 – dobry, 5 – bardzo dobry.
Według powyższej skali w przypadku broni białej kolejność oznaczeń odnosi się do stanu odpowiednio:
rękojeści/głowni/pochwy, w przypadku broni palnej: lufy/zamka/osady.

katalog dostępny na stronie: www.sda.pl

licytacja online: **live.sda.pl**

SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990

Kupuj dzieła sztuki tak, jak Ci wygodnie.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom, nasz dom aukcyjny przekazuje w ręce kolekcjonerów sztuki możliwość licytowania wyjątkowych obiektów online. Proces odbywa się poprzez darmową aplikację mobilną lub przeglądarkę internetową na naszej stronie: **live.sda.pl**

SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990

Pobierz aplikację mobilną lub zarejestruj się na stronie i korzystaj z udogodnień, które oferujemy:

- Licytuj samodzielnie z dowolnego miejsca przez aplikację na urządzenia mobilne lub stronę internetową
- Bądź na bieżąco! Obserwuj ulubionych artystów i śledź dostępność ich dzieł
- Otrzymuj powiadomienia o nowych aukcjach organizowanych przez Sopocki Dom Aukcyjny
- Uzyskaj dostęp do transmisji live każdej licytacji organizowanej przez nas
- Zarejestruj się szybko i bezpiecznie na wszystkie nasze aukcje
- Personalizuj naszą aplikację mobilną i licytuj w sposób, który preferujesz

Available on the App Store

GET IT ON Google Play

live.sda.pl

1

Philip van Kouwenbergh

(1671–1729)

Bitwa nad Boyne

olej, płótno dublowane, 110 × 145 cm
sygn. l. d.: „Ph van Kouwenbergh”

Bitwa nad Boyne – starcie zbrojne dnia 1 lipca 1690 r., które było punktem decydującym w działaniach Wilhelma III Orańskiego, namiestnika Republiki Zjednoczonych Prowincji, króla Anglii i Szkocji, przeciw zdetronizowanemu królowi Jakubowi II Stuartowi nad rzeką Boyne koło miasta Drogheda w Irlandii. Bitwa zakończona zwycięstwem Wilhelma III Orańskiego miała znaczenie symboliczne i stała się wyznacznikiem protestanckiej supremacji. Prezentowany na aukcji obraz autorstwa Philipa van Kouwenbergha jest wersją znanego dzieła Jana van Huchtenburga znajdującego się w zbiorach Rijksmuseum w Amsterdamie.

cena wywoławcza: 50 000 zł

2

Artysta nieokreślony

(Polska, 2 poł. XVII w.)

Portret hetmana Jana Karola Chodkiewicza

olej, płótno dublowane; wym. 89 × 66 cm
stan zachowania: po konserwacji

Obraz przedstawia mężczyznę w wieku dojrzałym, z gęstą, siwą brodą i wąsami oraz szpakowatymi włosami zaczesanymi do góry. W prawej ręce sportretowany trzyma hetmańską buławę z trzonem i głowicą zdobionymi srebrnymi guzami. Lewą dłoń ma zaciśniętą na rękojeści szabli. Ubrany jest w ciemny żupan zapięty srebrnymi guzami. Na żupan ma narzuconą delię z rzędem dużych, dekoracyjnych guzików na krawędzi, spiętą pod szyją zapinką z białym kamieniem. U dołu obrazu fragmenty napisu: po lewej stronie „FACTOR/STI", po prawej „TEM/MICH".
Na odwrocie, na pierwotnym płótnie dublażowym przyklejonym do dublażu z 2022 r., napis: „Joannes Carolus Chodkiewicz"/dalsze trzy wersy podpisu starte/Benefactor Templi S^{ti} Michaelis".

Jan Karol Chodkiewicz był wielokrotnie portretowany. Jego konterfekty znajdują się w zbiorach muzeów polskich i zagranicznych, m. in. w Wilnie i Lwowie. Muzeum Narodowe w Warszawie posiada jego cztery wizerunki. Portrety Chodkiewicza malowali m. in. Marcello Bacciarelli, Jan Bogumił Plersch, Leon Kapliński i Wojciech Gerson. Jego podobizna była też tematem wielu rycin i publikacji. Malowany był w różnych okresach życia, jednak zdecydowana większość portretów przedstawia go jako człowieka w wieku dojrzałym, z włosami i brodą przyprószonymi siwizną. Pierwowzorem tych dzieł jest znana rycina z 1648 roku działającego w Gdańsku rytownika Wilhelma Hondiusa, nadwornego sztycharza króla Władysława IV Wazy. Prezentowany na aukcji portret należy do tej kategorii, co pozwala go datować na 2 poł. XVII wieku.

Jan Karol Chodkiewicz (1570/71–1621 Chocim) Hetman wielki litewski od 1605 r., hetman polny litewski od 1600 r., wojewoda wileński od 1616 r., jeden z najwybitniejszych europejskich dowódców wojskowych początku XVII wieku. Sławę przyniosło Chodkiewiczowi świetne zwycięstwo nad Szwedami w bitwie pod Kircholmem w 1605 r. w czasie wojny o Inflanty. Jego czterotysięczny oddział pobił czternastotysięczny korpus szwedzki. 9 tysięcy żołnierzy przeciwnika poniosło śmierć, zdobyto 60 sztandarów i 12 dział. Zwycięstwo to rozsławiło imię hetmana Chodkiewicza na całym świecie. Gratulacje przysłali m. in. papież Paweł V, cesarz Rudolf II, król Anglii Jakub I Stuart i szach perski Abbas I Wielki. W czasie wojny inflanckiej Chodkiewicz odniósł również inne zwycięstwa, m. in. dowodził w bitwie pod Kokenhausen i Białym Kamieniem. Brał udział w wojnach kozackich i mołdawskich oraz wojnie polsko-rosyjskiej. Był świetnym administratorem odziedziczonych lub powierzonych dóbr. Wznosił liczne fortyfikacje, obwarowywał miasta, fundował kościoły i klasztory. Wśród nich znajduje się kaplica św. Rafała w Nieświeżu, która przy jego wsparciu została rozbudowana na kościół, poświęcony w 1629 r. – kościół p. w. św. Michała. Do tej fundacji odnosi się fragment napisu na licu obrazu i napis na płótnie dublażowym.

cena wywoławcza: 70 000 zł

3

Juliusz Kossak

(1824 Nowy Wiśnicz – 1899 Kraków)

Spotkanie, 1880 r.

akwarela, papier, 31 × 46 cm
w świetle passe-partout
sygn. i dat. p. d.: „Juliusz Kossak 1880”

Obraz przedstawia spotkanie żołnierza 1. Pułku Ułanów Księstwa Warszawskiego w mundurze polowym i wiejskiej dziewczyny.

cena wywoławcza: 60 000 zł

4

Feliks Sypniewski

(1830 Warszawa – 1902 tamże)

Scena batalistyczna, 1882 r.

akwarela, papier, 50,5 × 70 cm
sygn. l. d.: „F. Sypniewski/war 82”

cena wywoławcza: 24 000 zł

5

Artysta nieokreślony

(2 poł. XIX w.)

Obrona kościoła św. Wawrzyńca na Woli podczas powstania listopadowego

olej, płótno dublowane, 45 × 68 cm

cena wywoławcza: 9 000 zł

6

Ludwik Gędłek

(1847 Kraków – 1904 Wiedeń)

Patrol powstańczy z 1863 roku

olej, deska, 36 × 58 cm
sygn. l. d.: „L. Gędłek. Wien”

cena wywoławcza: 44 000 zł

7

Jerzy Kossak

(1886 Kraków – 1955 tamże)

Potyczka przy studni, 1930 r.

olej, płyta, 54 × 78 cm
sygn. i dat. p. d.: „Jerzy Kossak/1930”

cena wywoławcza: 32 000 zł •

8

Juliusz Słabiak

(1917 Sosnowiec – 1973 Kraków)

Potyczka

olej, tektura, 35 × 50 cm
sygn. p. d.: „Juliusz Słabiak”

cena wywoławcza: 4 400 zł •

9

Franciszek Teppa

(1828–1889)

Portret oficera 42. Pułku Piechoty Austro-Węgier

akwarela, gwasz, papier, 12 × 8,8 cm
sygn. wzdłuż prawej krawędzi: „Teppa Franciszek”

cena wywoławcza: 5 000 zł

10

Artysta nieokreślony

(XIX/XX w.)

Śmierć lansjera
(Francja, XIX/XX w.)

olej, płótno, 69 × 52 cm
sygn. i dat. p. d. nieczytelnie
płótno po konserwacji

cena wywoławcza: 6 000 zł

11

Heinrich Winter

(1843 Frankfurt nad Menem – 1911 Kronberg)

Punkt opatrunkowy

olej, płótno, 27,5 × 38 cm
sygn. p. d.: „H. Winter.”

cena wywoławcza: 24 000 zł

12

Jan Klarecki

(XIX w.)

Porwanie dzieci uczestników powstania listopadowego przed Zamkiem Królewskim w Warszawie w 1831 roku

olej, płótno, 75,5 × 105 cm
sygn. p. d.: „Jan Klarecki (…)"

Prezentowany na aukcji obraz ilustruje wydarzenie z czasów powstania listopadowego, kiedy zgodnie z poleceniem Mikołaja I dzieci osób biorących udział w powstaniu miały być wcielone do specjalnych batalionów wojsk rosyjskich. Autorem pierwowzoru tej sceny był Marcin Twarowski.

cena wywoławcza: 24 000 zł

13

Artysta nieokreślony

(XIX w.)

Kościuszko pod Maciejowicami

olej, płótno, 75 × 105 cm
praca inspirowana ryciną Victora Adama (1801–1866).
po konserwacji

cena wywoławcza: 26 000 zł

14

Artysta nieokreślony

(XVIII/XIX w.)

Scena bitewna

olej, płótno, 111 × 157 cm

cena wywoławcza: 54 000 zł

15

Artysta nieokreślony

(XVII/XVIII w.)

Bitwa

olej, deska, 55,5 × 81 cm
na odwrocie nalepka z biogramem przypisywanego autora Salvatora Rosy

cena wywoławcza: 17 000 zł

16

Stefan Pajączkowski

(1900 Lwów – 1978 Edynburg)

Oddział pułku ułanów Królestwa Polskiego

akwarela, gwasz, tusz, papier, 13,5 × 19,5 cm
w świetle passe-partout
sygn. p. d.: „S. Pajączkowski”

cena wywoławcza: 2 400 zł •

17

Janusz Lewartowski

(XX w.)

Portret oficera, 1943 r.

olej, płyta, 58 × 42,7 cm
sygn. i dat. l. d.: „Lewartowski Janusz/
Ipolyhidveg/1943 r.”

Obraz przedstawia majora piechoty w mundurze garnizownowym sprzed 1939 roku. Na kołnierzu widoczne łapki oficera piechoty, nad lewą kieszenią baretki odznaczeń i Krzyż Walecznych.

cena wywoławcza: 700 zł

18

Leszek Piasecki

(1928–1991)

Sobieski w drodze do oblężenia twierdzy w Kamieńcu Podolskim

olej, płótno,
70 × 121 cm
sygn. l. d.: „Leszek Piasecki”

cena wywoławcza: 18 000 zł •

19

Zenon Aniszewski

(ur. 1948 r. Grudziądz)

Epizod Bitwy Warszawskiej, 2024 r.

olej, płótno, 100 × 60 cm
sygn. i dat. p. d.: „Aniszewski/2024”

cena wywoławcza: 2 600 zł

20

Artysta nieokreślony

(Polska, XVIII/XIX w.)

Rotmistrzowie Kawalerii Narodowej Litewskiej, ok. 1792 r.

akwarela, papier czerpany, 23 × 20 cm

cena wywoławcza: 600 zł

21

Oficerowie Korpusu Gwardii Fryderyka II, l. 1851–1857

litografia, papier; wym. 19 × 15 cm
w świetle passe-partout
karta z wydawnictwa „Die Armee Friedrich des Grossen…", wyd. I. 1851–1857
według rysunku Adolfa von Menzla (1815–1905)

cena wywoławcza: 500 zł

22

Artysta nieokreślony

(XIX w.)

2. Pułk Szwoleżerów-Lansjerów Gwardii Cesarskiej, l. 1807–1814

akwarela, gwasz, papier, 35 × 27 cm
w świetle passe-partout

cena wywoławcza: 2 000 zł

23

Cztery karty z przedstawieniami mundurów Wojska Polskiego z czasów Stanisława Augusta Poniatowskiego

chromolitografia, papier, 15,5 x 9 cm (sztuka)
Ilustracje pochodzące z dzieła Tadeusza Korzona „Wewnętrzne dzieje Polski Stanisława Augusta (1764-1794)", wyd. 1897

cena wywoławcza: 600 zł

24

Antoni Piotrowski

(1853 Nietulisko Duże – 1924 Warszawa)

Powstaniec styczniowy, 1893 r.

tusz lawowany, papier, 28 × 21 cm
w świetle passe-partout
sygn. i dat. p. d.: „A. Piotrowski/1893”

Rysunek przedstawia młodego powstańca w rogatej, miękkiej czapce z kokardą, sukiennej świtce przepasanej pasem z klamrą i szerokimi spodniami, wpuszczonymi w wysokie buty z cholewami. Przez ramię ma przewieszony karabin i skórzaną torbę. Lewą ręka ujmuje półszablę w żabce zawieszonej na pasie.

cena wywoławcza: 1 000 zł

25

Antoni Trzeszczkowski

(1902 Warszawa-1974
tamże)

Bitwa o sztandar – epizod z czasów wojen napoleońskich

ołówek, papier, 12,5 × 19 cm
w świetle oprawy
sygn. p. d.: „Trzeszczkowski”

cena wywoławcza: 1 200 zł •

26

Stanisław Rejchan

(1858 Lwów – 1919 Kraków)

Ranny powstaniec

tusz lawowany, papier, 28 × 38 cm
sygn. I. d.: „St. Rejchan”

cena wywoławcza: 2 600 zł

27

Portret generała Jana Skrzyneckiego

portret wodza naczelnego powstania listopadowego, pochodzący z „Meyers Konversations Lexicon", 1846 r., ryt. Lehmann
staloryt, papier, 16,5 × 10,3 cm
w świetle oprawy

cena wywoławcza: 300 zł

28

Portret generała Józefa Dwernickiego

portret generała pochodzący z „Meyers Konversations Lexicon", 1846 r.
staloryt, papier, 15,5 × 10,3 cm w świetle oprawy

cena wywoławcza: 300 zł

29

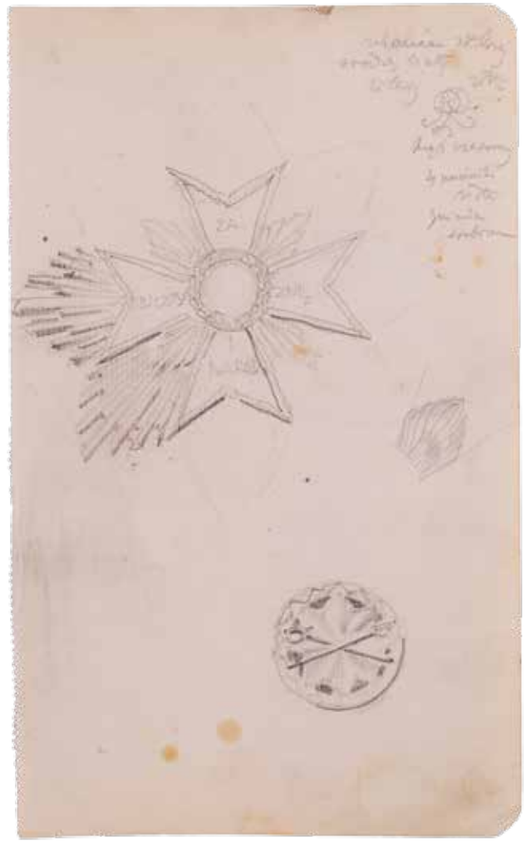
Józef Mehoffer

(1869 Ropczyce – 1946 Wadowice)

Studium Orderu Orła Białego i Odznaki Związków Strzeleckich „Parasol"

ołówek, papier 22 × 13 cm
do rysunku dołączony certyfikat autentyczności wystawiony przez Annę Mehoffer-Lewandowską, prawnuczkę malarza

cena wywoławcza: 2 000 zł



30

Stefano della Bella

(1610 Florencja – 1664 tamże)

Wjazd Jerzego Ossolińskiego z poselstwem do Rzymu

akwaforta, papier, 14,8 × 49 cm
w świetle passe-partout
ostatnia z 6 rycin cyklu „Entrata in Roma dell'Eccelmo Ambasciatore di Pollonia l'anno MDCXXXIII"

cena wywoławcza: 2 600 zł

31

Pierre Aubert

(1789–1847)

Wejście armii francuskiej do Gdańska

staloryt barwiony, 23 × 24 cm w świetle passe--partout, pod widokiem napis: „Entree de l`Armee francaise Dantzick”

cena wywoławcza: 700 zł

32

Joseph John Skelton

(1783–1871)

Siege de Dantzick (Avril 1807)

Widok Gdańska i okolicy w czasie oblężenia przez wojska napoleońskie w 1807 r., według rys. Jeana-Antoine'a-Siméona Forta, pochodzący z teki Ch. i J. Gavarda „Galerie Historique de Versailles”, Paryż 1837–1844, staloryt kolorowany, wym. widoku 24,3 × 16,4 cm

cena wywoławcza: 450 zł

33

Jan Rosen

(1854 Warszawa – 1936 tamże)

Eskorta sztandarów w Tylży, 1903

rotograwiura barwna, papier, 61 × 95,5 cm (odcisk)
Według obrazu artysty z roku 1901. Praca przedstawia scenę parady wojska w obecności cesarzy Napoleona I i Aleksandra I 7 lipca 1807 roku; obaj monarchowie podpisali w Tylży traktat pokojowy.

cena wywoławcza: 1 500 zł

34

Charles Motte

(1785–1836)

Pierre Gautherot

(1765–1825)

Traktat w Tylży

litografia barwna, 35 × 42 cm w świetle passe-partout, u dołu opis na kamieniu: „Entrevue sur le Niemen”

cena wywoławcza: 900 zł

35
Dantzik

Panorama Gdańska,
1836 r.
staloryt, papier,
wym. kompozycji
13 × 22,5 cm
(odcisk płyty)
stan zachowania:
niewielkie zaplamienia

cena wywoławcza:
200 zł

36
Siége de Dantzick

Bitwa pod Gdańskiem,
wyd. ok. 1835 r.
staloryt, papier, wym.
kompozycji 13,5 × 18 cm
(odcisk płyty)

cena wywoławcza:
250 zł

37
Władysław Bakałowicz
(1833 Chrzanów – 1903 Paryż)

Napoleon uciekający z Moskwy

wyd. Künzli Frères Editeurs, Zurich, 1889 r.
heliograwiura, papier, 33 × 55 cm w świetle passe-partout

cena wywoławcza: 1 800 zł

38
Carle Vernet
(1758–1836)

Potyczka

litografia, papier,
31 × 44 cm (arkusz)
sygn. p. śr. na kamieniu: „carle vernet", opis. na kamienu l. d.: „Carle Vernet, p. d.: „Lithographie de C[les] de Lasteyrie"

cena wywoławcza: 600 zł

39

Satyra na rozpacz Anglików po kapitulacji Gdańska

akwaforta kolorowana, papier, 18,5 × 27 cm

cena wywoławcza: 1 000 zł

40

Juliusz Kossak

(1824 Nowy Wiśnicz – 1899 Kraków)

Posłanie, 1881 r.

litografia, papier, 27 × 36 cm
sygn. na płycie p. d.: „J. Kossak”

cena wywoławcza: 750 zł

41

Leopold Gottlieb

(1879 Drohobycz – 1934 Paryż)

„Śpij kolego w ciemnym grobie”, 1916

praca z teki „Legiony Polskie”, 1916
litografia barwna, papier, 42 × 31,5 cm
w świetle oprawy
sygn. p. d. na kamieniu: „I. Gottlieb”
opis. I dat. p. d. na kamieniu: „Wolczesk/7.I.916”
oraz niżej „Lekarzom Leg. Polsk pośw”

cena wywoławcza: 900 zł

42

Artysta nieokreślony

(1 poł. XX w.)

W okopach

litografia, papier, 49,5 × 40 cm

cena wywoławcza: 1 000 zł

43

Stefan Pajączkowski

(1960 Lwów – 1978 Edynburg)

Ułan 24. Pułku Ułanów

akwarela, karton, 16,8 × 11,5 cm
sygn. p. d.: „S. Pajączkowski”

cena wywoławcza: 400 zł •

44

Ignacy Matuszewski

(XX w.)

Strzelec 7. Pułku Strzelców Konnych

akwarela, tusz, papier, 15,5 × 11 cm
sygn. l. d.: „I.M.”
wewnątrz dedykacja

cena wywoławcza: 400 zł •

45

Ignacy Matuszewski

(XX w.)

Strzelec 5. Małopolskiego Pułku Strzelców Pieszych 1940

akwarela, tusz, papier, 15,5 × 10,5 cm
sygn. p. d.: „I.MAT.”
wewnątrz dedykacja

cena wywoławcza: 400 zł •

46

Jarosław Wróbel

(ur. 1962 r.)

Projekt ilustracji umundurowania żołnierzy amerykańskich i japońskiego piechura z I. 40. XX w., 2005 r.

gwasz, akwarela, papier, 48,5 × 33 cm
sygn. śr. d.: „J. WRÓBEL/V.MM”

cena wywoławcza: 800 zł •

47

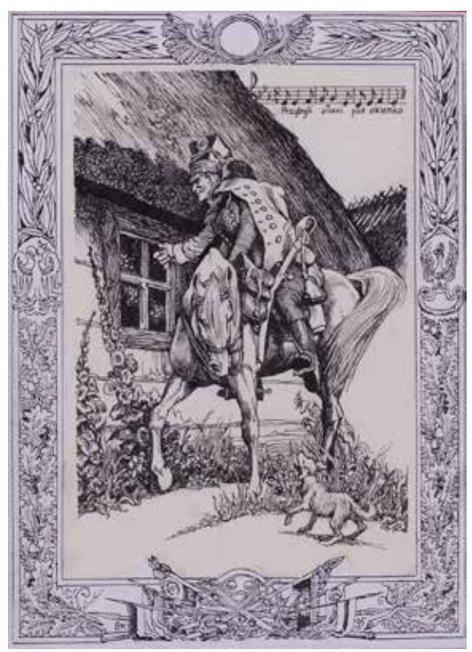
Kobyliński Szymon

(1927 Warszawa – 2002 tamże)

Husarz i huzar

projekt ilustracji książkowej
tusz, ołówek, papier, 22 × 15,5 cm
w świetle passe-partout
sygn. l. d.: monogramem „SK”

cena wywoławcza: 1 000 zł •



48

Szymon Kobyliński

(1927 Warszawa – 2002 tamże)

Przybyli ułani pod okienko, 1995 r.

projekt ilustracji do albumu „Legenda jazdy polskiej” Jerzego Urbankiewicza
tusz, papier, 23,5 × 16,5 cm w świetle passe-partout
sygn. i dat. u dołu: „SK 95”

cena wywoławcza: 2 000 zł •

49

Tadeusz Kleczyński

(XX w.)

Karykatura Józefa Becka, 1935 r.

gwasz, akwarela, tusz, ołówek, papier, 28 × 20,5 cm
w świetle passe-partout
sygn. i dat. l. d. ołówkiem: „TKleczyński.36”

cena wywoławcza: 1 800 zł •

50

Tadeusz Kleczyński

(XX w.)

Karykatura Ignacego Mościckiego, 1935 r.

gwasz, akwarela, tusz, ołówek, papier, 28,5 × 21 cm
w świetle passe-partout
sygn. i dat. d. ołówkiem: „TKleczyński.35 r.”

cena wywoławcza: 1 800 zł •

51

Tadeusz Kleczyński

(XX w.)

Karykatura Aleksandra Prystora, 1935 r.

gwasz, tusz, ołówek, papier, 28 × 20,5 cm
w świetle passe-partout
sygn. i dat. d. ołówkiem: „TKleczyński.35”

cena wywoławcza: 1 800 zł •

52

Tadeusz Kleczyński

(XX w.)

Karykatura Walerego Sławka, 1936 r.

gwasz, akwarela, tusz, ołówek, papier, 28 × 20,5 cm
w świetle passe-partout
sygn. i dat. p. d. ołówkiem: „TKleczyński.36”

cena wywoławcza: 1 800 zł •

53

Tadeusz Kleczyński

(XX w.)

Karykatura Edwarda Rydza-Śmigłego, 1936 r.

gwasz, akwarela, tusz, ołówek, papier, 28,5 × 21 cm
w świetle passe-partout
sygn. i dat. l. d. ołówkiem: „TKleczyński.36”

cena wywoławcza: 1 800 zł •

54

Jerzy Flisak

(1930 Warszawa – 2008 tamże)

I po co ta szarża?

projekt ilustracji do „Szpilek” nr 13
tusz, gwasz, papier, 28,5 × 40 cm
sygn. p. d.: „F”
na odwrocie opisany: „Szpilki nr 13, 12 cm/10b”

cena wywoławcza: 500 zł •

55

Szaszka kozacka, wz. 1883, 14. Pułk Ułanów Jazłowieckich

dł. szaszki w pochwie 1023 mm, dł. szaszki 997 mm, dł. głowni 863 mm, szer. głowni u nasady 32 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szaszki 820 g, masa szaszki w pochwie 1270 g

Rękojeść otwarta, oprawa mosiężna. Trzon rękojeści z jednego, twardego drewna, ukośnie żłobionego. Dołem osadzony w szerokim pierścieniu z oparciem na palec wskazujący. Górą ujęty rozwidloną głowicą z otworem na temblak. W rozwidleniu znajduje się nakrętka mocująca rękojeść z trzpieniem głowni. Na zewnętrznej stronie pierścienia sygnatura producenta z 1905 roku pisana cyrylicą – fabryki broni w Złotoustie. Na wewnętrznej stronie pierścienia bite numeratory wojskowe „K.14 PUJ" (14 Pułk Ułanów Jazłowieckich) i numeratory rosyjskie. Na głowicy osadzony orzełek spotykany w korpusach polskich w Rosji. Głownia stalowa, o małej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę sięgająca długiego, obosiecznego pióra z ością. Sztych przygrzbietowy. Na zewnętrznym progu bita sygnatura fabryki w Złotoustie oraz data „1905". Na wewnętrznym punce odbiorcze, litera „A", „A" pod koroną i liczbą „5". Na całej długości zneutralizowana korozja. Pochwa drewniana, obciągnięta czarną skórą, okucia mosiężne. Szyjka z nałożonym pierścieniem z antabką, ryfką z ruchomym koluszkiem od strony siecznej oraz trzewik. Przy szaszce zawieszony oryginalny, skórzany temblak.
stan zachowania: 4/3-/4

cena wywoławcza: 11 000 zł

56

Szaszka artyleryjska, wz. 1885, 14. Pułk Ułanów Jazłowieckich

dł. szaszki w pochwie 920 mm, dł. szaszki 879 mm, dł. głowni 737 mm, szer. głowni u nasady 33 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 850 g, masa szabli w pochwie 1225 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, krzyżowo-kabłąkowy. Tylne ramię jelca pochylone ku głowni, zakończone łezką z otworem na temblak, przednie, łukowato zagięte, tworzy kabłąk połączony z kapturkiem za pomocą zamka zaczepowego. Trzon drewniany, ukośnie żłobiony, dołem osadzony w wyprofilowanym pierścieniu, górą kapturkiem mocowanym do trzpienia głowni stalową nakrętką. Na zewnętrznej stronie jelca sygnatura pisana cyrylicą „Zlat. Or. Fabr/1905". Po obu stronach jelca sygnatura odbioru – litera „A". Na wewnętrznej stronie kabłąka bite numeratory „K14 PUJ" oraz numer broni. Na zewnętrznej stronie trzonu aplikacja w postaci miniatury odznaki 14 PUJ. Głownia stalowa, polerowana, o małej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę zwężającą się ku sztychowi. Pióro obosieczne, sztych przygrzbietowy. Na zewnętrznym progu sygnatura fabryki w Złotoustie i rok „1904", na wewnętrznym sygnatury odbioru – litera „A", litera „A" pod koroną i cyfra „5". Pochwa drewniana, obciągnięta czarną skórą. Okucia mosiężne: szyjka z nałożonym pierścieniem z antabką, ryfka z ruchomym koluszkiem od strony siecznej oraz trzewik. Przy szaszce zawieszony oryginalny temblak skórzany.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 11 000 zł

