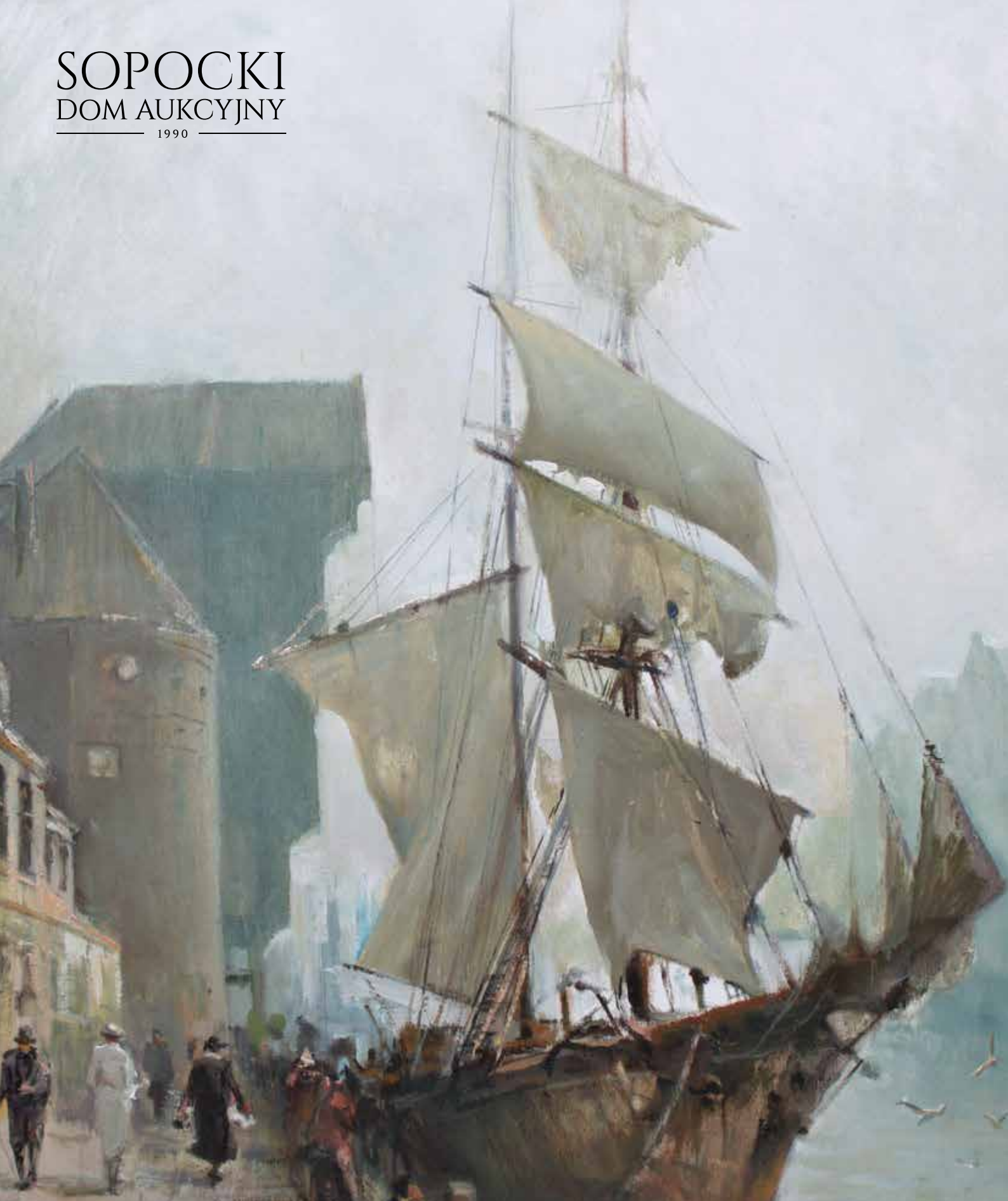


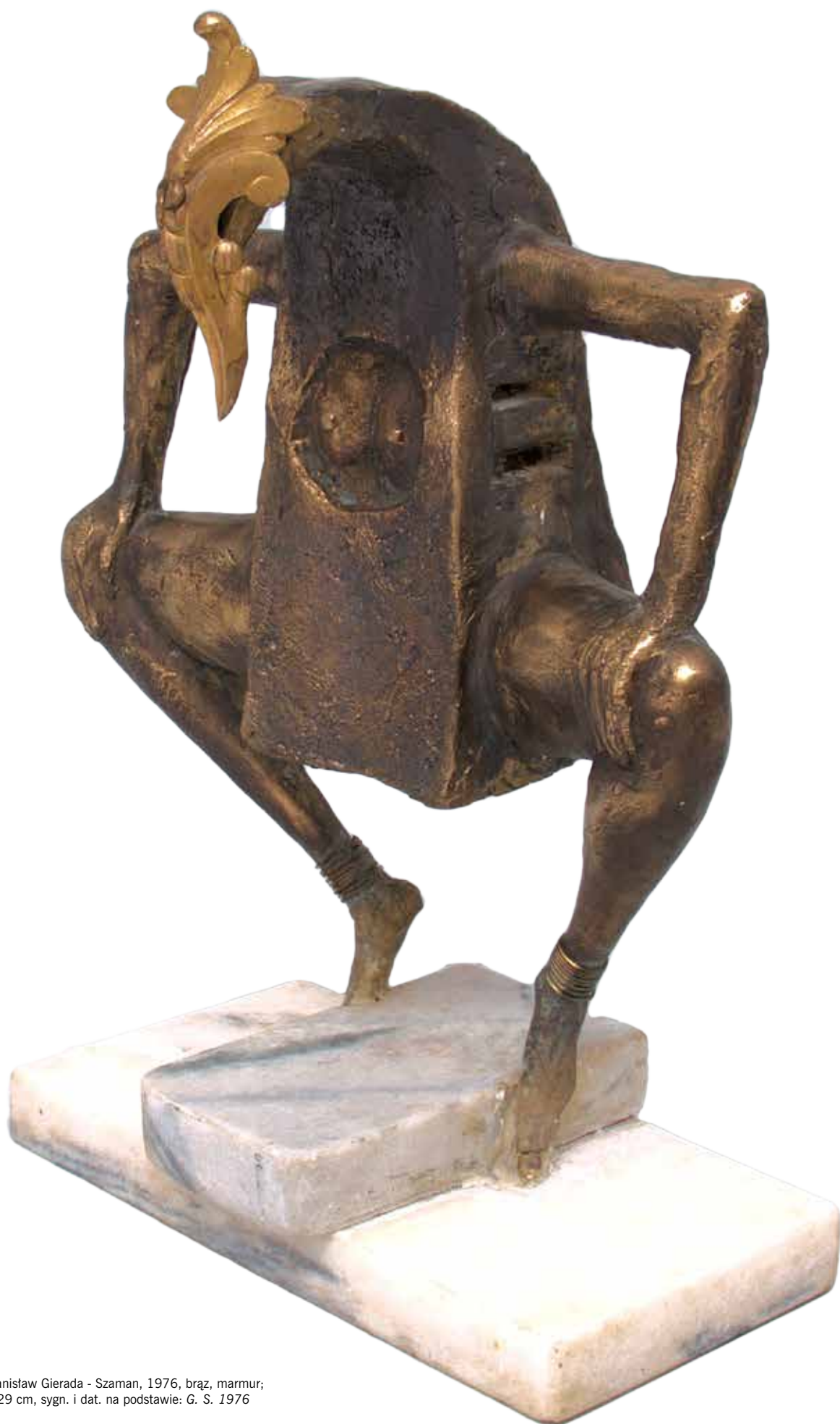
SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY

1990



# AUKCJA VARIA<sup>®</sup> (54)

GDAŃSK, 7 PAŹDZIERNIKA 2023



poz. 96 Stanisław Gierada - Szaman, 1976, brąz, marmur;  
wys. całk. 29 cm, sygn. i dat. na podstawie: G. S. 1976

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990

# AUKCJA VARIA<sup>®</sup> (54)

7 października (sobota) 2023, godz. 17.00

w galerii Sopockiego Domu Aukcyjnego  
w Gdańsku, ul. Długa 2/3

Zapraszamy do składania zleceń z limitem, licytacji telefonicznej  
lub on-line na stronie [live.sda.pl](http://live.sda.pl)  
oraz przez aplikację mobilną Sopockiego Domu Aukcyjnego.

## WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:

od 25 września 2023 r.

Gdańsk, ul. Długa 2/3

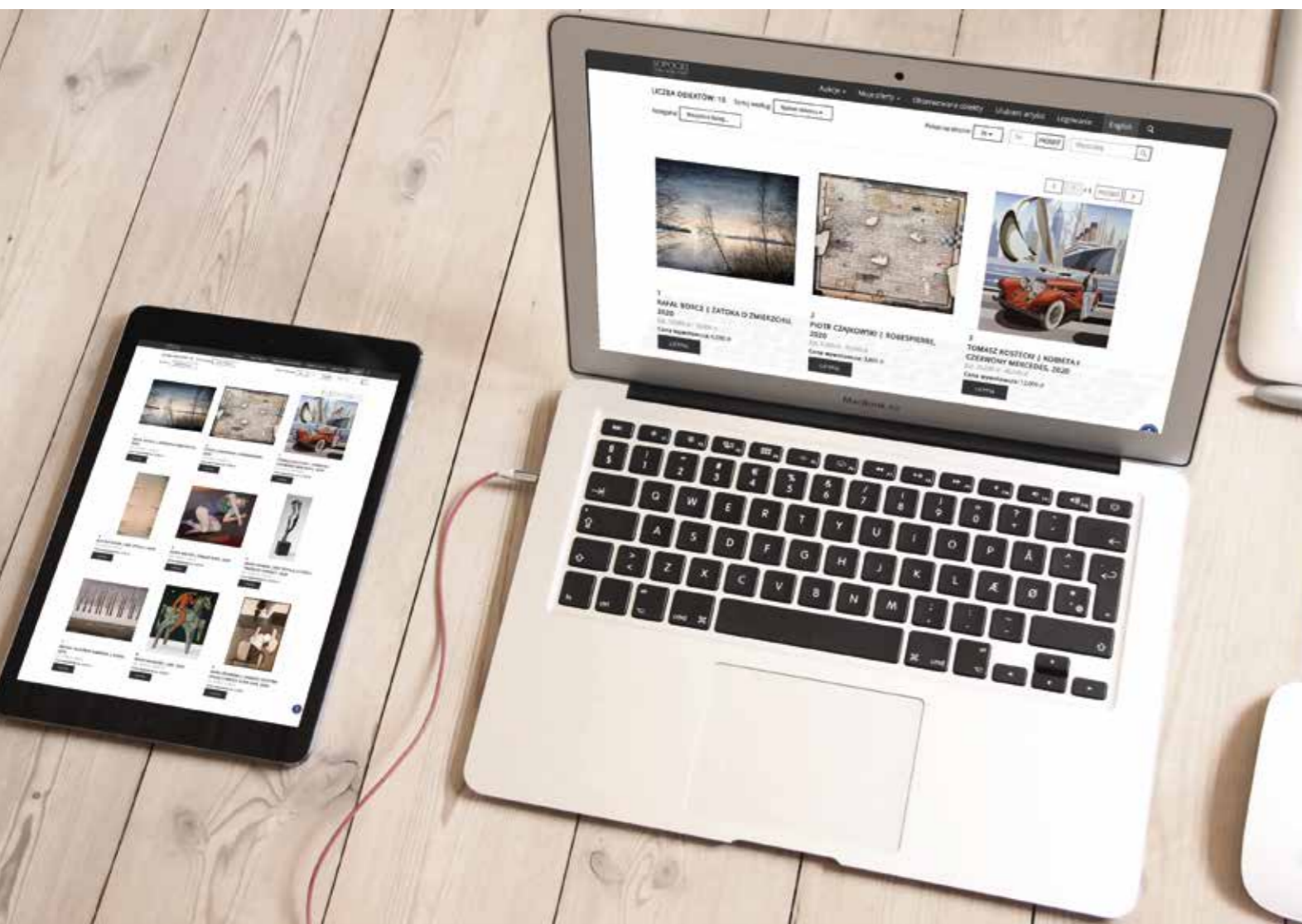
poniedziałek – piątek 8–16, sobota 9–13

[gdansk@sda.pl](mailto:gdansk@sda.pl), tel. 58 301 05 54

Katalog dostępny na stronie: [www.sda.pl](http://www.sda.pl)

licytacja online:  
[live.sda.pl](http://live.sda.pl)

KUPUJ DZIEŁA SZTUKI TAK, JAK CI WYGODNIE.



Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom, nasz dom aukcyjny przekazuje w ręce kolekcjonerów sztuki możliwość licytowania wyjątkowych obiektów online. Proces odbywa się poprzez darmową aplikację mobilną lub przeglądarkę internetową na naszej stronie: [live.sda.pl](https://live.sda.pl)

POBIERZ APLIKACJĘ MOBILNĄ LUB ZAREJESTRUJ SIĘ NA STRONIE I KORZYSTAJ Z UDOGODNIENI, KTÓRE OFERUJEMY:



Licytuj samodzielnie z dowolnego miejsca przez aplikację na urządzenia mobilne lub stronę internetową



Bądź na bieżąco! Obserwuj ulubionych artystów i śledź dostępność ich dzieł



Otrzymuj powiadomienia o nowych aukcjach organizowanych przez Sopocki Dom Aukcyjny



Uzyskaj dostęp do transmisji live każdej licytacji organizowanej przez nas



Zarejestruj się szybko i bezpiecznie na wszystkie nasze aukcje



Personalizuj naszą aplikację mobilną i licytuj w sposób, który preferujesz



[live.sda.pl](https://live.sda.pl)



1

**Reinhold Werner**

(1864 Frankfurt nad Menem –  
1939 tamże)

*Port we Frankfurcie nad Menem,*  
1896

olej, płótno, 91 × 60 cm  
sygn. i dat. p. d.: R. Werner/1896

**cena wywoławcza: 8 000 zł**



2

**Reinhold Werner**

(1864 Frankfurt nad Menem –  
1939 tamże)

*Rynek we Frankfurcie  
nad Menem,* 1901

olej, płótno, 88,5 × 60 cm  
sygn. i dat. p. d.: R. Werner/1901

**cena wywoławcza: 8 000 zł**





3

**Adolf Stademann**

(1824 Monachium – 1895 tamże)

*Zimowy pejzaż ze sztafążem*

olej, deska, 15 × 28 cm  
sygn. p. d.: A. Stademann

**cena wywoławcza: 5 000 zł**



4

**Désiré Thomassin**

(1858 Wiedeń – 1933 Monachium)

*Myśliwi w zimowym krajobrazie*

olej, karton, 22,5 × 31,5 cm  
sygn. l. d.: D. Thomassin

**cena wywoławcza: 6 500 zł**



5

**Friedrich Ernst Morgenstern**

(1853 Frankfurt nad Menem –  
1919 tamże)

*Ujście Świny*

olej, płótno naklejone na karton,  
28 × 41 cm  
sygn. l. d.: *F. E. Morgenstern*

**cena wywoławcza: 4 200 zł**



6

**Antoni Chrzanowski**

(1905 Kraków-2000 tamże)

*Widok na ulicę Floriańską, 1973*

olej, płótno, 80 × 62 cm  
sygn. l. d.: *ANTONI CHRZANOWSKI//*  
*KRAKÓW 1973*

**cena wywoławcza: 4 400 zł •**



7

**Jean-Baptiste Greuze**

(1725 Tournus – 1805 Paryż) krąg

*Dziewczyna z kłosami*

olej, płótno dublowane, 46 × 35,5 cm  
na krośnie pieczęć lakowa

**cena wywoławcza: 24 000 zł**



8

**Wilhelm Alexander Meyerheim**

(1815 Gdańsk – 1882 Berlin)

*Scena rodzajowa*

olej, płótno, 69 × 96 cm  
sygn. l. d.: *W. Meyerheim*

**cena wywoławcza: 35 000 zł**





9

**Artysta nieokreślony**

(XVIII w.)