57

Szabla oficerska, Polska, wz. 21/22

dł. szabli w pochwie 997 mm, dł. szabli 907 mm, dł. głowni 782 mm, szer. głowni u nasady 31 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szabli 690 g, masa szabli w pochwie 1245 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec krzyżowo-kabłąkowy, w przekroju czworoboczny, z wąsami. Tylne ramię jelca zamknięte w wolutę ku głowni, przednie, załamane pod kątem prostym, tworzy kabłąk łukiem dochodzący do głowicy i połączony z trzpieniem głowni. Trzon drewniany z jedenastoma, poprzecznymi karbami, oklejony czarną skórą i opleciony filigranem mosiężnym. Długi, sięgający jelca kapturek zamocowany śrubą na głowicy i sztyftem do otworu w tylnym ramieniu jelca. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą długiego, obosiecznego pióra. Sztych symetryczny. Na zewnętrznym płazie trawiona na groszkowym tle dekoracja: ciąg liści i owoców dębu. Pomiędzy nimi przedstawienie orła w koronie wz. 19 oraz napis kursywą: „HONOR I OJCZYZNA". Na wewnętrznym płazie, pod nasadą bita sygnatura: „G. BOROWSKI/WARSZAWA". Pochwa stalowa, polerowana, niklowana. Dwie ryfki z ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Szyjka z kołnierzem mocowana w płaszczu na wcisk. Pochwa zakończona asymetryczną ostrogą z nabitym na wewnętrznej stronie numeratorem *1591*. Przy ostrodze niewielkie wgniecenie. Pochwa za długa – dobierana.
stan zachowania: 5-/5-/4+

cena wywoławcza: 7 000 zł

58

Szabla szeregowych broni jezdnych, Polska, wz. 1917

dł. szabli w pochwie 1028 mm, dł. szabli 958 mm, dł. głowni 817 mm, szer. głowni u nasady 33 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa szabli 795 g, masa szabli w pochwie 1495 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, koszowa. Jelec esowaty, trójkabłąkowy. Tylne ramię jelca zwinięte w płaską wolutę ku głowni, przednie, dwukrotnie łukowato zagięte ku głowicy, tworzy kabłąk główny połączony z trzpieniem głowni. Dwa kabłąki boczne łączą się z kabłąkiem głównym w jego górnej części. Długi, sięgający jelca kapturek mocowany na głowicy ozdobną nakrętką w kształcie dziewiąciolistnej rozety, dołem zaklinowany w gnieździe tylnego ramienia jelca. Kapturek u góry wykrojony w kształt tarczy ozdobionej tłoczonym orłem w koronie na tarczy amazonek. Trzon rękojeści z litego drewna, zwężający się ku górze, z siedmioma ukośnymi karbami. Ślady czarnej farby. Pod tylnym ramieniem jelca bita w owalu sygnatura: „MORAWSKI W WARSZAWIE". Głownia stalowa, polerowana, o znacznej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą długiego, obosiecznego pióra. Sztych w linii grzbietu. Na wewnętrznym płazie, pod nasadą, wybity okrągły stempel z orłem w koronie, literami „G.U.Z.A." (Główny Urząd Zaopatrzenia Armii). Poniżej stempel producenta „G. BOROWSKI W WARSZAWIE" i numer „721". Na całej długości zneutralizowana korozja. Pochwa stalowa, polerowana, z dwiema ryfkami, z ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Gładka szyjka mocowana w płaszczu pochwy na wcisk. Pochwa zakończona wydatną, asymetryczną ostrogą.
stan zachowania: 3/3-/3-

cena wywoławcza: 9 000 zł

59

Szabla oficera kawalerii, Polska, w stylu wz. 1917

dł. szabli w pochwie 936 mm, dł. szabli 906 mm, dł. głowni 756 mm, szer. głowni u nasady 33 mm, gr. grzbietu u nasady 8,5 mm, masa szabli 885 g, masa szabli w pochwie 1705 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, złocona. Jelec esowaty, trójkabłąkowy, z wąsami. Tylne ramię jelca zwinięte w płaską wolutę ku głowni, przednie, łukowato zagięte ku górze, tworzy kabłąk główny, połączony z trzpieniem głowni. Dwa kabłąki boczne biegną łukiem po obu stronach zewnętrznego wąsa i łączą się z kabłąkiem głównym w jego górnej części. Wąsy eliptyczne ostro ścięte, ozdobione motywem roślinnym. Długi, sięgający jelca kapturek mocowany od góry ozdobną nakrętką w kształcie rozety. Dołem wraz z trzonem w wydrążonym gnieździe jelca. Kapturek u góry wykrojony w kształt tarczy ozdobiony tłoczonym orłem w koronie na tarczy amazonek. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, obciągnięty czarną skórą i opleciony filigranem mosiężnym. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą krótkiego, obosiecznego pióra z ością. Sztych symetryczny. Na wewnętrznym progu bita sygnatura „PACK-OHLINGER & C°/SOLINGEN". Na grzbiecie litera gotycka, liczba „15" (rok produkcji), litera „W" (Wilhelm) zwieńczona koroną. Pochwa stalowa, polerowana, niklowana. Dwie ryfki z ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Szyjka z kołnierzem mocowana w płaszczu pochwy dwoma śrubkami. Ostroga masywna, asymetryczna.
Rękojeść z 2. połowy XX wieku, głownia od pruskiej szabli artyleryjskiej wz. 1848, pochwa dobierana.
stan zachowania: 5-/5-/5-

cena wywoławcza: 4 600 zł

60

Pałasz dragonów, Francja, wz. 1784

dł. pałasza w pochwie 1128 mm, dł. pałasza 1120 mm, dł. głowni 968 mm, szer. głowni u nasady 35 mm, gr. grzbietu u nasady 8,5 mm, masa pałasza 1255 g, masa pałasza w pochwie 1560 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, tarczowo-koszowy. Kosz z geometrycznie wyciętych płaskowników. Krótki kapturek mocujący kabłąk i trzon zanitowany na owalnej podkładce trzpieniem głowni. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, obciągnięty czarną skórą i opleciony mosiężnym filigranem. Głownia stalowa, polerowana, prosta, o przekroju klinowym. Krótkie, obosieczne pióro, sztych z pazurem. Na wewnętrznym płazie, pod nasadą, monogram wiązany „AP" oraz znak mennicy Klingenthal z końca VIII wieku. Pochwa z czarnej skóry, okucia mosiężne. Szyjka z ryfką i ruchomym pierścieniem na grzbiecie. Poniżej druga ryfka. Trzewik z ostrogą od strony siecznej.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 14 000 zł

61

Szabla oficera strzelców konnych – szaserów, Francja, wz. 1792

dł. szabli w pochwie 1053 mm, dł. szabli 1033 mm, dł. głowni 884 mm, szer. głowni u nasady 35,5 mm, gr. grzbietu u nasady 11,5 mm, masa szabli 905 g, masa szabli w pochwie 1710 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec prosty, krzyżowo-kabłąkowy, z krótkimi, owalnie zakończonymi wąsami. Kabłąk w górnej części szerszy, połączony na zaczep z trzpieniem głowni. Długi kapturek dołem mocowany klinikiem do tylnego ramienia jelca, górą zanitowany na owalnej podkładce trzpieniem głowni. Kapturek, kabłąk i wąsy zdobione rytymi liniami na krawędziach. Trzon opleciony bardzo gęsto gładkimi drutami i filigranami. Głownia stalowa, polerowana, o znacznej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę wypełniającą niemal całą powierzchnię płazów. Szlif bruzdy sięga krótkiego, obosiecznego pióra. Sztych w linii grzbietu. Pochwa mosiężna, z okienkiem po obu stronach. Szyjka z wyprofilowanym wlotem na wąsy, mocowana w płaszczu pochwy na wcisk. Dwa ruchome koluszka osadzone w tulejkach na grzbiecie pochwy. Płaszcz pochwy z kilkoma rytymi liniami poziomymi. Trzewik stalowy z dłuższym bokiem od strony siecznej.
stan zachowania: 4+/4+/4+

cena wywoławcza: 13 000 zł

62

Szabla oficerska w typie orientalnym, Francja, ok. 1800 r.

dł. szabli w pochwie 915 mm, dł. szabli 88 mm, dł. głowni 738 mm, szer. głowni u nasady 29,5 mm, gr. grzbietu u nasady 5,5 mm, masa szabli 680 g, masa szabli w pochwie 1255 g

Rękojeść otwarta, oprawa mosiężna. Jelec prosty, krzyżowy, z wąsami i ramionami zakończonymi wydłużonymi, czterograniastymi owalami. Jelec i wąsy z oścą. Głowica kulista z otworem na temblak. Trzon z dwóch okładzin z czarnej masy, przytwierdzonych do trzpienia mosiężną tuleją w głowicy i górnymi wąsami. Całość obwiedziona mosiężną taśmą. Głownia stalowa, polerowana, o znacznej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą obosiecznego pióra. Sztych z pazurem. Na długości zastawy głownia szmelcowana na ciemny granat, na niej trawione i złocone elementy dekoracyjne, typowe dla głowni z przełomu XVIII i XIX wieku. Na zewnętrznym płazie, pod nasadą, trawiony ornament i sygnatura producenta: litery „S & K" – Schnitzer i Kirchbaum. Pochwa mosiężna. Szyjka żłobiona, mocowana w płaszczu na wcisk. Pierścienie i tulejki od ryfek również żłobione. Ruchome koluszka osadzone na płaskim grzbiecie pochwy. Ostroga asymetryczna.
Szable z rękojeścią typu tureckiego (z głowicą kulistą) były na stanie uzbrojenia formacji konnej gwardii cesarskiej Napoleona – oddziały mameluków.
stan zachowania: 4+/4+/4

cena wywoławcza: 12 000 zł

63

Szabla oficera marynarki wojennej, Francja, wz. 1876

dł. szabli w pochwie 878 mm, dł. szabli 826 mm, dł. głowni 690 mm, szer. głowni u nasady 22 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 705 g, masa szabli w pochwie 1085 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, złocona. Jelec esowaty, koszowy. Tylne ramię jelca zakończone stylizowaną głową delfina. Przednie tarcze, zwężające się, łukowato wygięte, tworzą kabłąk ze szparą na temblak, połączony z trzpieniem głowni. Długi, mocowany w pierścieniu u jelca kapturek, od góry nitowany trzpieniem głowni. Wszystkie elementy oprawy bogato dekorowane. Głownia stalowa, polerowana, o znikomej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę i bruzdeczkę przygrzbietową. Bruzdy sięgają krótkiego, obosiecznego pióra z ością. Sztych symetryczny. Na grzbiecie napis „Couloux at Cie Klingenthal". Pochwa metalowa, malowana na czarno, okucia mosiężne, złocone. Szyjka z ruchomym koluszkiem na grzbiecie, obustronnie dekorowana skrzyżowanymi kotwicami w medalionach. Bogato zdobiony trzewik, ostroga asymetryczna.
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 5 000 zł

64

Szabla oficera marynarki wojennej, Francja, wz. 1837

dł. szabli w pochwie 880 mm, dł. szabli 846 mm, dł. głowni 700 mm, szer. głowni u nasady 28 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 670 g, masa szabli w pochwie 970 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, tarczowo-kabłąkowy, bogato dekorowany. Długi kapturek mocowany w pierścieniu u jelca, górą nitowany trzpieniem głowni. Trzon z czarnej masy poprzecznie karbowany. Głownia stalowa, o niewielkiej krzywiźnie, profilowana obustronnie w jedną bruzdę i bruzdeczkę przygrzbietową. Szlif sięga bardzo krótkiego, obosiecznego pióra z ością. Sztych symetryczny. Na grzbiecie napis: „Coulaux et Cie Klingenthal". Pochwa z łubek drewnianych, obszyta czarną skórą. Okucia mosiężne. Szyjka z kołnierzem mocowana śrubką na płaszczu pochwy. Po obu stronach aplikacje w postaci kotwicy oraz ruchome koluszko na grzbiecie. Poniżej druga ryfka. Trzewik zakończony asymetryczną ostrogą z aplikacją.
stan zachowania: 4+/4/4-
Pas nośny z jedwabnej tkaniny (rypsu), klamra i okucia mosiężne.
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 4 600 zł

65

Szabla oficera kawalerii, Francja, wz. AN IX

dł. szabli w pochwie 1003 mm, dł. szabli 963 mm, dł. głowni 827 mm, szer. głowni u nasady 32 mm, gr. grzbietu u nasady 9,5 mm, masa szabli 765 g, masa szabli w pochwie 1420 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, trójkabłąkowy, z wąsami. Trzon drewniany, poprzecznie żłobiony i obciągnięty czarną skórą. Długi kapturek dołem mocowany klinem do otworu w tylnym ramieniu jelca, górą nitowany na owalnej podkładce trzpieniem głowni. Uchwyt połączony z trzpieniem głowni jednym, masywnym nitem z mosiężnymi główkami w kształcie oliwki. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę, sięgającą obosiecznego pióra. Sztych przygrzbietowy. Pochwa stalowa, polerowana, z dwiema ryfkami z ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy śrubką. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 6 000 zł

66

Szabla oficera kawalerii, AN IX, a'la Chasseur

dł. szabli w pochwie 982 mm, dł. szabli 927 mm, dł. głowni 797 mm, szer. głowni u nasady 27,5 mm, gr. grzbietu u nasady 9 mm, masa szabli 865 g, masa szabli w pochwie 1480 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, trójkabłąkowy, z eliptycznymi wąsami. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, obciągnięty skórą. Brak oplotu. Kapturek długi, dołem mocowany klinikiem u jelca, górą nitowany na owalnej podkładce trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie, profilowana obustronnie w jedną bruzdę sięgającą długiego, obosiecznego pióra. Sztych przygrzbietowy. Na wewnętrznym progu sygnatura „BALP". Pochwa stalowa, dwie mosiężne ryfki o szerokich pierścieniach. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy śrubką. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania: 4-/4/4

cena wywoławcza: 3 200 zł

67

Szabla oficera huzarów, Niemcy, ok. 1800 r.

dł. szabli w pochwie 1017 mm, dł. szabli 972 mm, dł. głowni 845 mm, szer. głowni u nasady 30 mm, gr. grzbietu u nasady 10 mm, masa szabli 555 g, masa szabli w pochwie 1275 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec prosty. Kabłąk z perełkowym wykończeniem na grzbiecie. Długi kapturek mocowany w pierścieniu u jelca, górą nakrętką na trzpieniu głowni. Uchwyt drewniany, poprzecznie karbowany, obciągnięty skórą i opleciony filigranem. Głownia stalowa, polerowana, o znacznej krzywiźnie. Profilowana obustronnie w jedną, szeroką bruzdę sięgającą obosiecznego pióra. Sztych przygrzbietowy. Na wysokości zastawy obustronnie złocone trawienia, typowe dla tego okresu oraz monogram wiązany „FR" pod koroną. Pochwa mosiężna z dwiema ryfkami. Szyjka mocowana w płaszczu dwiema śrubkami. Ostroga stalowa, niesymetryczna.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 4 800 zł

68

Szabla oficera huzarów, Niemcy lub Francja, ok. 1820 r.

dł. szabli w pochwie 1015 mm, dł. szabli 960 mm, dł. głowni 830 mm, szer. głowni u nasady 31,5 mm, gr. grzbietu u nasady 9,5 mm, masa szabli 665 g, masa szabli w pochwie 1265 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa. Jelec krzyżowo-kabłąkowy, z prostokątnymi wąsami. Tylne ramię zwinięte w wolutę ku głowni. Przednie załamane pod kątem prostym, łukiem dochodzi do głowicy. Trzon drewniany, poziomo karbowany, opleciony czarną skórą oraz mosiężnym filigranem. Kapturek dołem mocowany w gnieździe tylnego ramienia. Górą nitowany trzpieniem głowni na płaskim kapturku. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę przygrzbietową, sięgającą krótkiego, obosiecznego pióra. Sztych z pazurem. Na długości zastawy, po obu stronach płazy i grzbiet szmelcowane, dekoracja trawiona w postaci ukwieconych gałązek i panopliów. Wszystkie trawione ornamenty przedstawione na tle złoconym ogniowo. Na zewnętrznej stronie pod nasadą, na tle złoconego ornamentu sygnatura producenta „Geb Bausse/ in Solingen". Pochwa stalowa, polerowana, z dwoma ogniwkami z ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy na wcisk. Kołnierz z gniazdami na dolne wąsy. Ostroga asymetryczna.
pochodzenie: aukcja 2006, poz. 274, dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 5 500 zł

69

Pałasz oficera piechoty, Francja, wz. 1882

dł. pałasza w pochwie 1000 mm, dł. pałasza 985 mm, dł. głowni 848 mm, szer. głowni u nasady 22 mm, masa pałasza 765 g, masa pałasza w pochwie 1120 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, niklowana. Jelec esowaty, czterokabłąkowy. Tylne ramię jelca zakończone łezką zwinięte ku głowni. Przednie łukowato wygięte tworzy kabłąk główny ze szczeliną przy głowicy na temblak. Trzy kabłąki boczne, mocno wygięte, łączą się w środkowej części z kabłąkiem głównym. Trzon rękojeści z czarnej masy, poprzecznie karbowany i opleciony mosiężnym filigranem. Długi kapturek sięgający jelca, dołem mocowany w pierścieniu, górą nitowany trzpieniem głowni. Głownia stalowa, prosta, niklowana, w przekroju soczewkowa, obosieczna. Od zastawy do początku pióra profilowana obustronnie w jedną bruzdę (bruzdy przesunięte wobec osi). Pióro z ością, sztych symetryczny. Na zewnętrznej stronie, pod nasadą tłok wytwórni „A. GIROULT/PARIS/16. RUE COQUILLIERE". Pochwa stalowa, niklowana. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy nitem, jedna ryfka z ruchomym koluszkiem, ostroga symetryczna.
stan zachowania: 5/5/5-

cena wywoławcza: 2 000 zł

70

Szabla kawaleryjska, Prusy, wz. 1852/79

dł. szabli 903 mm, dł. głowni 773 mm,
masa szabli 615 g
stan zachowania: 3/5-

cena wywoławcza: 700 zł

71

Szabla szeregowych lekkiej kawalerii, Francja, wz. 1816

dł. szabli w pochwie 1100 mm, dł. szabli 1073 mm, dł. głowni 920 mm, szer. głowni u nasady 31 mm, gr. grzbietu u nasady 11 mm, masa szabli 1225 g, masa szabli w pochwie 1985 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, koszowo-tarczowa. Jelec esowaty, trójkabłąkowy, w przekroju owalny. Tarcza od strony grzbietu lekko zwinięta ku głowni, zakończona łezką. Od strony siecznej zwęża się tworząc kabłąk główny. Boczne kabłąki, łukowato wygięte, łączą się z kabłąkiem głównym w jego górnej części. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, obciągnięty skórą i oplociony mosiężnym filigranem. Krótki, mocujący trzon kapturek zanitowany trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie, z wyoblonym grzbietem, o przekroju klinowym. Pióro obosieczne, sztych przygrzbietowy. Na grzbiecie mało widoczna sygnatura fabryczna. Pochwa stalowa, polerowana, szyjka mocowana w płaszczu dwoma nitami, jedna ryfka z ruchomym koluszkiem na grzbiecie, ostroga asymetryczna.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 3 000 zł

72

Szabla oficera kawalerii, Anglia, ok. 1800 r.

dł. szabli w pochwie 991 mm, dł. szabli 870 mm, dł. głowni 840 mm, szer. głowni u nasady 38 mm, gr. grzbietu u nasady 10 mm, masa szabli 865 g, masa szabli w pochwie 1625 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa. Jelec prosty, krzyżowy, z półwąsami. Kabłąk ze szparą na temblak. Kapturek długi, mocowany w pierścieniu u jelca, górą nitowany trzpieniem głowni. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, owinięty skórą i opleciony filigranem. Głownia stalowa, polerowana, o znacznej krzywiźnie, z obu stron profilowana w jedną, sięgającą sztychu bruzdę. Długie, obosieczne pióro z młotkiem. Na wysokości zastawy obustronne trawienia: panoplia i monogramy, korona królewska oraz napis: „WOLLEY". Pochwa stalowa, dwie ryfki, kołnierz szyjki z wlotem na półwąsy. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania: 3+/4/4

cena wywoławcza: 4 800 zł

73

Szaszka dragońska żołnierska, Rosja, wz. 1881

dł. szaszki w pochwie 1038 mm, dł. szaszki 1007 mm, dł. głowni 864 mm, szer. głowni u nasady 33 mm, gr. grzbietu u nasady 7,5 mm, masa szaszki 890 g, masa szaszki w pochwie 1505 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty. Tylne ramię jelca pochylone ku głowni, zakończone pierścieniem do wiązania temblaka, przednie, łukowato wygięte, tworzy kabłąk połączony z kapturkiem głowicy za pomocą zamka zaczepowego. Trzon rękojeści, z twardego drewna z ukośnymi wyżłobieniami, dołem ujęty w profilowanym pierścieniu u jelca, górą mosiężnym kapturkiem i stalową nakrętką mocującą rękojeść na trzpieniu głowni. Ślad po pęknięciu okładzin. Na zewnętrznej stronie jelca nabite numeratory wojskowe: „49 DRP" (cyrylicą) oraz numer broni „386". Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę przygrzbietową, sięgającą długiego, obosiecznego pióra z ością. Na zewnętrznym progu cecha fabryki w Złotouście: orzeł rosyjski okolony napisem z nazwą fabryki, rok produkcji głowni „1888" i litera pisana cyrylicą. Na wewnętrznym bite: cyrylicą litera „P" w kwadracie, litera „W" zwieńczona koroną wpisana w owal oraz cyfra „5". Pochwa drewniana, obciągnięta skórą lakierowaną na czarno. Okucia mosiężne. Szyjka z nałożonym pierścieniem z wyciętą antabką. Trzy pierścienie z gniazdkami na czterogranny bagnet do karabinu systemu Mosin oraz trzewik. Szyjka i pierścienie z nabitą literą „A". Ubytki czarnego lakieru.
stan zachowania: 4/3+/3

cena wywoławcza: 3 800 zł

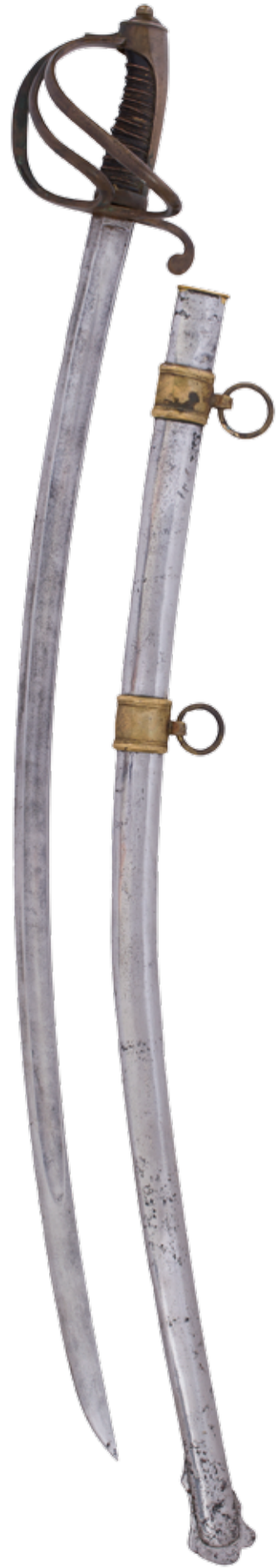
74

Szabla oficera kawalerii, Szwajcaria, ok. 1900 r.

dł. szabli w pochwie 986 mm, dł. szabli 955 mm, dł. główni 810 mm, szer. główni u nasady 22,5 mm, gr. grzbietu u nasady 9 mm, masa szabli 720 g, masa szabli w pochwie 1175 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa, niklowana. Jelec esowaty, koszowy, perforowany. W tylnym ramieniu dwie szczeliny na temblak. Ramię przednie łukowato wygięte, połączone z głowicą. W ażurowy kabłąk wkomponowana tarczka z krzyżem. Trzon drewniany, owinięty imitacją skóry jaszczura, poprzecznie karbowany i owinięty mosiężnym filigranem. Długi kapturek mocowany w pierścieniu u jelca, górą nitowany na kapturku trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o małej krzywiźnie, „piórowa". Płazy obustronnie płaskie, klinowe, grzbiet w przekroju okrągły, obosieczne pióro z ością. Sztych symetryczny. Na zewnętrznym płazie, pod nasadą, sygnatura producenta „WAFFENFABR/NEUHAUS", zwieńczone krzyżem w kole. Pochwa stalowa, niklowana, jedna ryfka z antabką i ruchomym koluszkiem. Szyjka z profilowanym wlotem mocowana w płaszczu pochwy śrubką. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania: 5/5/5
pochodzenie: dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria

cena wywoławcza: 4 000 zł



75

Szabla oficera kawalerii, Francja, AN IX

dł. szabli w pochwie 1000 mm, dł. szabli 972 mm, dł. główni 825 mm, szer. główni u nasady 29,5 mm, gr. grzbietu u nasady 9 mm, masa szabli 895 g, masa szabli w pochwie 1455 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, trójkabłąkowy. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, obciągnięty skórą i opleciony filigranem (oplot luźny). Długi kapturek osadzony w pierścieniu u jelca, górą nakrętką na trzpieniu. Głownia stalowa, polerowana, o średniej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę przygrzbietową, sięgającą obosiecznego pióra. Sztych z pazurem. Pochwa stalowa, niklowana. Dwie masywne, mosiężne ryfki z beczkowatymi pierścieniami. Szyjka z mosiężnym kołnierzem mocowana w płaszczu na wcisk. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 3 200 zł

76

Szabla oficera piechoty, Austria, wz. 1861

dł. szabli w pochwie 955 mm, dł. szabli 937 mm, dł. głowni 795 mm, szer. głowni u nasady 27 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 615 g, masa szabli w pochwie 1070 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa. Jelec tarczowo-kabłąkowy. Tylne ramię jelca zwinięte ku głowni w wolutę z dwiema szczelinami na temblak. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, oklejony czarną skórą. Kapturek długi, mocowany pierścieniem u jelca, od góry śrubą do trzpienia. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o nieznacznej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą długiego, obosiecznego pióra z ościa. Sztych symetryczny. Pochwa stalowa, polerowana, z dwiema ryfkami, zakończonymi asymetryczną ostrogą. Górna rfyka bez koluszka z poziomym zaczepem od strony wewnętrznej, dolna z nieruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu na wcisk. Płaszcz z trzema niewielkimi wgnieceniami.
stan zachowania: 3/3-/3

cena wywoławcza: 900 zł

77

Szabla fizylierów, Prusy, 2 poł. XIX w.

dł. szabli w pochwie 1006 mm, dł. szabli 965 mm, dł. głowni 838 mm, szer. głowni u nasady 23 mm, gr. grzbietu u nasady 5,5 mm, masa szabli 630 g, masa szabli w pochwie 1060 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa. Jelec krzyżowo-kabłąkowy z owalnie zakończonymi półwąsami. Tylne ramię zwinięte w płaską wolutę, przednie, załamane pod kątem prostym, tworzy kabłąk w kształcie półstrzemienia. Trzon z czarnej masy, poprzecznie karbowany i opleciony filigranem, dołem uchwycony pierścieniem, od góry śrubą na głowicy. W policzkach kapturka nit poprzeczny. Głownia stalowa, o umiarkowanej krzywiźnie, profilowana obustronnie w jedną budzę przygrzbietową, sięgającą długiego, obosiecznego pióra. Sztych symetryczny. Na wewnętrznym progu sygnatura producenta: „E.PACK/& SOHN/ SOLINGEN". Pochwa stalowa, z jedną ryfką i ruchomym koluszkiem. Na wewnętrznej stronie ryfki antabka. Szyjka z kołnierzem mocowana dwiema śrubkami. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania: 3/3+/3+

cena wywoławcza: 900 zł

78

Szabla, Czechosłowacja

dł. szabli w pochwie 1080 mm, dł. szabli 1030 mm, dł. głowni 880 mm, szer. głowni u nasady 27 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 1120 g, masa szabli w pochwie 1920 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec tarczowo-koszowy, trójkabłąkowy. Tylna tarczka zakończona zwiniętą ku głowni łezką. Od przedniej odchodzą boczne kabłąki łączące się z kabłąkiem głównym w połowie długości. Trzon drewniany, obciągnięty czarną skórą i opleciony filigranem mosiężnym. Kapturek krótki, zanitowany trzpieniem głowni. Głownia stalowa, niklowana, o znikomej krzywiźnie, obustronnie profilowana, z wysokim progiem i bruzdą przygrzbietową, sięgającą obosiecznego pióra z ościa. Sztych symetryczny. Na obu płazach trawione: „CSA" na progach, „CSA" na brzuścu, flankowane panopliami i wzorami geometrycznymi. Pochwa metalowa, malowana na czarno, okucia mosiężne. Szyjka z kołnierzem i ryfką na grzbiecie. Poniżej szeroki pierścień z drugą ryfką. Trzewik zakończony asymetryczną ostrogą.
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 1 300 zł

79

Szabla oficera Wehrmachtu, III Rzesza

dł. szabli w pochwie 970 mm, dł. szabli 927 mm, dł. głowni 810 mm, szer. głowni u nasady 20 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 560 g, masa szabli w pochwie 955 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec prosty, kabłąkowy, z dolnymi półwąsami. Długi kapturek z policzkami mocowany w pierścieniu u jelca, górą zanitowany trzpieniem głowni. Trzon z czarnej masy, z poprzecznie karbowany i opleciony filigranem. Policzki mocowane do uchwytu nitami. Głownia stalowa, niklowana, o niewielkiej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę sięgającą długiego, obosiecznego pióra. Sztych przygrzbietowy. Na wewnętrznym progu znak producenta „Eickhorn/Solingen". Pochwa metalowa, polakierowana na czarno. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy dwiema śrubkami. Jedna ryfka z ruchomym koluszkiem i antabką na pierścieniu. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania: 3/4+/4

cena wywoławcza: 1 200 zł

80

Szabla oficera piechoty, Sardynia, wz. 1775

dł. szabli 745 mm, dł. głowni 615 mm, szer. głowni u nasady 43,5 mm, gr. grzbietu u nasady 11 mm, masa szabli 700 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec prosty, tarczowy. Kabłąk rozszerza się ku głowni i łączy z trzpieniem głowni. Uchwyt drewniany, poprzecznie karbowany, oklejony czarną skórą i opleciony mosiężnym drutem. Długi kapturek mocowany w pierścieniu u jelca, górą nitowany na głowicy z podkładką trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, masywna, o umiarkowanej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę sięgającą sztychu. Pióro z zaznaczonym młotkiem – obosieczne. Sztych w linii grzbietu. Obie strony płazów na wysokości zastawy dekorowane głębokimi trawieniami – na stronie zewnętrznej: panoplia przy nasadzie, powyżej krzyż zwieńczony wicią roślinną, na wewnętrznej: przy nasadzie napis: „VIVE/LE/ROI", powyżej przedstawienie orła z krzyżem na piersi i całość zwieńczona koroną.
stan zachowania: 4+/4+
pochodzenie: dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria, aukcja 2011, poz. 1008

cena wywoławcza: 4 000 zł

81

Zestaw:
A. Szabla oficera piechoty, Francja, wz. 1821
B. Szabla młodzieżowa, Francja, XIX w.
C. Pałasz młodzieżowy, Francja, XIX w.
D. Pałasz oficera piechoty, Francja, wz. 1882
E. Sztylet urzędnika wojskowego, XIX w.
F. Pałasz młodzieżowy, Francja, XIX w.