*Portret kobiety*

pastel, tektura, 50,5 × 40,5 cm  
w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



10

**Artysta nieokreślony**

(XVII/XVIII) w typie Matthijisa van  
Plattenberga (1608–1660)

*Statki podczas sztormu*

olej, płótno dublowane, 40 × 82 cm

**cena wywoławcza: 9 500 zł**



11

**Johannes Hänsch**

(1875–1945)

*Widok bazyliki w Krzeszowie*

olej, tektura, 47 × 66,5 cm

**cena wywoławcza: 3 200 zł**



12

**Marian Mokwa**

(1889 Malary – 1987 Sopot)

*Rozewie*

olej, płótno, 36 × 56,5 cm

w świetle oprawy

sygn. p. d.: *Mokwa*

**cena wywoławcza: 9 500 zł •**



13

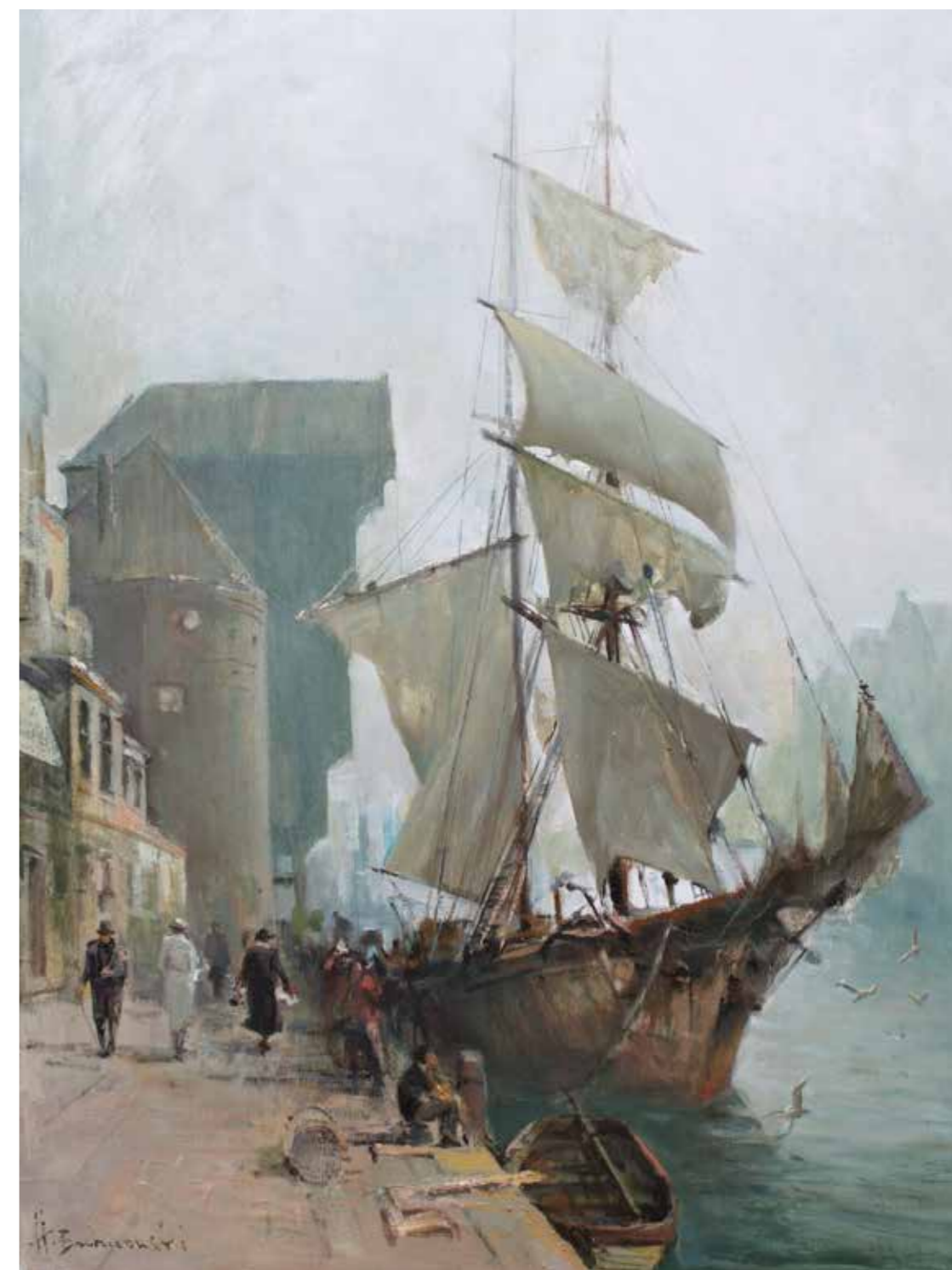
**Henryk Baranowski**

(1932 Starogard Gdański – 2005 Gdynia)

*Rybacy*

olej, płótno, 46 × 55 cm  
sygn. l. d.: *H. Baranowski*

**cena wywoławcza: 6 500 zł •**



14

**Henryk Baranowski**

(1932 Starogard Gdański – 2005 Gdynia)

*Długie Pobrzeże*

olej, płótno, 80 × 60 cm  
sygn. l. d.: *H. Baranowski*

**cena wywoławcza: 10 000 zł •**



15

**Soter Jaxa-Matachowski**

(1867 Wolanów – 1952 Kraków)

*Widok na morze koło Hotelu Grand, 1929*

pastel, papier, 24 × 33 cm  
w świetle ramy  
sygn. i dat. p. d.: SJaxa/1929

**cena wywoławcza: 5 000 zł •**



16

**Artysta nieokreślony**

(XIX/XX w.)

*Kazimierz nad Wisłą*

olej, tektura, 24 × 34,7 cm  
sygn. l. d. nieczytelnie

**cena wywoławcza: 1 600 zł**



17

**Artysta nieokreślony**

(XIX w.)

*Nad wodą*

olej, płótno, 19,5 × 31,5 cm  
w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



18

**Artysta nieokreślony**

(XIX/XX w.)

*Pejzaż wiejski*

olej, płótno, 54 × 73 cm  
sygn. p. d.: *M. Millet*

**cena wywoławcza: 1 000 zł**



19

**Paul Weimann**

(1867 Wrocław -1945 Jelenia Góra)

*Pejzaż zimowy*

olej, płótno, 40,5 × 60 cm  
sygn. p. d.: *P. Weimann*

**cena wywoławcza: 3 600 zł**





20

**Artysta nieokreślony**

(XIX/XX w.)

*Scena rodzajowa*

olej, płótno, 68,5 × 83,5 cm  
sygn. i. d.: (?) Palizzi

**cena wywoławcza: 3 000 zł**



21

**Franz Quaglio**

(1844 Monachium – 1920 Wasserburg  
am Inn)

*Przed chatą, 1899*

olej, deska, 13 × 18 cm  
sygn. i dat. p. d.: Franz Quaglio/1899

**cena wywoławcza: 3 200 zł**



22

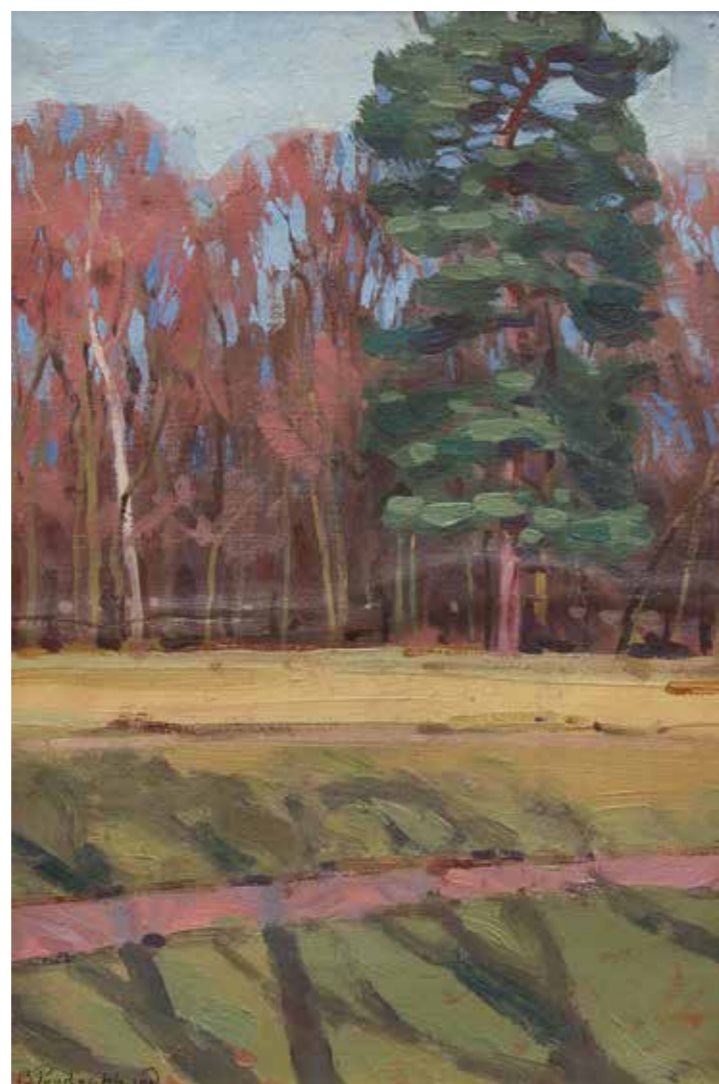
**Basile  
Poustochkine**

(1893 Moskwa – 1973  
Neuilly sur Seine)

*Pejzaż*

olej, deska,  
12 × 17,5 cm

**cena wywoławcza:  
1 200 zł •**



23

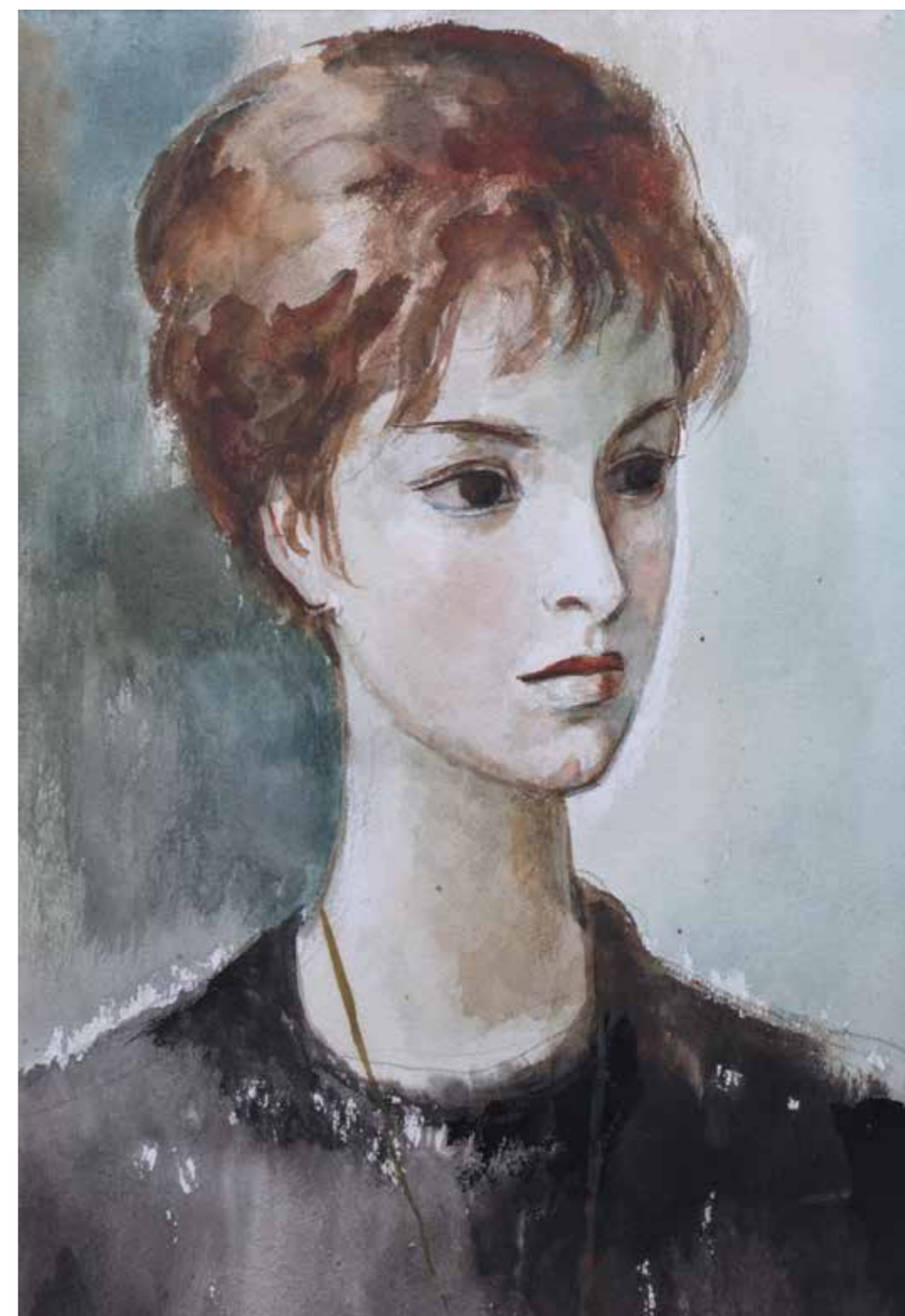
**Basile Poustochkine**

(1893 Moskwa – 1973 Neuilly sur Seine)

*Pejzaż jesienny*

olej, papier naklejony na płótno,  
23 × 16 cm  
sygn. l. d.: B. Poustochkine

**cena wywoławcza: 1 300 zł •**



24

**Jan Marcin Szancer**

(1902 Kraków – 1973 Warszawa)

*Portret kobiety*

akwarela, papier, 33 × 23 cm  
w świetle passe-partout

**cena wywoławcza: 3 000 zł •**



25

**Irena Nowakowska-Acedańska**

(1906 Lwów – 1983 Gliwice)

*Astry w wazonie*, ok. 1949

olej, tektura, 29 × 41 cm  
sygn. l. d.: I. NOWAKOWSKA-  
-/ACEDAŃSKA

na odwrocie autorska dedykacja  
z 1949 roku

**cena wywoławcza: 1 800 zł •**



26

**Igor Talwiński**

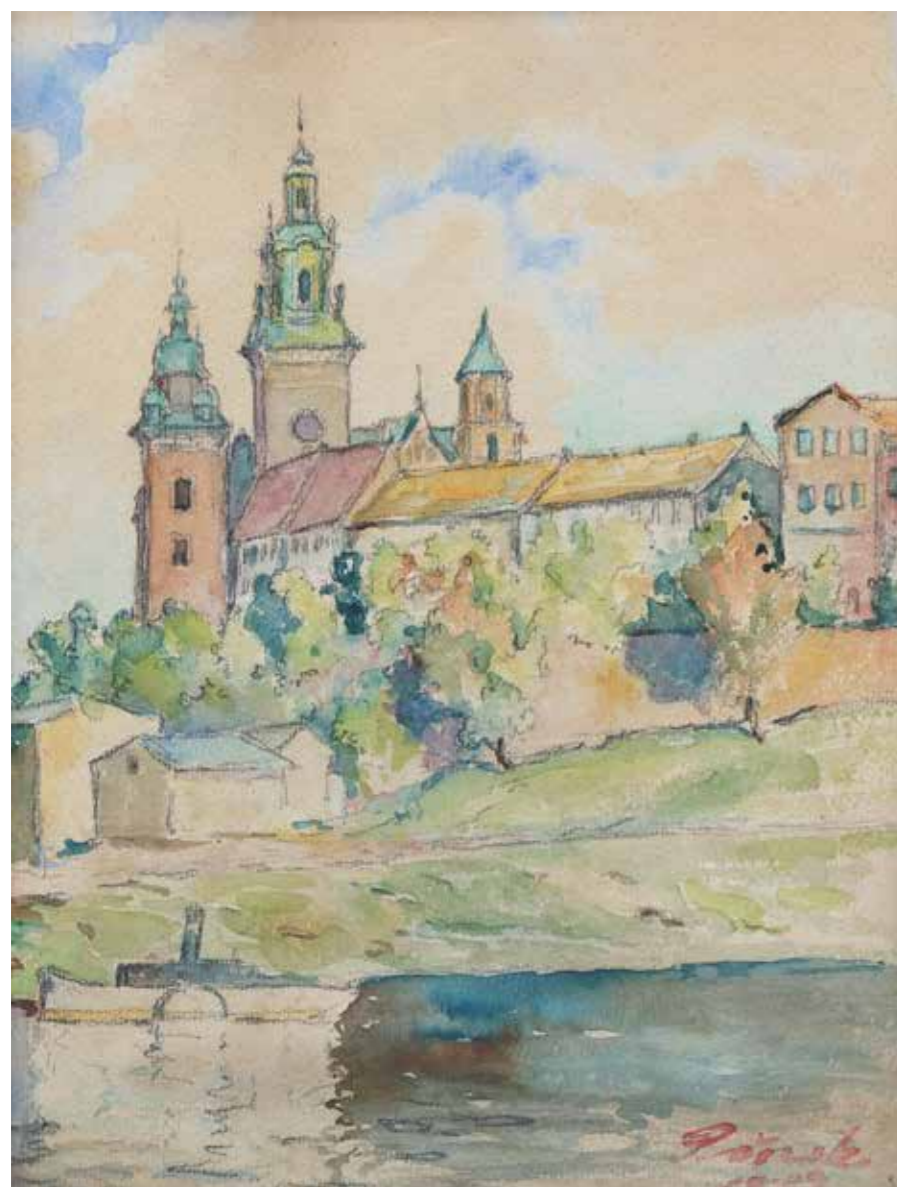
(1907 Warszawa – 1983 Paryż)

*Kwiaty w wazonie*

olej, płyta, 45,5 × 38 cm  
sygn. p. d.: IGOR TALWINSKI

**cena wywoławcza: 2 400 zł •**





27

**Artysta nieokreślony**

(XX w.)

*Widok Wawelu od strony Wisły,*  
1939

akwarela, otówek, 30 × 22,5 cm  
w świetle oprawy  
sygn. nieczytelnie i dat. p. d.: (...)/1939

**cena wywoławcza: 800 zł**

28

**Emil Krcha**

(1894 Katusz – 1972 Kraków)

*Martwa natura z polnymi  
kwiatami, 1943*

akwarela, papier, 45 × 38,5 cm  
w świetle passe-partout  
sygn. p. d.: *E. Krcha*, opis. i dat. l. d.:  
*Krzemieniec 1943*

**cena wywoławcza: 2 400 zł •**



29

**Elisabeth Ronget**

(1893 Chojnice – 1962 Paryż)

*Martwa natura*, 1929

olej, tektura, 32,3 × 47 cm

w świetle passe-partout

sygn. i dat. p. d.: *E. Ronget/1929*

stan zachowania: drobne ubytki warstwy malarskiej

**cena wywoławcza: 4 400 zł •**



30

**Eugeniusz Eibisch**

(1895 Lublin-1987 Warszawa)

*Portret kobiety*

olej, płótno, 64,5 × 54 cm

**cena wywoławcza: 28 000 zł •**



31

**Adam Setkiewicz**

(1875 Kraków – 1945 tamże)

*Zimowy zaprzęg*

akwarela, papier, 15,3 × 31 cm  
w świetle oprawy  
sygn. i. d.: A. Setkiewicz

**cena wywoławcza: 1 200 zł**

32

**Adam Setkiewicz**

(1875 Kraków – 1945 tamże)

*Spotkanie przy saniach*

akwarela, papier, 15,3 × 31 cm w świetle oprawy  
sygn. i. d.: A. Setkiewicz

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



33

**Adam Setkiewicz**

(1875 Kraków – 1945 tamże)

*Przy ognisku*

olej, płótno, 16,5 × 23,5 cm  
sygn. i. d.: A. Setkiewicz

**cena wywoławcza: 6 000 zł**

34

**Artysta  
nieokreślony**

(XIX/XX w.)

*Po polowaniu,  
1935*

akwarela, papier,  
53 × 87 cm  
sygn. i dat. p. d.:  
M. Bergmann/1935

**cena wywoławcza:  
800 zł**





35

**Maurycy Minkowski**

(1881 Warszawa – 1930 Buenos Aires)

*W sierocińcu*

litografia, papier,  
wym. arkusza 75 × 105 cm  
sygn. na kamieniu p. d.: M. MINKOWSKI  
u dotu: H. CHACHOIN, LITH. PARIS  
1925

**cena wywoławcza: 2 800 zł**



36

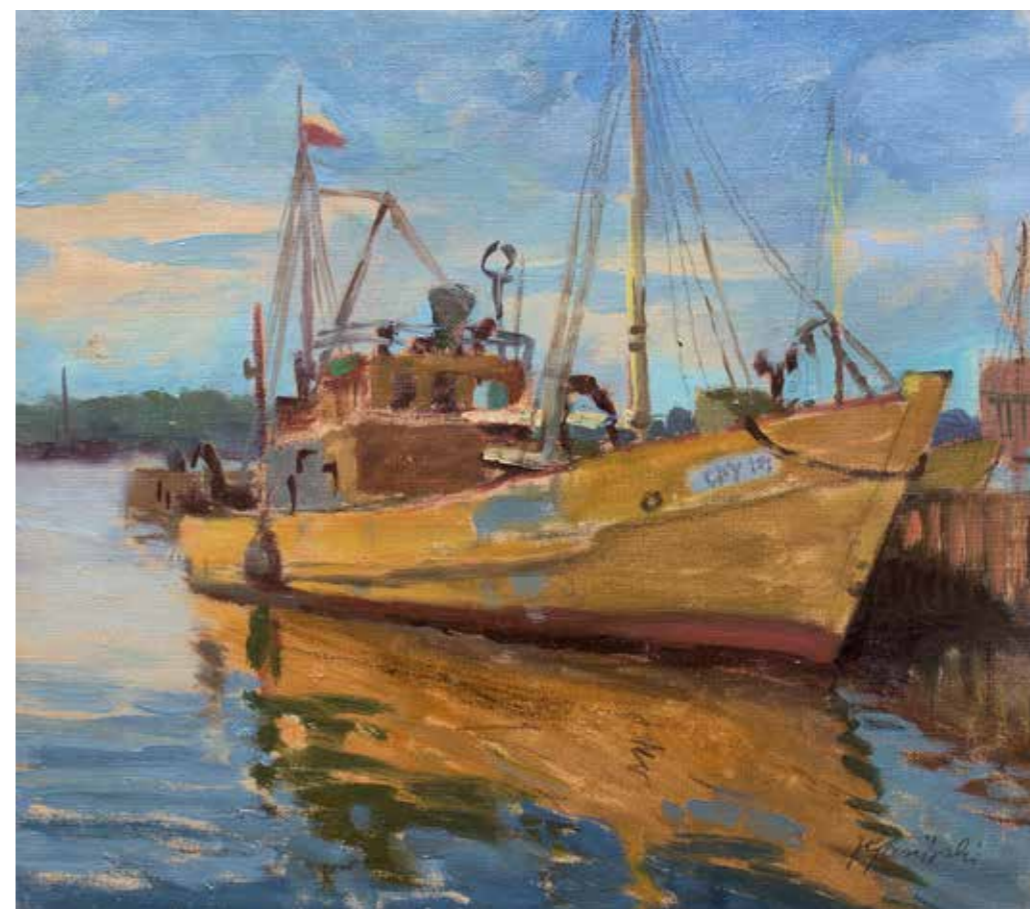
**Irena Weiss, zw. Aneri**

(1888 Łódź – 1981 Kraków)

*Czytający na tle morza*

olej, płótno, 24,5 × 35 cm  
sygn. p. d.: aneri

**cena wywoławcza: 3 400 zł •**



37

**Jan Gasiński**

(1903 Wólka Grodziska –  
1967 Gdynia)

*Kuter w przystani*

olej, płótno, 38 × 34 cm  
sygn. p. d.: J. Gasiński

**cena wywoławcza:  
1 300 zł •**



38

**Jerzy Skrebec**

(1926 Łódź – 1995 Gdańsk)

*Kolorowe chmury*

olej, sklejka, 51 × 118 cm

sygn. p. d.: *J. Skrebec*

**cena wywoławcza: 11 000 zł •**



39

**Michał Stańko**

(1901 Sosnowiec – 1969 Zakopane)

*Staw Gąsienicowy*

olej, tektura, 35 × 50 cm

sygn. p. d.: *M. Stańko*

opis. na odwrocie: *Zielony Staw Gąsienicowy/Tatry*

**cena wywoławcza: 6 000 zł •**



40

**Izabela Delekta-Wicińska**

(1921 Wadowice – 2023 Kraków)

*Władysławowo*, 1966

akwarela, papier, 46 × 64,5 cm  
w świetle oprawy  
sygn. i dat. p. d.: *Delekta-Wicińska 66*

**cena wywoławcza: 1 900 zł •**



41

**Leokadia Ostrowska**

(1875 Warszawa – 1952 Kielce)

*Peonie*, 1936

pastel, papier, 50,5 × 73,5 cm  
w świetle oprawy  
sygn. l. d.: Leok. Ostrowska  
na odwrocie nalepka z nazwiskiem  
autorki, tytułem, opisem techniki i datą  
1936 r.

**cena wywoławcza: 2 800 zł**



42

**Jadwiga Lesiecka**

(1921 Warszawa –  
2015 Sopot)

*Postaci z psem*

ołówek, papier,  
12,3 × 16,8 cm  
sygn. p. d.: *JLesiecka*

**cena wywoławcza:  
250 zł •**

43

**Artysta nieokreślony**

(XX/XXI w.)

*Akt*

akwarela, tusz, papier, 21,5 × 43 cm  
sygn. p. d. słabo czytelnie: *MAZUR*

**cena wywoławcza: 150 zł**



44

**Agnieszka Brzeżańska**

(ur. 1972)

*Twarz*

ołówek, olej, tektura, 26 × 28 cm  
sygn. d.: *AGNIESZKA BRZEŻAŃSKA*

**cena wywoławcza: 4 000 zł •**



45

**Jerzy Skrebec**

(1926 Łódź – 1995 Gdańsk)

*Kompozycja*

akwarela, papier,  
20,5 × 15,5 cm  
sygn. p. d.: *J. Skrebec*

**cena wywoławcza: 400 zł •**



**46**  
**Artysta**  
**nieokreślony**  
 (XIX w.)

*Opactwo San Pietro della Canonica na Wybrzeżu Amalfitańskim*

akwarela, papier naklejony na tekturę, 22 × 30 cm

**cena wywoławcza:**  
**1 000 zł**



**48**  
**Stanisław Fabijański**  
 (1865 Paryż – 1947 Kraków)

*Kaplica Ogrojcowa przy kościele św. Barbary w Krakowie, 1921*

tusz lawowany na podrysowaniu ołówkiem, papier, 44,5 × 29,5 cm  
 sygn. i dat. l. d.: *St. Fabijański Kraków 1921*

**cena wywoławcza: 1 400 zł**

**47**

**Berthold Hellingrath**

(1877 Elbląg – 1954 Hannover)

*Widok Sopotu*

akwaforta, papier, 22 × 32 cm w świetle passe-partout  
 sygn. ołówkiem p. d.:  
*B. Hellingrath*

**cena wywoławcza:**  
**700 zł •**





49

**Szymon Kobyliński**

(1927 Warszawa – 2002 tamże)

*Przed lustrem, 1957*

ołówek, gwasz, akwarela, papier,  
7,6 × 7,5 cm  
sygn. i dat. p. d. na osobnym arkuszu:  
SKobyliński 1957

**cena wywoławcza: 850 zł •**



50

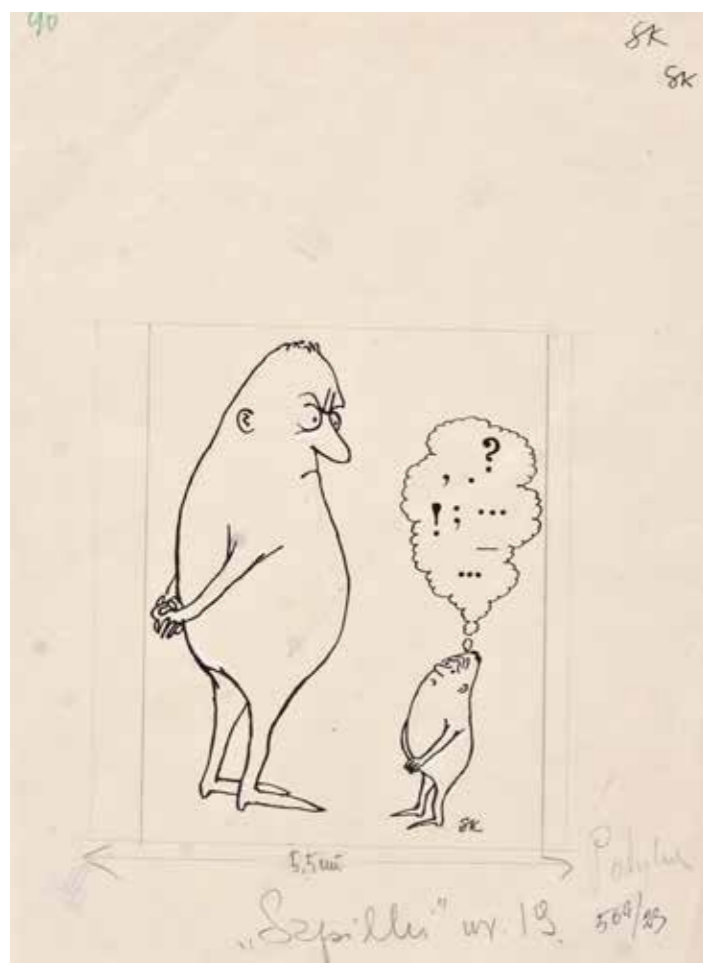
**Szymon Kobyliński**

(1927 Warszawa – 2002 tamże)

*Polityka*

proj. ilustracji do „Szpilek” nr 19  
tusze, papier, wym. komp. 15 × 11,5 cm,  
wym. arkusza 29,4 × 21 cm  
sygn. p. d.: SK

**cena wywoławcza: 350 zł •**



51

**Stanisław Bąkowski**

(1929 Warszawa – 2003)

3 projekty kostiumów  
do „Operry za trzy grosze”

gwasz, ołówek, papier;  
wym. w świetle oprawy pojedynczego  
projektu: 28 × 19 cm

**cena wywoławcza: 600 zł •**



52

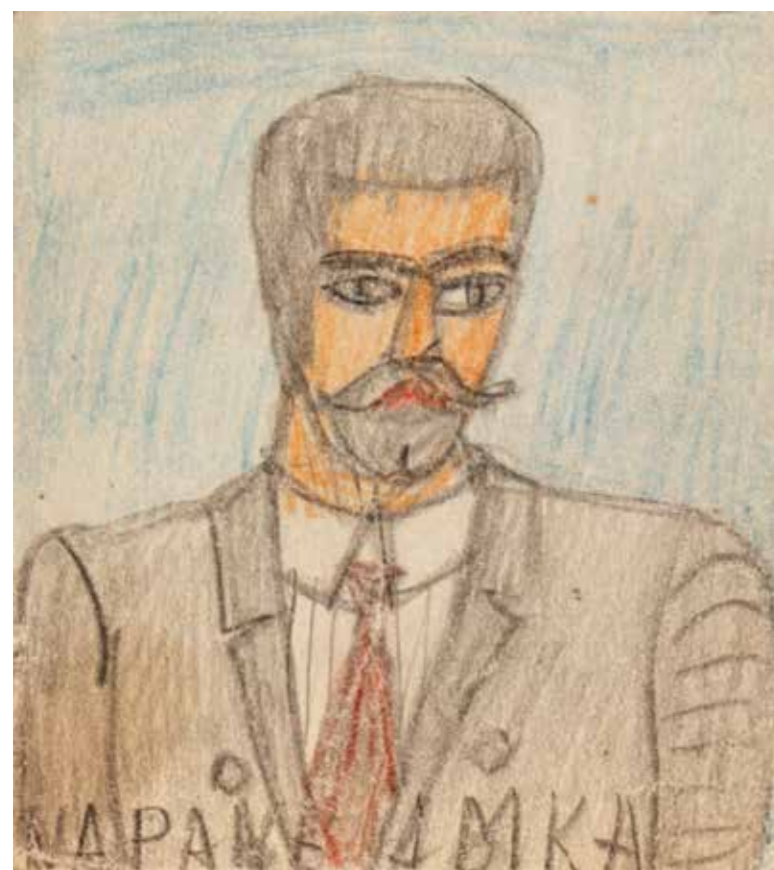
**Nikifor Krynicki**

(1895 Krynica Zdrój – 1968 Folsz)

*Portret kobiety w kapeluszu*

kredka, papier, 12 × 8,5 cm

**cena wywoławcza: 3 000 zł •**



53

**Nikifor Krynicki**

(1895 Krynica Zdrój – 1968 Folsz)