A. dł. szabli 777 mm, dł. głowni 640 mm, szer. głowni u nasady 27 mm, masa szabli 640 g
stan zachowania: 4/3/3- (brak trzewika)
B. dł. szabli 692 mm, dł. głowni 592 mm (jatagan), szer. głowni u nasady 28 mm, masa szabli 520 g
stan zachowania: 4-/4
C. dł. pałasza 675 mm, dł. głowni 578 mm, szer. głowni u nasady 16 mm, masa pałasza 375 g
stan zachowania: 4/4/3+ (brak trzewika)
D. dł. pałasza 1004 mm, dł. głowni 907 mm, szer. głowni u nasady 22 mm, masa pałasza 810 g
stan zachowania: 4 (brak kabłąka)/5/5-
E. dł. sztyletu 733 mm, dł. głowni 583 mm, szer. głowni u nasady 31 mm, masa sztyletu 535 g
stan zachowania: 4/5
F. dł. pałasza 862 mm, dł. głowni 745 mm, szer. głowni u nasady 21 mm, masa pałasza 470 g
stan zachowania: 4/4

cena wywoławcza: 3 000 zł

82

Szabla kawaleryjska, Francja, wz. 1822

dł. szabli w pochwie 1096 mm, dł. szabli 1060 mm, dł. głowni 900 mm, szer. głowni u nasady 90 mm, gr. grzbietu u nasady 10 mm, masa szabli 870 g, masa szabli w pochwie 1840 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec tarczowo-kabłąkowy (boczne kabłąki obcięte). Trzon osadzony z gniździe tarczy, górą nitowany na krótkim kapturku trzpieniem głowni. Uchwyt drewniany, ukośnie karbowany, owinięty skórą i opleciony filigranem. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Profilowana obustronnie w jedną bruzdę i bruzdeczkę przygrzbietową. Krótkie, obosieczne pióro, sztych przygrzbietowy. Na zewnętrznym płazie sygnatury odbioru, na grzbiecie napis producenta z Chatellerault. Pochwa stalowa – szyjka, jedna ryfka, ostroga asymetryczna.
stan zachowania: 3/3/3

cena wywoławcza: 1 200 zł

83

Zestaw 4 tasaków:
A. Tasak piechoty, Francja, wz. 1855
B. Tasak piechoty, Francja, wz. 1855
C. Tasak piechoty, Francja, wzór AN XI
D. Tasak piechoty, Francja, wzór AN XI

A. dł. tasaka 570 mm, dł. głowni 443 mm, szer. głowni u nasady 29 mm, masa tasaka 555 g
stan zachowania: 5/4
B. dł. tasaka 590 mm, dł. głowni 463 mm, szer. głowni u nasady 31 mm, masa tasaka 615 g
stan zachowania: 5/4
C. dł. tasaka 730 mm, dł. głowni 598 mm, szer. głowni u nasady 38 mm, masa tasaka 955 g
stan zachowania: 5/4
D. dł. tasaka 720 mm, dł. głowni 578 mm, szer. głowni u nasady 34 mm, masa tasaka 905 g
stan zachowania: 2/2

cena wywoławcza: 1 400 zł

84

Szpada Oficerska, Austria, ok. 1800 r.

dł. szpady 1055 mm, dł. głowni 895 mm, szer. głowni u nasady 23 mm, masa szpady 315 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec prosty, tarczowo-kabłąkowy. Obie tarcze od przedniej strony zwężają się i przechodzą w kabłąk mocowany śrubą do owalnej głowicy. Tarczka w kształcie serca wzmocniona na krawędziach spłaszczonym prętem mosiężnym. Trzon drewniany, czeterogranny, w części środkowej szerszy, opleciony wieloma drutami i filigranami mosiężnymi. Dołem trzon osadzony w masywnym kołnierzu stanowiącym całość z wewnętrzną stroną tarczki. Górą mocowany głowicą zanitowaną trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, prosta, obosieczna, w przekroju sześcioboczna. Na wysokości zastawy oba płazy zdobione trawioną dekoracją ornamentalną oraz medalionami z sentencjami „Ne me tire pas snas raison/ne me remette point sans honneur".
stan zachowania: 5-/5-
pochodzenie: aukcja 2015, poz. 1612, Fischer, Szwajcaria

cena wywoławcza: 5 000 zł

85

Zestaw 3 szpad:
A. Szpada oficerska, Francja, wz. 1817
B. Szpada oficerska, Francja, wz. 1854
C. Szpada oficerska, Francja, wz. 1816

A. dł. szpady 927 mm, dł. głowni 790 mm, szer. głowni u nasady 23 mm, masa szpady 615 g
stan zachowania: 4+/4+
B. dł. szpady 965 mm, dł. głowni 808 mm, szer. głowni u nasady 24 mm, masa szpady 640 g
stan zachowania: 4/4-
C. dł. szpady 920 mm, dł. głowni 792 mm, szer. głowni u nasady 20 mm, masa szpady 490 g
stan zachowania: 3+/3+

cena wywoławcza: 1 500 zł

86

Szpada, Francja, ok. 1850 r.

dł. szpady w pochwie 965 mm, dł. szpady 945 mm, dł. głowni 793 mm, masa szpady 350 g, masa szpady w pochwie 415 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa, niklowana. Jelec krzyżowo-kabłąkowy, z zewnętrzną tarczką. Pod krzyżem jelca z obu stron łukowato wygięte ku głowni wąsy. Trzon rękojeści wielograny, podobnie jak głowica mocująca kabłąk z trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, wąska, trójgranna, o wklęsłym szlife, z szerszym płazem wewnętrznym. Pochwa poszyta brązową skórą. Okucia stalowe. Szyjka z płaskim kołnierzem, mocowana na płaszczu pochwy. Na zewnętrznej stronie zaczep w postaci gałki. Trzewik zakończony kulką.
stan zachowania: 5/5/5
pochodzenie: dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria, aukcja 2004, poz. 218

cena wywoławcza: 3 000 zł

87

Zestaw 2 szpad:
A. Szpada z okresu Monarchii Lipcowej, Francja, I. 1830–1848
B. Szpada administracji, Francja, III Republika

A. dł. szpady w pochwie 1027 mm, dł. szpady 992 mm, dł. głowni 840 mm, szer. głowni u nasady 23 mm, masa szpady 700 g, masa szpady w pochwie 1000 g
stan zachowania: 4/3+/3

B. dł. szpady w pochwie 1008 mm, dł. szpady 947 mm, dł. głowni 810 mm, szer. głowni u nasady 22 mm, masa szpady 505 g, masa szpady w pochwie 775 g
stan zachowania: 5-/5-/3+

cena wywoławcza: 1 600 zł

88

Szabla *Talwar*, Indie, ok. 1800 r.

dł. szabli w pochwie 930 mm, dł. szabli 888 mm, dł. głowni 763 mm, szer. głowni u nasady 38 mm, grubość grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 1025 g, masa szabli w pochwie 1160 g

Rękojeść otwarta, stalowa. Krótki jelec, półwąsy, trzon i głowica stanowią jednolitą całość. Jelec z masywnymi, krótkimi ramionami. Uchwyt z charakterystycznym wybrzuszeniem w części środkowej. Głowica w formie okrągłej tarczki ustawionej poziomo, zwieńczonej guzem (tarczka zgięta). Głownia masywna, w przekroju klinowa, z długim, szerokim piórem. Sztych przygrzbietowy. Pochwa z łubek drewnianych, obciągnięta skórą. Trzewik stalowy. Przetarcia skóry.
stan zachowania: 4/3/3

cena wywoławcza: 2 000 zł

89

Rapier, Europa Zachodnia, Francja (?), XVIII/XIX w.

dł. rapieru 975 mm, dł. głowni 810 mm, szer. głowni u nasady 25 mm, masa rapieru 985 g

Rękojeść półzamknięta, oprawa stalowa. Jelec rozbudowany, esowaty, przechodzący w kabłąk, oślą podkowę i obłęk boczny. Uchwyt w kształcie wrzeciona, opleciony gęsto filigranem metalowym. Głowica w kształcie nacinanej wzdłuż buławy, zanitowana trzpieniem głowni. Głownia stalowa, obosieczna, w przekroju romboidalna, obustronnie profilowana w dwie wąskie bruzdy sięgające połowy długości głowni. Przy nasadzie, na długości 70 mm tzw. „ricasso" – tępy odcinek, który jest charakterystycznym elementem wyróżniającym rapier spośród innych podobnych rodzajów broni.
stan zachowania: 4/4

cena wywoławcza: 5 500 zł

90

Szabla *Talwar*, Indie, XVIII w.

dł. szabli w pochwie 920 mm, dł. szabli 915 mm, dł. głowni 800 mm, szer. głowni u nasady 37 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 780 g, masa szabli w pochwie 880 g

Rękojeść otwarta, uchwyt wraz z głowicą i krótkim jelcem wykonany z jednolitego kawałka mosiądzu. W części środkowej wybrzuszony, głowica w formie okrągłej tarczki zwieńczonej guzem. Jelec krzyżowy, krótki, masywny, z dwoma szerokimi wąsami. Głownia stalowa, o przekroju klinowym i umiarkowanej krzywiźnie. Pochwa z łubek drewnianych obszyta czarną skórą. Brak trzewika.
stan zachowania: 3/3/3

cena wywoławcza: 2 400 zł

91

Szabla *Talwar*, Indie, XIX w.

dł. szabli 890 mm, dł. głowni 765 mm, szer. głowni u nasady 42 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 925 g

Rękojeść półzamknięta, oprawa stalowa. Jelec krzyżowo-kabłąkowy, z wąsami. Uchwyt wraz z głowicą i jelcem wykonany z jednego kawałka żelaza. Uchwyt w części środkowej ma charakterystyczne wybrzuszenie, głowica formę okrągłej tarczki ustawionej poziomo i zwieńczonej guzem. Jelec krótki, masywny, z dwoma szerokimi wąsami. Głownia stalowa, szeroka, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę. Długie, obosieczne pióro z wyraźnie zaznaczonym młotkiem pióra. Sztych przygrzbietowy. Na wewnętrznym płazie na wysokości zastawy bite znaki miecznicze: dwa zębate sierpy.
stan zachowania: 4/4
pochodzenie: dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria, aukcja 2004, poz. 525

cena wywoławcza: 2 400 zł

92

Tasak piechoty, Prusy, ok. 1800 r.

dł. tasaka 750 mm, dł. głowni 590 mm, szer. głowni u nasady 32,5 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa tasaka 785 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, tarczowo-kabłąkowy. Kabłąk mocowany z trzpieniem pod owalną głowicą. Uchwyt w kształcie wrzeciona z ukośnymi karbami. Do wewnętrznej tarczki i jelca umocowany wygięty pręt na kciuk dla pewniejszego uchwytu. Głownia stalowa, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w wąską bruzdę przygrzbietową, sięgającą obosiecznego pióra. Sztych w linii grzbietu. Korozja na całej długości zneutralizowana.
stan zachowania: 4/3-
pochodzenie: galeria Fischer, Szwajcaria

cena wywoławcza: 1 000 zł

93

Szabla dekoracyjna, XX w.

dł. szabli 902 mm, dł. głowni 770 mm,
masa szabli 835 g
stan zachowania: 4/4

cena wywoławcza: 500 zł

94

Szabla walońska, Francja, 2 poł. XVII w.

dł. szabli 1010 mm, dł. głowni 860 mm, szer. głowni u nasady 30 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 855 g

Rękojeść zamknięta, oprawa żelazna. Jelec tarczowo-kabłąkowy, powstały przez połączenie okrągłych prętów sposobem typowo kowalskim. Kabłąk przedni i boczny zewnętrzny połączony łukiem z prętem przekątnym. Po stronie wewnętrznej owalna tarczka perforowana okrągłymi otworami, łącząca tzw. paluch z dolną oprawą trzonu rękojeści. Po stronie zewnętrznej tarczka w kształcie zbliżonym do serca, łączy kabłąk przekątny z przednim i bocznym zewnętrznym. Tarczki brak, jednocześnie pozostały żłobienia w kabłąkach, w których była ona osadzona. Trzon rękojeści drewniany, wrzecionowaty, okręcony żelaznym drutem. Głowica okrągła. Trzon przy głowicy i przy jelcu mocowany tzw. warkoczem. Głownia z kutego żelaza, o niewielkiej krzywiźnie, w przekroju klinowa. Profilowana po obu stronach płazów bruzdeczką przygrzbietową, biegnącą już od nasady do obosiecznego pióra.
stan zachowania: 3+/3-
Szpady walońskie, rozpowszechnione na początku XVII wieku głównie we Francji, bardzo szybko trafiły do innych krajów Europy zachodniej, a także do Skandynawii. Stanowiły pośredni rodzaj broni białej między szpadą i szablą. W jej charakterystyczną rękojeść oprawiano niemalże wszystkie rodzaje głowni: jednosieczne, obosieczne, a nawet głownie mieczy. Wyposażano w tę broń zarówno piechotę, jak i jazdę. Stanowiła broń lekką, skuteczną, bardzo tanią i łatwą w wykonaniu. W Polsce być może wyposażano w nią oddziały piesze cudzoziemskiego autoramentu.

cena wywoławcza: 4 000 zł

95

Szabla oficera huzarii, Austria, ok. 1790 r.

dł. szabli 1007 mm, dł. głowni 870 mm, szer. głowni u nasady 29,5 mm, gr. grzbietu u nasady 9 mm, masa szabli 615 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, złocona. Jelec prosty, z kabłąkiem. Tylne ramię zwinięte w wolutę ku głowni. Przednie załamane pod kątem prostym, tworzy kabłąk rozszerzający się ku głowicy. Trzon drewniany, gęsto kanelowany, obciągnięty czarną skórą i opleciony filigranem mosiężnym. Długi kapturek sięgający jelca z głowicą w formie stylizowanej głowy lwa, dołem mocowany w gnieździe tylnego ramienia jelca. Górą zanitowany na owalnej podkładce trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę przygrzbietową sięgającą krótkiego, obosiecznego pióra. Sztych w linii grzbietu. Na wysokości zastawy głownia szmelcowana, dekoracja trawiona w postaci wici roślinnym i panopliów.
stan zachowania: 4+/4
pochodzenie: dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria, aukcja 2004, poz. 273

cena wywoławcza: 4 800 zł

96

Szabla oficerska w typie orientalnym, Francja, ok. 1800 r.

dł. szabli 886 mm, dł. głowni 760 mm, szer. głowni u nasady 29 mm, masa szabli 605 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, złocona. Jelec prosty, z kabłąkiem. Tylne ramię zwinięte w wolutę ku głowni, przednie, załamane pod kątem prostym, tworzy kabłąk rozszerzający się ku głowicy. Trzon drewniany, gęsto żłobiony, obciągnięty czarną skórą i opleciony filigranem mosiężnym. Długi kapturek, sięgający jelca z głowicą w formie stylizowanej głowy lwa, dołem mocowany w gnieździe tylnego ramienia jelca, górą zanitowany na owalnej podkładce trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę przygrzbietową, sięgającą krótkiego, obosiecznego pióra. Sztych w linii grzbietu. Na wysokości zastawy głownia szmelcowana, dekoracja trawiona w postaci wici roślinnych i panopliów.
stan zachowania: 4+/4
pochodzenie: dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria, aukcja 2004, poz. 273

cena wywoławcza: 4 000 zł

97
Zestaw 6 bagnetów

stany zachowania: 2–4

cena wywoławcza: 600 zł

98
Bagnet S98/05, Niemcy, 1915 r.

dł. bagnetu w pochwie 520 mm, dł. bagnetu 495 mm, dł. głowni 365 mm, szer. głowni 25–33 mm, masa bagnetu 560 g, masa bagnetu w pochwie 815 g

Rękojeść stalowa, z prowadnicą, okładziny drewniane, ukośnie karbowane. Mechanizm zatrzasku sprawny. Głownia stalowa, oksydowana, lekko rozszerzająca się do początku pióra. Profilowana obustronnie w jedną, głęboką bruzdę przygrzbietową. Na progu sygnatura producenta „SIMSON&Co/SUHL". Na grzbiecie litera „W" pod koroną, rok „15", litera pisana gotykiem. Pochwa stalowa z profilowanym wlotem, hakiem zaczepowym, zakończona gałką. Pod szyjką słabo czytelne oznakowania wojskowe.
stan zachowania: 4/4+/3

cena wywoławcza: 500 zł

99
Bagnet wyjściowy, wzorowany na bagnecie KS 98

dł. bagnetu 369 mm, dł. głowni 247 mm, masa bagnetu 315 g

Trzon z czarnej masy, nacinany w drobne stożki, przynitowany do trzpienia dwoma nitami. Mechanizm zatrzasku sprawny. Głownia niklowana, profilowana dwustronnie w jedną bruzdę.
stan zachowania: 5/5

cena wywoławcza: 250 zł

100
Kordelas myśliwski, Niemcy XIX/XX w.

dł. kordelasa w pochwie 470 mm, dł. kordelasa 466 mm, dł. głowni 330 mm, szer. głowni u nasady 27 mm, grubość grzbietu u nasady 6 mm, masa kordelasa 425 g, masa kordelasa w pochwie 525 g

Rękojeść otwarta, okucie mosiężne. Jelec esowaty, z ramionami zakończonymi kopytkami. Trzon z rogu. Głownia prosta, obustronnie bogato dekorowana scenami myśliwskimi. Na wewnętrznym progu sygnatura „Weyersberg– Solingen". Pochwa skórzana, okucia mosiężne. Przy kordelasie żabka.
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 250 zł

101
Standardowy kordzik honorowy bojowy SS, III Rzesza, 1933 r.

dł. kordzika w pochwie 373 mm, dł. kordzika 343 mm, dł. głowni 221 mm, szer. głowni u nasady 34 mm, masa kordzika 260 g, masa kordzika w pochwie 405 g

Rękojeść otwarta, oprawa stalowa chromowana. Jelec i głowica łukowato wygięte. Trzon drewniany pomalowany na czarno. Na zewnętrznej stronie, pod głowicą, inkrustowana okrągła pieczęć, w którą wpisane są złocone litery „SS" w postaci błyskawic, poniżej osadzony emblemat narodowy. Głownia z ością na całej długości. Na zewnętrznej stronie napis „Maine Ehre heisst Treue", na wewnętrznej „In herzlicher Freundschaft Ernst Rohm". Przy nasadzie sygnatura „ROBERT KLAAS/SOLINGEN". Pochwa metalowa pomalowana na czarno. Okucia – szyjka i trzewik – chromowane. Brak jednej śrubki przy szyjce.
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 7 000 zł

102
Standardowy kordzik bojowy SA, III Rzesza, 1936 r.

dł. kordzika w pochwie 373 mm, dł. kordzika 347 mm, dł. głowni 221 mm, szer. kordzika u nasady 33 mm, masa kordzika 225 g, masa kordzika w pochwie 405 g

Rękojeść otwarta, oprawa stalowa chromowana. Jelec i głowica łukowato wygięte. Trzon drewniany barwiony na brązowo. Na zewnętrznej stronie, pod głowicą, inkrustowana okrągła pieczęć, w którą wpisane są złocone litery „SA", poniżej osadzony emblemat narodowy. Głownia z ością na całej długości. Na zewnętrznej stronie inskrypcja „Alles für Deutschland", na wewnętrznym płazie, pod nasadą, sygnatura w okręgu „RZ/M" oraz „M 7/08/1941". Pochwa metalowa pomalowana na brązowo. Okucia – szyjka i trzewik – chromowane.
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 2 600 zł

103

Nóż myśliwski *Bowie* z pochwą

dł. noża 360 mm, dł. głowni 232 mm, szer. głowni u nasady 50 mm, stal, mosiądz, drewno, skóra
stan zachowania: 5/4/5

cena wywoławcza: 400 zł

104

Nóż myśliwski

dł. noża 273 mm, dł. głowni ok. 150 mm,
masa noża 170 g, masa noża w pochwie 240 g

Rękojeść drewniana. Zewnętrzny płaz dekorowany motywami lwa i wici roślinnej. Na wewnętrznym płazie trawiony napis cyrylicą „Złatoust" i litery w owalu. Pochwa z czarnej skóry z szeroką szlufką do mocowania na pasie.
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 600 zł

105

Nóż afrykański *Bilbao*, XIX w.

dł. noża 438 mm, dł. głowni 387 mm,
masa noża 565 g
stal, mosiądz
stan zachowania: 4+/3-

cena wywoławcza: 300 zł

106

Sztylet *Dha*, Indonezja, pocz. XX w.

dł. sztyletu w pochwie 477 mm, dł. sztyletu 442 mm, dł. głowni 255 mm, szer. głowni u nasady 28 mm, gr. grzbietu u nasady 9 mm, masa sztyletu 415 g, masa sztyletu w pochwie 555 g
stan zachowania: 5/5-/5-

cena wywoławcza: 900 zł

107

Miecz *Dha*, Azja Południowo-Wschodnia, XIX w.

dł. w pochwie 890 mm, dł. miecza 887 mm, dł. głowni 570 mm, szer. głowni u nasady 26 mm, gr. grzbietu u nasady 12 mm, masa miecza 620 g, masa miecza w pochwie 875 g

Rękojeść otwarta, drewniana, w przekroju okrągła, w dolnej części ośmiogranna, zakończona wydatną głowicą w kształcie turbanu. W dolnej części obita gładką blachą, wyżej opaskami zdobionymi drobnym ornamentem geometrycznym oraz owinięta ratanową nicią w części środkowej. Głownia stalowa, gładka, jednosieczna, lekko zakrzywiona, rozszerzona w dolnej części. Długie, obosieczne pióro, sztych w linii grzbietu. Pochwa wykonana z dwóch połączonych pasków bambusa, owinięta trzema wąskimi, mosiężnymi opaskami zdobionymi ornamentem geometrycznym oraz dwoma szerszymi opaskami zdobionymi ornamentem wykonanym techniką filigranu. Trzewik gładki, zdobiony drobnym ornamentem. Wszystkie elementy metalowe – głowica rękojeści, opaski rękojeści i pochwy oraz trzewik, wykonane z blachy mosiężnej srebrzonej i patynowanej.
Dha to birmańskie słowo oznaczające „nóż" i „miecz". Termin używany w Azji Południowo-Wschodniej, zwłaszcza w Birmie, Tajlandii, Kambodży, Laosie i Wietnamie.
stan zachowania: 5-/5-/5/

cena wywoławcza: 2 600 zł

108

Sztylet typu *Phurba*

dł. phurby 402 mm, masa 1825 g
stal, mosiądz

Phurba to trójstronny sztylet rytualny nazywany również sztyletem demona. Używany główny w tradycji nepalskich szamanów i buddystów tybetańskich
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 2 800 zł

109

Sztylet typu *Phurba*, XIX/XX w.

dł. phurby 320 mm, masa 740 g
stal, mosiądz

Phurba to trójstronny sztylet rytualny nazywany również sztyletem demona. Używany główny w tradycji nepalskich szamanów i buddystów tybetańskich
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 2 200 zł

110

Sztylet tybetański, XVIII w.

brąz, m. 545 g; dł. 380 mm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 600 zł

111

Puginał typu *Kama*, XX w.

dł. w pochwie 465 mm, dł. kamy 440 g,
dł. głowni 300 mm, szer. głowni u nasady 32 mm, masa z pochwą 445 g
stal, mosiądz patynowany, drewno, kamień ozdobny
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 700 zł

112

Puginał typu *Kama*, XX w.

dł. w pochwie 496 mm, dł. kamy 443 mm, dł. głowni 315 mm, szer. głowni u nasady 30 mm, masa z pochwą 470 g
stal, mosiądz patynowany, drewno, macica perłowa, kamień ozdobny
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 700 zł

113

Puginał typu *Dżambia*, Gruzja, XX w.

dł. puginału 283 mm, dł. głowni 160 mm, szer. głowni u nasady 42 mm, masa puginału 265 g
stal, mosiądz, drewno, tworzywo jasne i czarne, macica perłowa
stan zachowania: 4/4

cena wywoławcza: 300 zł

114

Puginał, Gruzja, XX w.

dł. puginału w pochwie 266 mm, dł. puginału 255 mm, dł. głowni 138 mm, szer. puginału u nasady 28 mm, masa z pochwą 195 g
stal, miedź, drewno, tworzywo jasne i czarne
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 400 zł

115

Puginał typu *Dżambia* z pasem, Jemen XX w.

dł. całk. 290 mm, dł. głowni 155 mm, dł. pasa 920 mm

Głownia stalowa, wygięta, obosieczna, z ością na obu płazach. Rękojeść i Pochwa trawione, obłożone blachą, na całej powierzchni trybowana i cyzelowana w ornamenty roślinne i geometryczne. Pas na całej powierzchni haftowany nicią metalową.
stan zachowania: 5/5/5/5

cena wywoławcza: 1 800 zł

116

Szabla jatagan, Turcja, XVIII w.

dł. szabli w pochwie 785 mm, dł. szabli 746 mm, dł. głowni 600 mm, szer. głowni u nasady 31 mm, grubość grzbietu u nasady 8 mm, masa szabli 700 g, masa szabli w pochwie 1135 g

Rękojeść otwarta, trzon z dwóch ciemnych okładzin rogowych, mocowanych do trzpienia nitami. Głowica masywna, rozwidlona, w formie tzw. baraniego łba. Okładziny obwiedzione srebrną taśmą, zespoloną u nasady z pierścieniem i ozdobnie wykrojonymi nakładkami na głowni. Głownia stalowa, esowato wygięta, o przekroju klinowym. Bez pióra, sztych w linii grzbietu. Pochwa drewniana, obciągnięta materiałem. Długa szyjka z profilowanym wlotem ozdobnie grawerowana, podobnie jak długi trzewik. Ostroga w formie wizerunku ptaka.
stan zachowania: 3+/3+/3+

cena wywoławcza: 5 500 zł

117

Puginał typu *Dżambia*, XIX/XX w.

dł. puginału 421 mm, dł. głowni 240 mm, masa puginału 295 g

Rękojeść otwarta, trzon drewniany, przewężony w części uchwytu z osadzonym na głowicy dekoracyjnym zwieńczeniem z blachy. Zewnętrzna strona – blacha srebrzona, wewnętrzna mosiężna. Głownia stalowa, polerowana, zakrzywiona z trzema otworami przy nasadzie (prostokątny zwieńczony okrągłymi). Pochwa drewniana, okuta blachą mosiężną i srebrzoną. Bogato dekorowana z dwoma zaczepami do mocowania przy pasie.
stan zachowania: 5-/5-/5-

cena wywoławcza: 1 500 zł

118

Sztylet malajski *Kris*

dł. sztyletu w pochwie 500 mm, dł. sztyletu 430 mm, dł. głowni 322 mm, szer. głowni u nasady 71 mm, masa sztyletu 170 g, masa sztyletu w pochwie 325 g

Rękojeść otwarta, z jednolitego, ozdobnie wyprofilowanego drewna. Głownia płomienista, powstała w wyniku skomplikowanego procesu metalurgicznego – skuwanie trzech warstw metalu. Pochwa drewniana, obłożona blachą, dekorowana wytłoczonym ornamentem roślinnym. Góra pochwy mocno rozszerzona, w kształcie łódki.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 1 600 zł

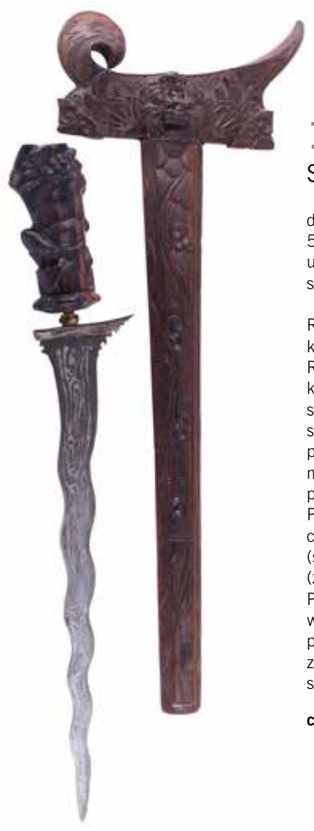
119

Sztylet malajski *Kris*

dł. sztyletu w pochwie 505 mm, dł. sztyletu 408 mm, dł. głowni 295 mm, szer. głowni u nasady 75 mm, masa sztyletu 210 g, masa sztyletu w pochwie 355 g

Rękojeśc otwarta, z jednolitego, ozdobnie wyprofilowanego kawałka drewna. Głownia - prosta, skuwana z trzech różnych metali. Pochwa drewniana, obłożona blachą z wytłoczoną dekoracją kwiatową. Górna część pochwy z ciemnego drewna, mocno rozszerzona w kształcie łódki.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 1 400 zł



121

Sztylet malajski *Kris*

dł. sztyletu w pochwie 655 mm, dł. sztyletu 525 mm, dł. głowni 400 mm, szer. głowni u nasady 90 mm, masa sztyletu 380 g, masa sztyletu w pochwie 775 g

Rękojeść stalowa, z trzonem z jednego kawałka drewna, przedstawiającego demona Raksza (groteskowy niby-człowiek z potężnymi kłami). Głęboko rzeźbiona z artystycznym doborem słojów. Głownia płomienista, powstała przez skucie trzech warstw żelaza lub miękkiej stali, przekładanych warstwami żelaza pochodzenia meteorycznego lub czystym niklem. W wyniku tego procesu powstaje dekoracja na falistych płazach. Pochwa drewniana, bogato rzeźbiona. Górna część pochwy rozszerzona dla ujęcia gandży (szyjka głowni), ma formę malajskiej orchidei (zwana w Europie pochwą łódkową).
Pierwsze sztyletu pojawiły się na Jawie już w XIV wieku, następnie we wszystkich krajach Archipelagu Malajskiego. Kris uważany jest za jedną z najbardziej oryginalnych broni świata.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 4 000 zł

120

Sztylet malajski *Kris*

dł. sztyletu 576 mm, dł. głowni 442 mm,
szer. głowni u nasady 105 mm, masa sztyletu 520 g

Rękojeść otwarta, z jednolitego, wyprofilowanego kawałka drewna. Głownia płomienista, ozdobnie profilowana po obu stronach, powstała w wyniku skomplikowanego procesu metalurgicznego.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 1 800 zł

122

Sztylet malajski *Kris*

dł. sztyletu w pochwie 460 mm, dł. sztyletu 430 mm, dł. głowni 334 mm, szer. głowni u nasady 54 mm, masa sztyletu 135 g, masa sztyletu w pochwie 265 g

Rękojeść otwarta, z jednolitego, ozdobnego kawałka drewna. Głownia płomienista, powstała w wyniku skomplikowanego procesu metalurgicznego. Pochwa drewniana, obłożona blachą miedzianą, ozdobiona na zewnętrznej stronie tłoczoną dekoracją w postaci wici roślinnej.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 1 400 zł

123

Katar, Indie, XVIII w.

dł. katara 300 mm, dł. głowni 170 mm,
masa katara 190 g

Rękojeść typu drabinka – dwa równoległe płaskowniki połączone dwoma, zblokowanymi szczeblami. Głownia szeroka przy nasadzie, zwężająca się w ostry szpic, obosieczna, z ością na całej długości. Do połowy profilowana obustronnie we wklęsłe płazy.
stan zachowania: 3-/3-

cena wywoławcza: 400 zł

124

Topór bojowy, Indie, XVIII w.

żelazo, brąz, mosiądz, drewno, dł. całk. 830 mm, dł. topora 215 mm, szer. topora 85 mm, dł. grotu 94 mm
stan zachowania: 3/4

dołączona opinia bronioznawcy Antoniego R. Chodyńskiego

cena wywoławcza: 600 zł

125

Kosa bojowa, Europa Środkowa, koniec XVIII w.