*Portret mężczyzny z zarostem*

kredka, papier, 10,2 × 9,2 cm

**cena wywoławcza: 3 000 zł •**



54

**Ludwik Klimek**

(1912 Skoczów – 1992 Nicea)

*Kompozycja, 1962*

olej, tektura, 31 × 39,5 cm  
w świetle passe-partout  
sygn. i dat. p. d.: *Klimek 62*

**cena wywoławcza: 3 600 zł •**





55

**Stefan Mrożewski**

(1894 Częstochowa –1975 Walnut Creek)

*Bogurodzica*

drzeworyt, papier, 28 × 20 cm w świetle passe-partout  
 sygn. ołówkiem p. d.: *Stef. Mrożewski*  
 praca pochodząca z teki „Millennium of Poland's Christianity 966–1966. Twelve woodengravings by Stefan Mrożewski”, tekst Helena Sworakowska, Poland's Millennium Observance Committee of Northern California, San Francisco 1966

**cena wywoławcza: 900 zł •**



57

**Marc Chagall**

(1887 Łoźno k. Witebska – 1985 Saint-Paul de Vence)

*Klaun z kwiatami*

litografia, papier, 31 × 24 cm  
 praca pochodząca z: F. Maurlot „Chagall Litograph 1957–1962”, wyd. Verlag Andre Sauret, Monte Carlo 1963

**cena wywoławcza: 900 zł**



56

**Stefan Mrożewski**

(1894 Częstochowa –1975 Walnut Creek)

*Procesja milenijna w Gnieźnie*

drzeworyt, papier, 29,5 × 20,5 cm  
 sygn. p. d.: *Stef. Mrożewski*  
 praca pochodząca z teki „Millennium of Poland's Christianity 966–1966. Twelve woodengravings by Stefan Mrożewski”, tekst Helena Sworakowska, Poland's Millennium Observance Committee of Northern California, San Francisco 1966

**cena wywoławcza: 900 zł •**



58

**Marc Chagall**

(1887 Łoźno k. Witebska – 1985 Saint-Paul de Vence)

*Tancerka*

litografia, papier, 30,8 × 23,8 cm  
 praca pochodząca z: F. Maurlot „Chagall Litograph 1957–1962”, wyd. Verlag Andre Sauret, Monte Carlo 1963

**cena wywoławcza: 900 zł**



59

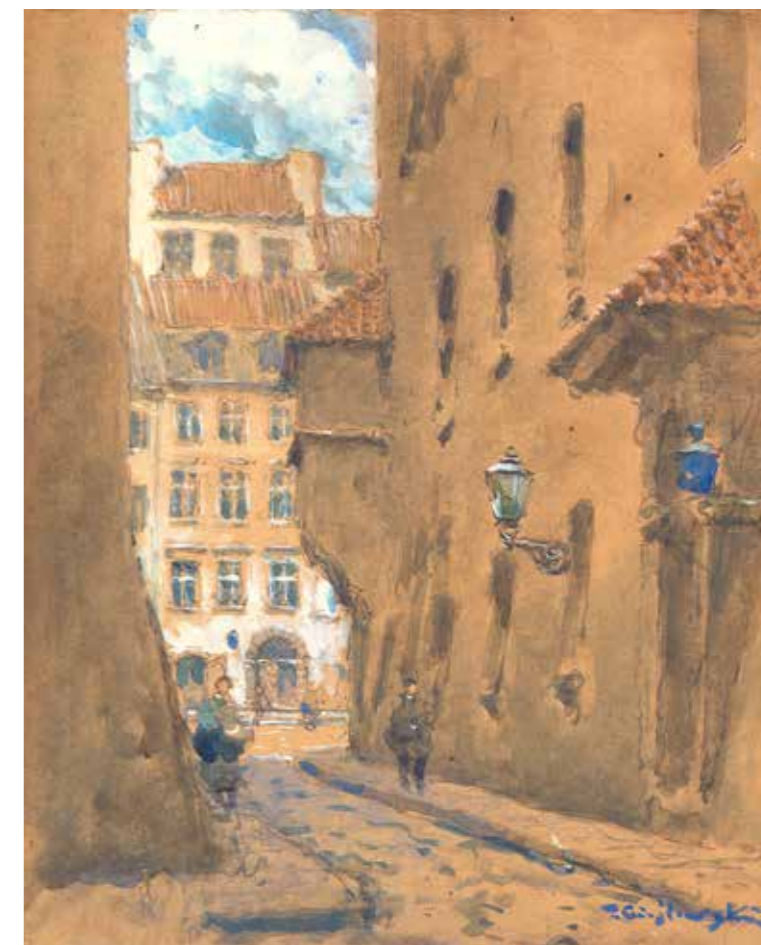
**Artysta nieokreślony**

(XIX/XX w.)

*Głowa konia*, 1906

akwarela, papier, 27 × 20 cm  
w świetle passe-partout  
sygn. i dat. l. d.: *L. Łuskińska 06*

**cena wywoławcza: 400 zł**



60

**Tadeusz Cieślewski**

(1870 Warszawa – 1956 tamże)

*Stare Miasto w Warszawie*,  
praca dwustronna

akwarela, tektura, 24,5 × 19,5 cm  
sygn. p. d.: T. Cieślewski

**cena wywoławcza: 1 200 zł •**





61

**Marc Chagall**

(1887 Łoźno k. Witebska –  
1985 Saint-Paul de Vence)

*Derriere le Miroir*, 1972

litografia, papier, 37,5 × 28 cm

**cena wywoławcza: 800 zł**



63

**Zofia Stryjeńska**

(1891 Kraków – 1976 Genewa)

*Krakowiak i krakowianka –  
stroje weselne*, 1939

litografia barwna, papier, 49 × 39 cm  
w świetle oprawy  
sygn. na kamieniu p. d.: Z. Stryjeńska  
plansza VIII z teki „Polish Peasants  
Costumes”, 1939

**cena wywoławcza: 2 800 zł**



62

**Władysław Skoczylas**

(1883 Wieliczka – 1934  
Warszawa)

*Bójka zakonnica*

drzeworyt, papier, 15,2 × 12 cm  
ilustracja do książki St. Wasylew-  
skiego „Klasztor i kobieta”, 1923

**cena wywoławcza: 600 zł**



64

**Zofia Stryjeńska**

(1891 Kraków – 1976 Genewa)

*Strój ludowy z Łowicza*, 1939

pochoir, papier, 49 × 39 cm w świetle  
oprawy  
sygn. na kamieniu p. d.: Z. STRYJEŃSKA  
plansza IX z teki „Polish Peasants Costu-  
mes”, 1939

**cena wywoławcza: 2 800 zł**



65

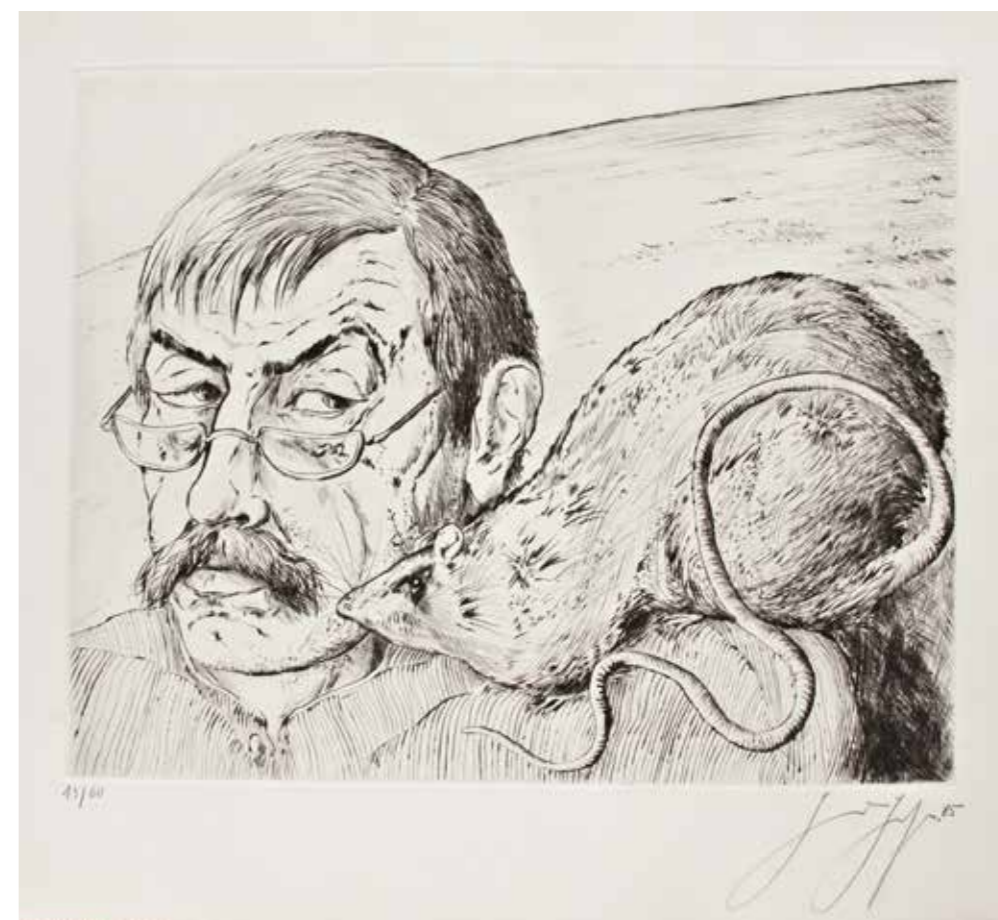
**Mojżesz Kisling**

(1891 Kraków –  
1953 Sanary-sur-Mer)

*Żaglówka*

litografia, papier, 28,6 × 20 cm  
w świetle oprawy  
praca pochodząca z teki „Provence”

**cena wywoławcza: 500 zł**



67

**Günter Grass**

(1927 Gdańsk – 2015  
Lubeka)

*Autoportret ze  
szczurem*

akwaforta, sucha igła, papier,  
37,5 × 47 cm (odcisk płyty)  
sygn. otówkiem p. d.: *Günter  
Grass*, numer. otówkiem l. d.:  
13/60

**cena wywoławcza:  
1 900 zł •**

66  
**Aleksandra Wnęk**

(1913 Kraków –  
2018 tamże)

*Brama  
Lubomirskich  
na Jasnej Górze,  
1939*

tusz, papier,  
15,5 × 19,5 cm  
sygn. p. d.: *AWnęk*,  
dat. l. d.: 1939

**cena wywoławcza:  
700 zł •**



68

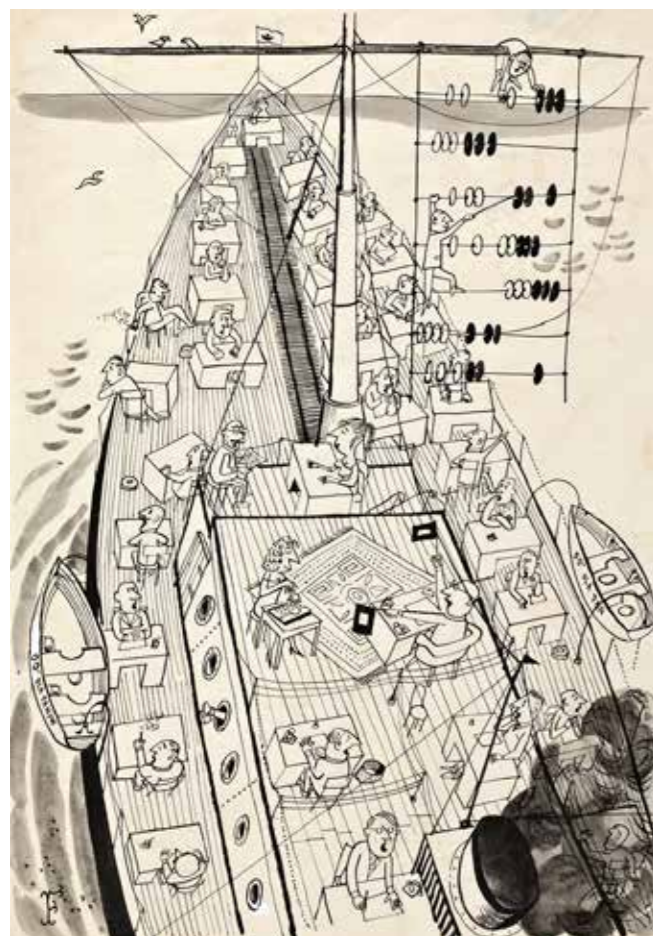
**Eugeniusz Zak**

(1884 Mogilno – 1926  
Paryż)

*Koncert*

miękki werniks, papier,  
11,2 × 13,1 cm (odcisk  
płyty)

**cena wywoławcza: 700 zł**



69

**Jerzy Flisak**

(1930 Warszawa – 2008 tamże)

*Morze, nasze morze,*  
l. 50–60. XX w.

proj. ilustracji do „Szpilek” nr 47  
tuszu, akwarela, papier, 42 × 30 cm  
sygn. l. d.: F  
opis. na odwrocie otówkiem:  
Szpilek nr 47

**cena wywoławcza: 600 zł •**



70

**Jerzy Flisak**

(1930 Warszawa – 2008 tamże)

*Deszczowy lipiec*

proj. ilustracji do „Szpilek” nr 30  
tuszu, papier, wym. komp.  
28 × 21 cm, wym. arkusza  
34 × 23,7 cm  
sygn. p. d.: F  
opis. u góry: Szpilek 30  
oraz Deszczowy lipiec

**cena wywoławcza: 450 zł •**

71

**Jerzy Flisak**

(1930 Warszawa – 2008 tamże)

*Precz z telewizją,* l. 50. XX w.

proj. ilustracji do „Szpilek” nr 8  
akwarela, tusz, tektura,  
48 × 34,5 cm  
sygn. l. d.: F  
opis. na odwrocie otówkiem:  
12 str/Szpilek nr 8/kolor

**cena wywoławcza: 800 zł •**



72

**Jerzy Flisak**

(1930 Warszawa – 2008 tamże)

*Stara żona, nowe porządki,*  
l. 50.-60. XX w.

proj. ilustracji prasowej  
akwarela, gwasz, tusz, papier,  
40 × 22,5 cm  
sygn. d.: F  
na odwrocie tekst w języku niemieckim;  
po konserwacji

**cena wywoławcza: 500 zł •**



**73**  
**Stan Reszka**  
 (1924-?)

*Wenecja*

olej, tektura, 12,5 × 17,3 cm  
 w świetle passe-partout  
 sygn. p. d.: STAN RESZKA