żelazo, drewno, dł. żeleźca 420 mm, szer. maks. ok. 150 mm

Żeleźce osadzone na współczesnym drzewcu. Nóż kosy rozszerzający się ku górze, zakończony wywiniętym końcem w bok (sierpowato). Charakterystyczny jest bity głęboko kolisty stempel z literami „AL.", otoczonymi groszkowatymi punktami.
stan zachowania: 4
dołączona opinia bronioznawcy Antoniego R. Chodyńskiego

cena wywoławcza: 2 400 zł

126

Szponton oficerski piechoty, Prusy, XVIII w.

żelazo, drewno, dł. żeleźca z wąsami 520 mm,
dł. grota 230 mm, szer. maks. ok. 145 mm

Grot szpontonu wraz z pierścieniową osadą i krótkimi wąsami (para) autentyczny, drzewce i owijka z frędzlami współczesne. Grot wycięty na każdym brzegu w trzy różnej długości zadziory. Powierzchnia grotu szeroka z żeberkiem środkowym. W dolnej części obustronna inskrypcja, w części środkowej zatarta: „REG: FUS^{R} PF" (nieczytelnie) „R: IN: PREUS", ujęta w ramkę. Powyżej ozdobna litera „R" pod koroną zamkniętą.
stan zachowania: 3
dołączona opinia bronioznawcy Antoniego R. Chodyńskiego

cena wywoławcza: 3 000 zł

127

Halabarda, Berno (?), Szwajcaria, 1 poł. XVII w.

żelazo, drewno, dł. żeleźca z wąsami 1120 mm,
dł. grotu 500 mm, szer. 280 mm, dł. topora 194 mm,
haki po przekątnej 120 mm

Na jednej stronie haka głęboko bity znak identyfikacyjny: równoramienny krzyż osadzony na globie lub kuli, wskazujący na wyrób szwajcarski (krzyż) i kuty prawdopodobnie w Bernie. Z czworograniej osady wychodzą ażurowy topór i hak. Żeleźce mocowane do drzewca parą długich wąsów (ok. 400 mm), z czterema goździkami każdy oraz parą gwoździ w otworze osady. Dodatkowe wzmocnienie kutym pierścieniem. Drzewce oryginalne, pęknięte, wzmocnione klejem.
stan zachowania: 4
dołączona opinia bronioznawcy Antoniego R. Chodyńskiego

cena wywoławcza: 4 000 zł

128

Żeleźce halabardy, Włochy północne, ok. 1700 r.

żelazo, dł. zachowana 410 mm, szer. 232 mm, dł. topora 212 mm, szer. haka 84 mm, szer. grota maks. 68 mm

Forma jaką nadano żeleźcu wskazuje na wymienioną datację i proweniencję warsztatową. Żeleźce wtórnie wciśnięte we współczesne drzewce, wzmocnione szeroką, żelazną obejmą, złączone z drzewcem czterema gwoździami.
stan zachowania: 2
dołączona opinia bronioznawcy Antoniego R. Chodyńskiego

cena wywoławcza: 2 000 zł

129

Kordzik oficerski marynarki wojennej, Finlandia, wz. 1919

dł. kordzika w pochwie 370 mm, dł. kordzika 360 mm, dł. głowni 250 mm, masa kordzika 210 g, masa kordzika w pochwie 295 g

Rękojeść otwarta, oprawa mosiężna, złocona. Jelec prosty, ramiona zakończone ozdobnymi gałkami. Trzon w kształcie wrzeciona, o spiralnym żłobkowaniu, z masy plastycznej koloru kości słoniowej, opleciony filigranem mosiężnym. Uchwyt dołem osadzony w pierścieniu u jelca, górą śrubą na ozdobnej głowicy do trzpienia głowni. Na środku jelca przycisk zatrzasku do blokowania kordzika w pochwie. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, w przekroju czworoboczna, o wklęsłych płazach. Pochwa drewniana, obciągnięta czarną skórą, okucia mosiężne, złocone. Szyjka wraz z ryfką i ruchomym koluszkiem oraz wytłoczonym przedstawieniem kotwicy. Poniżej pierścień z drugim ruchomym koluszkiem. Pochwa zakończona trzewikiem. Okucia obustronnie wycinane i obustronnie dekorowane geometrycznymi wzorami. Przy trzewiku pęknięcie skóry i drewna.
stan zachowania: 5/5/4

cena wywoławcza: 3 000 zł

130

Bagnet szpada, Francja, wz. 1886, Polska, wz. 86/93

dł. bagnetu w pochwie 652 mm, dł. bagnetu 635 mm, dł. głowni 517 mm, masa bagnetu 480 g, masa bagnetu w pochwie 680 g

Rękojeść mosiężna, z płaską prowadnicą, mocowana przez skręcenie nagwintowanej rękojeści z nagwintowanym trzpieniem głowni. Mocowanie bagnetu na karabinie w pierścieniu u jelca i zatrzasku ze sprężyną spiralną, obejmującą trzon bagnetu. Przy głowicy polskie oznakowanie wz 86/93, poniżej aplikacja i dwa skrzyżowane karabiny, otoczone gałązkami z liści laurowych. Na płaszczyźnie jelca nabite „D31338". Głownia stalowa, oksydowana, w przekroju czworograna, o wklęsłych płazach. Pochwa stalowa, oksydowana, stożkowa, zwinięta z blachy, zakończona gałką. U góry pierścień z antabką zaczepową. Na pierścieniu nabite: „D31338". Dławik mocowany do płaszcza pochwy pojedynczym nitem.
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 500 zł

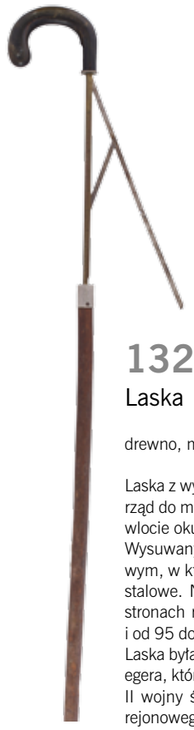
131

Szpada torreadora, Hiszpania, 1895 r.

dł. szpady w pochwie 975 mm, dł. szpady 962 mm, dł. głowni 880 mm, szer. głowni u nasady 24 mm, gr. grzbietu u nasady 10 mm, masa szpady 920 g, masa szpady w pochwie 1050 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa. Jelec długi, wąski kabłąk, krótki trzon, głowica kulista. Głownia prosta, stalowa, niklowana, w przekroju romboidalna, z krótkim progiem, z ością na całej długości. Na zewnętrznym płazie pod nasadą napis „ARTA FABA DE/TOLEDO 1895". Pochwa skórzana, szyjka i trzewik niklowane.
stan zachowania: 5/5/4+

cena wywoławcza: 800 zł



132

Laska

drewno, metal, mosiądz, dł. 96 cm

Laska z wydrążonym kanałem na rozkładany przyrząd do mierzenia wysokości łęku końskiego. Przy wlocie okucie – tuleja z sygnaturą „NEUSILBER". Wysuwany, mosiężny pręt o przekroju kwadratowym, w którym ukryte są dwie, rozkładane listwy stalowe. Na mosiężnym pręcie, na przeciwnych stronach rytowana skala w calach od 36 do 66 i od 95 do 175. Przy nasadzie sygnatura „WIEN". Laska była własnością podpułkownika Alberta Traegera, który od 27.01.1932 roku, aż do wybuchu II wojny światowej pełnił służbę na stanowisku rejonowego inspektora koni w Lublinie.
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 2 000 zł

133

Laska – szpada, XIX w.

drewno, stal, dł. laski 864 mm, dł. głowni 754 mm
stan zachowania: 3

cena wywoławcza: 1 200 zł

134

Laska – szpada, XIX w.

drewno, kość, stal, dł. laski 875 mm, dł. głowni 308 mm
stan zachowania: 3

cena wywoławcza: 1 200 zł

135

Laska – szpada, XIX w.

drewno, stal, dł. laski 877 mm, dł. głowni 452 mm
stan zachowania: 3

cena wywoławcza: 1 200 zł

136

Para pistoletów pojedynkowych w kasecie, Tadeusz Wiśniowiecki, Lwów ok. 1850 r.

pistolet nr 1 – dł. 400 mm, masa 1025 g, kaliber 9 mm, pistolet nr 2 – dł. 398 mm, masa 1005 g, kaliber 9 mm

L u f y wykonane z damastu skuwanego, ze wzorem przypominającym układ słojów drzewa. Lufy gwintowane, ośmiogranne, minimalnie zwężające się ku wylotowi, mocowane do osady przetyczką do łoża i śrubą na warkoczu do szyjki kolby. Na grzbiecie, u wylotu luf, osadzone muszki celownicze. W górnej części luf inkrustowana złotem sygnatura rusznikarza „WIŚNIOWIECKI WE LWOWIE" oraz trzy stylizowane liście akantu. Warkocze luf dekorowane rytowanymi liśćmi akantu oraz inkrustacją złotem. Z a m k i kapiszonowe typowe dla tego rodzaju pistoletów. Płyty zamków, podobnie jak warkocze luf, pokryte rytowanym ornamentem liścia akantu. Na płytach, w ozdobnych ramkach, inkrustacja złotem: „Wiśniowiecki", na kurkach przedstawienie „dzwonka". Osłony języków spustowych – kabłąk, wąs przedni i tylny – dekorowane analogicznie do płyty i warkocza. W osi z językiem spustowym język przyspieszacza, pomiędzy nimi śruba regulująca spust. Oba mechanizmy pistoletów sprawne. O s a d y wykonane z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoża sięgają połowy długości luf. Łagodnie zagięte kolby rozszerzają się ku dołowi z głębokimi, podłużnymi wgłębieniami, zakończonymi płaską głowicą, nakrytą ozdobnym kapturkiem. Po obu bokach łóż dekoracyjne okucia szczelin na blokujące lufy zawleczki. Łoże na wysokości szczerbinki po lewej stronie minimalnie pęknięte w pistolecie nr 2. K a s e t a , zwana także „garniturem", drewniana, fornirowana, wewnątrz wyłożona zieloną tkaniną, z ukształtowanymi gniazdami na poszczególne elementy. Kaseta zwiera dwa pistolety kapiszonowe, młotek do ładowania, szczypce do odlewania kul, przyrząd do wkręcania kominków wraz z śrubokrętem, wycior z dodatkowym korkociągiem do wycinania flejtuchów, kamienne kule i inne akcesoria. Wykonanie luksusowe.
stan zachowania: 5,5/5,5/5,5/5

Tadeusz Wiśniowiecki (ok. 1810-1881)
rusznikarz prowadzący warsztat we Lwowie, na temat którego nie zachowały się niemal żadne informacje, a i niewiele wyrobów sygnowanych jego nazwiskiem. Te jednak, które dotrwały do naszych czasów, stanowią świadectwo najwyższej jakości rzemiosła. Wyróżniają się wysokim poziomem wykonania, precyzją i smakiem, nie ustępując wytworom znanych ówczesnych firm rusznikarskich Paryża, Liege czy Londynu. Stanowią dziś rarytas na rynku antykwarycznym. Luksusowe zestawy pistoletów pojedynkowych należą do najcenniejszych i najbardziej poszukiwanych wyrobów Tadeusza Wiśniowieckiego.

cena wywoławcza: 85 000 zł

137

Pistolet skałkowy kieszonkowy, 2 poł. XVIII w.

dł. pistoletu 165 mm, masa 270 g, kaliber 10 mm

Lufa stalowa, w przedniej części okrągła, w części dennej ośmiogranna. Mocowana do łoża przetyczką i śrubą na warkoczu lufy. Na lewej stronie, na wysokości komory spalania, bity znak wytwórni *St. Etienne*. Zamek skałkowy typu francuskiego, w obudowie stalowej. Płyta i kontrblacha osadzone w wyprofilowanych gniazdach. Język spustowy osłonięty listwą, całość kabłąkiem z długimi wąsami. Mechanizm zamka sprawny. Osada – łoże i kolba z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże, sięgające wylotu lufy, z wydrążonym kanałem na stalowy pobojczyk. Kolba łagodnie wygięta w dół z głowicą nakrytą stalowym kapturkiem. Łoże przy wylocie pęknięte.
stan zachowania: 4+/4+/4

cena wywoławcza: 1 800 zł

138

Pistolet skałkowy kieszonkowy, XVIII/XIX w.

dł. pistoletu 160 mm, masa 250 g, kaliber 12,5 mm

Lufa stalowa, okrągła, zespolona z zamkiem pudełkowym przez wkręcenie. Z lewej strony, na wysokości komory spalania, sygnatura producenta „Luttich" – litery *ELG* z gwiazdką w owalu. Denna część dekorowana wizerunkiem wilka i jelenia. Zamek skałkowy, skrzynkowy (pudełkowy). Umocowany centralnie na osi lufy. Język spustowy wysuwa się przy napinaniu kurka. Otwór zapłonu przewiercony przez wierzch lufy i panewkę. Sprężyna baterii umieszczona na wierzchu lufy. Mechanizm zamka sprawny. Kolba mocno zakrzywiona, zakończona metalowym guzem, wykonana z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Boczne powierzchnie kolby precyzyjnie nacinane w rybią łuskę.
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 2 000 zł

139

Pistolet skałkowy kieszonkowy, 2 poł. XVIII w.

dł. pistoletu 190 mm, masa 355 g, kaliber 12 mm

Lufa stalowa, gwintowana, w części przedniej okrągła, lekko rozszerzająca się u wylotu, w części dennej ośmiogranna, mocowana do łoża przetyczką i śrubą na warkoczu lufy. Na lewej stronie, na wysokości komory, sygnatura producenta „Luttich" – litery „ELG" z gwiazdką w owalu. U wylotu osadzona muszka. Zamek skałkowy, typu francuskiego, w obudowie stalowej. Płyta osadzona w wyprofilowanym gnieździe. Kontrblachy stanowią dwie śruby umieszczone w ozdobnych podkładkach. Język spustowy osłonięty listwą, na której mocowany jest kabłąk. Długi, tylny wąs kabłąka przytwierdzony śrubą do kolby. Mechanizm zamka sprawny. Osada – łoże i kolba – z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże, sięgające wylotu lufy, z wydrążonym kanałem na stalowy pobojczyk. Kolba wygięta w dół, rozszerzona przy głowicy, nakryta metalowym kapturkiem. Szyjka ukośnie nacinana w drobną krateczkę. Części metalowe: kurek zamka, blacha zamka, osłona gniazda na pobojczyk, kabłąk, przedni wąs kabłąka, kapturek głowicy – bogato dekorowane. Wykonanie luksusowe.
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 3 400 zł

140

Pistolet skałkowy skrzynkowy (pudełkowy), XVIII/XIX w.

dł. pistoletu 190 mm, masa 390 g, kaliber 10 mm

Lufa okrągła, typu garłacz, zespolona z zamkiem skrzynkowym, wykonana z brązu. Boczne ścianki dekorowane. Zamek skałkowy, skrzynkowy, umocowany centralnie na osi lufy. Język spustowy osłonięty stalowym kabłąkiem. Kolba z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Mechanizm zamka sprawny.
stan zachowania: 5/5/5

cena wywoławcza: 1 900 zł

141

Pistolet kawaleryjski, Francja, wz. AN 13 (transformacja)

dł. całk. 350 mm, masa 1180 g, kaliber 17,5 mm

Lufa stalowa, lekko zwężająca się ku wylotowi, mocowana bączkiem do łoża i śrubą na warkoczu. Na warkoczu grawerowane „M.an.13", w części dennej rok „1809" i punca odbioru. Zamek kapiszonowy, transformowany ze skałkowego, sprawny. Blacha zamka z puncą odbiorczą – litera „T" wpisana w koronę oraz napis „Manuf re Imp le/de Charleville". Osada z drewna orzechowego. Łoże sięga połowy długości lufy, kolba z wyciśniętym numerem „62". Mosiężne okucia – bączek kabłąka, kontrblacha, kapturek głowicy – sygnowane literą „T" w koronie.
stan zachowania: 3/3/4

cena wywoławcza: 3 800 zł

142

Pistolet kawaleryjski, Francja, AN XIII

dł. pistoletu 352 mm, masa pistoletu 1290 g, kaliber 17 mm

Lufa stalowa, oksydowana, lekko zwężająca się u wylotu, mocowana do osady masywnym bączkiem i śrubą na warkoczu do kolby. Zamek skałkowy typu francuskiego. Gładka blacha oksydowana. Kontrblacha mosiężna zespolona z bączkiem. Mechanizm zamka sprawny. Osada – łoże i kolba – z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Osłona języka spustowego stalowa, oksydowana. Kabłąk i przedni wąs mosiężne. Łoże sięga połowy długości lufy, z wydrążonym kanałem na stalowy pobojczyk. Głowica kolby zakończona mosiężnym kapturkiem. Bączek, kontrblacha, kabłąk, kapturek, tylna listwa kabłąka – z wybitą sygnaturą: litera „J" po koroną (Javelle zatrudniony w St-Etienne w latach 1785–1812). Na wysokości komory, z lewej strony, wytłoczone litery na szyjce osady.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 7 500 zł

143

Pistolet kapiszonowy, kawaleryjski, Francja, model 1822T Bis

dł. całk. pistoletu 348 mm, masa 1165 g, kaliber 18 mm

Lufa stalowa, gładka, lekko zwężająca się ku wylotowi, w części dennej ośmiograniana. Mocowana do osady masywnym bączkiem w połowie długości lufy i śrubą na warkoczu. Przyrządy celownicze: szczerbinka i muszka. Zamek kapiszonowy typu francuskiego masywny, blacha zamka z sygnaturą „Manuf.re Roy le/de Charlewill". Mechanizm zamka sprawny. Osada z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże, sięgające połowy długości lufy, z wydrążonym kanałem na pobojczyk. Kolba łagodnie wygięta, zakończona owalną głowicą. Okucia i bączek, kontrblacha, kabłąk z przednim wąsem, kapturek głowicy – mosiężne. Do kapturka przymocowane stalowe, ruchome koluszko.
stan zachowania: 4/4/4
pochodzenie: dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria, aukcja 2008 r., poz. 690

cena wywoławcza: 5 000 zł

144

Pistolet skałkowy kawalerii, Francja, ok. 1800 r.

dł. całk. pistoletu 387 mm, masa 1190 g, kaliber 17 mm

Lufa stalowa, gładka, lekko zwężająca się ku wylotowi, mocowana do osady przetyczką na łożu i śrubą na warkoczu. U wylotu osadzona muszka. Zamek skałkowy, masywny, typu francuskiego. Na blasze zamka sygnatura: litery *ON* zwieńczone koroną. Mechanizm zamka sprawny. Osada z jednolitego kawałka drewna. Łoże sięgające wylotu lufy. Łagodnie zagięta kolba z płaską głowicą. Okucia osady: zakończenie łoża, gniazdo przetyczki, kabłąk z wąsami, kapturek głowicy – mosiężne. Do kapturka przymocowane nieruchome, stalowe koluszko.
stan zachowania: 4/4+/4
pochodzenie: dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria, aukcja 2006 r., poz. 990

cena wywoławcza: 4 000 zł

145

Pistolet kapiszonowy, Anglia, ok. 1850 r.

dł. pistoletu 388 mm, masa pistoletu 1030 g, kaliber 17 mm

Lufa lekko zwężająca się ku wylotowi, mocowana przetyczką do łoża i śrubą na warkoczu do kolby. Na grzbiecie lufy bite punce odbiorcze oraz napis „LONDON". Zamek kapiszonowy, brak kominka, płyta zamka sygnowana „WILSON". Tulejka do pobojczyka, kontrblacha, kabłąk z wąsami, kapturek głowicy – mosiężne. Mechanizm zamka sprawny. Osada – łoże i kolba – z jednolitego kawała drewna. Łoże sięga wylotu lufy. Brak pobojczyka.
stan zachowania: 3/3/3

cena wywoławcza: 2 000 zł

146

Pistolet skałkowy, Europa, ok. 1750 r.

dł. pistoletu 445 mm, masa 980 g, kaliber 15 mm

L u f a stalowa, lekko zwężająca się ku wylotowi, w części dennej sfazowana. Mocowana do osady: przytyczkami do łoża i śrubą na warkoczu do kolby. Z lewej strony, na wysokości komory spalania, bite sygnatury. Z a m e k skałkowy, sprawny. Blacha, kontrblacha, kabłąk z wąsami, kapturek głowicy – stalowe. Wszystkie okucia osadzone w gniazdach osady. O s a d a – łoże i kolba – pokryta reliefową dekoracją roślinną. Łoże, zakończone kością, sięga wylotu lufy. Na grzbiecie kolby aplikacja.
Broń o cechach europejskich i tureckich. Produkowana głównie we Włoszech i Francji, zwana bronią „lewantyńską".
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 4 600 zł

147

Pistolet kawaleryjski, rzemieślniczy, XIX/XX w.

dł. całk. 420 mm, masa 840 g, kaliber 9 mm
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 400 zł

148

Pistolet kawaleryjski, Francja, XVIII/XIX w. (transformacja)

dł. całk. 410 mm, masa 1000 g, kaliber 12 mm

L u f a stalowa, okrągła, w części dennej ośmiograniana, rozszerzająca się ku wylotowi, mocowana do osady przetyczkami na łożu i śrubą na warkoczu. Z a m e k kapiszonowy, transformowany ze skałkowego. Na blasze sygnatura „Miosset/A-PARIS". Mechanizm zamka sprawny, brak kominka. O s a d a z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże z wydrążonym kanałem na pobojczyk. Kolba z gruszkowatą głowicą. Okucia mosiężne: tuleje na pobojczyk, kontrblacha, kabłąk z wąsami oraz kapturek głowicy.
stan zachowania: 3/3/3

cena wywoławcza: 3 200 zł

149

Para pistoletów skałkowych, Europa Zachodnia, XVIII w.

dł. całk. 480 mm, masa 1015 i 1010 g, kaliber 18 mm

L u f a stalowa, niegwintowana, lekko zwężająca się ku wylotowi, w części dennej ośmiograniana. Mocowana do osady dwiema przetyczkami na łożu i śrubą na warkoczu ze szczerbinką. Lufa w części dennej dekorowana rytym ornamentem roślinnym. Z a m e k skałkowy typu francuskiego. Blacha i kontrblacha, krzesiwo, kurek, kabłąk z długimi wąsami, pokryte grawerowaną dekoracją o charakterze roślinno-rocaillowym. Wszystkie metalowe części zamków, a także mosiężne okucie głowicy, osadzone w wyprofilowanych w osadzie gniazdach. Mechanizm zamka sprawny. O s a d a – łoże i kolba – z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże, sięgające wylotu lufy, z atrapą pobojczyka. Kolba łagodnie łukowato wygięta do dołu, z gruszkowatą głowicą. Kolba i łoże w dużej części pokryte snycerską dekoracją rocaillową oraz inkrustacją z cienkiego, srebrnego drutu.
Opisaną parę pistoletów o cechach broni europejskiej charakteryzuje bogata dekoracja, częściowo w manierze orientalnej. Pistolety takie, nazywane lewantyjskimi, produkowano między innymi we Włoszech i Francji; przeznaczone były dla obszaru Bliskiego Wschodu – XVIII-wiecznego Imperium Osmańskiego. Potwierdza to ślad likwidacji pobojczyka, który w pistoletach orientalnych znajdował się nie pod lufą lecz osobno. Lustro krzesiwa ma charakterystyczne pionowe ryfle, spotykane w krzesiwach zamków rodzimej broni orientalnej typu „miquelet".
pochodzenie: Polski Dom Aukcyjny „Sztuka", aukcja 8 maja 1999 r., poz. 22. Opracowanie prof. dr hab. Zdzisław Żygulski jr.
stan zachowania: 3+, 3+/4,4/5,5

cena wywoławcza: 14 000 zł

150

Pistolet skałkowy, Europa, ok. 1750 r.

dł. pistoletu 498 mm, masa 1140 g, kaliber 16 mm

L u f a stalowa, lekko zwężająca się ku wylotowi, w części dennej sfazowana. Mocowana do osady: przetyczkami do łoża i śrubą na warkoczu do kolby. Z a m e k typu francuskiego, mechanizm sprawny. O s a d a – łoża i kolba – z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Reliefowa dekoracja roślinna na łożu i kolbie. Na grzbiecie kolby ażurowa aplikacja mosiężna. Przestrzeń pomiędzy wąsami kapturka pokryta inkrustacją o charakterze arabeski, utworzonej ze srebrnej nici i drobnych kółek.
Wyrób prawdopodobnie francuski, przeznaczony dla XVIII-wiecznego Imperium Osmańskiego. Broń o cechach europejskich. Bogate zdobienia, imitacja pobojczyka to cechy broni tureckiej.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 5 000 zł

151

Strzelba tarczowa do precyzyjnego strzelania, XIX w.

dł. strzelby 1140 mm, masa 3950 mm, kaliber 7 mm

Luf a czterogranna, oksydowana, osadzona na stalowej profilowanej listwie, zespolonej z łożem przetyczkami i śrubą na warkoczu do szyjki kolby. U wylotu lufy osadzona muszka celownicza, w środku regulowana szczerbinka. Pod szyną osadzony pobojczyk w dwóch tulejkach i kanale wydrążonym w łożu. Na grzbiecie lufy inkrustowana nazwa producenta „F. HAMAN IN ANSBACH". Na warkoczu regulowana okrągła tarczka z otworem celowniczym. Denna część lufy i warkocz dekorowane cyzelowanymi motywami wici roślinnej.

Zamek kapiszonowy z przyspieszaczem typu niemieckiego. Płyta zamka i kontrblacha osadzone w gniazdach, dekorowane analogicznie jak warkocz. Na płycie zamka, w ozdobnej ramce, napis "FR. HAMAN IN ANSBACH". Mechanizm zamka sprawny.
Osada z jednolitego kawałka drewna. Łoże sięga połowy długości lufy. Kolba masywna z przykładem policzkowym. Szyjka przewężona, z uskokiem, nacinana w drobną krateczkę.
Osłona języków spustowych – rozbudowany kabłąk – drewniana, z wyprofilowanymi wrębami na palce. Głowica z wyciągiem na ramię, uzbrojona stalową kształtką, mocowaną do kolby dwiema śrubami.
stan zachowania: 4+/4+/4+

cena wywoławcza: 5 000 zł

152

Dubeltówka myśliwska, XIX w.

dł. strzelby 1238 mm, masa 2520 mm, kaliber 16 mm

Mechanizmy zamków sprawne, ślady po korniku.
stan zachowania: 3/3/3

cena wywoławcza: 1 000 zł

153

Strzelba Cieszynka, 4 ćw. XVII w.

dł. strzelby 1270 mm, masa 2840 g, kaliber 10,5 mm

Luf a stalowa, ośmiograniasta, gwintowana, poszerzona przy wylocie oraz przy komorze prochowo-nabojowej. Na grzbiecie wylotu osadzona prosta, mosiężna muszka. Celownik szczerbinkowy, zamykany prostokątną płytką na zawiasie. Lufa mocowana do łoża przytyczkami i śrubą na warkoczu do szyjki kolby. Na warkoczu wybite „N12CFR". Zamek kołowy, z zewnętrzną sprężyną i kołem, umieszczony na zewnętrznej stronie blachy zamkowej. Powyżej koła panewka prochowa z ruchomą pokrywką i osłoną przeciwogniową, zabezpieczająca strzelca przed poparzeniem w chwili oddania strzału. Kurek przypominający kształtem smoka lub ptasią głowę, wyposażony w okrągły pierścień do palca. Blacha zamka, nóżka, górna część kurka oraz mosiężne nakładki sprężyn (tj. głównej i kurka), zdobione rytowanymi przedstawieniami liści i kwiatów. Mechanizm zamka sprawny. Osada wykonana z bejcowanego drewna orzechowego, łoże sięgające wylotu lufy, zakończone okuciem z kości, z grawerowanym motywem palmet. Pod łożem, w wydrążonym kanale, umieszczony pobojczyk zakończony kościanym wzmocnieniem z motywem meandra. Szyjka, łukowato wygięta w dół, przechodzi w kolbę, w przekroju trapezowatą, uformowaną na kształt tzw. sarniej nóżki. Po prawej, zewnętrznej stronie kolby, szufladka na piryt z wydłużoną, trójkątną pokrywką, wyposażoną w zatrzask. Tylna, mocno ścięta część kolby, zwana stopką lub głowicą, z płaską, rogową okładziną, zaopatrzona w żelazną kulkę, służącą do bezpośredniego oparcia o ziemię. Osłona języka spustowego z trzema wrębami na palce.
Dekoracja osady prezentuje klasyczny styl cieszyński w odmianie kwiecistej, gdzie bogata inkrustacja z białego rogu jelenia, kości i masy wypełnia drewniane płaszczyzny. Dekorację kolby stanowią rozety ujęte czterema stylizowanymi kielichami tulipanów z jednej strony i dwoma z drugiej. Wokół liczne krążki, gwiazdki i palmetki. Motywy te sąsiadują na łożu z podłużnymi wkładkami z kości, wypełnionymi plecionką i stylizowanymi liśćmi.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 50 000 zł

154

Karabin skałkowy, Szwajcaria, wz. 1804

dł. karabinu 1370 mm, masa 3945 g, kaliber 18 mm

L u f a stalowa, gładka, zwężająca się ku wylotowi, w części dennej ośmiogranna. Mocowana do osady śrubą na warkoczu i trzema stalowymi bączkami do łoża. Bączki mocowane zatrzaskami sprężynowymi. Przedni bączek z podwójną tuleją i muszką celowniczą. Na lufie, na wysokości komory, wybite „G. LUZERN N° 350". W łożu wydrążony kanał na stalowy pobojczyk. Zamek skałkowy. Na blasze zamka wybite: „FVC". Blacha, kontrblacha, bateria – stalowe. Mechanizm zamka sprawny. O s a d a z jednolitego kawałka drewna. Łoże sięga niemal wylotu lufy. Na środkowym bączku i przednim wąsie kabłąka zamocowane do pasa nośnego ruchome strzemiączka. Kolba z przewężoną szyjką, przykładem policzkowym i płaską głowicą nakrytą stalowym kapturkiem z wąsem na grzbiecie kolby. Przy karabinie bagnet tulejowy.
stan zachowania: 3/3/3
stan zachowania bagnetu: 3
pochodzenie: dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria, aukcja 2012, poz. 2239

cena wywoławcza: 4 000 zł

155

Karabin kapiszonowy piechoty, Europa, wz. 42/59

dł. całk. karabinu 1460 mm, masa 4645 g, kaliber 18 mm

L u f a stalowa, gładka, lekko zwężająca się ku wylotowi, w części dennej ośmiogranna. Mocowana do osady śrubą na warkoczu i trzema stalowymi bączkami do łoża. Bączki mocowane zatrzaskami sprężynowymi. Przedni bączek z podwójną tuleją, szczerbinka regulowana, muszka u wylotu. Na grzbiecie i po bokach, na wysokości komory sygnatury, numeratory „A. FRANCOTTE". W łożu wydrążony kanał na stalowy pobojczyk. Z a m e k kapiszonowy. Płyta zamka z wybitą sygnaturą „A. FRANCOTTE" oraz litery „AF" zwieńczone koroną w owalu. Mechanizm zamka sprawny. Os a d a z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże sięga niemal wylotu lufy. Na środkowym bączku i przednim wąsie kabłąka zamocowane do pasa nośnego ruchome strzemiączka. Kolba z przewężoną szyjką, płaską głowicą nakrytą stalowym kapturkiem, z wąsem na grzbiecie kolby. Wszystkie części stalowe puncowane. Przy karabinie bagnet tulejowy.
stan zachowania: 4+/4+/4+
stan zachowania bagnetu: 3+
pochodzenie: dom aukcyjny Fischer, Szwajcaria, aukcja 2011 r, poz. 1172

cena wywoławcza: 4 800 zł

156

Dubeltówka myśliwska, XIX w.

dł. strzelby 1189 mm, masa 2520 mm, kaliber 16 mm

L u f y zespolone na całej długości listwą kształtem zbliżoną do dwuteownika, mocowane przetyczką do łoża i śrubą na warkoczu do szyjki kolby. Z a m k i kapiszonowe sprawne. Płyty, kurki kabłąki z wąsami dekorowane grawerunkiem. Mechanizmy sprawne. O s a d a z drewna orzechowego, łoże i szyjka ukośnie karbowane. Pod łożem pobojczyk mocowany w dwóch tulejkach i w wydrążonym kanale łoża. Kolba z przykładem policzkowym dekorowana, z płaską głowicą nakrytą kapturkiem z górnym wąsem. Z prawej strony kolby zamykany pojemnik. Dwa strzemiączka do mocowania pasa nośnego.
stan zachowania: 4/4/4

cena wywoławcza: 1 400 zł

157

Dubeltówka myśliwska, XIX w.

dł. strzelby 1177 mm, masa 2710 mm, kaliber 16 mm

Mechanizmy zamków sprawne, ślady po korniku.
stan zachowania: 3/3/4

cena wywoławcza: 1 000 zł

158

Mundur plutonowego Oddziału Topograficznego 2 DSP

Furażerka z tkaniny wełnianej koloru khaki. Z przodu nałożony orzeł metalowy DSP. Po lewej stronie przyszyta dystynkcja plutonowego ze srebrnej taśmy. Brak podszewki. Potnik bawełniany, jasnobrązowy. Kurtka z tkaniny wełnianej koloru khaki, zapinana na 4 guziki mundurowe z orłem wz. 27. Na kołnierzu naszywki oddziału topograficznego, wykonane z sukna. Na naramiennikach dystynkcje z taśmy metalowej. Górne kieszenie kurtki zapinane na małe guziki metalowe z orłem. Na lewej kieszeni odznaka DSP. Dolne kieszenie zapinane na duże guziki mundurowe z orłem. Podszewka bawełniana, kremowa. Pod lewym wyłogiem przyszyty medalik z Matką Boską. Spodnie typu bryczesy z tkaniny wełnianej koloru khaki. Nogawki ściągane za pomocą sznurowadeł. Guziki metalowe. Wewnątrz, na białej podszewce, pieczątki odbioru i producenta. Ubytki w tkaninie. stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 6 000 zł

159

Mundur wyjściowy kapitana lotnictwa PSZ na Zachodzie

Mundur wzoru brytyjskiego należał do kpt. Michała Michniewicza, pilota 318 dywizjonu myśliwskiego. Wykonany z gabardyny, zapinany na cztery guziki mundurowe typu polskiego, ale barwy złotej. Na rękawach dystynkcje RAF (Royal Air Force) – dwa naszyte paski, oznaka kpt. Na obu rękawach naszywki „POLAND", litery haftowane błękitnym jedwabiem na sukiennej podkładce barwy munduru. Nad lewą kieszenią górną baretki odznaczeń: „VM" oraz dwukrotnie Krzyża Walecznych. Nad baretkami Odznaka Pilota Obserwatora wykonana w PSZ, na rewersie sygnowana „J. R. GRUNT & SON LTD LONDON". Podszewka jedwabna w kolorze stalowym. W kieszeni wewnętrznej metka producenta oraz wyszyte nazwisko właściciela. Przy kurtce przyszyty pasek z tego samego materiału, z klamrą mosiężną. Furażerka brytyjskiego wzoru pilota RAFu, wykonana z gabardyny w kolorze kurtki. Z przodu zapinana na dwa mosiężne guziki RAFu w kolorze złota. Na lewym boku furażerki umocowany Polski Orzeł Lotniczy wzoru brytyjskiego. Wewnątrz podszewka jedwabna, jasnoróżowa, obszyta na obrzeżu aksamitnym, beżowym potnikiem. Wewnątrz furażerki, na podszewce, metka producenta. W zestawie fular w kształcie kwadratu z białego jedwabiu, obwiedziony na obrzeżach. Na jednym z rogów wyhaftowany emblemat oraz napis „EGIPT/24.XII.40". Do zestawu dołączone dokumenty:
– Extract from Records
– Polskie Siły Zbrojne – zaświadczenie o demobilizacji
– Oath of Secrecy
– Alien Identity Certificate
– Fische de Demobilisation
– Royal Air Force – Service and Release Book i inne stan zachowania kurtki i furażerki: 5

cena wywoławcza: 10 000 zł

160

Kurtka mundurowa polowa pułkownika, wz. 36

Wykonana z tkaniny wełnianej koloru khaki, zapinana na siedem guzików metalowych wz. 28 oraz takie same przy rękawach. Kołnierz stojąco wykładany, zapinany na jedną haftkę. Na naramiennikach gwiazdki metalowe, mocowane na wąsy (jedna ciemniejsza) oraz przyszyta wąska taśma dystynkcyjna koloru srebrnego. Nad lewą kieszenią górną ślady po baretkach oraz szlufka, wykonana ze sznureczka do zawieszenia odznaczenia. Na kieszeni i klapie otwory po odznakach. Nad prawą kieszenią również dwa otwory na odznaki. Podszewka bawełniana, szara. W górnej kieszeni proporczyki 18. Pułku Ułanów, wykonane amatorsko. Naturalne ślady używania kurtki.
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 2 800 zł

161

Beret starszego szeregowego 4. Pułku Pancernego Skorpion

Wykonany z czarnego filcu, obwiedziony na krawędzi czarną skórą. Z przodu przyszyty orzeł z beleczką, haftowany srebrnym bajorkiem na czarnej podkładce. Po lewej stronie wyhaftowany srebrnym bajorkiem na czerwonej podkładce skorpion. Na podszewce słabo czytelna sygnatura.
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 2 000 zł

162

Rogatywka majora piechoty, LWP, wz. 35

Denko kwadratowe z tkaniny wełnianej koloru khaki, zszyte z czterech pięciobocznych brytów usztywnionych stalką z naszytym na krzyż galonem srebrnym. Orzeł przymocowany na nakrętkę. Otok sukienny granatowy, obwiedziony u góry podwójnym galonem, pod nim przyszyta gwiazdka haftowana srebrnym bajorkiem na podkładce. Daszek fibrowy, czarny, okuty blachą oksydowaną. Podpinka z lakierowanej na czarno skóry, przymocowana guzikami z orłem wz. 28, przytwierdzonymi do czapki za pomocą „wąsów". Podszewka bawełniana czarna. Potnik skórzany czarny. Egzemplarz dobrze zachowany, o widocznych śladach użytkowania oraz nielicznych uszkodzeniach materiału.
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 4 400 zł

163

Rogatywka garnizonowa pułkownika, wz. 27

Denko kwadratowe, miękkie, z tkaniny czesankowej koloru khaki, zszyte z czterech pięciobocznych brytów mocowanych do otoku. Na szwach przyszyty srebrny galon oksydowany na stare srebro, podobnie jak metalowy orzeł przymocowany nakrętką „LOCH". Otok sukienny chabrowy. Na otoku przyszyty podwójny galon oraz trzy metalowe gwiazdki mocowane na wąsy. Daszek fibrowy, czarny, okuty na krawędziach białą blachą, nad nim podpinka z czarnej skóry z metalową sprzączką, zamocowany na małe guziki metalowe z orłem wz. 28. Potnik skórzany, brązowy. Podszewka jedwabna, chabrowa, z naszytą metką producenta „D. Karp/WARSZAWA/MARSZAŁKOWSKA 78".
stan zachowania: 5-

cena wywoławcza: 10 000 zł

164

Pasek do noszenia szabli pod mundurem

Wykonany z brązowej skóry. Klamra i dodatki mosiężne. Po lewej stronie paska łańcuszek do podpinania szabli.
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 500 zł

165

Pas oficerski, wz. 36, bez koalicyjki

Wykonany z brązowej skóry, podszyty suknem. Po lewej stronie pasa łańcuszek do podpinania szabli. Brak mosiężnej klamry.
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 400 zł

166

Pas oficerski, wz. 36, bez koalicyjki

Wykonany z brązowej skóry. Klamra i dodatki mosiężne. Po lewej stronie pasa łańcuszek do podpinania szabli.
stan zachowania: 5-

cena wywoławcza: 300 zł

167

Kolekcja guzików wojskowych

– guzik płaszczowy wz. 28, duży, żołnierski – 1 szt.
– guziki mundurowe wz. 19 – 2 szt.
– guziki mundurowe żołnierskie wz. 28 – 9 szt. + 2 szt. urzędnicze
– guziki mundurowe oficerskie wz. 28 – 7 szt. + 8 szt. małe, różne firmy
– guziki Kriegsmarine żołnierskie – 4 szt., Wehrmachtu – 1 szt.
– guziki marynarki wojennej – 5 szt. niezidentyfikowane + 2 szt. małe
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 600 zł

168

Bandolier, Austro-Węgry, ok. 1900 r.

Pas oficerski Leib-Kürassier-Regiment „Grosser Kurfürst" (schlesisches) Nr 1, wykonany ze złotej taśmy podszytej czarnym suknem, okucia mosiężne; obcięte końcówki do zapięcia
stan zachowania: 3-

cena wywoławcza: 500 zł

169

Pas z rapciami, Rosja (?)

bawełna (ryps), mosiądz złocony, szer. pasa 37 mm, szer. rapci 25 mm; pas z rapciami do kordzika oficerskiego marynarki wojennej
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 500 zł

170
Temblak, Niemcy, XIX/XX w.

stan zachowania: 5-

cena wywoławcza: 200 zł

171
Naramienniki i kołnierz oficera PSZ na Zachodzie

Naramienniki wykonane z materiału typu „tropik" w kolorze piaskowym, podszyte drelichową listewką do zamocowania przy mundurze, przytwierdzone za pomocą nakrętek po dwie mosiężne gwiazdki. Kołnierz z tkaniny wełnianej koloru khaki, typu brytyjskiego, przyczepiony za pomocą guzików do koszuli. Od wewnętrznej strony podszewka z nadrukiem producenta.
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 250 zł

172
Zestaw z munduru oficera rosyjskiego, XIX w.

Kontrpolet wykonany z blachy żelaznej wraz z łuskami. Na uwypukleniu dwie mosiężne gwiazdki. Na obrzeżu obwiedziony potrójną torsadą. Podszyty zielonym suknem. Kołnierz wraz z obszyciem mankietów zdobione motywami roślinnymi, haftowanymi na ciemnozielonym aksamicie złotymi i srebrnymi nićmi z bajorkiem.
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 2 000 zł

173
Mapnik oficera PSZ

Parciany, w kolorze piaskowym, zapinany na dwa mosiężne guzy. Na wewnętrznej stronie przyszyte szlufki na artykuły piśmiennicze i cyrkle. Nad przyszyciem widoczna pieczęć „BHG. L^{D}/1944". Wewnątrz skorowidz wraz z odręcznym opisem oraz napis: „MAPY WŁOCH/DOWÓDZTWO 2 KORPUSU/SZEFOSTWO SŁUŻBY/GEOGRAFICZNEJ" wraz z sygnaturą. Szelka z tego samego materiału co mapnik, zawieszona na mosiężnych szlufkach. Do mapnika dołączona informacja o właścicielu Julianie Konarzewskim (ppor. kawalerii).
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 1 500 zł

174
Mapa ewakuacyjna Triest-Budapeszt i Wiedeń-Kraków

wyd. 1953 r.
jedwab, wym. 59 × 85 mm

Mapa dwustronna, wydana po raz pierwszy przez brytyjski War Office w 1915 roku. Tego typu mapa używana była m. in. przez lotników dywizjonów myśliwskich RAF w przypadku zestrzelenia nad terytorium wroga.
Jedwabne mapy wchodziły w skład pakietu ucieczkowego, będącego na wyposażeniu pilota. Mapy te musiały być na tyle cienkie, aby można je było włożyć do buta lub podszewki płaszcza, na tyle trwałe, aby przetrwać zużycie w terenie, ale jednocześnie na tyle szczegółowe, aby uciekający żołnierze mogli z nich skorzystać i odnaleźć drogę w nieznanym terenie.
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 500 zł

175
Zapalniczka

wykonana z guzików wojskowych II RP,
mosiądz, wym. 42 × 29 mm

cena wywoławcza: 200 zł

176
Prochownica

mosiądz, wym. 100 × 104 mm

cena wywoławcza: 400 zł

177
Emblemat z ładownicy w formie herbu Pogoń

brąz, mocowanie na 4 omegi, wym. 60 × 70 mm

cena wywoławcza: 1 000 zł

178
Emblemat z ładownicy, Austro-Węgry

mosiądz, wym. 73 × 104 mm, rewers z kontrą

cena wywoławcza: 400 zł

179
Płomień, Rosja, pocz. XIX w.

mosiądz, wym. 100 × 156 mm

Płomień grenadierski na ładownicę, jednoczęściowy, rewers z kontrą, ślady po 3 wąsach do mocowania
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 1 500 zł

180
Ładownica, Polska, XIX w.

mosiądz, srebrzenia, drewno, skóra,
wym. 87 × 143 mm

Lakierowana na czarno, na klapie zamocowany polski orzeł, wewnątrz skóra brązowa, zapinana na pasek przewlekany przez szlufkę
stan zachowania: 3

cena wywoławcza: 2 600 zł

181
Orzeł na czako marynarki wojennej, Rosja, XIX/XX w.

mosiądz, wym. 167 × 177 mm
Jednoczęściowa, rewers z kontrą, mocowana na 5 wąsów (dwa urwane), na tarczy dziurki do umieszczenia numeru oddziału
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 3 000 zł

182

Para ostróg, PMW

biały metal, skóra
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 300 zł

183

Para karwaszy husarskich, Polska, XVII w.

stal, mosiądz, skóra, dł. łyżki 320 mm, szer. łyżki 113 mm

Karwasze składające się z łyżki i bransolety. „Łyżka wypukła z wyraźną ością na grzbiecie, przy nadgarstku lekko odgięta, przy łokciu spiczasto zakończona. Bransoleta z dwóch krótkich pasków stalowych o podobnej formie jak łyżka, łączonych zawiasami ze sobą i z łyżką. Po dwie dekoracyjne klamry przy łyżce i bransolecie. Obrzeża pasków i łyżek dekorowane mosiężnymi przynitowanymi rozetami".
Opis zaczerpnięty z katalogu „Pasja zbierania" Ryszarda Z. Janiaka.
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 15 000 zł

184

Kask straży miejskiej Paryża, XIX w.

Wykonany z żelaznego dzwonu. Daszek i nakarczek, także z żelaza, skute mosiężną blachą. Do dzwonu zamontowany grzebień mosiężny z czarną końską kitą. Z przodu nałożona mosiężna blacha z herbem Paryża. Na lewym boku mała tulejka do kity czarnej przy mundurze wielkim. Po bokach dwa mosiężne guzy bez podpinki. Wewnątrz skórzany potnik.
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 1 600 zł

185

Kask kirasjerów „à la Minerve", 1 poł. XIX w.

Wykonany z żelaznego dzwonu, obwiedziony czarnym otokiem ze skóry niedźwiedziej (?). Daszek żelazny okuty mosiężną blachą. Do dzwonu zamontowany grzebień mosiężny. Z przodu grzebienia wytłaczana podobizna Minerwy, pod nią gorejący granat, na wierzchu czerwona kita, zamocowana w spłaszczonej, rzeźbionej tulei. Po lewej stronie dzwonu mała tulejka, w którą wkładano kitę szkarłatną do munduru wielkiego. Kask zapinany pod brodą za pomocą podpinki z mosiężnych kółek, mocowany ozdobnymi rozetami ze śrubą. Brak wyposażenia wewnątrz.
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 3 600 zł

186

Odznaka Centrum Wyszkolenia Kawalerii, Grudziądz

tombak srebrzony, srebro, emalia czerwona i granatowa, wym. 38 × 32 mm, dwuczęściowa, na rewersie wybite: „PROM VI 1929” oraz wyryty numer „25”, słupek, nakrętka sygnowana „W. Gontarczyk”
stan zachowania: 5-

cena wywoławcza: 6 000 zł

187

Odznaka oficerska 8. Pułku Ułanów

wersja duża, mocno uszkodzona, potłuczona emalia, mocowana na słupek, duża, mosiężna nakrętka, wym. 48 × 48 mm
stan zachowania: 2

cena wywoławcza: 1 000 zł

188

Oficerska odznaka pamiątkowa 18. Pułku Ułanów Pomorskich

tombak srebrzony, srebro, emalia chabrowa, wym. 44 × 44 mm, dwuczęściowa, na rewersie ryty numer „55”, słupek, nakrętka sygnowana „W. Gontarczyk”, legitymacja
stan zachowania: 5-

cena wywoławcza: 10 000 zł

189

Oficerska odznaka pamiątkowa 15. Pułku Ułanów Poznańskich

tombak srebrzony, srebro, emalia biała i czerwona, wym. 34 × 34 mm, dwuczęściowa, na rewersie ryty numer „9”, słupek, nakrętka niesygnowana, legitymacja
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 10 000 zł

190

Odznaka żołnierska 15. Pułku Ułanów Poznańskich

mosiądz, metal srebrzony, wym. 35 × 35 mm dwuczęściowa, mocowana na słupek, nakrętka sygnowana „S. Lipczyński Warszawa”,
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 1 500 zł

191

Oficerska odznaka pamiątkowa 4. Pułku Ułanów Charkowskich

mosiądz, srebro, emalia ciemnozielona, jasnozielona, biała i czerwona, wym. 46 × 46 mm, rewers gładki, słupek, nakrętka sygnowana
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 8 000 zł

192
Wtórnik Orderu Virtuti Militari V kl.

miedź, emalia; wym. 37 × 37 mm
stan zachowania: 3-

cena wywoławcza: 1 500 zł

193
Wtórnik Orderu Virtuti Militari V kl.

srebro pr. 2, punca „GS" – Gustaw Sosnkowski, emalia, wstążka oryginalna, brak 4 kulek na końcach krzyża; wym. 37 × 37 mm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 5 000 zł

194
Krzyż pamiątkowy Monte Cassino

brąz, 41 × 41 mm, oryginalna wstążka, nr „5177"
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 300 zł

195
Dwa Krzyże Walecznych, 1920 r.

brąz, wym. 36 × 36 mm, trzy okucia, bez numeru, wstążka oryginalna, 42 × 42 mm, brąz, numer „3324", wstążka oryginalna, legitymacja
stan zachowania: 5/5

cena wywoławcza: 3 000 zł

196
Odznaka I Korpusu Polskiego i miniatura

tombak srebrzony, srebro (?), wym. 44 × 25 mm, wym. miniatury 21 × 21 mm, dwuczęściowa, na rewersie numer „3585", słupek, nakrętka niesygnowana, dyplom nadania
stan zachowania: 5/5

cena wywoławcza: 1 200 zł

198
Krzyż Walecznych, 1920 r.

brąz, na górnym ramieniu rewersu wybity numer „12170", oryginalna wstążka, wym. 42 × 42 mm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 1 500 zł

197
Odznaka pamiątkowa Wojska Wielkopolskie

mosiądz, emalia, wym. 49 × 16 mm, jednoczęściowa, rewers gładki, słupek, nakrętka niesygnowana, patent, legitymacja
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 3 000 zł

199
Odznaka pamiątkowa internowanych „Za Huszt"

alpaka, wym. 57 × 27 mm, na rewersie miejscowość internowania oraz numer „3509"; uszkodzona
stan zachowania: 3-

cena wywoławcza: 300 zł

200
Orzeł czapkowy Armii Hallera

mosiądz, wym. 52 × 33 mm, brak słupka
stan zachowania: 3+

cena wywoławcza: 800 zł

201
Zestaw 2 orłów PSZ na Zachodzie

mosiądz srebrzony, wys. 53 i 40 mm,
w jednym brak zaczepu
stan zachowania: 5-/4+

cena wywoławcza: 300 zł

202
Orzeł PSZ na Zachodzie wz. 39

wym. 38 × 30 mm, wyk. angielskie, słupek,
brak nakrętki
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 400 zł

203
Zestaw 2 orłów Armii Polskiej na Wschodzie

mosiądz, srebrzenia, wys. 54 i 51 mm,
w jednym brak zaczepu
stan zachowania: 3/3

cena wywoławcza: 300 zł

204
Odznaka komendancka Przysposobienia Wojskowego

metal złocony, biała emalia, wym. 35 × 35 mm,
mocowana na słupek, sygn. „B. Grabski Łódź”
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 400 zł

205
Odznaka pamiątkowa V Odcinka Obrony Lwowa – Szkoła Sienkiewicza

tombak srebrzony, oksydowany, jednoczęścio-
wy, wym. 46 × 41 mm, mocowana na słupek,
nakrętka cynkowa, na rewersie numer odznaki
„291” i sygnatura „M. Unger/Lwów”
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 2 000 zł

206
Odznaka pamiątkowa „Rozbrojenie i Wypędzenie Niemców”

Warszawa, 1918 r.
mosiądz, wym. 41 × 41 mm, dwuczęściowa,
mocowana na słupek, nakrętka i podkładka
mosiężne, patyna
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 600 zł

207
Odznaka pamiątkowa 5. Kresowej Dywizji Piechoty

srebro, emalia, legitymacja, wym. 43 × 42 mm
stan zachowania: 5-

cena wywoławcza: 500 zł

208
Odznaka „Miecze Grunwaldzkie 1410–1945, Grunwald-Berlin”

mosiądz, wym. 55 × 26 mm, rewers gładki,
słupek, nakrętka sygnowana – „Tłocznia Caritasu
Warszawa”, dyplom
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 400 zł

209
Odznaka pamiątkowa Towarzystwo Powstańców i Wojaków Okręgu VIII

tombak, emalia czerwona, wym. 46 × 46 mm
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 500 zł

210
Order Korony Królestwa Włoch IV klasy

złoto, emalia biała, czerwona, czarna, granatowa, oryginalne etui; wym. 50 × 50 mm
Odznaczenie ustanowione 20 lutego 1868 roku, przez Króla Włoch Wiktora Emanuela II dla upamiętnienia Zjednoczenia Włoch pod berłem dynastii sabaudzkiej. Nadawany był za zasługi cywilne lub wojskowe.
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 1 700 zł

211
Order Korony Królestwa Włoch V klasy

złoto, emalia biała, czerwona, czarna, granatowa, oryginalne etui; wym. 35 × 35 mm
Odznaczenie ustanowione 20 lutego 1868 roku, przez Króla Włoch Wiktora Emanuela II dla upamiętnienia Zjednoczenia Włoch pod berłem dynastii sabaudzkiej. Nadawany był za zasługi cywilne lub wojskowe.
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 1 200 zł

212
Order Polonia Restituta IV kl. 1944 i dwie miniatury

brąz, złocenia, emalia biała, czerwona i niebieska; wym. 50 × 50 mm, miniatury 19 × 19 mm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 100 zł

213
Krzyż na Śląskiej Wstążce Waleczności i Zasługi

metal srebrzony, oryginalna wstążka; wym. 42 × 42 mm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 600 zł

214
Krzyż Walecznych

brąz, wym. 44 × 44 mm, numer „29271”, oryginalna wstążka
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 300 zł

215
Krzyż Żelazny, 1914 r.

żelazo, czarna farba (odpryski), wym. 43 × 43 mm
stan zachowania: 3-

cena wywoławcza: 250 zł

216
Krzyż Kampanii Wrześniowej

wym. 40 × 40 mm
stan zachowania: 5-

cena wywoławcza: 100 zł

217
Odznaka spadochroniarza Luftwaffe

metal, sygn. na rewersie „P. MEYBAUER/BERLIN”,
wym. 40 × 50 mm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 1 500 zł

218
Odznaka Alter Kampfer – Stary Wiarus, III Rzesza

alpaka, wym. 42 × 34; mocowana na agrafkę
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 750 zł

221
Odznaka II Zjazd Legionistów 6 sierpnia 1923 r.

mosiądz, wym. 41 × 41 mm,
mocowana na słupek, brak nakrętki
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 300 zł

222
Odznaka internowanych legionistów – Witkowice 1918

metal srebrzony, mocowana na agrafkę,
wym. 32 × 47 mm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 700 zł

219
Odznaka Obrony Przeciwlotniczej, III Rzesza

mosiądz patynowany, 44 × 37 cm;
bita z kontrą, mocowana na agrafkę
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 600 zł

220
Blacha imienna

aluminium, wym. 48 × 36 mm,
napis: „PLISZAK STEFAN/KPT/LWÓW”
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 100 zł

223
Odznaka „Sołtys”, Rosja/Polska

mosiądz, wym. 105 × 90 mm; jednoczęściowa, rewers z kontrą, 12 otworów do przyszycia (4 × 3 otwory), wersja z orłem polskim na piersi dwugłowego orła, u dołu napis cyrylicą i po polsku „SOŁTYS”
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 800 zł

224
Odznaka „Sołtys”, Rosja/Polska

mosiądz, wym. 105 × 90 mm
Jednoczęściowa, rewers z kontrą, 8 otworów do przyszycia (4 × 2 otwory), wersja ze świętym Jerzym na piersi dwugłowego orła, u dołu napis cyrylicą i po polsku „SOŁTYS”
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 800 zł

225

Odznaka absolwentów uniwersytetu w Rosji

srebro, emalie biała i granatowa, wym. 65 × 29 mm
Na romb z białą emalią nałożony krzyż z granatową emalią. Całość zwieńczona orłem dwugłowym – herbem Rosji. Na odwrocie podkładka i nakrętka, próba srebra „84" oraz „ГС" w prostokącie
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 700 zł

226

Odznaka Ukończenia Kursu Teologii Prawosławnej na Uniwersytecie Warszawskim

Polska, pocz. XX w.
srebro, emalia, wym. 50 × 35 mm, mocowana na słupek, na rewersie i nakrętce numer „69"
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 600 zł

227

Odznaka żołnierska 1. Pułku Grenadierów, Rosja

tombak srebrzony, wym. 40 × 40 mm
mocowana na słupek, duża nakrętka
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 800 zł

228

Order Czerwonej Gwiazdy

srebro, emalia ciemnoczerwona,
wym. 47 × 47 mm, na odwrocie wybite: „Monetnyj Dwor" i numer „3828422"
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 300 zł

229

Medal za Odwagę „Za Chrabrost"

brąz złocony, śred. 31 mm, wstążka oryginalna,
certyfikat, zdjęcie
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 800 zł

230

Medal

mosiądz, śred. 36 mm
Na awersie orzeł na szachownicy, u góry napis „KRAKOWSKI KLUB SZACHISTÓW", na rewersie dedykacja „Generałowi/Emanuelowi/Hohenaerowi/w dowód/wdzięczności/1933"
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 200 zł

231

Odznaka Pociąg Pancerny Gromobój

mosiądz srebrzony, wym. 48 × 42 mm,
mocowana na słupek z nakrętką
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 1 700 zł

232

Orzeł LWP wz. 43, 2 wersja

mosiądz patynowany, wym. 41 × 50 mm,
mocowany na wąsy
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 400 zł

233
Medal Św. Heleny z nadaniem dla Polaka

brąz, wstążka oryginalna, etui, dyplom,
wym. 51 × 31,5 mm
Do medalu dyplom dla porucznika Jana Lenkiewicza za służbę w latach 1792–1815. Rzadko spotykany komplet dla Polaka w armii Napoleona I. Jan Lenkiewicz, kawaler Orderu Legii Honorowej, był w Królestwie Polskim oficerem Pułku Grenadierów Gwardii, potem w 16 pp., w Powstaniu Listopadowym dowódca 16 pp. Dyplom oprawiony w ramę.
stan zachowania: 5-

cena wywoławcza: 5 500 zł

234
Medal Niepodległości

brąz, wstążka oryginalna, śred. 35 mm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 200 zł

235
Medal „Polska Swemu Obrońcy”

mosiądz, wstążka oryginalna, bez koluszka;
śred. 35 mm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 100 zł

236
Medal Zwycięstwa i Wolności

mosiądz, śred. 35 mm, wstążka oryginalna, dyplom
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 400 zł

237
Medal „Polska Swemu Obrońcy”

mosiądz, śred. 35 mm, wstążka oryginalna
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 150 zł

238
Medal X-lecia Niepodległości

mosiądz, śred. 34 mm, wstążka oryginalna
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 150 zł

239
Odznaka oficerska 2. Pułku Ułanów Legionowych

srebro lub metal srebrzony, czerwona emalia (uszkodzona), wym. 41 × 27 mm, dwuczęściowa, mocowana na agrafkę
stan zachowania: 3

cena wywoławcza: 800 zł

240
Odznaka oficerska 2. Pułku Strzelców Konnych

tombak srebrzony, emalia oliwkowa, amarantowa, wym. 57 × 26 mm, dwuczęściowa, słupek, nakrętka, sygn. „A. Nagalski”
stan zachowania: 3 – końcówka proporczyka (zielona) zagięta, odprysk emalii

cena wywoławcza: 1 600 zł

241
Złoty Krzyż Zasługi

tombak złocony, emalia, wstążka oryginalna, dyplom nadania, wym. 38 × 38 mm
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 600 zł

242
Medal pamiątkowy, Austro-Węgry, I. 1848–1908

tombak złocony, wstążka oryginalna, wym. 36 × 41 mm
stan zachowania: 4-

cena wywoławcza: 100 zł

243
Krzyż z herbem Kolonii

brąz, emalia biała i czerwona, 50 × 50 mm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 200 zł