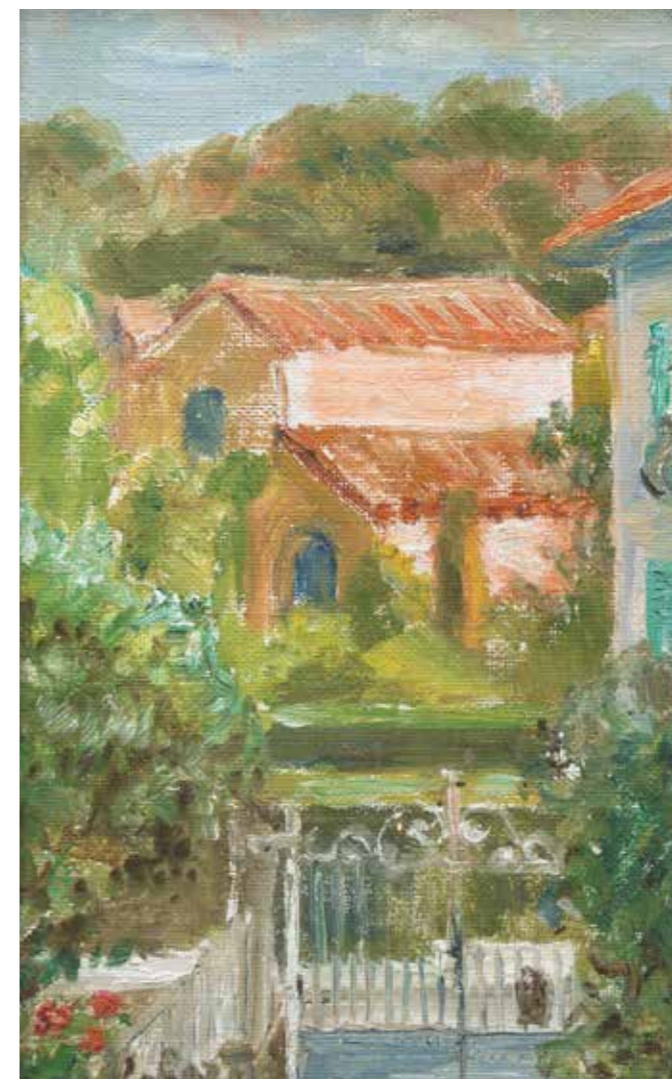
**cena wywoławcza: 2 000 zł**

**74**  
**Artysta nieokreślony**  
 (XX w.)

*Bzy w ogrodzie*

akwarela,  
 gwasz, tektura,  
 33 × 46,5 cm

**cena wywoławcza:**  
**300 zł**



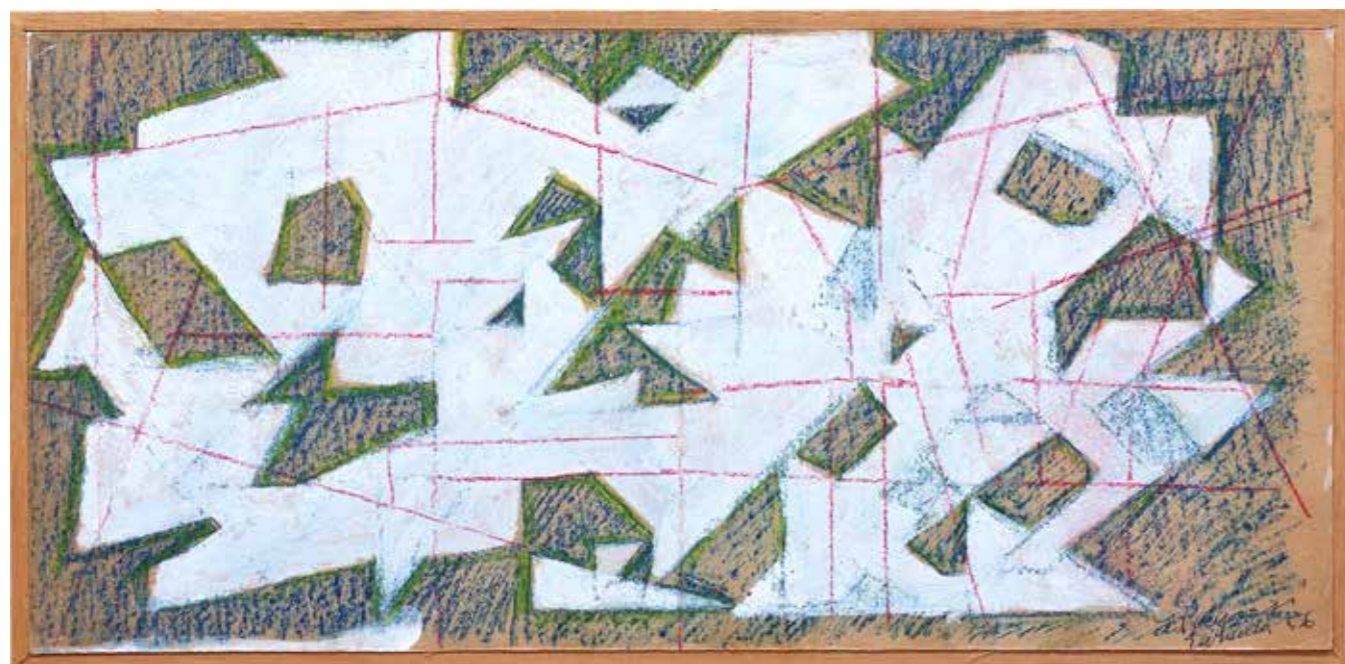
**75**  
**Artysta nieokreślony**  
 (XX w.)

*Lato w ogrodzie, 1969*

olej, płótno, 23,5 × 13,5 cm  
 w świetle oprawy  
 sygn. l. d.: K. (?) de Roberti,  
 opis. i dat. na odwrocie:  
*de Roberti 1969*

**cena wywoławcza: 200 zł**





76

**Józef Jarema**

(1900 Stary Sambor – 1974 Monachium)

*Kompozycja*, 1956

tempera, pastel, tektura, 14,2 × 30,5 cm  
 sygn. i dat. p. d.: *a Pagari/Jarema 56*  
 na odwrocie odręczny napis: *TEMPERA  
 A PASTELLO 1956/"A PAGARI JAREMA  
 56"/14,4 X 30,2 PAGINA 25 STUDIO  
 DELISE*

Praca prezentowana na wystawie mono-  
 graficznej w Studio Delise, Portogruaro  
 (Wenecja) w 2006 roku

**cena wywoławcza: 3 600 zł •**



77

**Józef Jarema**

(1900 Stary Sambor – 1974 Monachium)

*Bez tytułu*, 1954

tempera, olej, tektura, 25 × 32,5 cm  
 sygn. i dat. p. d.: *54 Jarema*  
 na odwrocie odręczny napis: *TEMPERA  
 E OLIO SU CARTA/"54 JAREMA"/24,3  
 X 32,4 CM PAGINA 30 STUDIO DELISE  
 2006*

Praca prezentowana na wystawie mono-  
 graficznej w Studio Delise, Portogruaro  
 (Wenecja) w 2006 roku

**cena wywoławcza: 3 600 zł •**



**78**  
**Józefa Wnukowa**

(1911 Warszawa –  
2000 Sopot)

*Pejzaż z rzeką*

olej, płótno,  
24 × 32 cm  
sygn. l. d.: JW

**cena wywoławcza:**  
**900 zł •**



**80**  
**Ryszard Stryjec**

(1932 Lipniszki k. Lidy – 1997 Gdańsk)

*Kobieta przy oknie*

olej, płyta, 11,5 × 10 cm

**cena wywoławcza: 3 600 zł •**



**79**

**Artysta nieokreślony**  
(XX w.)

*Próba fletu*

olej, płótno, 60 × 60 cm  
sygn. nieczytelnie p. d.

**cena wywoławcza: 2 200 zł**



81

**Magdalena  
Heyda-Usarewicz**

(ur. 1933 Lwów)

*Pejzaż III*

olej, płótno, 64 × 48,3 cm  
sygn. i opis. na odwrocie:  
*Usarewiczowa Magdalena/  
GDAŃSK Mariacka 36/PEJ-  
ZAŻ III* – olej/wym. 65 × 51  
oraz nalepka autorska

**cena wywoławcza: 700 zł •**



83

**Magdalena Heyda-Usarewicz**

(ur. 1933 Lwów)

*Kompozycja*

olej, płyta pilśniowa, 62,5 × 59 cm  
sygn. p. d.: *M. USAREWICZ*

**cena wywoławcza: 700 zł •**

82

**Jadwiga Lesiecka**

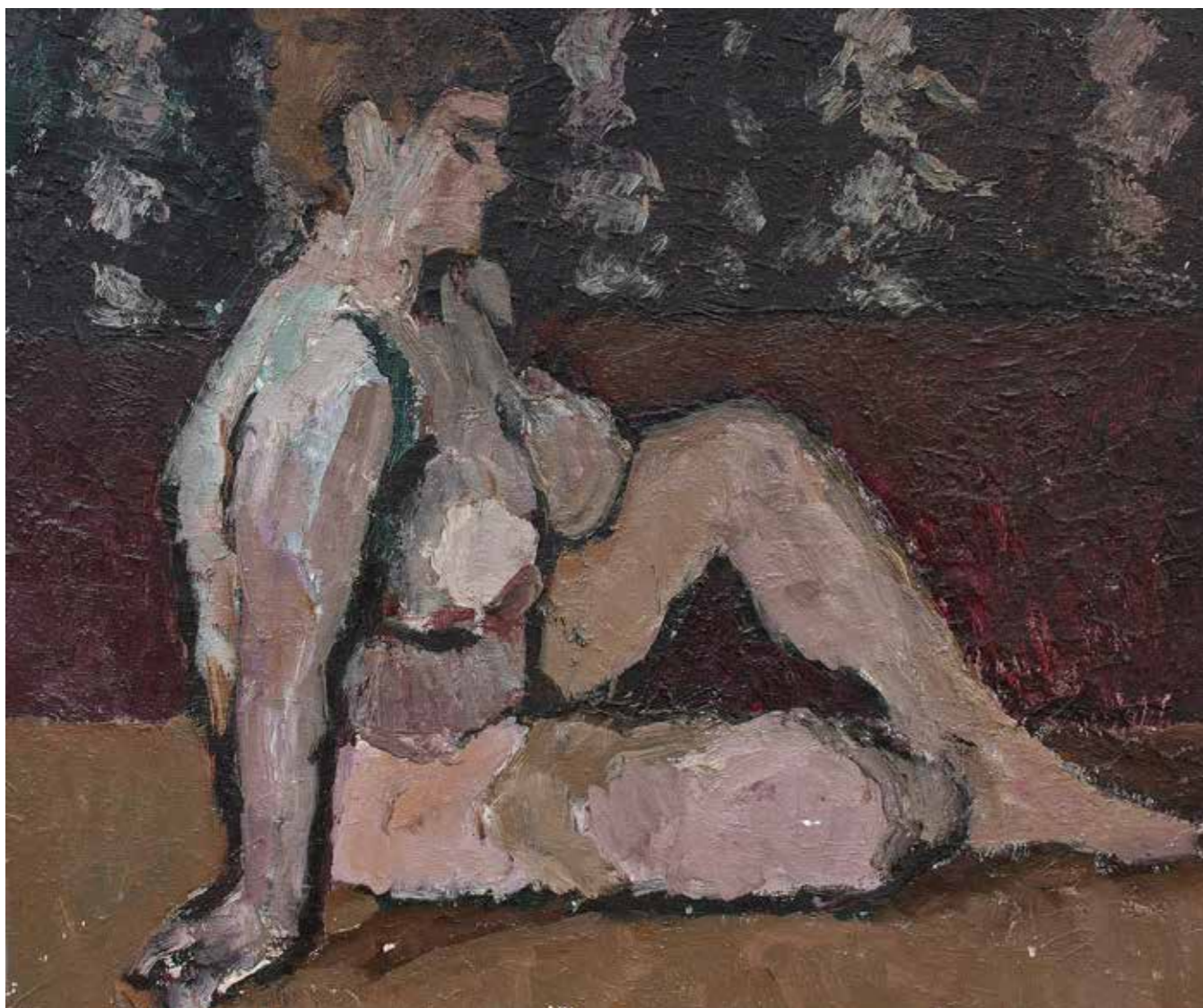
(1921 Warszawa –  
2015 Sopot)

Bez tytułu

technika  
mieszana, papier,  
33,5 × 48,5 cm  
w świetle  
passe-partout  
sygn. p. d.: *JLesiecka*

**cena wywoławcza:  
250 zł •**





84

**Jacek Żuławski**

(1907 Kraków – 1976 Warszawa)

*Akt III*

olej, płótno, 54 × 65 cm  
na odwrocie nalepka z opisem: *Jacek Żuławski/AKT III olej/Sopot/Westerplatte 25*

**cena wywoławcza: 8 000 zł •**



85

**Andrzej Borowski**

(ur. 1969 Żywiec)

*Koty, 1996*

akryl, płótno, 73 × 85,5 cm  
sygn. i dat. p. d.: *Borowski/96*

**cena wywoławcza: 7 500 zł •**



86

**Henryk Płóciennik**

(1933 Łódź – 2020 tamże)

*Kompozycja*, 1958

gwasz, tektura, 19 × 27,3 cm

sygn. p. d.: *H. Płóciennik*, dat. l. d.: 1958

**cena wywoławcza: 2 200 zł •**



87

**Henryk Płóciennik**

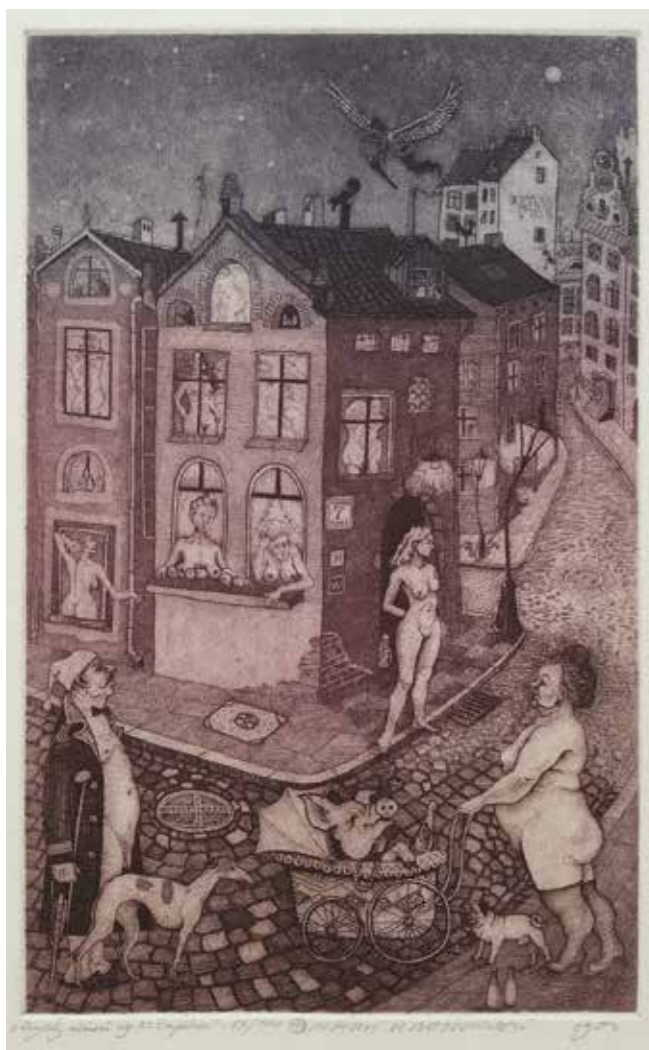
(1933 Łódź – 2020 tamże)

*Akt*

tusz, gwasz, papier, 24,3 × 35 cm

sygn. p. d.: *H. Płóciennik*

**cena wywoławcza: 1 700 zł •**



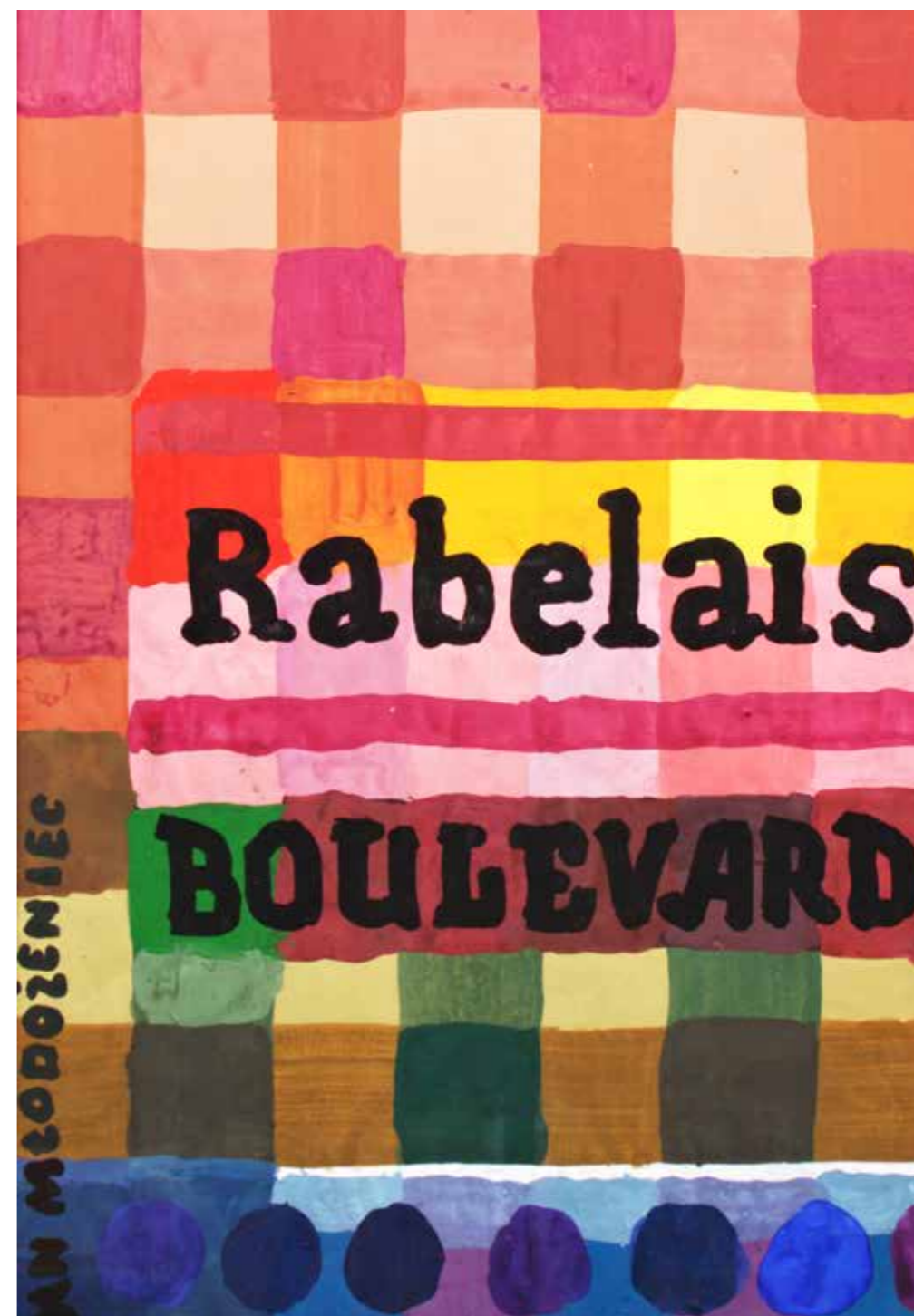
88

**Marian Paweł Bocianowski**  
(ur. 1954 r.)

*Zwycięstwo* wg K. Čapka,  
1983

akwaforta, akwainta, papier,  
23 × 14,5 cm (wym. odcisku płyty)  
sygn. i dat. p. d. ołówkiem: *MARIAN  
P. BOCIANOWSKI 1983*  
opis. l. d. ołówkiem: „*Zwycięstwo*  
wg K. Čapka” – 83/100