244
Orzeł urzędniczy II RP

metal, wys. 37 mm, słupek, nakrętka
stan zachowania: 4+

cena wywoławcza: 100 zł

245

Zestaw medali, krzyży, odznak z okresu PRL

8 sztuk, legitymacje
stany zachowania 4–5

cena wywoławcza: 400 zł

246

Krzyż Kawalerski Odrodzenia Polski z legitymacją ppor. Ludwika Świderskiego

dodatkowo Krzyż AK, 4 medale i dokumenty
stany zachowania 4–5

cena wywoławcza: 500 zł

247

Zestaw odznaczeń, znaków, medali z okresu PRL

21 sztuk, legitymacje
stany zachowania 4–5

cena wywoławcza: 800 zł

248

Medal Za Odrę, Nysę, Bałtyk, Medal za Warszawę, Krzyż Odrodzenia Polski V i IV klasy (uszkodzony)

wstążki oryginalne, zaświadczenia
stan zachowania: 5/5/5/3-

cena wywoławcza: 1 000 zł

249
Pierścionek patriotyczny

srebro, szkło, emalie, m. 2,29 g, rozm. 11/12

cena wywoławcza: 150 zł

250
Broszka patriotyczna z orzełkiem

mosiądz, szkło, emalie; śred. 30 mm

cena wywoławcza: 150 zł

251
Wisior sekretnik z Matką Boską Ostrobramską

srebro złocone, m. 6,93 g; dł. 37 mm, wewnątrz fotografia młodej kobiety

cena wywoławcza: 200 zł

252
Wisior z wizerunkiem Tadeusza Kościuszki

metal, szkło, emalie; dł. 32 mm

cena wywoławcza: 150 zł

253
Broszka patriotyczna

mosiądz, metal, dł. 40 mm; wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej z symbolami Wiary, Nadziei i Miłości

cena wywoławcza: 200 zł

254
Dewizka patriotyczna

metal, szkło, emalie, w wisiorze w formie kulki wizerunek orła oraz herbu Pogoń; dł. dewizki 140 mm

cena wywoławcza: 250 zł

255
Dewizka patriotyczna z sekretnikiem

mosiądz, srebro, tkanina, szkło, wewnątrz fotografia kobiety; dł. dewizki 270 mm

cena wywoławcza: 250 zł

256
Sygnet patriotyczny z orłem i gwiazdką

srebro, mosiądz, m. 2,8 g, rozm. 19

cena wywoławcza: 150 zł

257
Sygnet patriotyczny z orłem

srebro pr. 3, koral, m. 7,6 g, rozm. 26

cena wywoławcza: 300 zł

258
Sygnet żołnierza polskiego Commando PSZ na Zachodzie

srebro (?), wewnątrz grawerowana nieczytelna inskrypcja, rozm. 21

cena wywoławcza: 400 zł

259
Sygnet z herbem Abdank

srebro, m. 8,14 g, wym. elementu ozdobnego 27 × 20 mm, rozm. 19

cena wywoławcza: 400 zł

260
Sygnet z herbem Poraj Jasieńczyk

srebro pr. 3, m. 7,75 g, rozm. 18

cena wywoławcza: 600 zł

261
Sygnet z monogramem

XIX w.
srebro, karneol, m. 9,87 g, rozm. 13

cena wywoławcza: 350 zł

262
Zestaw pamiątek lotniczych

w zestawie: papierośnica i sygnet – metal, aplikacja nakładana w postaci gapy, papierośnica wym. 95 × 52 mm, sygnet rozm. 19

cena wywoławcza: 300 zł

263
Sygnet z herbem Ślepowron

złoto, m. 9,40 g, onyks, rozm. 17/18

cena wywoławcza: 3 400 zł

264
Sygnet z figurą heraldyczną *fleur-de-lis*

złoto pr. 0,585, m. 4,48 g, sardonyks, rozm. 15

cena wywoławcza: 1 700 zł

265
Sygnet z wizerunkiem antycznego wojownika, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,583, m. 19,93 g, ametyst, rozm. 16/17

cena wywoławcza: 6 500 zł

266
Naszyjnik z krucyfiksem

drewno, kość, metal, tworzywo, wym. krzyża 80 × 48 mm, dł. naszyjnika 660 mm

cena wywoławcza: 400 zł

267
Sygnet z herbem

złoto pr. 0,583, m. 9,01 g, karneol; rozm. 28/29

cena wywoławcza: 3 600 zł

268
Sygnet z herbem

złoto pr. 0,585, m. 6,35 g, agat; rozm. 17

cena wywoławcza: 3 000 zł

269

Odznaki Honorowe Stowarzyszenia Weteranów Armii Polskiej w Ameryce

– sygnet - złoto pr. 10 k, emalia biała i czerwona, masa 4,81 g, rozm. 12
– miniaturka odznaki – złoto solid gold, mocowana na słupek, nakrętka, brylant, emalia, masa 3 g
– zawieszka nagroda – złoto pr. 14 k, emalia, zawieszenie na agrafkę, masa 6,68 g

cena wywoławcza: 1 700 zł

270

Sygnet wojskowy amerykański

złoto pr. 0,375, masa 21,3 g, brylant ok. 0,10 ct, H-I/VS, rozm. 26/27

cena wywoławcza: 3 000 zł

271

Sygnet patriotyczny

złoto, srebro, metal, masa 21,57 g
Na prostokątnej tarczy motyw orła, wewnętrzny pierścień złoty, z monogramem „BP”, po bokach motyw kotwicy i napis „HALLER – 10.11.1920”, pod orłem inskrypcja „L1995M”, rozm. 19
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 1 000 zł

272

Bransoleta

metal złocony, emalia,
masa 27,74 g, obwód ok. 19 cm
Ażurowy motyw gałązek dębowych, na które nałożona jest miniatura krzyża żelaznego, po bokach daty „1914” i „1915”. Wewnątrz grawerowane „M.L.1.10.1915”

cena wywoławcza: 600 zł

273

Sygnet St. Joseph's College

złoto pr. 10 k, m. 18,40 g, kwarc, rozm. 12

cena wywoławcza: 4 400 zł

274

Popiersie Marszałka Józefa Piłsudskiego

brąz, wys. 13 cm

cena wywoławcza: 700 zł

275

Adam Siemaszko
(1903–1993)

„Hocki klocki” – karykatura Marszałka Józefa Piłsudskiego

brąz, na podstawie ryty napis „HOCKI KLOCKI", wys. 29 cm

cena wywoławcza: 5 000 zł

276

Saturnin Rosmański
(1884–1961)

Popiersie gen. Józefa Hallera

brąz patynowany, sygn. na podstawie: *S. G. ROSMAŃSKI/ WARSZAWA*; wys. 25,3 cm

cena wywoławcza: 4 000 zł

277

Orzeł sztandarowy

Jan Pogorzelski, Warszawa, I. 1920-1931

srebro pr. 2 (875), mosiądz, znaki złotnicze: znak probierni warszawskiej z próbą srebra „2”, znak imienny „JP”, cecha warsztatowa – głowa jelenia; wys. orła ok. 13,5 cm, wys. całk. ok. 30 cm
Głowica przedstawia orła w zamkniętej koronie, z uniesionymi skrzydłami, siedzącego na kulistej podstawie.
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 16 000 zł

278

Orzeł sztandarowy, Polska, PMW

mosiądz patynowany, wys. figury 16,5 cm

Orzeł ze sztandaru jednego ze stowarzyszeń weteranów Legionów Polskich. Orzeł typu legionowego w koronie siedzący na tarczy amazonek, na samej tarczy znajduje się mniejsza tarczka z literą „L”. W komplecie okucia środkowe i dolne drzewca.
stan zachowania: 5

cena wywoławcza: 13 000 zł

279

Orzeł sztandarowy, Polska, XX w.

metal patynowany, mosiądz, wys. całk. 34 cm; figura orła osadzona na kuli z emblematem Polski Walczącej

cena wywoławcza: 4 000 zł

280

Antoni Madeyski

(1862 Fośnia Wielka na Wołyniu – 1939 Rzym)

Plakieta Stefan Batory

brąz patynowany, sygn. l. d.: „Ant. Madeyski" i p. d.: „Roma 1899"; z boku wybite: „B-cia Łopieńscy/WARSZAWA"; inskrypcja: „STEPHANUS BATORY/D.G.REX POLO/NIAE M. DUX/LITUANIAE/1576–1586"; wym. 25 × 23 cm

cena wywoławcza: 2 800 zł

281

Karol Tchorek

(1904–1985)

Plakieta „Syrenka Warszawska", przed 1950 r.

wytwórnia Władysław Miecznik, przed 1950 r.
brąz patynowany, wym. 17 × 12 cm

cena wywoławcza: 700 zł

282

Witold Rzegociński

(1883–1969 Kraków)

Plakieta z popiersiem płk. Bolesława Rzegocińskiego, 1918 r.

gips, wym. 21 × 14,4 × 1,8 cm
sygn. l. d.: „RZEGOCIŃSKI WITOLD/MCMXVII"
u góry napis: „LEK. PUŁ. Dr RZEGOCIŃSKI BOLESŁAW/CHEF ODDZ. CHIR. C. K. SZP. REZ. w KRAKOWIE"
Bolesław Rzegociński (1875–1933) – wybitny chirurg, uczestnik I wojny światowej, zasłużony dla Krakowa

cena wywoławcza: 500 zł

283

Józef Aumiller

(1892–1963)

Plakieta z popiersiem Marszałka Józefa Piłsudskiego

mosiądz patynowany, śred. 26,5 cm
Wizerunek z profilu, otoczony napisem "JÓZEF PIŁSUDSKI MARSZAŁEK". U dołu, na rancie, sygnatura "J. AUMILLER". Na odwrocie inskrypcja "NAKŁADEM/TOWARZYSTWA POPIERANIA/WYTWÓRCZOŚCI POLSKIEJ/W WARSZAWIE". Na obrzeżu wybity znak Mennicy Państwowej.

cena wywoławcza: 1 300 zł

284

Józef Aumiller

(1892–1963)

Plakieta z popiersiem Marszałka Józefa Piłsudskiego

mosiądz patynowany, śred. 21,3 cm; Wizerunek z profilu, wokół napis „JÓZEF PIŁSUDSKI MARSZAŁEK". U dołu, na racie, sygnatura „J. AUMILLER". Na odwrocie inskrypcja „NAKŁADEM/TOWARZYSTWA POPIERANIA/WYTWÓRCZOŚCI POLSKIEJ/W WARSZAWIE".

cena wywoławcza: 1 100 zł

285

Józef Aumiller

(1892–1963)

Plakieta z popiersiem Marszałka Józefa Piłsudskiego

mosiądz, wym. 9 × 6 cm, dedykacja w opisie: „JERZEMU JANKOWSKIEMU/NA PAMIĄTKĘ/WYSTĘPU NA AKADEMII/dn. 19.III.1932/KU CZCI/MARSZAŁKA PIŁSUDSKIEGO/DOWÓDCA 14 P. UŁANOW/ KUNACHOWICZ ppułk. dypl."

cena wywoławcza: 2 000 zł

286

Plakieta z wizerunkiem Marszałka Józefa Piłsudskiego

mosiądz, wym. 15,5 × 11,5 cm

cena wywoławcza: 300 zł

287
Plakieta z portretem
Stanisława Wojciechowskiego

cyna, sygn. i dat. u dołu: *A. Tyblewski 1923*;
śred. 8,5 cm

cena wywoławcza: 250 zł

288
Plakieta z portretem
Gabriela Narutowicza

cyna, sygn. i dat. u dołu: *A. Tyblewski/1923*;
śred. 8,5 cm

cena wywoławcza: 250 zł

289
Plakieta z portretem
Ignacego Mościckiego

cyna, sygn. i dat. u dołu: *A. Tyblewski 1926*;
śred. 8,5 cm

cena wywoławcza: 250 zł

290
Plakieta z portretem
Józefa Hallera

cyna, śred. 8,5 cm

cena wywoławcza: 250 zł

291
Plakieta z portretem
Józefa Piłsudskiego

cyna, śred. 8,5 cm

cena wywoławcza: 250 zł

292
Plakieta z popiersiem
Tadeusza Kościuszki

miedź patynowana, śred. 15,5 cm

cena wywoławcza: 500 zł

293
Adam Zajfert

Plakieta „Rozbrajanie Niemców”

Zakład Ferenstein i Syn
brąz, u dołu napis „11 Listopada 1918 r.”,
śred. 17 cm

cena wywoławcza: 3 000 zł

294
Rama, po 1918 r.

drewno, wym. 64 × 70,5 cm
Rama z bogatą dekoracją snycerską. W górnej części figura siedzącego orła z rozpostartymi skrzydłami. Poniżej motyw słońca oraz daty „1914" i „1918". W tle panoplia ze sztandarami, których drzewce łączą się z tyłu figury. Listwy boczne zdobione płaskorzeźbionymi motywami liści i wolut. W centralnej części listwy dolnej kartusz z monogramem „MW".

cena wywoławcza: 900 zł

295
Zestaw 3 orłów patriotycznych

wym. ok. 10 × 12 cm, 9,9 × 8,8 cm, 6,3 × 4,3 cm
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 400 zł

296
Orzeł PSZ na Zachodzie

odlew metalowy pokryty jasną farbą, wym. 27,7 × 25,5 cm; sygn. na odwrocie „UNIVERSAL PAT/NOVELTY CO. PEND"

cena wywoławcza: 500 zł

297
Plakieta patriotyczna w formie orła z Matką Boską Częstochowską na piersi

drewno, metal, wym. orła 21 × 13,4 cm, wym. ramy 29,5 × 23 cm

cena wywoławcza: 200 zł

298
Orzeł PSZ na Zachodzie

odlew metalowy pokryty srebrną farbą, wym. 27,7 × 25,5 cm; sygn. na odwrocie „UNIVERSAL PAT/NOVELTY CO. PEND", w części centralnej wizerunek Piłsudskiego, na odwrocie mocowana stopka.

cena wywoławcza: 1 000 zł

299
Zestaw 5 ryngrafów, PMW

srebro, m. łącznie 75,80 g, dł. 4–6 cm

cena wywoławcza: 500 zł

300
Ryngraf pamiątkowy i książeczka wojskowa

na odwrocie: „Pamiątka Promocji/Na Podporuczników/Ostrów Mazowiecka/15.X.1938”
książeczka wojskowa ppor. Ludwika Świderskiego z wpisem ukończenia kursu dnia 15.X.1938 i przydziałem do 85 pp
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 400 zł

301
Szkaplerz

srebro, wym. 8,5 × 6,3 cm
awers – wizerunek Matki Boskiej, wokół inskrypcja „MARYJO KRÓLOWO POLSKI JESTEM PRZY TOBIE, PAMIĘTAM, CZUWAM”; rewers – przedstawienie orła na szańcach, wokół inskrypcja „KONFEDERACJA PRZYJACIÓŁ JASNEJ GÓRY”

cena wywoławcza: 500 zł

302
Artysta nieokreślony
(XIX w.)

Walka Karola Martela i króla Saracenów Abderame (Bitwa pod Poitiers)

według Jeana-François Gechtera (1796–1844)
brąz patynowany; wys. 14,5 cm, wym. podstawy 9,5 × 13 cm

cena wywoławcza: 3 000 zł

303
Zegar kominkowy z figurą Napoleona na koniu

2 poł. XIX w.
brąz złocony, metal czerniony, wys. 34,5 cm
Mechanizm z naciągiem sprężynowym, wybija godziny i półgodziny, podstawa na konsolowych nóżkach z reliefową dekoracją na którą składają się woluty, liście akantu oraz litera „N” pod koroną. Mechanizm wmontowany w skałę, na której jest umieszczona złocona figura Napoleona na koniu.

cena wywoławcza: 4 600 zł

304
Zestaw do kawy dla 6 osób

Porcelana Śląska, Katowice, XX w.
w zestawie: mlecznik, cukiernica, 6 filiżanek, 6 spodków; porcelana biała, szkliwiona, złocenia, dekoracja w postaci orła w koronie, na spodzie, w medalionie, monogram „BGH" oraz na spodkach dodatkowo „Studio Design Collection/of Porcelana Slaska Ltd./Excusively for/Ministry of Foregin Affairs/Poland"; wys. filiżanki 5,5 cm

cena wywoławcza: 800 zł

305
Dzbanek do herbaty z serwisu dyplomatycznego

Ćmielów, XX w.
porcelana biała, szkliwiona, złocenia, dekoracja w postaci orła w koronie, na spodzie sygnowany; wys. 21,5 cm

cena wywoławcza: 150 zł

306
Talerz z herbem Radziwiłłów

Julien Fils Aine, Paryż, I. 1840–1889
porcelana, malatury naszkliwne, złocenia, w lustrze herb Trąby, na spodzie znak wytwórni; śred. 22 cm
stan zachowania: przetarte złocenia, włosowate pęknięcie

cena wywoławcza: 1 800 zł

307
Figura księcia Józefa Poniatowskiego

Friedrich Wilhelm Wessel,
Frankenthal, I. 1949–1964
porcelana, malatury naszkliwne, złocenia, na spodzie znak wytwórni; wys. 29,3 cm

cena wywoławcza: 2 000 zł

308
Głowa Marszałka Józefa Piłsudskiego

fajans szkliwiony, na spodzie niezidentyfikowany znak wytwórni; wys. całk. 33 cm, wym. podstawy 6,7 × 16,5 cm

cena wywoławcza: 2 400 zł

309

Miniatura z portretem
Napoleona II Bonaparte, XIX w.

gwasz, kość, wym. 4,5 × 3,5 cm,
ramka drewniana

cena wywoławcza: 600 zł

310

Miniatura z portretem
Napoleona II Bonaparte, XIX w.

porcelana, kalka pomalowana,
wym. 4 × 3 cm, ramka mosiężna

cena wywoławcza: 400 zł

311

Miniatura z portretem
Napoleona Bonaparte, XIX w.

gwasz, kość, sygn. po prawej: „Robert's", ramka
mosiężna; 4,2 × 3 cm w świetle oprawy

cena wywoławcza: 1 200 zł

312

Kubek z monogramem
Augusta II Mocnego

Fritz Heckert, Piechowice, ok. 1880 r.
szkło bezbarwne malowane emaliami; dekoracja
w postaci panoplii z herbem Rzeczpospolitej
z czasów saskich, napis: " F.A.R.P.E.S." (Federi-
cus Augustus Rex Poloniae Elector Saxoniae);
wys. 12 cm

cena wywoławcza: 5 000 zł

313

Para łyżek z herbem Belina

Odessa, 1870 r., Warszawa, 1892 r.
srebro pr. 84, m. 195 g, znaki złotnicze: 1 łyżka
– cecha miejska Odessy, znak probierczy z datą,
cecha nieznanego złotnika, próba srebra, 2 łyżka –
punca firmowa "T. WERNER i Ska", godło probierni
warszawskiej, cecha probierza "OC/1892", próba
srebra, obie łyżki z umieszczonymi na uchwytach
sztancowymi plakietkami z herbem Belina;
dł. 23 cm

cena wywoławcza: 700 zł

314

Kaseta na cygara

Wiedeń, przed 1907 r.
srebro pr. 3, wytłaczane, grawerowane, m. 855 g
znaki złotnicze: cecha probierni wiedeńskiej,
znak firmy "MG" – Gedlitzka's Josef & Söhne,
na wieku wytłaczany kartusz z grawerowanym
herbem Potockich Pilawa, właścicieli Rymanowa
oraz napisem: "BIEG MYŚLIWSKI/RYMANÓW
29.9.1907", wnętrze wyłożone deseczkami
z drewna mahoniowego; wym. 24 × 17 × 7 cm

cena wywoławcza: 5 000 zł

315
Pieczęć kolei państwowych, Tuchola, okres okupacji

mosiądz, drewno; wys. ok. 11,5 cm

cena wywoławcza: 1 500 zł

316
Pieczęć herbowa, Rosja, XIX w.

mosiądz, drewno; wys. ok. 10 cm

cena wywoławcza: 500 zł

317
Pieczęć z herbem Prus, XIX w.

mosiądz, m. 101,24 g; wys. ok. 7 cm

cena wywoławcza: 1 200 zł

318
Pieczęć z książęcą koroną i monogramem

srebro pr. 0,925, m. 29,80 g
korona książęca i inicjały „I. A. C.", uchwyt dekorowany liśćmi akantu i kwiatami;
wys. ok. 8 cm

cena wywoławcza: 1 200 zł

319
Pieczęć z herbem Drużyna, Francja, XIX w.

srebro, m. 13,97 g
uchwyt z dekoracją kwiatową; wys. 5,4 cm

cena wywoławcza: 3 600 zł

320
Pieczęć z herbem Suchekownaty

srebro pr. 84, kwarc różowy, m. 57,84 g;
wys. ok. 5,5 cm

cena wywoławcza: 1 200 zł

321
Pieczęć herbowa

srebro (?), masa perłowa, m. 24,43 g;
wys. ok. 6,5 cm

cena wywoławcza: 1 000 zł

322
Pieczęć książąt Radziwiłłów z herbem Trąby

srebro, kość słoniowa, pole pieczętne okrągłe, śred. 2,1 cm, wys. 9,2 cm
Uchwyt w kształcie kanelowanej kolumny obejmowanej dłonią. Tłok umieszczony w oryginalnym etui wyścielonym fioletowym aksamitem. W etui brak jednej ścianki.

cena wywoławcza: 10 000 zł

324

Fotografia pułkownika
Alberta Traegera

wym. 16,7 × 12 cm

cena wywoławcza: 300 zł

323

Fotografia oficerów 15. Pułku
Ułanów w koszarach

przedstawieni m.in.: gen. Rommel, gen. Rydz-Śmigły, gen. Orlicz-Dreszer, d-ca pułku Adolf Dreszer; wym. 11,7 × 16,5 cm

cena wywoławcza: 500 zł

325

Fotografia pułkownika
Alberta Traegera

przedstawiony z żoną w towarzystwie oficerów 15. Pułku Ułanów i ich żon; wym. 8,5 × 13 cm

cena wywoławcza: 200 zł

326

Fotografia korpusu oficerskiego
18. Pułku Ułanów w koszarach

przedstawieni m. in.: płk Traeger, adiutant porucznik Łoś, porucznik Kobiaszwili; wym. 7,8 × 10 cm

cena wywoławcza: 300 zł

Zbiór pamiątek po płk. Albercie Traegerze przekazany przez wnuczkę panią Małgorzatę Traeger

Albert Traeger (1892 Łódź – 1953 Poznań) – Pułkownik Wojska Polskiego, Kawaler Orderu Virtuti Militari. Urodził się w rodzinie łódzkiego przemysłowca Gustawa Adolfa i Anny z domu Czapiewskiej. Gimnazjum ukończył w Moskwie, otrzymując świadectwo dojrzałości w roku 1912. W tym samym roku wstąpił do Oficerskiej Szkoły Jazdy w Elizawetgradzie, którą ukończył w 1914 roku. W czasie I wojny światowej służył w 4. Pułku Ułanów Charkowskich, awansując do stopnia sztabrotmistrza. W okresie od 26 XII 1917 do 1 II 1918 pracował w I Korpusie Polskim w Rosji generała Józefa Dowbora-Muśnickiego, jako organizator 3. Pułku Ułanów. Po aresztowaniu przez bolszewików i krótkim uwięzieniu w Butyrkach, pracował w moskiewskim przedstawicielstwie Rady Regencyjnej, ułatwiając Polakom ściganym przez bolszewików przedostanie się z Rosji do Polski. Sam zagrożony aresztowaniem, w dramatycznych okolicznościach dotarł do Warszawy i 15 I 1919 roku wstąpił w szeregi Wojska Polskiego. Na apel gen. Dowbora-Muśnickiego udał się do Poznania, gdzie uczestniczył w formowaniu Pułku Ułanów Wielkopolskich, później przemianowanego na 15. Pułk Ułanów Poznańskich. Awansował na stopień rotmistrza i objął dowodzenie szwadronem, a później dyonem (I i II szwadron). Brał udział w wojnie polsko-bolszewickiej. Podczas ofensywy bolszewickiej na Mińsk, na rozkaz płk. W. Andersa objął dowództwo wydzielonego oddziału 15. Pułku Ułanów. Mając zaledwie 200 ułanów Traeger rozbił brygadę dońskich kozaków i zmusił do złożenia broni. Do niewoli wzięto 500 jeńców, tyle samo koni, 8 ckm-ów i tabory. Za czyn ten został odznaczony Krzyżem Srebrnym Orderu Virtuti Militari 28 IV 1921. Albert Traeger został awansowany do stopnia majora i na stanowisku zastępcy dowódcy 15. Pułku Ułanów pozostał do dnia 28 I 1928. W tym dniu, już w randze podpułkownika, został powołany do 18. Pułku Ułanów w Grudziądzu na stanowisko dowódcy pułku. W okresie od 27 I 1932 do wybuchu II wojny światowej pełnił służbę na stanowisku rejonowego inspektora koni w Lublinie. 1 IX 1939 zgłosił się do 2. Pułku Ułanów. Wkrótce dostał się do niewoli niemieckiej, z której został zwolniony ze względu na zły stan zdrowia. Okres okupacji spędził w Lublinie, będąc w stałym kontakcie z dowództwem AK i biorąc udział w akcjach organizowanych przez podziemie. Po wojnie, w 1945 roku otrzymał powołanie do Wojska Polskiego i został awansowany do stopnia pułkownika. W 1946 roku przeszedł w stan spoczynku. Zmarł 1 listopada 1953 roku w Poznaniu.

Ordery, odznaczenia i odznaki polskie i zagraniczne pułkownika Traegera:
Odznaka 4 Pułk Ułanów Charkowskich, Odznaka 1 Korpus Polski 12.06.1918, Medal Interalliee, Złoty Medal Za Wolność Zjed. Król. SHS, Odznaka Pamiątkowa Wojsk Wielkopolskich 1.02.1919, Medal Za Wojnę 1918–1921, Order Virtuti Militari V klasy 22.04.1921, Krzyż Walecznych po raz 1, 2, 3 14.12.1921, Medal Za Odwagę – Rosja 30.04.1923, Odznaka 15 Pułk Ułanów Poznańskich 8.12.1923, Odznaka Pamiątkowa CWK 1924, Odznaka Pamiątkowa Frontu Litewsko-Białoruskiego 20.05.1924, Odznaka 14 Dywizji Piechoty 10.01.1927, Medal 10-lecia Polski Odrodzonej, Odznaka 18 Pułku Ułanów Pomorskich 8.05.1928, Złoty Krzyż Zasługi 19.03.1937, Brązowy Medal Za Długoletnią Służbę 12.08.1938, Krzyż Odrodzenia Polski V klasy 10.12.1945, Medal Za Warszawę 1.03.1946, Medal Za Odrę, Nysę i Bałtyk 17.03.1946, Medal Zwycięstwa i Wolności 9.05.1946, Odznaka Grunwaldzka 28.06.1946

Tekst na podstawie zapisków syna pułkownika oraz zgromadzonych dokumentów, autoryzowany przez wnuczkę Małgorzatę Traeger.

Obiekty na aukcji związane z pułkownikiem Traegerem: 70, 132, 160, 163, 164, 165, 166, 167, 182, 186, 188, 189, 191, 192, 193, 195, 196, 197, 229, 232, 236, 237, 238, 241, 248, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337.

327

Fotografia oficerów 15. Pułku Ułanów w koszarach

wym. 9 × 13,5 cm

cena wywoławcza: 150 zł

328

Fotografia „Bobrujsk nad Berezyną”

przedstawieni m. in.: płk Traeger, gen. Konarzewski (w środku), ppłk Władysław Anders (z lewej); wym. 16 × 22,5 cm

cena wywoławcza: 1 000 zł

329

Fotografia kadetów Szkoły Podchorążych Rezerwy Jazdy

na odwrocie dedykacja „Kochanemu p. majorowi Traegerowi kadeci Szkoły Podchorążych Rezerwy Jazdy”, podpisy kadetów oraz data „Gniezno 20 XII 1922”; wym. 15 x 22 cm

cena wywoławcza: 500 zł

330

Fotografie rotmistrza Jerzego Andersa oraz żony Traegera z synem i rotmistrzem Andersem

wym. 13,2 × 8,5 cm i 8,5 × 13,2 cm

cena wywoławcza: 500 zł

331

Fotografia kawalerzystów 15. Pułku Ułanów na koniach

wym. 17 × 22,5 cm

cena wywoławcza: 300 zł

332

Zestaw dokumentów i fotografii Aberta Traegera z okresu szkolnego i służby w armii rosyjskiej

cena wywoławcza: 800 zł

333

Zestaw dokumentów i fotografii Alberta Traegera z okresu służby jako dowódca 18. Pułku Ułanów w Grudziądzu

cena wywoławcza: 700 zł

335

Zestaw dokumentów i fotografii Alberta Traegera z okresu służby jako rejonowy inspektor koni w Lublinie od 1.02.1932 do 1.09.1939

cena wywoławcza: 200 zł

334

Zestaw dokumentów i fotografii Alberta Traegera z okresu służby w 15. Pułku Ułanów Poznańskich

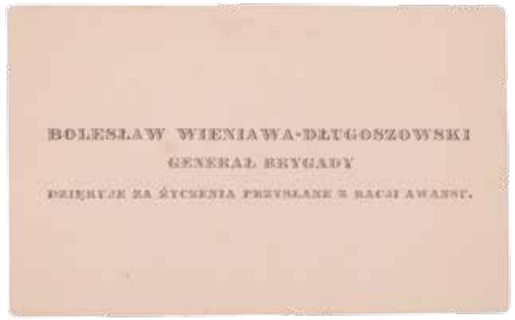
m.in.: odbitki formatu A4: cz. 1. Powstanie pułku – 7 stron, cz. 2. Historia działań wojennych – 28 stron, cz. 3. Rok 1919 Front Litewsko-Białoruski – 119 stron

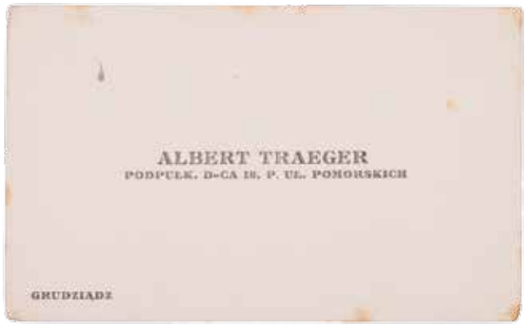
cena wywoławcza: 1 000 zł

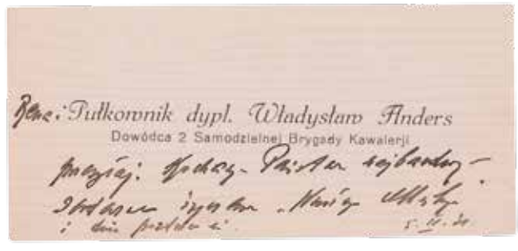
336

Zestaw dokumentów dotyczących pułkownika Alberta Traegera

cena wywoławcza: 200 zł







337

Zestaw 6 kart wizytowych

Pułkownik dypl. Władysław Anders, Dowódca 2 Samodzielnej Brygady Kawalerji
Major Karol Anders 2 pułku ułanów Grochowskich
inż. gen. Dwernickiego
Jerzy Anders Porucznik 15 Pułku Ułanów Poznańskich
Albert Taeger pplk. 18 p. uł. pomorskich
Albert Traeger podpułk. d-ca 18. P. Uł. Pomorskich
Bolesław Wieniawa-Długoszowski Generał Brygady – Dziękuję za życzenia przesłane z racji awansu

cena wywoławcza: 800 zł

338

Poczta harcerska z okresu powstania warszawskiego

Oferowany zbiór listów i kart pocztowych poczty harcerskiej jest dużą rzadkością filatelistyczną, a działająca w czasie powstania poczta harcerska była i jest ewenementem w skali światowej. Składa się na niego 97 obiektów filatelistycznych, w tym: 46 listów – kopert ze stemplami, 15 listów bez stempli, 10 kartek pocztowych, 5 wycinków ze stemplami, 21 znaczków. Oprócz niewątpliwej wartości filatelistycznej i historycznej posiada on ogromny ładunek emocjonalny, ukazując dramatyczne przeżycia mieszkańców, odwagę młodych harcerzy, za którą niejednokrotnie płacili życiem.