**cena wywoławcza: 350 zł •**



90

**Jan Młodożeniec**  
(1929 Warszawa – 2000 tamże)

*Rabelais Boulevard*

gwasz, papier, 49,5 × 34 cm  
w świetle oprawy  
sygn. wzdłuż lewej krawędzi:  
*JAN MŁODOŻENIEC*

**cena wywoławcza: 6 300 zł •**

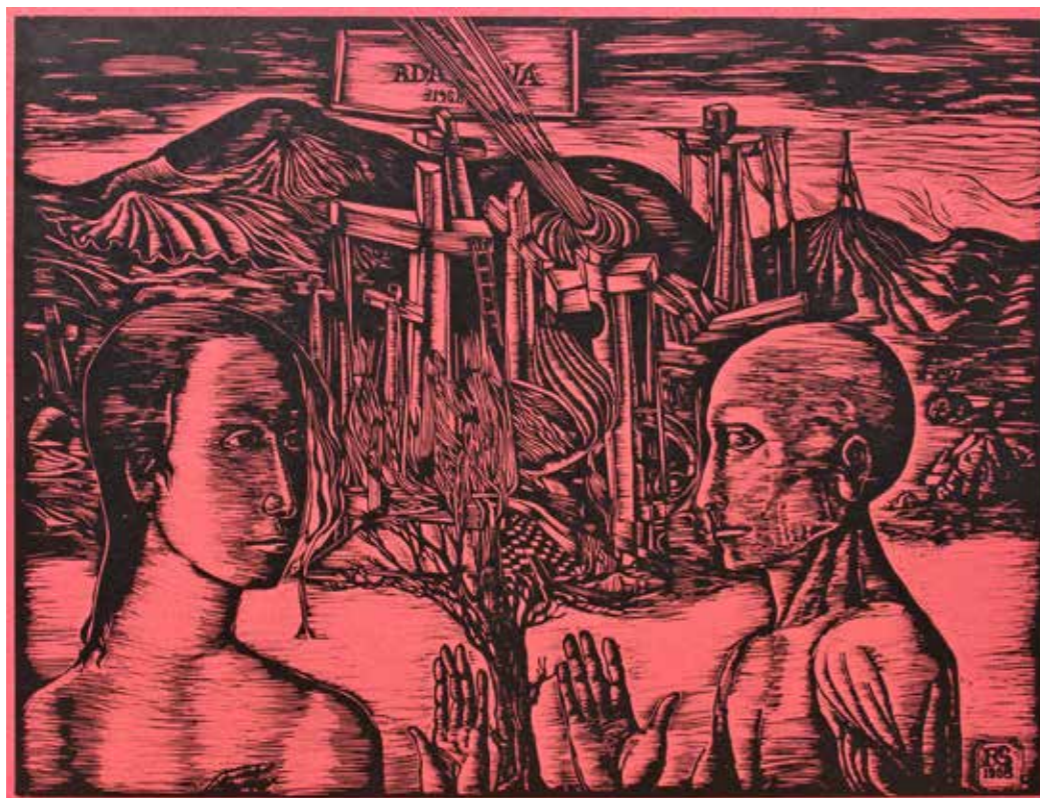
89

**Ryszard Stryjec**  
(1932 Lipiński k.  
Lidy – 1997 Gdańsk)

*Adam i Ewa*, 1968

linoryt, papier, wym.  
arkusza 40 × 47 cm  
sygn. i dat. na klocku  
p. d.: *RS/1968*

**cena wywoławcza:  
2 800 zł**





91

**Henryk Czeźnik**

(ur. 1951 Sopot)

*Pierwsza przymiarka, 2009*

technika mieszana, płyta, 33,3 × 49 cm  
w świetle oprawy  
sygn. i dat. p. d.: H. Czeźnik 09

**cena wywoławcza: 1 600 zł •**



92

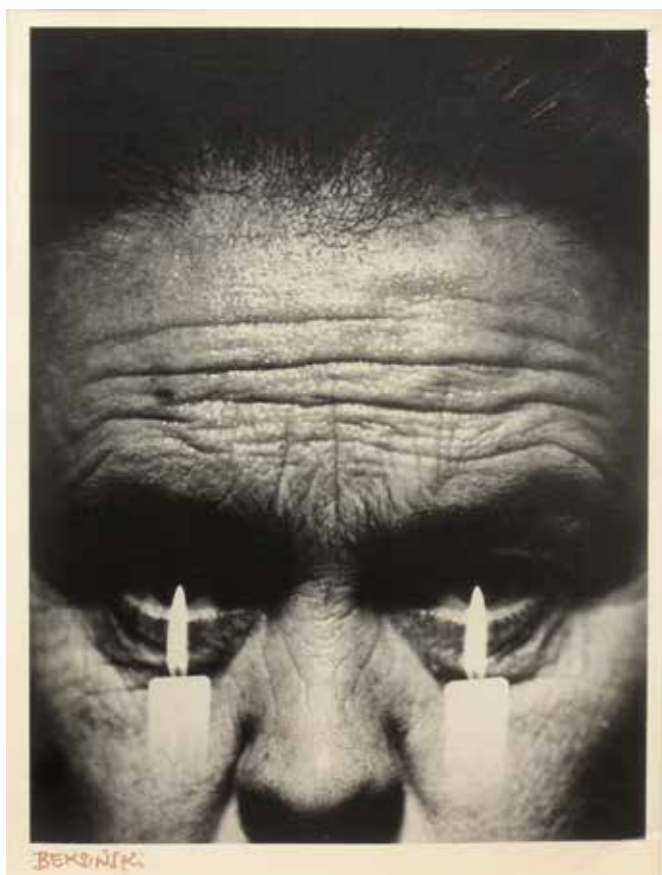
**Henryk Czeźnik**

(ur. 1951 Sopot)

*Bez tytułu, 2011*

technika mieszana, płyta, 32 × 41 cm  
w świetle oprawy  
sygn. i dat. p. d.: H. Czeźnik 11

**cena wywoławcza: 1 600 zł •**



93

**Zdzisław Beksiński**

(1929 Sanok – 2005 Warszawa)

*Portret ze świecami*

fotografia, papier, 24,5 × 19,3 cm  
sygn. l. d.: *BEKSIŃSKI*

**cena wywoławcza: 3 600 zł •**



94

**Zdzisław Beksiński**

(1929 Sanok – 2005 Warszawa)

*Kompozycja*

fotografia, papier, 24 × 18 cm  
sygn. l. d.: *BEKSIŃSKI*

**cena wywoławcza: 3 600 zł •**



95

**Zdzisław Beksiński**

(1929 Sanok – 2005 Warszawa)

*Akt*

fotografia, papier, 24,5 × 17 cm  
sygn. l. d.: *BEKSIŃSKI*

**cena wywoławcza: 3 600 zł •**





96

**Stanisław Gierada**

(ur. 1943 Baćkowice)

*Szaman*, 1976

brąz, marmur; wys. całk. 29 cm  
sygn. i dat. na podstawie: G. S. 1976  
oraz *Gierada Stanisław*

**cena wywoławcza: 8 500 zł**



97

**Stanisław Gierada**

(ur. 1943 Baćkowice)

*Kobieta w kapeluszu*, 2018

grafit; wys. całk. 49 cm  
sygn. i dat. z tyłu na kapeluszu: GS 2018

**cena wywoławcza: 18 000 zł**



**98**  
**Putto z bębenkiem**  
 według Clodiona, XIX/XX w.  
 brąz, odlew,  
 sygn. na podstawie: *Clodion*;  
 wys. całk. 20 cm  
**cena wywoławcza: 950 zł**



**99**  
**Putto z trójkątem**  
 według Clodiona, XIX/XX w.  
 brąz, odlew, sygn. na podstawie:  
*Clodion*; wys. całk. 21 cm  
**cena wywoławcza: 950 zł**



**101**  
**Figura „Dyskobol”**  
 według rzeźby Naukydesa,  
 I. 20.-30. XX w.  
 brąz patynowany, podstawa  
 marmur; wys. całk. 32 cm  
**cena wywoławcza: 1 200 zł**



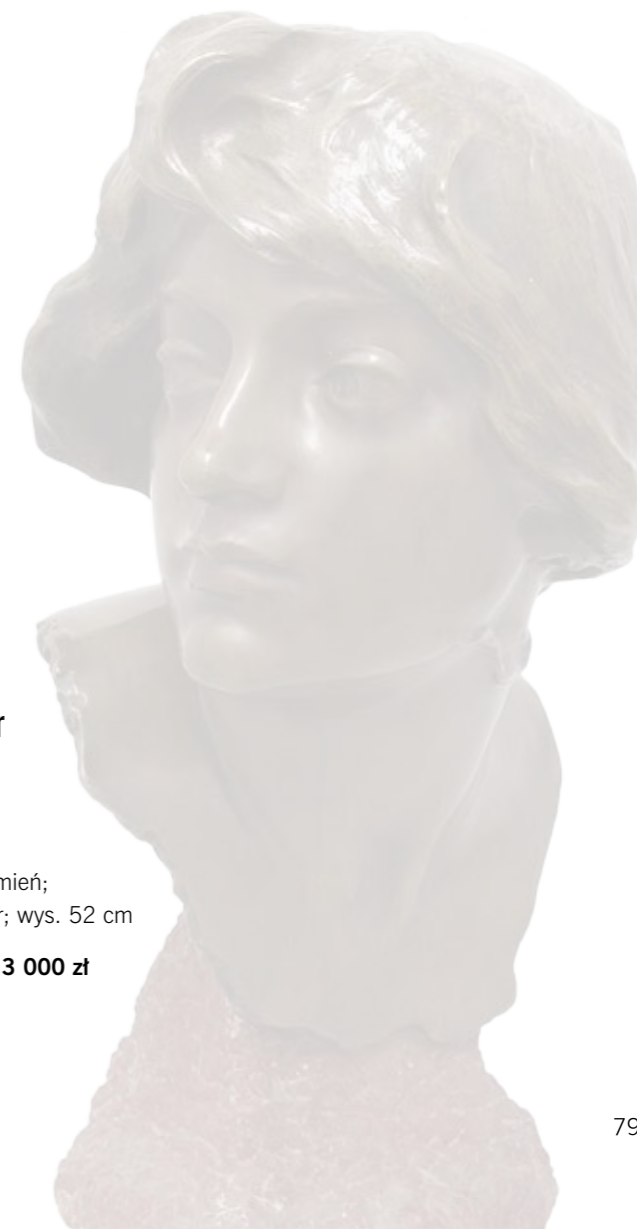
**100**  
**Figura Neptuna**  
 XIX w.  
 biały metal brązowany;  
 wys. całk. 54,5 cm  
**cena wywoławcza: 3 800 zł**



**102**  
**Emmanuel Villanis**  
 (1858 Lille-1914 Paryż)  
*Fille de bohème*, XIX/XX w.  
 brąz patynowany; sygn. u dołu: *Villanis*,  
 u podstawy opis: *FILLE/DE/BOHÉME*;  
 wys. 28 cm  
**cena wywoławcza: 3 600 zł**



**103**  
**Félix Charpentier**  
 (1858-1924)  
*Głowa kobiety*  
 brąz patynowany, kamień;  
 sygn. *Fx. Charpentier*; wys. 52 cm  
**cena wywoławcza: 13 000 zł**





**104**

Nimb do ikony Matki Boskiej  
Włodzimierskiej  
Rosja, 2 poł. XIX w.

mosiądz, złotony, patynowany,  
37 × 32 cm

**cena wywoławcza: 400 zł**



**105**

Nimb do ikony Chrystusa  
Pantokratora  
Rosja, 2 poł. XIX w.

mosiądz, 37 × 38 cm

**cena wywoławcza: 250 zł**



**106**

Ikona siedmiopolowa  
Rosja, ok. 1800

tempera, deska, 31 × 27 cm

**cena wywoławcza: 3 000 zł**



**107**

Lampada

Fraget, Warszawa, l. 1860–1896

mosiądz srebrzony, wkład szklany; wys.  
z wkładem 14,5 cm, dł. całk. 46 cm

**cena wywoławcza: 600 zł**



**108**

Lampada

Fraget, Warszawa, l. 1860–1896

mosiądz srebrzony, wkład szklany; wys.  
z wkładem 14,8 cm, dł. całk. 45 cm

**cena wywoławcza: 600 zł**



**109**

Lampada

Norblin, Warszawa, zawieszka Schiffers,  
przed 1901

mosiądz srebrzony;  
wys. 9 cm, dł. całk. 44,5 cm

**cena wywoławcza: 450 zł**



**110**

**Paterka**

Max Gedlitzka, Wiedeń, I. 1882-1913

srebro pr. 3, m. 340 g; znaki złotnicze:  
znak mistrza, cecha probierni  
wiedeńskiej; wys. 10 cm

**cena wywoławcza: 2 400 zł**

**111**

**Paterka**

Philipp Zimmermann, Königsberg, ok. 1786

srebro repusowane, cyzelowane, m. 162 g;  
znaki złotnicze: punca miejska z lat 1780–  
1790, cecha imienna złotnika „ZIMERMANN”  
(Philipp Zimmermann, I. 1733–1801), litera  
datująca „Z” z roku 1786, pruska punca  
kontrybucyjna z lat 1809–1812; śred. 21 cm  
Naczynie okrągłe, w lustrze głowa Minery,  
na brzegu dekoracja utworzona z festonów  
oraz wieńców z liści laurowych i oliwnych.