Poczta harcerska działała już 2 sierpnia 1944 roku na terenie powstańczej Warszawy – dokładnie Śródmieścia. Aleje Jerozolimskie dzieliły ją na część południową i północną – teren ten był pod ciągłym obstrzałem niemieckim. Jednak już 4 sierpnia harcerzom udało się dosłownie przeczołgać z jednej strony ulicy na drugą – osiągnięto w ten sposób cel, jakim było dotarcie do Głównej Kwatery Harcerstwa, aby doprowadzić do uzgodnienia z władzami cywilnymi i wojskowymi objęcia usługami pocztowymi całego miasta. Niezwłocznie przystąpiono do opracowania przepisów dla funkcjonariuszy poczty oraz dla ludności cywilnej korzystającej z ich usług. Wprowadzono cenzurę korespondencji, a to powodowało konieczność znalezienia odpowiedniego personelu – w wielu przypadkach byli to rodzice listonoszy – harcerzy Szarych Szeregów. 6 sierpnia 1944 roku utworzono 4 oddziały pocztowe, rozwieszono skrzynki pocztowe z drewna lub tektury. Z czasem wykorzystywano skrzynki niemieckiej poczty – zamalowując niemieckie napisy, a polski orzeł został dodatkowo ozdobiony harcerską lilijką.

9 sierpnia 1944 roku ukazały się w prasie i w rozkazach komendy warszawskiej Okręgu Armii Krajowej komunikaty dotyczące powołania poczty harcerskiej do obsługi korespondencji prywatnej między ludnością cywilną a żołnierzami Armii Krajowej. W komunikatach podano dokładne wytyczne do korzystania z poczty: listy miały być otwarte, tekst, napisany wyraźnym pismem, zawierać miał maksymalnie 25 słów. Utworzone oddziały pocztowe posługiwały się stemplami i datownikami. Na korespondencji spotyka się odręczne adnotacje: kolejne numery wysyłanych listów, oznaczenia cenzury, a przy braku możliwości doręczenia adnotacje, np. „dom spalony", „nie można dojść". Niedoręczone listy osób cywilnych były zwracane nadawcy, zaś listy wojskowe niszczone. Skrzynki pocztowe opróżniano dwa razy dziennie, nie pobierano opłat pocztowych, zwracano się z apelem o pozostawianie koło skrzynek gazet i książek, przeznaczonych dla rannych w szpitalach. Do korespondencji wykorzystywano kartki pocztowe z okresu przedwojennego, a także kartki Generalnej Guberni, przeważnie były to jednak kartki z zeszytów szkolnych.

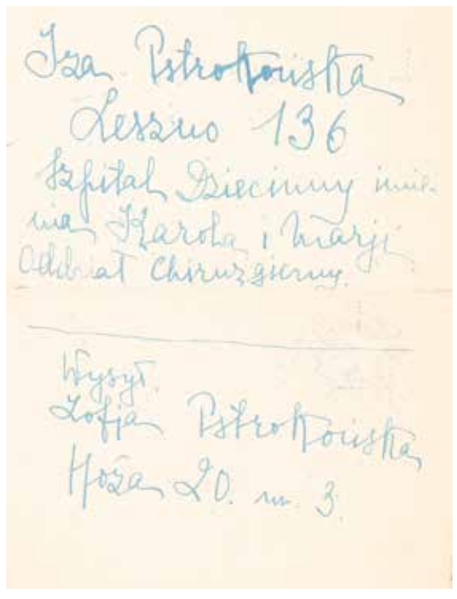
We wrześniu 1944 roku nakładem Wojskowych Zakładów Wydawniczych ukazały się pierwsze znaczki poczty Polowej AK – miały jeden wzór i nie posiadały wartości.

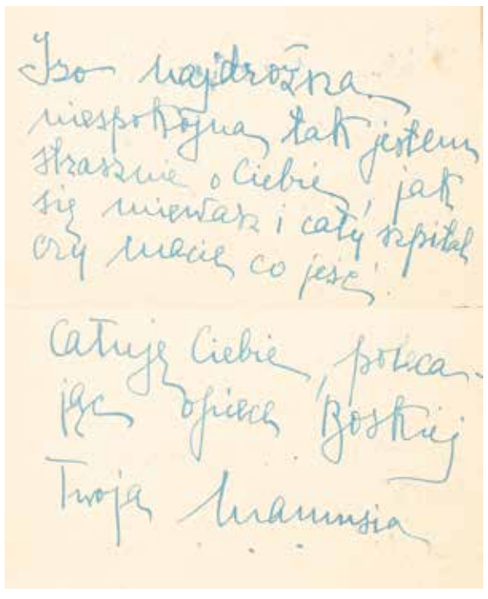
List napisany 23 sierpnia 1944 roku na ulicy Wspólnej i wysłany na Sadybę. Na stronie adresowej stempel „POCZTA POLOWA WARSZAWA" z datą 23.08.1944 i stempel cenzury harcerskiej w ramce, stosowanej przez Śródmieście Południe. List opatrzony także stemplem „POCZTA POLOWA/1-VIII-1944/WARSZAWA" atest 280/23

List pochodzi z partii listów znalezionych w ruinach powstańczej poczty – ze śladami zniszczeń i zabrudzeń. Skasowana stemplami: „POCZTA POLOWA/lilijka/WARSZAWA PŁD., cenzury w ramce „CENZUROWANE No 12".
atest 283/23

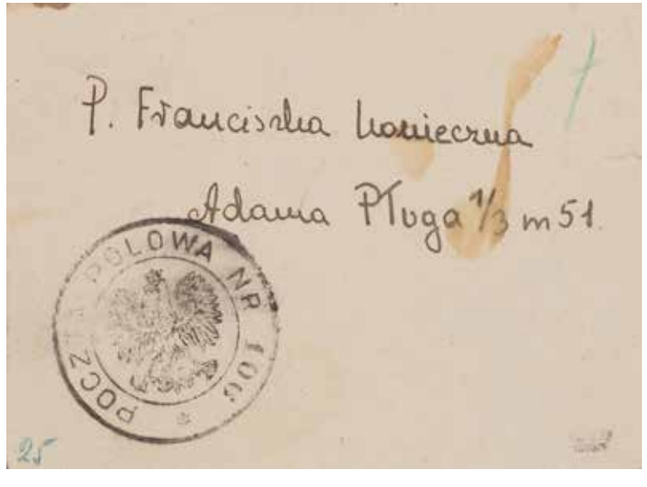
Jest to karta – kartka FCp5 poczty polowej Powstania Warszawskiego – z oryginalnego obiegu pocztowego. Skasowana jest stemplem „POCZTA POLOWA/WARSZAWA" i stemplem „POCZTA POLOWA/1-VIII-1944/WARSZAWA". Kartka wysłana z ul. Wilczej 41 na ul. Marszałkowską 81, musiała zawierać ważne informacje wojskowe, gdyż strona odwrotna została w całości zamazana czarnym tuszem.
Numeracja według katalogu Znaków Pocztowych Fischer 2022 tom II
atest 298/23

Kartka pocztowa z oryginalnego obiegu pocztowego – opłacona znaczkiem Fi 116.
Znaczek skasowano stemplem „POCZTA POLOWA/WARSZAWA" i stemplem „POCZTA POLOWA/1-VIII-1944/WARSZAWA". Numeracja znaczka według katalogu Polskich Znaków Pocztowych Fischer 2022 tom II.
atest 299/23



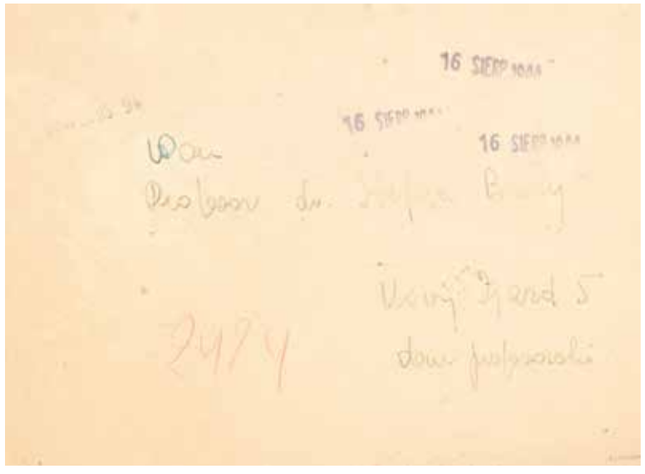


List matki do córki wysłany z ul. Hożej 20 – Śródmieście Południowe – do szpitala dziecinnego przy ul. Leszno 136 – Śródmieście Północ. Stempel „HARCERSKA/duża lilijka/POCZTA" tzw. „kartofel 2" stosowany przez Pocztę Harcerską Śródmieście Południe – przesyłki z tym stemplem są bardzo rzadko spotykane.
atest 241/23

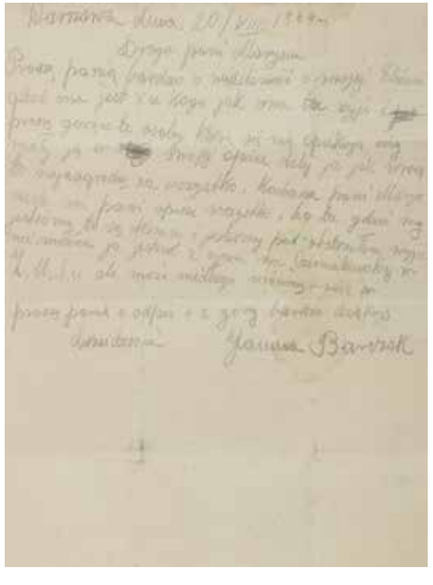


List poczty polowej Powstania Warszawskiego adresowany na ul. Adama Pługa 1/3 – Warszawa – Śródmieście Południowe – z bardzo czytelnym stemplem na stronie adresowej – „POCZTA POLOWA nr 106"/orzeł w koronie/
atest 301/23

Karta pocztowa Poczty Polowej WP z naklejonym znaczkiem poczty powstańczej Fi 114.
Znaczek skasowano grzecznościowo stemplem „HARCERSKA/lilijka/CZERNIAKÓW POCZTA"
atest 309/23



List wysłany do prof. Stefana Baleya, zamieszkałego przy ul. Nowy Zjazd 5 – Śródmieście Północne. Przystawiono datownik „16 SIERP 1944" i wpisano odręcznie numer przesyłki „2424". Data powtórzona jest trzykrotnie – tyle razy próbowano doręczyć list.
List wysyłała Irena Chmielińska, polska psycholog, reprezentantka szkoły Stefana Baleya, odznaczona medalem Jad Waszem – Sprawiedliwa wśród Narodów Świata.
atest 268/23



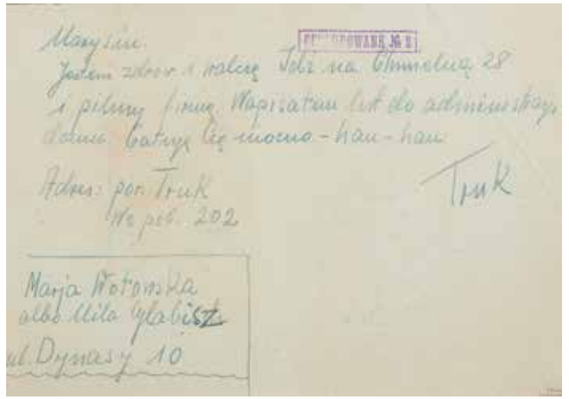
List napisany w budynku ZUS na Czerniakowie. Na stronie adresowej stempel „HARCERSKA/lilijka/CZERNIAKÓW POCZTA", stempel cenzury w ramce „CENZUROWANE No 18", adresowany do p. Łukaszewskiej z ul. Sowiej 3 lub do dozorcy.
atest 276/23

Koperta listu skasowana stemplami „POCZTA/lilijka/HARCERSKA”, „/lilijka/OPŁATA UISZCZONA” oraz „CENZURA HARCERSKA/lilijka/” w ramce.
Na kopercie są tez oznaczenia wykonane kredką i atramentem.
atest 248/23

List napisany 8.08.1944 roku na zwykłej kartce papieru złożonej do formy małej koperty, ze stemplem „POCZTA/lilijka/HARCERSKA” oraz stemplem cenzury w ramce. Odbity jest też datownik oraz adnotacje pocztowe piórem i ołówkiem.
atest 243/23

List napisany 8.08.1944 roku i wysłany z ul. Koszykowej – Śródmieście Południowe – na ulicę Krakowskie Przedmieście – Śródmieście Północne.
Na przesyłce stempel "POCZTA HARCERSKA/lilijka/44 POCZTA POLOWA” oraz stempel cenzury, oba stosowane przez pocztę Śródmieście Południowe.
atest 244/23

List ze śladem cenzury – czarnym atramentem zamazana informacja o miejscu, w którym piszący przebywa – listy ze śladami cenzury są rzadkością. Na stronie adresowej stempel „POCZTA/lilijka/HARCERSKA” i cyfry „03443” oznaczające kolejny numer listu. Wszystkie oznaczenia na liście pochodzą z Poczty Harcerskiej Śródmieście – Północ.
atest 253/23



List wysłany przez żołnierza, który podał adres zwrotny – pocztę polową 102. Na stronie adresowej słabo czytelny stempel poczty polowej, kolejny numer listu „4572” napisany niebieską kredką i datownik „20 SIERP 1944” stosowany przez Śródmieście Północ do oznaczania daty wysyłki lub odbioru przesyłki oraz stempel cenzury w ramce „CENZUROWANE No 2”.
atest 278/23

cena wywoławcza: 440 000 zł

339

Poczta powstańcza na Górnym Śląsku, tzw. „Wydanie Korfantego”

Wprowadzone 17 czerwca 1921 roku. Seria znaczków ząbkowanych i niezą̨bkowanych, każda z serii zawiera 7 znaczków. Znaczki są czyste, w dobrym stanie.

cena wywoławcza: 2 200 zł

340

Seria znaczków poczty powstańczej

Wykonana w Wojskowych Zakładach Graficznych w 1944 roku, tzw. pierwsze wydanie definitywne. Seria znaczków kasowanych składa się z pięciu znaczków w różnych barwach o tym samym rysunku. Wszystkie znaczki posiadają gwarancje Lesława Schmutza. Seria ta była w obiegu od 3 września 1944 roku do 3 października 1944 roku, czyli do końca Powstania Warszawskiego. Nakład tych znaczków wynosił 13750 sztuk, z czego ok. 8 tysięcy sztuk uległo spaleniu.

cena wywoławcza: 3 600 zł

341

Bilet Skarbowy Insurekcji Kościuszkowskiej
– 4 Złote Polskie

kat. Parchimowicza p. 4a
według amerykańskiej skali Sheldona 50 – about uncirculated – stan prawie „nieobiegowy”

cena wywoławcza: 1 200 zł

342

Bilet Kasowy Księstwa Warszawskiego – 2 talary, 1810 r.

kat. Parchimowicza p. 13b, po konserwacji

cena wywoławcza: 9 000 zł

343

Bilet Skarbowy Insurekcji Kościuszkowskiej
– 10 Złotych Polskich

kat. Parchimowicza p. 6a
według amerykańskiej skali Sheldona 40 – extremely fine – stan piękny

cena wywoławcza: 12 000 zł

344

Bilet Skarbowy Insurekcji Kościuszkowskiej
– 25 Złotych Polskich

kat. Parchimowicza p. 7a
według amerykańskiej skali Sheldona 40 – extremely fine – stan piękny

cena wywoławcza: 9 000 zł

345

Bilet Skarbowy Insurekcji Kościuszkowskiej
– 50 Złotych Polskich

kat. Parchimowicza p. 8a
według amerykańskiej skali Sheldona 50 – about uncirculated – stan prawie „nieobiegowy”

cena wywoławcza: 14 000 zł

346

100 Marek Polskich

kat. Parchimowicza p. 55a, 9.XII.1916, po konserwacji

cena wywoławcza: 2 000 zł

347

500 Marek Polskich

kat. Parchimowicza p. 68, 15.I.1919, po konserwacji

cena wywoławcza: 3 000 zł

348

1000 Marek Polskich

kat. Parchimowicza 70c, 17.V.1919, po konserwacji

cena wywoławcza: 2 000 zł

349

1000 Marek Polskich

kat. Parchimowicza 57, 9.XII.1916

cena wywoławcza: 4 000 zł

350

Zestaw telegramów okolicznościowych, 1 ćw. XX w.

14 sztuk z lat 1909–1915

cena wywoławcza: 1 200 zł

351

Zestaw:
– Bony Żywnościowe z lat: 1944, 1945, 1949, 1950, 1951; Bydgoszcz, Gdańsk, Sopot
– Narodowa Pożyczka Rozwoju Sił Polski, IX.1951; 9 szt. nom. 10 zł, 1 szt. nom. 50 zł, 2 szt. nom. 200 zł
– Budowa KC PZPR – cegiełki: 1 szt. nom. 50 zł, 4 szt. nom. 100 zł, 4 szt. nom. 500 zł, 3 szt. nom. 1000 zł

cena wywoławcza: 400 zł

352

Szeląg Oblężenie Gdańska, 1577 r.

awers – półpostać Chrystusa, rewers – herb Gdańska z datą „1577"; srebro; śred. 20 mm
katalog „Corpus Nummorum Gedanensis", p. 103 a

cena wywoławcza: 2 400 zł

353

5 złotych polskich, 1831 r.

srebro, śred. 31,5 mm; na rancie inskrypcja „BOŻE ZBAW POLSKĘ", stan III

cena wywoławcza: 800 zł

354

Żeton Oblężenie Gdańska, I. 1576/1577

ołów; wym. 20 × 20 mm
katalog „Corpus Nummorum Gedanensis", p. 679 II

cena wywoławcza: 400 zł

355

Program Parady Zwycięstwa po II wojnie światowej

Londyn, 8 czerwca 1946 r.

cena wywoławcza: 300 zł

357

Świadectwa ukończenia Szkoły Podchorążych Kawalerii

Wystawione na nazwisko podporucznika Hermana Wacława Cieślińskiego z 13. Pułku Ułanów.

cena wywoławcza: 400 zł

356

Polska w kajdanach

Alegoryczne przedstawienie zniewolonej Polski, druk; wym. 36 × 26 cm

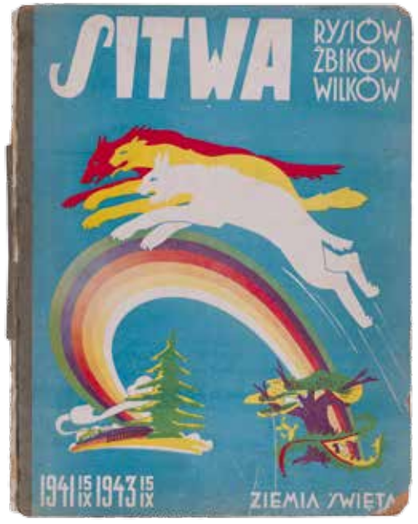
cena wywoławcza: 200 zł

358

Patent oficerski

Patent dla Zygmunta Kozłowskiego w korpusie oficerów kawalerii z dn. 1 stycznia 1946 r., podpis Naczelnego Wodza Gen. T. Bór-Komorowskiego

cena wywoławcza: 800 zł



359

Sitwa Rysiów, Żbików, Wilków Wileńskiej Brygady Żubrów

red. Władysław Kamiński, wyd. pamiątkowe 15 IX 1941 – 15 IX 1943, 2-lecie istnienia pisma batalionów Brygady Żubrów Strzelców Wileńskich
okładka twarda, 112 stron

cena wywoławcza: 300 zł

360

Felicjan Szczęsny Kowarski
(1890–1948)

Plakat propagandowy „Pożyczka Odrodzenia Polski”, 1920

chromolitografia, papier, 68 × 48 cm
sygn. i dat. l. d. w części opisowej: „FSK MCMXX”
Plakat drukowany w Zakładach Warszawskich (B. Wirtz, W. Główczewski). Prezentowany egzemplarz pochodzi z edycji toruńskiej (Zakład Chromolitografii Ed. Stefanowicza), zachęca do wspierania polskiej armii i zakupu Pożyczki Odrodzenia Polski.

cena wywoławcza: 2 600 zł

361

Patent oficerski

akwaforta, pergamin, 34 × 48,5 cm (odcisk)
sygn. l. d.: „RYT. JAN WOJNARSKI”, p. d.: „W. JASTRZĘBOWSKI”
Patent oficerski nr 8682 Franciszka Salisa na stopień porucznika w korpusie oficerów administracji ze starszeństwem od dn. 1 grudnia 1922 roku, z kolejnością 64., Warszawa, dnia 1 lipca 1933 roku. Podpisany przez Ministra Spraw Wojskowych Józefa Piłsudskiego oraz szefa Biura Personalnego MSW.

cena wywoławcza: 1 900 zł

362

Dyplom „Żołnierzowi demokracji za walkę z najeźdzcą niemieckim...”, 1946

litografia barwna, papier, 24,7 × 32,5 cm w świetle passe-partout przyznany podporucznikowi Jakubowi Krupieckiemu

cena wywoławcza: 250 zł

363

R. Labes

Plan von Danzig

Plan fortyfikacji Gdańska
wyd. Gebrüder Zeuner, Gdańsk,
Theodor Bertling, 1880 r.
litografia, 37 × 48 cm; w oprawie
stan zachowania: brązowe plamki

cena wywoławcza: 1 000 zł

364

Charles-François Delamarche

Théâtre de la guerre ou carte generale comprenant la Prusse…

Mapa Prus, Kięstwa Warszawskego
i Rosji z okresu wojen napoleońskich,
wyd. Robert de Vaugondy, Paryż 1812 r.
miedzioryt kolorowany liniowo,
papier naklejony na płótno;
wym. mapy 98 × 99 cm
stan zachowania: dobry,
brązowe plamy w górnej partii

cena wywoławcza: 1 000 zł

365

Jacob Blechinger

(1850–1930)

Portret hrabiego
Artura Potockiego

heliograwiura, papier, wym. 20,9 × 11 cm
w świetle oprawy, drewniana rama z trójpolo-
wym herbem Rzeczpospolitej

cena wywoławcza: 300 zł

366

Karty pochówków oficerów Wehrmachtu z okresu walk o wyzwolenie Gdańska i okolic

Zbiór ponad 500 sztuk, wym. 15 × 21 cm. Każda
karta zawiera następujące informacje dotyczące
pochowanych oficerów: jednostka wojskowa,
miejsce pochówku z dokładnym określeniem
numeru kwatery i grobu, nazwisko i imię, stopień
wojskowy, data i miejsce urodzenia, data i miejsce
śmierci, numer identyfikacyjny, adres rodziny, przy-
czyna śmierci, numer i data pochówku. Duża część
kart posiada prawie wszystkie rubryki wypełnione,
inne tylko częściowo. Około 30 kart to ofiary nalotu
lotniczego w dniu 27.01.1945 roku.
Gdański cmentarz Srebrzysko został otwarty
w 1924 r. Po wybuchu II wojny światowej cho-
wano na cmentarzu głównie żołnierzy Wehrmachtu
i innych formacji. Pochówki początkowo nie były
liczne, po 1943 było ich więcej.

cena wywoławcza: 1 800 zł

367
Planimetr, Karol Rudolf, Warszawa, I. 30. XX w.

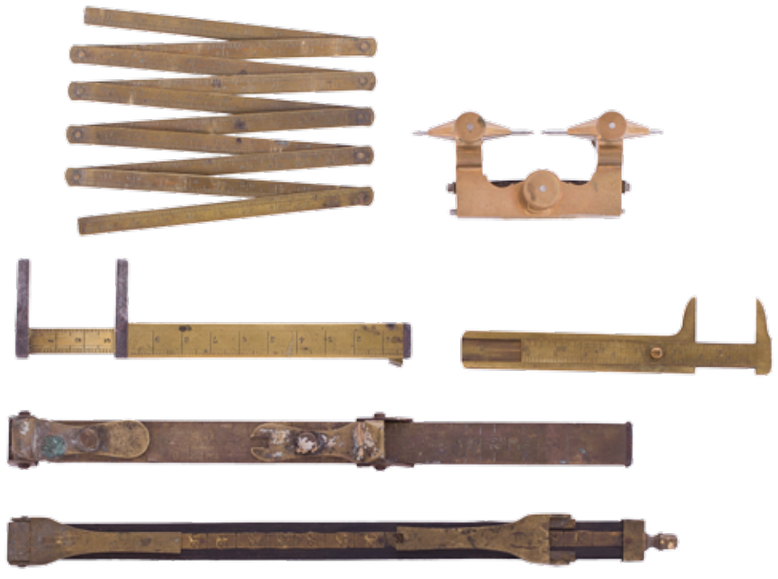
stal, etui, dł. 25 cm

cena wywoławcza: 400 zł

368
Planimetr, XIX/XX w.

stal, mosiądz, etui, dł. 28 cm

cena wywoławcza: 400 zł



369
Zestaw przyrządów pomiarowych, XIX/XX w.

stal, mosiądz, drewno

cena wywoławcza: 600 zł

371
Przyrząd pomiarowy, Wiedeń

mosiądz, stal, etui drewniane, wewnątrz pieczęć sprzedawcy: „Wytwórnia Przyrządów Mierniczych/ Wiktor Weber/Lwów"; wym. 24,5 x 35 cm

cena wywoławcza: 700 zł

370
Nóż do papieru, XIX/XX w.

kość słoniowa, trzonek zakończony rzeźbionym popiersiem męskim (Mikołaj I?); dł. 30 cm, nieliczne ubytki

cena wywoławcza: 1 000 zł

372
Przyrząd pomiarowy, Wiedeń

mosiądz, stal, etui drewniane, wym. 13,8 × 33,8 cm, wewnątrz pieczęć sprzedawcy „Benedykt Münz/Optyk/Lwów" oraz Urzędu Katastralnego w Tarnowie

cena wywoławcza: 700 zł

373

Flanelowa wkładka
do pudełka z cygarami

wym. 18,8 × 27,8 cm

cena wywoławcza: 100 zł

374

Sztandar Związku Kombatantów
Wojennych, Prusy, XIX w.

tkanina jedwabna, złoty bajorek, kolorowe nici, złoty sznur, wym. 141 × 128,5 cm
strona prawa – inskrypcja „MIT GOTT FÜR KAISER", orzeł pruski, inskrypcja „FÜRST UND VATERLAND"; strona lewa – inskrypcje: „KRIEGER -HEREIN", „SABBENHAUSEN", pięciopłatkowa róża (z herbu miejscowości Sabbenhausen) wieńczona koroną, sygnatura hafciarza – inicjały, Lipsk i numer. Na białym polu liczne przetarcia.
stan zachowania: 3

cena wywoławcza: 1 500 zł

375

Banderka

płótno, 45 × 87 cm
Biało-czerwone płótno, na krótkim boku przeszycie do nałożenia na maszt; ubytki tkaniny.
stan zachowania: 3

cena wywoławcza: 100 zł

376

Bandera

płótno, mosiądz,
wym. 164 × 275 cm
Biało-czerwone płótno z naszytym orłem na czerwonej tarczy. Krótki brzeg obszyty wraz ze sznurem i mosiężnym zaczepem. Na obszyciu pieczątka „ENSIGN REP OF POLAND" i numery.
stan zachowania: 4

cena wywoławcza: 400 zł

377

Tajemniczy karton

cena wywoławcza: 3 000 zł

REGULAMIN SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

I POSTANOWIENIA WSTĘPNE

Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia oraz uczestnictwa w Aukcji, której przedmiotem są dzieła sztuki oraz inne obiekty kolekcjonerskie, powierzone Sopockiemu Domowi Aukcyjnemu Sp. z o.o. w celu ich sprzedaży.