**cena wywoławcza: 7 500 zł**



**112**

**Patera**

Wrocław, 1816–1822

srebro, m. 530 g; znaki złotnicze:  
znak miejski, znak probierza „P”, słabo  
czytelny znak mistrza, na kołnierzu  
pamiątkowy grawerunek „EvG”,  
na spodzie usunięty grawerunek  
oraz herb pod koroną baronowską;  
dł. 35 cm

**cena wywoławcza: 3 000 zł**



**113**

**Taca**

Józef Fraget, Warszawa,  
I. 1906–1939

metal srebrzony; śred. 40,3 cm

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



**114**

**Solniczka**

Karol Filip Malcz, Warszawa, ok. 1830

srebro pr. 12, m. 63,7 g; znaki złotnicze:  
próba srebra, znak mistrza „Malcz”,  
tyżeczki Wilhelm Binder, Schwäbisch  
Gmünd, od 1869, srebro pr. 800;  
wym. 11 × 5,5 cm

**cena wywoławcza: 5 000 zł**

**115**

**Komplet 3 żardinier**

Otto Wolter, Schwäbisch Gmünd, Niemcy,  
I poł. XX w.

srebro pr. 800, m. srebra 1500 g,  
wkłady szklane, oryginalne;  
dł. z uchwytami 43 cm i 28 cm

**cena wywoławcza: 6 500 zł**





**116**  
Para ramek do fotografii  
XX w.  
metal, drewno, skóra;  
wys. 24,5 cm  
**cena wywoławcza: 400 zł**

**117**  
Para koszyczków  
do szklanek  
Rosja, XIX/XX w.  
metal srebrzony; wys. 11,2 cm  
**cena wywoławcza: 500 zł**



**118**  
Para kandelabrow  
2-świecowych  
XIX/XX w.  
metal srebrzony; wys. 21,5 cm  
**cena wywoławcza: 400 zł**

**119**  
Naczynie na butelkę  
Moritz Stumpf & Sohn, Gdańsk, l. 1861–1888  
srebro pr. 14, wytłaczane, wycinane, odlewa-  
ne, m. 245 g; znaki złotnicze: znak firmowy  
„M. ST.& S.”, cecha miejska, próba srebra,  
numer „10257”; wys. 11 cm

**cena wywoławcza: 2 000 zł**



**120**  
Koszyk  
1814 r.  
srebro pr. 12, m. 350 g; na spodzie znak wy-  
twórcy „goldman”, próba srebra i data „1814”;  
wys. bez uchwytu 10 cm, dł. 21 cm

**cena wywoławcza: 3 400 zł**

**121**  
Żardiniera z uchwytem  
XIX/XX w.  
metal srebrzony, wkład szklany;  
dł. 27,5 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**





**122**

**Tabakierka**

Moskwa, l. 1908–1926

srebro pr. 84, wytłaczane, grawerowane, m. 66 g; znaki złotnicze: cecha probierni moskiewskiej, punca złotnika – Feodosij Pe-kin (1896–1917); wym. 7 × 5,3 × 1,5 cm

**cena wywoławcza: 400 zł**



**123**

**Tabakierka**

Moskwa, l. 1908–1926

srebro pr. 84, wytłaczane, grawerowane, m. 50 g; znaki złotnicze: cecha probierni moskiewskiej, punca imienna złotnika – Aleksandr Kriwowiczew; wym. 6,6 × 5 × 1,5 cm

**cena wywoławcza: 400 zł**



**124**

**Tabakierka**

Moskwa, kon. XIX w.

srebro pr. 84, wewnątrz złocone, niello, m. 75 g; znaki złotnicze słabo czytelne: cecha miejska, punca złotnika „АБ”; dekoracja niello: na wieku motywy architektoniczne i pomnik Piotra I na koniu oraz napis cyrylicą „Петру I и Катеина II”, w dnie panoplia; wym. 7,7 × 5 × 1,6 cm

**cena wywoławcza: 2 600 zł**

**125**

**Puzderko**

Wrocław, Ferdinand Grische, l. 1727–1737

srebro, m. 54 g; znaki złotnicze: punca miejska, cecha imienna złotnika „FG”, litera datująca „C”, wężyk probierczy; wym. 4,7 × 7 × 6 cm

**cena wywoławcza: 2 000 zł**



**126**

**Koszyk**

Petersburg l. 1818–1826

srebro pr. 84, wytłaczane, sztancowane, wewnątrz złocone, m. 225 g; znaki złotnicze: cecha miejska z lat 1818–1864, próba srebra, cecha mistrza „PN” – Peter Nybom (1772–1831), punca probierza „АЯ” – Aleksandr Jasznow (1795–1826); wym. bez uchwytu 8,5 × 13,5 × 11 cm

**cena wywoławcza: 3 800 zł**

**127**

**Tabakierka**

Fredrik Söderstrom, Örelso, Szwecja, 1875

srebro pr. 830, wytłaczane, grawerowane, wewnątrz złocone, m. 139 g; znaki złotnicze: cecha państwowa dla próby 830, punca złotnika „F. Söderstrom”, cecha miejska, punca datująca; pokrywa dekorowana grawerowanymi motywami o charakterze rokokowym, w części centralnej medal koronacyjny Augusta II; wym. 9,2 × 5 × 2 cm

**cena wywoławcza: 4 000 zł**





**128**

**Mlecznik**

Chester, 1930

srebro pr. 925 (sterling), m. 60 g;  
wys. 8,8 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**



**129**

**Wazonik**

Nikolai Nikitin, Sankt Petersburg, 1874

srebro pr. 84, m. 100 g; znaki złotnicze:  
znak miejski, znak probierza „П.К./1874”,  
znak mistrza „HH”, znak probierczy z lat  
1927–1955; wys. 6,5 cm

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



**130**

**Pucharek**

Leutschau (Lewocza), Słowacja, 1828

srebro pr. 13, wewnątrz złoczone,  
m. 165 g; znaki złotnicze: cecha miejska  
z próbą srebra i datą „1828”, znak  
imienny złotnika „L.A.”; wys. 11 cm

**cena wywoławcza: 2 000 zł**



**132**

**Dzban**

Berlin, 1 poł. XIX w.

srebro pr. 12, wytłaczane, sztancowane,  
wewnątrz złoczone, m. 575 g; znaki  
złotnicze: cecha miejska, próba srebra,  
punca warsztatowa złotnika „AR”, cecha  
probierza, wężyk probierczy; wys. 27 cm

**cena wywoławcza: 6 500 zł**

**131**

**Kieliszek do jajka**

Malmö, Szwecja, pocz. XX w.

srebro pr. 830, m. 45 g; znaki złotnicze:  
znak państwowy, znak miejski, znak  
mistrza „E.M”, znak dodatkowy;  
wys. 6,5 cm

**cena wywoławcza: 250 zł**



**133**

**Naczynie do cygara**

Rosja, XIX/XX w.

srebro pr. 84, m. 55 g; znaki złotnicze:  
próba srebra, zatarty znak mistrza  
(„F.A.” (?) Fabian Allenius), zatarty znak  
probierza, zatarty znak miejski; dł. 9 cm

**cena wywoławcza: 1 500 zł**





**134**

**Komplet sztućców do owoców morza**  
Egon Lauridsen, Dania, poł. XX w.

srebro pr. 950 (sterling), złocenia, emalia kobaltowa  
w zestawie: 6 widelczyków do owoców morza, 6 łyżeczek, 1 łyżka; dł. łyżki 13,5 cm, oryginalne etui

**cena wywoławcza: 850 zł**



**135**

**Komplet sztućców obiadowych art déco**

Peter Bruckmann & Söhne, Heilbronn, l. 20.-30. XX w.

srebro pr. 800, m. 1525 g; w zestawie: 6 łyżek, 6 widelców, 6 noży, 6 łyżeczek; dł. noża 24,5 cm

**cena wywoławcza: 7 000 zł**



**136**

**Komplet sztućców**  
Hefra, Warszawa, l. 70. XX w.

srebro pr. 800; w zestawie: 6 łyżek, 6 łyżeczek, 6 noży i 6 widelców obiadowych, dodatkowo 6 łyżeczek do kawy; dł. noża 22,3 cm, wzór Rapsodia; oryginalne etui

**cena wywoławcza: 5 000 zł**

**137**

**Zestaw 5 łyżeczek**  
Bracia Hempel, Warszawa, l. 20.-30. XX w.

srebro pr. 3, m. 145 g; znaki złotnicze: próba srebra, znak mistrza „WH”;  
dł. 14,5 cm

**cena wywoławcza: 600 zł**



**138**

**Komplet 6 łyżeczek**  
Kowno, 1857

srebro pr. 84, m. 181 g; znaki złotnicze: znak miejski, próba srebra, znak probierza Fiedora Spiridonowa (l. 1854-1880), znak niezidentyfikowanego mistrza „IK”;  
na trzonkach inicjały „T. I.”; dł. 16,5 cm

**cena wywoławcza: 800 zł**

**139**

**Zestaw 7 widelców**  
Bracia Hempel, Warszawa, l. 20.-30. XX w.

srebro pr. 3, m. 275 g; znaki złotnicze: próba srebra, znak mistrza „WH”;  
dł. 18 cm

**cena wywoławcza: 700 zł**







**140**

**Kielich kulawka**

Wrocław, Johann Okrusch, l. 1714–1721

róg bawoli, srebro; znaki złotnicze: cecha miejska, punca imienna złotnika, wężyk probierczy; wys. 24,5 cm

**cena wywoławcza: 7 000 zł**



**141**

**Łyżka neorenesansowa**

1 poł. XX w.

metal srebrzony; na trzonku inskrypcja: „ZŁEGO ZWYCZAJU STRZEŻ SIĘ I W GAJU” oraz, na drugiej stronie: „1/1 1920 Helena Paderewska”;  
dł. 21.2 cm

**cena wywoławcza: 2 600 zł**



**142**

**Pas kaukaski**

l. 1908–1917

srebro pr. 84, odlewane, złoczone, niellowane, m. 570 g; znaki złotnicze: cecha probierni zakaukaskiej w Baku z lat 1908–1926, cecha dodatkowa, niezidentyfikowany znak złotnika; dł. 90 cm

**cena wywoławcza: 7 500 zł**



**143**

**Piersiówka**

pocz. XX w.

srebro pr. 925 (sterling), szkło kryształowe; dł. 12 cm

**cena wywoławcza: 200 zł**



**144**

**Stopery do książek**

l. 20.–30. XX w.

biały metal; wys. 16,8 cm

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



**145**

**Bomboniera**

1 poł. XX w.

szkło szlifowane, metal; wym. 17 × 12 × 10,5 cm

**cena wywoławcza: 550 zł**

**146**

Komplet 6 koszyczków  
do szklanek  
I. 20. XX w.

metal srebrzony; śred. 6,2 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**



**147**

Tacka  
pocz. XX w.

metal srebrzony; dł. 41 cm

**cena wywoławcza: 150 zł**



**148**

Świecznik secesyjny  
XIX/XX w.

cyna; wys. 26,5 cm

**cena wywoławcza: 750 zł**

**149**

Lustro toaletowe

XIX/XX w.

mosiądz srebrzony; wys. 72 cm, dł. podst.  
52 cm; brak zwieńczenia jednej z kolumn

**cena wywoławcza: 7 500 zł**



**150**

Lustro

Norblin, Warszawa, I. 1908–1914

cyna srebrzona; wys. 61, szer. 43,5 cm

**cena wywoławcza: 2 000 zł**



**151**

**Filiżanka do kawy**

Charlottenbrunn, 2 poł. XIX w.

porcelana, malatury naszkliwne,  
dekoracja w postaci ptaków;  
wys. filiżanki 6,8 cm

**cena wywoławcza: 1 200 zł**

**152**

**Zestaw do czekolady**

Herend, Węgry, 1992–1995

w zestawie: dzbanek, mlecznik  
i 2 filiżanki ze spodkami;  
porcelana, malatury naszkliwne,  
złocenia, na spodach znak  
wytwórni; wys. dzbanka 17 cm

**cena wywoławcza: 2 800 zł**



**153**

**Komplet 6 talerzyków deserowych**

2 poł. XX w.

porcelana, malatury naszkliwne,  
kołnierz ażurowy; na spodzie sygn.:  
S. BROSTEDT; śred. 21 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**

**154**

**Serwis do herbaty**

Miśnia, Marcolini, l. 1774–1814

w zestawie: dzbanek, cukiernica, miska,  
4 czarki ze spodkami, porcelana,  
malatury podszkliwne  
i naszkliwne; wys. dzbanka 12 cm

**cena wywoławcza: 5 000 zł**



**155**

**Elementy serwisu do herbaty**

Miśnia, l. 1807–1918

w zestawie: dzbanek, 3 talerze, 5 tale-  
rzyków deserowych, solniczka, mlecznik,  
8 filiżanek; porcelana, malatury naszkliw-  
ne, złocenia; wys. dzbanka 15 cm

**cena wywoławcza: 1 900 zł**





**156**

Talerz dekoracyjny

Villeroy & Boch, Mettlach, 1893

kamionka, dekoracja barwna w technice chromolitowej; śred. 41,5 cm

**cena wywoławcza: 1 800 zł**



**157**

Talerz dekoracyjny

Villeroy & Boch, Mettlach, 1892

kamionka, dekoracja barwna w technice chromolitowej; śred. 41,5 cm

**cena wywoławcza: 1 800 zł**

**158**

Zestaw naczyń

Chiny, XX w.

w zestawie 4 sztuki; porcelana, malatury naszkliwne, drewno; wys. całk. wazonika 14,5 cm

**cena wywoławcza: 1 000 zł**



**159**

Patera secesyjna

XIX/XX w.

mosiądz, fajans, emalie; wys. 60 cm

**cena wywoławcza: 2 800 zł**



**160**

Figura mężczyzny  
z dziewczynką

Bing & Grondahl, Kopenhaga,  
l. 1970–1983

porcelana, malatury podszkliwne;  
wys. 23 cm

**cena wywoławcza: 800 zł**



**161**

Grupa figuralna

Rosenthal, 1915, proj. Albert Caasmann

porcelana, malatury podszkliwne;  
wys. 21 cm

**cena wywoławcza: 4 000 zł**



**162**

Figura tancerki

l. 30. XX w.

fajans; wys. 29 cm

**cena wywoławcza: 1 500 zł**



**164**

Serwis do kawy „Dorota”

proj. Lubomir Tomaszewski, Ćmielów,  
l. 60. XX w.

w zestawie: dzbanek, mlecznik, cukier-  
nica, 4 filiżanki ze spodkami; porcelana,  
na spodkach znak wytwórni; wys. dzbanka  
15 cm

**cena wywoławcza: 4 000 zł**

**163**

Popielniczka w kształcie  
komina transatlantyku

Walkure, Bayreuth, l. 1973–1980

porcelana, na spodzie znak wytwórni;  
wys. 8,5 cm

**cena wywoławcza: 300 zł**



165

Filiżanka

Królewska Wytwórnia Majoliki  
w Kadynach, l. 30. XX w.

glina szklwiona, złocenia, na spodzie  
znak wytwórni; wys. 6,6 cm

**cena wywoławcza: 400 zł**



169

Kubek

Królewska Wytwórnia Majoliki  
w Kadynach, l. 1918–1930

glina szklwiona, okucie srebro  
pr. 925, na spodzie znak wytwórni;  
wys. 11 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**



166

Wazonik

Królewska Wytwórnia Majoliki  
w Kadynach, l. 30. XX w.

glina szklwiona, złocenia, dekoracja  
w postaci monogramu „W”  
pod koroną (Wilhelm II), na spodzie  
znak wytwórni; wys. 6,5 cm

**cena wywoławcza: 300 zł**



170

Kubek

Królewska Wytwórnia Majoliki  
w Kadynach, l. 1918–1930

glina szklwiona, okucie srebro oksydo-  
wane pr. 835, na spodzie znak wytwórni;  
wys. 12,8 cm

**cena wywoławcza: 750 zł**



167

Miska

Królewska Wytwórnia Majoliki  
w Kadynach, l. 30. XX w.

glina szklwiona, na spodzie znak  
wytwórni; śred. wylewu 13,5 cm

**cena wywoławcza: 900 zł**



171

Popielniczka z rozetką

Królewska Manufaktura Majoliki  
w Kadynach, l. 1937–1944

glina szklwiona; w lustrze dekoracja  
w postaci rozety, na spodzie znak wytwór-  
ni; wys. 3,5 cm, śred. 15,8 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**



168

Wazon

Królewska Wytwórnia Majoliki  
w Kadynach, l. 30. XX w.

glina szklwiona, złocenia; dekoracja  
w postaci monogramu „H”  
pod koroną (Hermina, żona Wilhelma II);  
na spodzie znak wytwórni; śred. 24 cm,  
wys. 12,5 cm

**cena wywoławcza: 4 400 zł**



172

Popielniczka

Królewska Wytwórnia Majoliki  
w Kadynach, l. 1937–1944

glina szklwiona, złocenia; dekoracja  
w postaci monogramu „FR” (*Fredericus  
Rex*) pod koroną, na spodzie znak  
wytwórni; śred. 16,5 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**





**173**

**Buteleczka**

Królewska Wytwórnia Majoliki  
w Kadyinach, l. 1922–1944

glina szkliona, na brzuścu napis  
„Cadinen”; wys. 6,5 cm

**cena wywoławcza: 150 zł**



**174**

**Talerzyk**

Królewska Wytwórnia Majoliki w Kadyinach,  
l. 1936–1944

glina, miejscami szkliona, na spodzie znak  
wytwórni; śred. 12 cm; po konserwacji