II DEFINICJE

Dom Aukcyjny – Sopocki Dom Aukcyjny Sp. z o.o. z siedzibą w Sopocie przy ul. Bohaterów Monte Cassino 43, zarejestrowany w rejestrze przedsiębiorców pod numerem 538348.
Obiekt – dzieło sztuki lub inny obiekt kolekcjonerski będący przedmiotem sprzedaży.
Sprzedający – osoba zgłaszająca Obiekt do sprzedaży.
Uczestnik/Licytujący – osoba zarejestrowana, biorąca udział w Aukcji.
Nabywca – Uczestnik Aukcji, który w trakcie licytacji Obiektu, złoży najwyższą ofertę przyjętą przez Aukcjonera, w wyniku czego pomiędzy nim a Domem Aukcyjnym zawarte zostaje umowa sprzedaży lub warunkowa umowa sprzedaży.
Aukcjoner – osoba wyznaczona przez Sopocki Dom Aukcyjny do prowadzenia Aukcji.
Aukcja – zorganizowana forma sprzedaży lub zakupu, polegająca na składaniu Domowi Aukcyjnemu na zasadach i warunkach określonych w niniejszym Regulaminie konkurencyjnych ofert nabycia poszczególnych Obiektów przez Licytujących, w której zwycięski Nabywca jest zobowiązany do zawarcia umowy sprzedaży lub warunkowej umowy sprzedaży.
Katalog – przygotowany przez Dom Aukcyjny dokument zawierający opisy Obiektów wystawionych na sprzedaż na Aukcji.
Stan Obiektu – przedstawiony przez Dom Aukcyjny opis Obiektu, z zastrzeżeniem, że nie prezentuje on pełnego stanu zachowania danego Obiektu. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że Obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Jeśli Obiekt sprzedawany jest w ramie, Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za jej stan.
Wystawa przedaukcyjna – wystawa Obiektów bezpłatnie dostępna dla oglądających, w galeriach przygotowujących daną Aukcję.
Cena wywoławcza – kwota, od której rozpoczyna się licytacja Obiektu.
Estymacja – wartość szacunkowa Obiektu podana na postawie aktualnych rynkowych notowań przedmiotów analogicznych do licytowanego. Licytacja zakończona w przedziale Estymacji lub powyżej jej górnej granicy jest transakcją ostateczną i skutkuje zawarciem prawnie wiążącej umowy sprzedaży pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującym. W ramach Estymacji nie są zawarte Opłaty aukcyjne i opłaty dodatkowe.
Opłata aukcyjna – opłata w wysokości 20% doliczana do kwoty, na której zakończyła się licytacja Obiektu, stanowiąca wynagrodzenie Domu Aukcyjnego z tytułu przeprowadzonej Aukcji. Jest częścią końcowej ceny Obiektu. Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy Obiekt nie został sprzedany w ramach Aukcji. Kwota wylicytowana wraz z Opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT (VAT marża).
Cena zakupu – całkowita cena do zapłaty (cena przybita młotkiem wraz z Opłatą aukcyjną i opłatami dodatkowymi, w tym opłatą z tytułu droit de suite).
Cena gwarancyjna – minimalna cena, za którą wylicytowany Obiekt może zostać sprzedany. Jest ceną poufną uzgodnioną między Domem Aukcyjnym i Sprzedającym. Jeżeli podczas licytacji nie zostanie ona osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem Umowy sprzedaży warunkowej, co ogłasza prowadzący Aukcję po uderzeniu młotkiem.
Umowa sprzedaży warunkowej – w wypadku gdy kwota wylicytowana jest niższa niż Cena gwarancyjna, umowa z Kupującym, który zaoferował najwyższą cenę, jest zawierana warunkowo. Prowadzący Aukcję informuje o tym po przybiciu młotkiem. Transakcja dochodzi do skutku, jeżeli Sprzedający zgodzi się na sprzedaż Obiektu po cenie niższej niż gwarancyjna lub też Kupujący podwyższy ofertę do Ceny gwarancyjnej. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a Obiekt może zostać wystawiony do sprzedaży poaukcyjnej.
Legenda – poniższa legenda wyjaśnia symbole, które można znaleźć w Katalogu:

○ przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone,
◊ Obiekty z pozwoleniem na wywóz,
● Obiekty, do których doliczana jest opłata wynikającą z tzw. *droit de suite*, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł.

III SPRZEDAŻ AUKCYJNA

1. OBIEKTY PRZEZNACZONE DO LICYTACJI

Wszystkie Obiekty zaprezentowane w Katalogu aukcyjnym przeznaczone są do sprzedaży na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks do Katalogu bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez Aukcjonera przed rozpoczęciem Aukcji na sali aukcyjnej.

Przedmiotem Aukcji są Obiekty oddane do sprzedaży komisowej przez Sprzedających (Dom Aukcyjny występuje tu jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem) lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniem Sprzedającego wystawione na Aukcję Obiekty stanowią jego własność, bądź też Sprzedający ma prawo do rozporządzania nimi. Ponadto Obiekty te nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.

Każdy Obiekt katalogowy objęty jest profesjonalną wyceną oraz szczegółowym opisem katalogowym przygotowanym przez Dom Aukcyjny. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy jego pracowników oraz współpracujących ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z Obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą być niewyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których Obiekt był prezentowany, mogą być nieujawnione. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia Obiektów oraz do ich wycofania z Aukcji bez podania przyczyn, także w trakcie jej trwania.

Aukcja jest prowadzona w języku polskim i zgodnie z prawem obowiązującym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej przez Aukcjonera wskazanego przez Dom Aukcyjny. Ceny na Aukcji są podawane w polskich złotych.

2. AUKCJA

A. Rejestracja na Aukcję

/// LICYTACJA OSOBISTA

Warunkiem udziału w Aukcji jest zaakceptowanie przez Licytującego treści zawartych w niniejszym Regulaminie w całości i bez jakichkolwiek zastrzeżeń.

Wszyscy Licytujący muszą zarejestrować się przed Aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji (imię i nazwisko Licytującego, adres email, numer telefonu, adres do rozliczeń i korespondencji, numer dokumentu tożsamości), okazać dokument potwierdzający tożsamość (dowód osobisty lub paszport) oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym. W przypadku powzięcia uzasadnionych wątpliwości co do tożsamości Licytującego lub możliwości zawarcia przez niego ważnej umowy sprzedaży, Dom Aukcyjny ma prawo poprosić Licytującego (np. w celu sprawdzenia jego wypłacalności, poświadczenia jego tożsamości lub w celu uniknięcia fałszerstwa) o przedstawienie dodatkowych dokumentów, pozyskać dane o Licytującym od osób trzecich lub określić sumę wadium, jaką powinien uiścić Licytujący celem zabezpieczenia. Dane osobowe Licytującego są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.

Dom Aukcyjny może odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w Aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej, jeżeli zachodzi niewyjaśniona wątpliwość co do ich tożsamości, możliwości zawarcia przez nich ważnej umowy sprzedaży, zachodzi podejrzeniemożliwości popełnienia czynu zabronionego lub dana osoba swoim zachowaniem może zakłocać prawidłowy przebieg Aukcji.

/// ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM I LICYTACJA TELEFONICZNA

Dla wygody Licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w Aukcji osobiście, Dom Aukcyjny realizuje pisemne zlecenie licytacji z limitem oraz zlecenia licytacji telefonicznej. W takim przypadku nieobecni Licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenia licytacji", który można znaleźć w Katalogu, na stronie internetowej Domu Aukcyjnego lub otrzymać w galeriach Domu Aukcyjnego.

W przypadku, gdy Licytujący zdecyduje się złożyć zlecenie licytacji z limitem, wskazuje on pozycje, które mają być w jego imieniu licytowane wraz z maksymalną oferowaną kwotą. Kwoty wskazane przez Licytującego w zleceniu licytacji nie zawierają opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz być zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie zaakceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której Dom Aukcyjny może zrealizować zlecenie.

Dom Aukcyjny dołoży starań, aby Licytujący zakupił wybrany Obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż Cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez Licytującego jest niższy niż Cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej liczby zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń.

W przypadku gdy Licytujący zdecyduje się złożyć zlecenie licytacji telefonicznej wskazuje on pozycje z Katalogu Aukcji, które mają być licytowane z nim telefonicznie wraz z numerem lub numerami telefonu, na który będą dzwonić pracownicy Domu Aukcyjnego podczas Aukcji.

Wszystkie zlecenia licytacji z limitem oraz licytacji telefonicznej wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającym weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faxem lub e-mailem) albo dostarczone osobiście do galerii Domu Aukcyjnego przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.

Licytacja telefoniczna może być nagrywana, a złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym Licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik Domu aukcyjnego będzie licytować pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik Domu Aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej Cenę wywoławczą.

Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega dodatkowej opłacie. Dom Aukcyjny zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, nie ponosi jednak odpowiedzialności za niezrealizowanie takiej oferty, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie Domu Aukcyjnego.

/// LICYTACJA ONLINE

Osoby zainteresowane licytacją online za pośrednictwem platformy licytacyjnej Domu Aukcyjnego (live.sda.pl) oraz aplikacji mobilnej muszą zarejestrować się za pomocą strony live.sda.pl podając swoje imię i nazwisko, adres email, numer telefonu, adres do rozliczeń i korespondencji oraz dane karty kredytowej (potrzebne do weryfikacji tożsamości i obsługi płatności). Dodatkowo fotokopia dokumentu tożsamości umożliwiającego weryfikację danych osobowych powinna zostać przesłana e-mailem albo dostarczona osobiście do galerii Domu Aukcyjnego przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. Po pozytywnej weryfikacji przez pracownika Domu Aukcyjnego Licytujący może uczestniczyć za pośrednictwem Internetu na bieżąco w licytacji Obiektów aukcyjnych na tych samych zasadach jak podczas licytacji osobistej.

/// ODPOWIEDZIALNOŚĆ LICYTUJĄCEGO

Podczas licytacji, zarówno osobistej, online, telefonicznej, jak i poprzez złożenie zlecenia licytacji z limitem, Licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane Obiekty, chyba że przed rozpoczęciem Aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie (pod rygorem nieważności) z Sopockim Domem Aukcyjnym, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej zaakceptowanej przez Sopocki Dom Aukcyjny.

B. Przebieg Aukcji

/// PRZYJMOWANIE OFERT OD LICYTUJĄCYCH

Licytację rozpoczyna i prowadzi Aukcjoner. Wyczytuje on Obiekty, decyduje o kolejnych postąpieniach, wskazuje Licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Licytujący mają prawo podczas licytacji składać swoje oferty. Zakończenie Aukcji Obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży lub Umowy sprzedaży warunkowej pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującym, który zaoferował najwyższą cenę przyjętą przez Aukcjonera.

W przypadku powstania błędu albo zaistnienia sporu co do wyniku Aukcji, Aukcjoner może ponownie zaoferować Obiekt do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem). W takiej sytuacji Aukcjoner może także podjąć wszelkie inne działania, które uzna za racjonalne i stosowne do zaistniałych okoliczności. Jeżeli jakikolwiek spór dotyczący wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników Aukcji Obiektów. W takiej sytuacji numery Obiektów powinny być przed Aukcją zgłaszane obsłudze Domu Aukcyjnego.

Dom Aukcyjny może utrwalać przebieg Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.

/// CENY GWARANCYJNE

Niektóre Obiekty na Aukcji mogą być oferowane z zastrzeżeniem Ceny gwarancyjnej. W celu osiągnięcia Ceny gwarancyjnej Obiektu Aukcjoner i pracownicy Sopockiego Domu Aukcyjnego mogą składać w trakcie licytacji oferty w imieniu Sprzedawcy, bez wskazania, że czynią to w jego imieniu. Może to następować przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też ofert w odpowiedzi na oferty składane przez innych Licytujących. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany Obiekt Aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany.

/// LICYTACJA W JĘZYKU ANGIELSKIM

Na specjalne życzenie Licytującego niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed Aukcją wraz z informacją których Obiektów dotyczą.

/// TABELA POSTĄPIEŃ

Licytacja rozpoczyna się od Ceny wywoławczej. Aukcjoner kolejne postąpienia podaje według poniższej tabeli. W zależności od przebiegu Aukcji może on wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia.

cena	postąpienia
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 30 000	1 000
30 000 – 100 000	2 000
100 000 – 200 000	5 000
200 000 – 500 000	10 000
500 000 – 1 000 000	20 000
Powyżej 1 000 000	50 000

/// SPRZEDAŻ POAUKCYJNA

Niektóre Obiekty niesprzedane na Aukcji wystawione są do sprzedaży poaukcyjnej. W cenie sprzedaży Obiektów oferowanych poaukcyjnie zawarta jest także Opłata aukcyjna i inne opłaty dodatkowe. Procedura sprzedaży poaukcyjnej podlega przepisom niniejszego Regulaminu, stosowanym odpowiednio.

3. PŁATNOŚCI

A. Czas i formy płatności

Licytujący, który w wyniku przyjęcia jego Oferty przez Aukcjonera zawarł z Domem Aukcyjnym umowę sprzedaży, jest zobowiązany do zapłaty

ceny powiększonej o Opłatę aukcyjną i ewentualnie opłaty dodatkowe za zakupione Obiekty w terminie 14 dni od dnia Aukcji. Ww. obowiązek jest niezależny od uzyskania pozwolenia na eksport czy otrzymania innych pozwoleń. W sytuacji zawarcia j Umowy sprzedaży warunkowej termin ten biegnie od chwili poinformowania Nabywcy przez Dom Aukcyjny o zaakceptowaniu jego oferty przez Sprzedającego.

Dom Aukcyjny jest uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za opóźnienie w płatności.

Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: gotówka, karta płatnicza (Dom Aukcyjny akceptuje płatności kartami Master Card i VISA) oraz przelew na rachunek bankowy (na konto galerii organizującej Aukcję).

B. Opłata aukcyjna i opłata droit de suite

Do kwoty wylicytowanej doliczana jest Opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych Obiektu. Opłata aukcyjna stanowi część końcowej ceny Obiektu i wynosi 20%. Obowiązuje ona również w sprzedaży poaukcyjnej. Do opłat dodatkowych zalicza się głównie opłatę z tytułu tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Opłata będzie obliczana, gdy kwota wylicytowana przekroczy równowartość 100 euro. Powyżej tej kwoty opłata będzie sumą stawek: 5% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro oraz 3% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro oraz 1% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro, oraz 0,5% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro oraz 0,25% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro, jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro. Opłata ta ustalana jest przy zastosowaniu średniego kursu euro ogłoszonego przez NBP w dniu poprzedzającym dzień Aukcji lub – w przypadku odbycia aukcji w w dniu przypadającym po dniu, w którym nie są publikowane średnie kursy walut NBP – przy zastosowaniu ostatniego średniego kurus euro opublikowanego przez NBP przed dniem aukcji.

C. Przeniesienie prawa własności Obiektu

Własność zakupionego Obiektu nie przejdzie na Nabywcę, dopóki Dom Aukcyjny nie otrzyma pełnej Ceny zakupu za Obiekt, w tym Opłaty aukcyjnej. Dom Aukcyjny nie jest zobowiązany do przekazania posiadania ani dzierżenia Obiektu Nabywcy do chwili przeniesienia na niego własności Obiektu. Wcześniejsze przekazanie Obiektu Nabywcy nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności Obiektu na niego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty Ceny zakupu.

D. Płatność w innych walutach

Wszystkie płatności są przyjmowane w polskich złotych. Na specjalne życzenie Licytującego i po wcześniejszym uzgodnieniu, w tym kursu wymiany walut, Dom Aukcyjny dopuszcza możliwość dokonania płatności w euro lub dolarach amerykańskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1% Ceny zakupu.

4. ODBIÓR ZAKUPU

A. Odbiory w Galeriach Sopockiego Domu Aukcyjnego

Odbiór wylicytowanych Obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej Ceny zakupu oraz uregulowaniu innych płatności wobec Domu Aukcyjnego. Gdy tylko wszystkie wymagania zostaną spełnione, Nabywca powinien skontaktować się z galerią Domu Aukcyjnego organizującą Aukcję, aby umówić się na odbiór Obiektu.

Przed przekazaniem Obiektu Nabywcy lub jego przedstawicielowi, Dom Aukcyjny będzie wymagał okazania dowodu potwierdzającego tożsamość. Przedstawiciel dodatkowo powinien posiadać pisemne, pod rygorem nieważności, upoważnienie od Nabywcy.

Nabywca powinien odebrać zakupiony Obiekt w terminie 30 dni od daty Aukcji. Po tym terminie Dom Aukcyjny może przesłać wylicytowane Obiekty do magazynu zewnętrznego, a Nabywca obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości Obiektów. Zaakceptowanie niniejszego Regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminów lub ogólnych warunków świadczenia usług podmiotu odpowiedzialnego za transport i magazynowanie.

Po upływie 30 dni od daty Aukcji na Nabywcę przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego Obiektu, a także ciężary związane z Obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. Dom Aukcyjny odpowiada względem Nabywcy za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia Obiektu jedynie do wysokości Ceny zakupu Obiektu.

B. Transport

Dla wygody Nabywcy Dom Aukcyjny może zaoferować podstawowe opakowanie Obiektu umożliwiające odbiór osobisty.

Na wyraźne życzenie Nabywcy Dom Aukcyjny może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność Nabywcy i Dom Aukcyjny nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie.

Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się telefonicznie z galerią Domu Aukcyjnego organizującą Aukcję, przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem Obiektu.

C. Pozwolenie na wywóz i dokumenty wywozowe

W wypadku niektórych Obiektów przepisy prawa wymagają dodatkowych pozwoleń na wywóz poza granice kraju. Kwestię tę reguluje ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej Ceny zakupu za obiekt.

D. Zagrożone gatunki

Przedmioty wykonane z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające m.in. koralowiec, skórę krokodyla, kość słoniową, kość wielorybia, róg nosorożca, skorupę żółwia, niezależnie od wieku, procentowej zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej Ceny zakupu za Obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone symbolem „●" opisanym w Legendzie. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za błędy lub uchybienia w oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

5. BRAK PŁATNOŚCI

W przypadku gdy Nabywca w terminie 14 dni roboczych od daty Aukcji nie uiści całej Ceny zakupu (zawierającej Opłatę aukcyjną i ewentualne Opłaty dodatkowe) Dom Aukcyjny bez uszczerbku dla innych swoich praw może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

- przechować Obiekt w galeriach Domu Aukcyjnego lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
- odstąpić od sprzedaży Obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
- odrzucić zlecenie Nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia wadium;
- naliczać odsetki maksymalne od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej Ceny zakupu;
- odsprzedać Obiekt na Aukcji lub prywatnie z Estymacjami i ceną minimalną ustaloną przez Dom Aukcyjny. Jeśli Obiekt na drugiej Aukcji zostanie sprzedany za kwotę niższą niż Cena zakupu, za którą Nabywca wylicytował Obiekt, Nabywca pozostający w zwłoce będzie zobowiązany do pokrycia różnicy wraz z kosztami przeprowadzenia dodatkowej Aukcji;
- wszcząć postępowanie sądowe przeciwko Nabywcy w celu odzyskania zaległości;
- potrącić należności Nabywcy względem Domu Aukcyjnego z wierzytelności wobec tego Nabywcy wynikających z innych transakcji;
- podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

IV INFORMACJE OGÓLNE

1. DANE OSOBOWE

Dom Aukcyjny, w związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem Aukcji może wymagać od Licytujących podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o Licytującym od osób trzecich. Dom Aukcyjny może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez Licytującego, za jego zgodą, w celach marketingowych, dostarczając materiały o Obiektach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez Dom Aukcyjny.

W zakresie przetwarzania danych osobowych, zastosowanie znajdują postanowienia klauzuli informacyjnej dostępnej pod adresem: sda.pl. Poprzez akceptację niniejszego Regulaminu Licytujcy potwierdza, że zapoznał się z ww. klauzulą i nie wnosi do niej uwag.

2. OGRANICZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Dom Aukcyjny wyłącza wszelkie gwarancje inne niż zawarte w niniejszym Regulaminie w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.

Całkowita odpowiedzialność Domu Aukcyjnego jest ograniczona wyłącznie do Ceny zakupu zapłaconej przez Nabywcę. Dom Aukcyjny nie bierze odpowiedzialności wobec Nabywcy za szkody przewyższające Cenę zakupu, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Dom Aukcyjny nie jest zobowiązany do zapłaty odsetek od Ceny zakupu.

Dom Aukcyjny nie jest odpowiedzialny za przejęzyczenia lub pomyłki pisemne w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego Licytującego za błędy w trakcie prowadzonej Aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą Obiektu.

Dom Aukcyjny nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Domu Aukcyjnego wobec Nabywcy, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd lub z winy umyślnej.

3. WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Autentyczność Obiektu to w rozumieniu powyższego Regulaminu właściwe podanie autorstwa Obiektu i prawidłowe jego datowanie. Dom Aukcyjny udziela gwarancji autentyczności Obiektów zaprezentowanych w Katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez Dom Aukcyjny z poniższymi zastrzeżeniami:

Dom Aukcyjny udziela gwarancji autentyczności Obiektu jedynie bezpośredniemu Nabywcy Obiektu. Powyższa gwarancja nie obejmuje:

a) kolejnych właścicieli Obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego Nabywcy Obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
b) Obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
c) Obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w Katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?" lub „(?)") po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a", „Attributed" lub skrót „Attrib.";
d) Obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg", „szkoła" bądź „naśladowca";
e) Obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
f) Obiektu, w przypadku którego podana w Katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
g) Obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);
h) Obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w Katalogu „na korzyść" obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;
i) Obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania Katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości Obiektu.

4. REKLAMACJE

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową Nabywca może zgłosić w ciągu jednego roku od wydania Obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi Nabywcami na Aukcji Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych Obiektów

5. PRAWA AUTORSKIE

Sprzedający nie przekazują wraz z Obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania Obiektu.

Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z Obiektem, sporządzonych przez lub dla Domu Aukcyjnego, włączając zawartość Katalogów, stanowią własność Domu Aukcyjnego. Nie mogą być one wykorzystane przez Nabywcę ani inne osoby bez uprzedniej pisemnej zgody Domu Aukcyjnego.

6. OBOWIĄZUJĄCE PRZEPISY PRAWA

Niniejszy Regulamin podlega prawu polskiemu i zgodnie z nim będzie interpretowany.

Niniejszy Regulamin stanowi całość uzgodnień pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującymi oraz zastępuje jakąkolwiek wcześniejszą umowę czy porozumienie (czy to ustną, czy pisemną) pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującymi dotyczącą materii objętych przedmiotem niniejszego Regulaminie.

Jeżeli jakakolwiek część niniejszego Regulaminu zostanie uznana przez sąd właściwy lub inny upoważniony podmiot za nieważną, podlegającą unieważnieniu, pozbawioną mocy prawnej, nieobowiązującą lub niewykonalną, pozostałe części niniejszego Regulaminu będą nadal uważane za w pełni obowiązujące i wiążące, a Dom Aukcyjny i Licytujący działając w dobrej wierze zastąpią takie postanowienie postanowieniem ważnym i wykonalnym, które będzie najpełniej oddawać ekonomiczny sens pierwotnego zapisu.

Dom Aukcyjny w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych Obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r., o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na Aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o Opłatę aukcyjną i ewentualnie o opłaty dodatkowe
- ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. z 2017 r. poz. 1086) – Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego występuje o zwrot wyprowadzonego z naruszeniem prawa z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej narodowego dobra kultury RP
- ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. 2018 poz. 723 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych Nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 10 000 euro.

V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wyczerpuje całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży aukcyjnej i poaukcyjnej Obiektu.
2. Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres Domu Aukcyjnego Powiadomienia kierowane do Nabywców będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do Domu Aukcyjnego.
3. Jeśli jakiekolwiek z postanowień Regulaminu okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z Regulaminu nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień powyższego Regulaminu.

ZLECENIE LICYTACJI

AUKCJA MILITARIÓW /9
Gdańsk, 6 kwietnia 2024 r., godz. 16.00

Szanowni Klienci, zachęcamy do składania pisemnych ofert w celu wzięcia udziału w aukcji. Możliwa jest także licytacja telefoniczna. Prosimy czytelnie wypełnić kartę zlecania i dostarczyć ją (osobiście, pocztą lub e-mailem: **gdansk@sda.pl**) do siedziby SDA nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji. Płatność za wylicytowane prace można uregulować gotówką lub kartą w galerii oraz przelewem:
Bank Pekao SA 31 1240 5400 1111 0000 4917 5369

Imię i nazwisko _____

Dokładny adres _____

Telefon, fax, e-mail _____

NIP (dla firm) _____ **PESEL** _____

Nr dowodu osobistego _____

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem lub pocztą: w formie kserokopii lub skanu takiego dokumentu).

Proszę o licytację następujących pozycji:

Nr pozycji w katalogu	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

Zlecenie licytacji z limitem
SDA będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę.
Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: Tak ☐ *Nie* ☐

Zlecenie telefoniczne
W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy SDA połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

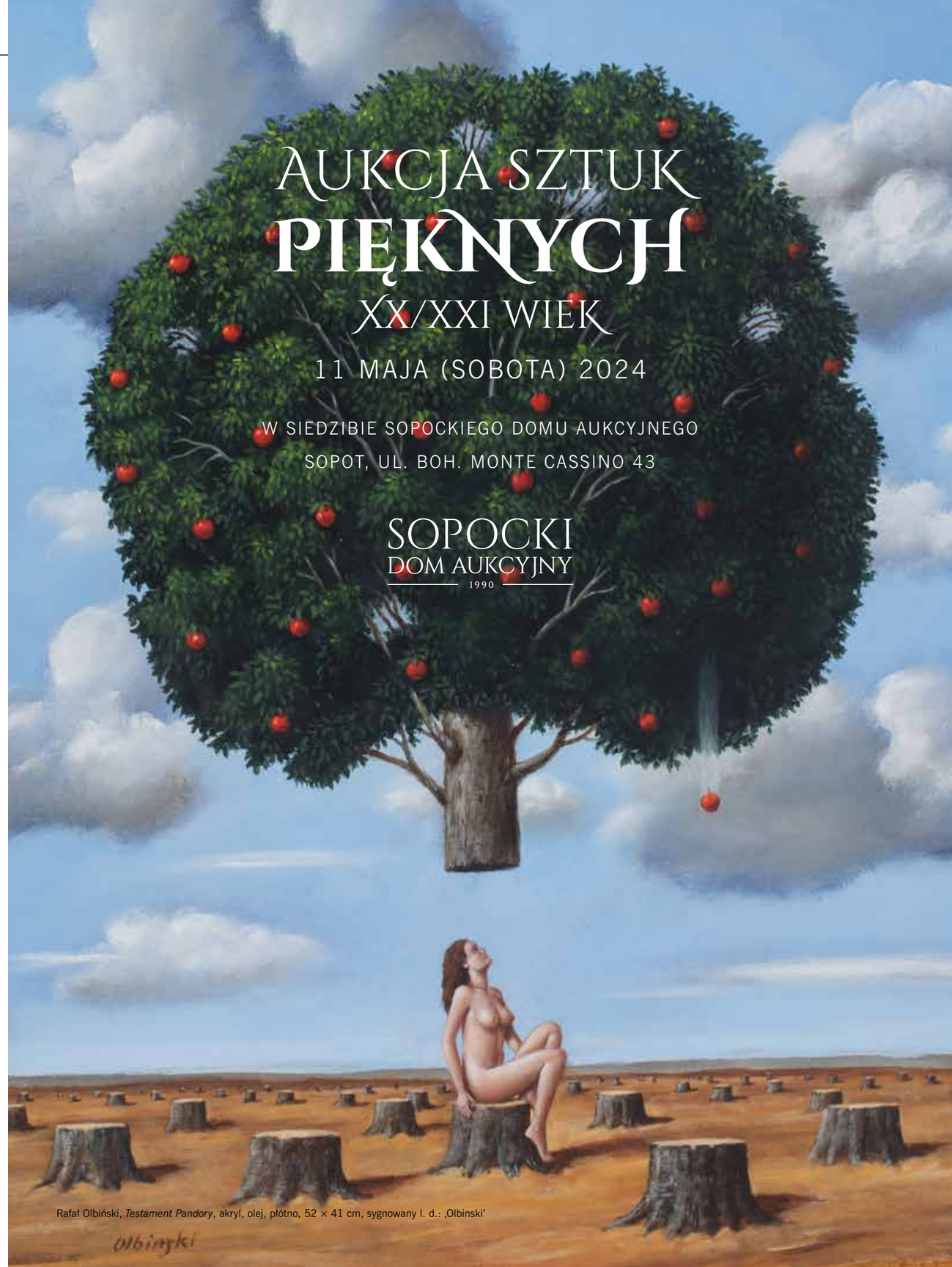
Numer Państwa telefonu do licytacji _____

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:
1) zapoznałem/-am się i akceptuję Regulamin Sprzedaży Aukcyjnej Sopockiego Domu Aukcyjnego opublikowany w katalogu aukcyjnym,
2) zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. *droit de suite*) w terminie 14 dni od daty aukcji,
3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Sopocki Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności,
4) zapoznałem/-am się z Polityką prywatności obowiązującą w Sopockim Domu Aukcyjnym, w tym z informacjami określającymi w jakim zakresie i celu Sopocki Dom Aukcyjny jest uprawniony do przetwarzania moich danych osobowych, komu mogą być one udostępnione, jaka jest podstawa przetwarzania oraz jakie prawa w związku z tym mi przysługują.

_____ _____
Imię i nazwisko data, podpis

5) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Sopocki Dom Aukcyjny moich danych osobowych w celach marketingowych takich jak otrzymywanie informacji o ofertach i wydarzeniach organizowanych przez Sopocki Dom Aukcyjny, w tym na przesyłanie katalogów wydawanych przez Sopocki Dom Aukcyjny.

_____ _____
Imię i nazwisko data, podpis



Rafał Olbiński, *Testament Pandory*, akryl, olej, płótno, 52 × 41 cm, sygnowany I. d.: ‚Olbinski'

Indeks

MALARSTWO I GRAFIKA | s. 4–37

BROŃ BIAŁA | s. 38–81

BROŃ PALNA | s. 82–93

UMUNDUROWANIE I WYPOSAŻENIE | s. 94–105

ODZNACZENIA | s. 106–121

BIŻUTERIA PATRIOTYCZNA | s. 122–129

RZEMIOSŁO, PAMIĄTKI PATRIOTYCZNE, DOKUMENTY | s. 130–169

Zespół Sopockiego Domu Aukcyjnego w Gdańsku serdecznie dziękuje za konsultacje merytoryczne Ireneuszowi Dojasowi, Wiesławowi Miechowieckiemu, Pawłowi Maciukiewiczowi, Antoniemu Chodyńskiemu i Adamowi Konopackiemu.

opracowanie katalogu: Jacek Cieślak, Agnieszka Chrzanowska, Izabela Kowalczuk, Roman Nielubszyc, Natasza Szapańska

zdjęcia: Jarosław Nienartowicz, Natasza Szapańska, Robert Wancerz, Salon Dzieł Sztuki Connaisseur

opracowanie graficzne: Jędrzej Łoś, Activa Studio

druk: ArtDruk Zakład Poligraficzny, Kobyłka

SOPOCKI DOM AUKCYJNY W POLSCE:

SOPOT
GALERIA
SZTUKI DAWNEJ
ul. Boh. Monte Cassino 43
81-768 Sopot
tel. 58 550 16 05
sopot@sda.pl

SOPOT
GALERIA
MODERN
ul. Boh. Monte Cassino 43
81-768 Sopot
tel. 58 551 22 89
modern@sda.pl

GALERIA
GDAŃSK
ul. Długa 2/3
80-827 Gdańsk
tel. 58 301 05 54
gdansk@sda.pl

GALERIA
WARSZAWA
ul. Nowy Świat 54/56
00-363 Warszawa
tel. 22 828 96 98
warszawa@sda.pl

GALERIA
BYDGOSZCZ
ul. Jagiellońska 47,
85-097 Bydgoszcz
tel. 602 593 826
bydgoszcz@sda.pl

Jacek Yerka – *Wiszące ogrody,* 1984

AUKCJA KONESERA

27 KWIETNIA 2024

W SIEDZIBIE SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO

GDAŃSK, UL. DŁUGA 2/3

SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990

AUKCJA MILITARIÓW 1/2024
ISBN 978-83-67623-36-0
9 788367 623360

CENA: 40 zł (z 5% VAT)