**cena wywoławcza: 250 zł**



**175**

**Filiżanka ze spodkiem**

Hackefords, Szwecja, l. 1929–1945

porcelana, złocenia, na spodzie znak  
wytwórni; wys. filiżanki 5 cm

**cena wywoławcza: 350 zł**



**177**

**Figura sowy**

Karl Ens, Volkstedt, 2 poł. XX w.

porcelana, malatury podszklwne;  
wys. 27 cm

**cena wywoławcza: 1 400 zł**



**178**

**Serwis do herbaty**

Krister Porzellan-Manufaktur, Wałbrzych,  
l. 1898–1927

w zestawie: dzbanek z podstawką,  
mlecznik, cukiernica, 2 bombonierki,  
6 filiżanek ze spodkami; porcelana,  
złocenia; wys. dzbanka 18 cm

**cena wywoławcza: 700 zł**

**176**

**Grupa figuralna**

Capodimonte, Włochy, XX w.

porcelana biała szkliona; wys. 37 cm

**cena wywoławcza: 1 800 zł**



179

Zestaw do alkoholi  
XIX/XX w.

w zestawie 3 karafki na stojaku  
i 8 kieliszków; szkło kryształowe, mosiądz  
srebrzony; wys. karafki 22 cm,  
wys. kieliszka 10 cm

**cena wywoławcza: 3 800 zł**



180

Zestaw do alkoholi  
poł. XX w.

szkło kryształowe, metal niklowany;  
wys. całk. 33 cm

**cena wywoławcza: 250 zł**



181

Wazon  
proj. Josef Hoffmann, Moser,  
Karlsbad, I. 30. XX w.

szkło kryształowe szlifowane,  
sygn. na spodzie: *Moser/Karlsbad*;  
wys. 20,5 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**



182

Zestaw 6 kieliszków do sherry  
Czechy, 2 poł. XX w.

szkło bezbarwne i zielone; wys. 18 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**

183

Szklanka  
poł. XX w.

szkło kryształowe, szlifowane, dekoracja  
w postaci widoku Gdańska; wys. 8,8 cm

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



184

Komplet 6 pucharków  
René Lalique, Francja, po 1926

szkło bezbarwne, satynowane,  
sygn. na spodach: *R. Lalique France*;  
wys. 14 cm

**cena wywoławcza: 7 500 zł**

185

Komplet 6 pucharków  
René Lalique, Francja, po 1926

szkło bezbarwne, satynowane,  
sygn. na spodach: *R. Lalique France*;  
wys. 14 cm

**cena wywoławcza: 7 500 zł**







**186**

Figurka wiewiórki  
Murano, 2 poł. XX w.

szkło; wys. 21,5 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**

**187**

Wazon  
2 poł. XX w.

szkło bezbarwne, czarne i pomarańczowe; wys. 18 cm, śred. podstawy 24 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**



**188**

Wazon  
I. 20–30. XX w.

szkło miodowe; wys. 22,3 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**



**190**

Wazon  
2 poł. XX w.

szkło żółte; wys. 34 cm

**cena wywoławcza: 400 zł**



**189**

Wazon

Murano, 2 poł. XX w.

szkło bezbarwne, żółte i kobaltowe; wys. 25,7 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**



**191**

Wazon na stojaku  
2 poł. XX w.

szkło bezbarwne, pomarańczowe i kobaltowe, biały metal; wys. 38 cm, wys. całk. 48 cm

**cena wywoławcza: 1 000 zł**

**192**

**Figurka delfina**  
Murano, 2 poł. XX w.

szkło bezbarwne i zielone, u dołu podsta-  
wy pamiątkowy grawerunek; wys. 26 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**



**193**

**Figura delfina**  
Murano, I. 60. XX w.

szkło bezbarwne, białe i szare;  
wys. 24 cm

**cena wywoławcza: 800 zł**

**194**

**Figura rekina**  
Murano, I. 60. XX w.

szkło bezbarwne, białe i szare;  
wys. 54 cm

**cena wywoławcza: 800 zł**



**195**

**Wazon**  
Val Saint Lambert, Belgia, poł. XX w.

szkło bezbarwne i zielone, sygn.  
na spodzie: *Val S Lambert*; wys. 27 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**

**196**

**Figurka marlina**  
Murano, 2 poł. XX w.

szkło bezbarwne, zielone i czerwone;  
wys. 27 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**



**197**

**Paterka dekoracyjna**  
Mirosław Klínger, Żelazny Brod,  
I. 60. XX w.

szkło cytrynowe; wys. 19 cm

**cena wywoławcza: 400 zł**

**198**

**Wazon**  
2 poł. XX w.

szkło warstwowe, bezbarwne i czerwone;  
wys. 28 cm

**cena wywoławcza: 450 zł**





**199**

**Figurka królika**

Murano, 2 poł. XX w.

szkło bezbarwne i kobaltowe,  
wewnątrz powlekane srebrnymi  
opiłkami i koralikami millefiori;  
wys. 23 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**



**200**

**Naczynie dekoracyjne  
w formie kosza**

Murano, poł. XX w.

szkło bezbarwne i niebieskie; wys. 26 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**



**201**

**Patera**

2 poł. XX w.

szkło bezbarwne, kryształowe;  
dł. 33,5 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**



**203**

**Dzban**

2 poł. XX w.

szkło bezbarwne, niebieskie, dekorowane  
wgnieceniami; wys. 33,5 cm

**cena wywoławcza: 400 zł**



**202**

**Wazon „Płetwa rekina”**

Huta Szkła Tarnowiec, I. 70. XX w.

szkło bezbarwne i kobaltowe; wys. 32 cm

**cena wywoławcza: 400 zł**



**204**

**Wazon**

2 poł. XX w.

szkło warstwowe, wewnątrz pęcherzyki  
powietrza; wys. 38 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**



**205**

**Paterka**

2 poł. XX w.

szkło bezbarwne i fioletowe;  
wys. 12 cm

**cena wywoławcza: 400 zł**



**208**

**Wazon**

Glasfabrik Elisabeth,  
Kosten k. Teplitz, ok. 1900 r.

szkło bezbarwne, wtopione  
płatki szkła złoto-żółtego, iryzujące;  
powierzchnia dekorowana wgnie-  
ceniami; wys. 28 cm

**cena wywoławcza: 1 800 zł**



**206**

**Wazon**

2 poł. XX w.

szkło bezbarwne, czerwone i białe, malowane  
złotem; wys. 17 cm

**cena wywoławcza: 350 zł**



**207**

**Patera dekoracyjna**

Murano, 2 poł. XX w.

szkło bezbarwne, czerwone, nalepka  
„MURANO”; dł. 39 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**



**209**

**Żyrandol**

Murano, 2 poł. XX w.

szkło, złota folia, mosiądz polerowany;  
śred. 41 cm

**cena wywoławcza: 9 500 zł**



**210**

**Bransoletka**  
Szwecja, 1909 r.

złoto pr. 0,750, m. 11,45 g  
11 szt. półperetek; dł. ok. 19 cm

**cena wywoławcza: 5 000 zł**

**213**

**Broszka**  
Szwecja, 1898 r.

złoto pr. 0,960, m. 11,97 g  
brylant ok. 0,20 ct, H/VS, 2 szt. peretek;  
dł. ok. 4,3 cm

**cena wywoławcza: 7 500 zł**



**211**

**Bransoletka**  
XIX w.

złoto 18 k, m. 18,11 g  
7 szt. półperetek; szer. ok. 6,2 cm

**cena wywoławcza: 7 500 zł**



**214**

**Kolczyki**

złoto pr. 0,750, m. 14,71 g  
2 szt. półperet, 4 szt. rubinów, łącznie  
ok. 0,40 ct, 12 szt. brylantów, łącznie  
ok. 0,20 ct; dł. ok. 3,7 cm

**cena wywoławcza: 5 500 zł**



**212**

**Kolczyki**

złoto 18 k, m. 11,60 g  
16 szt. peret hodowanych; dł. 5,5 cm

**cena wywoławcza: 4 600 zł**

**215**

**Sekretnik**  
XIX w.

złoto pr. 0,750, m. 19,14 g  
2 szt. półperetek; dł. całk. 6 cm

**cena wywoławcza: 7 500 zł**





**216**  
Pierścionek

złoto 18 k., m. 6,94 g  
spinel; rozm. 10

**cena wywoławcza: 3 000 zł**



**219**  
Broszka

złoto pr. 0,750, dwubarwne, m. 22,43 g  
15 szt. szmaragdów, rozety diamentowe;  
dł. ok. 6 cm

**cena wywoławcza: 11 000 zł**

**217**  
Pierścionek

złoto 18 k, m. 9,7 g  
ametyst, 2 szt. brylantów; rozm. 14

**cena wywoławcza: 4 000 zł**



**220**  
Pierścionek

złoto pr. 0,750, m. 16,49 g  
39 szt. diamentów 8/8, łącznie  
ok. 0,60 ct, G-I/VVS-VS, szmaragd  
kaboszon; rozm. 14

**cena wywoławcza: 10 000 zł**



**218**  
Brosza

złoto pr. 0,585, m. 13,53 g  
ametyst, półperetki; dł. 7,4 cm

**cena wywoławcza: 6 200 zł**

**221**  
Pierścionek

złoto pr. 0,750, m. 9,65 g  
rubin ok. 1,40 ct, 6 szt. rozet diamentowych; rozm. 12/13

**cena wywoławcza: 5 000 zł**





**222**

Pierścionek

złoto pr. 0,750, m. 2,94 g  
rubin ok. 1,00 ct, 12 szt. dia-  
mentów 8/8, łącznie ok. 0,18 ct;  
roz. 16

**cena wywoławcza: 10 000 zł**



**225**

Pierścionek

złoto pt. 0,580, srebro, m. 2,65 g  
11 szt. brylantów w starych szlifach i 6  
szt. rozet, łącznie ok. 0,67 ct, I-J/VS-SI;  
roz. 9/10

**cena wywoławcza: 4 400 zł**

**223**

Pierścionek

złoto, m. 5,14 g  
szafir żółty 3,02 ct, 24 szt. brylantów, łącznie  
ok. 1,50 ct; roz. 13/14

**cena wywoławcza: 20 000 zł**



**226**

Kolczyki

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,580, srebro, m. 3,88 g  
2 szt. brylantów, łącznie ok. 2,02 ct,  
F-G/VS-SI, 2 szt. brylantów, łącznie  
ok. 0,40 ct, H/VVS; dł. ok. 2,5 cm

**cena wywoławcza: 73 000 zł**



**224**

Broszka

srebro złocone, m. 6,38 g  
granat, 14 szt. rozet i rautów diamen-  
towych; dł. ok. 7 cm

**cena wywoławcza: 1 400 zł**

**227**

Zegarek Omega

platyna pr. 0,950, m. brutto 20,78 g  
brylant centralny w starym szlifie,  
ok. 0,40 ct, 48 szt. diamentów 8/8,  
łącznie ok. 1,00 ct

**cena wywoławcza: 18 000 zł**





**228**

Pierścionek

złoto pr. ok. 0,580, m. 2,39 g  
brylant w szlifie przejściowym  
ok. 0,69 ct, J-K/P1-P2 (ubytek  
przy rondyście), 6 szt. szafirów  
syntetycznych; rozm. 12

**cena wywoławcza: 5 000 zł**

**229**

Pierścionek

złoto pr. 0,750, platyna, m. 1,97 g  
2 szt. szafirów (?), diament centralny  
ok. 0,14 ct, I-K/P1, 6 szt. diamentów, łącznie  
ok. 0,19 ct i 8 szt. rautów, I-K/VS-P;  
rozm. 11

**cena wywoławcza: 1 500 zł**



**232**

Pierścionek

złoto pr. 0,580, platyna, srebro,  
m. 3,00 g  
23 szt. diamentów, łącznie ok. 0,65 ct,  
H-I/VS-SI2; rozm. 14/15

**cena wywoławcza: 2 600 zł**



**230**

Pierścionek

złoto 14 ct, m. 2,71 g  
18 szt. diamentów w starym szlifie,  
łącznie ok. 0,40 ct, szafir ok. 0,40 ct,  
TCR/VS/SI; rozm. 13/14

**cena wywoławcza: 3 400 zł**

**231**

Naszyjnik

złoto pr. 0,800, srebro pr. 0,925, m. 5,3 g  
20 szt. diamentów w szlifie mieszanym  
po ok. 0,02 ct, TCR/VS-SI, opal kaboszon,  
2 szt. szlifowanych muszli (teżki); dł. zawieszki  
ok. 5,5 cm, dł. łańcuszka ok. 41 cm

**cena wywoławcza: 2 600 zł**

**233**

Pierścionek

złoto pr. 0,750, m. 7,37 g  
granat, 12 szt. brylantów, łącznie  
ok. 0,70 ct, G-I/VVS-SI; rozm. 10

**cena wywoławcza: 6 200 zł**







**234**  
Broszka

złoto pr. ok. 0,580, srebro,  
m. 4,07 g, 3 szt. kocich oczu,  
8 szt. diamentów w szlifie uprosz-  
czonym, łącznie ok. 0,50 ct,  
I-J/VS; dł. ok. 4,5 cm

**cena wywoławcza: 3 800 zł**

**237**

Pierścionek

platyna pr. 0,600, m. 6,10 g  
turmalin kaboszon; rozm. 15/16

**cena wywoławcza: 2 300 zł**



**235**

Pierścionek

złoto pr. 0,750, m. 25,07 g  
perła Tahiti, 10 szt. brylantów, łącznie  
ok. 0,30 ct, G/VVS; rozm. 20/21

**cena wywoławcza: 11 000 zł**



**238**

Broszka

złoto pr. 0,585, m. 4,26 g  
brylant ok. 0,10 ct, H/VS, rubin  
ok. 0,15 ct, szmaragd ok. 0,10 ct;  
dł. 4 cm

**cena wywoławcza: 2 600 zł**



**236**

Pierścionek

złoto pr. 0,585, m. 7,17 g  
turkus; rozm. 10

**cena wywoławcza: 2 500 zł**

**239**

Bransoletka

złoto pr. 0,585, m. 26,6 g  
24 szt. turmalinów, łącznie  
ok. 25,00 ct; dł. 19,5 cm

**cena wywoławcza: 11 500 zł**





**240**

Bransoleta art déco  
Francja

złoto dwubarwne pr. 0,750,  
m. 58,14 g; dł. ok. 19 cm

**cena wywoławcza: 25 000 zł**



**243**

Naszyjnik

złoto pr. 0,585, m. 20,20 g  
splot królewski; dł. 50 cm

**cena wywoławcza: 6 700 zł**

**241**

Bransoletka

złoto pr. 0,585, m. 18,24 g  
9 szt. brylantów, łącznie ok. 1,50 ct,  
H-J/VS-SI; dł. 16 cm

**cena wywoławcza: 8 000 zł**



**244**

Bransoleta

złoto dwubarwne pr. 0,585,  
m. 17,85 g; dł. 19,5 cm

**cena wywoławcza: 5 500 zł**



**242**

Bransoleta

Włochy, I. 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,750, m. 21 g;  
dł. 19,5 cm

**cena wywoławcza: 7 500 zł**

**245**

Lorgnon

bez szkiełek, złoto pr. 0,750,  
rozety i rauty diamentowe,  
emalia, m. 18,52 g

**cena wywoławcza: 6 700 zł**





**246**

Klipsy

złoto pr. 0,750, m. 7,9 g  
2 szt. pereł hodowanych, 32 szt.  
diamentów 8/8, łącznie ok. 1,00 ct,  
F-G/VVS; śred. ok. 1,3 cm

**cena wywoławcza: 9 500 zł**



**247**

Naszyjnik

złoto pr. 0,750, m. 82,62g  
20 szt. diamentów, łącznie ok. 1,05 ct,  
10 szt. szafirów (grzane), łącznie ok. 2,8 ct,  
112 szt. pereł hodowanych; dł. ok. 96 cm

**cena wywoławcza: 13 000 zł**



**249**

Naszyjnik

złoto pr. 0,750, m. 14,2 g  
12 szt. brylantów, łącznie ok. 1,50 ct,  
F-G/VVS; dł. 110 cm

**cena wywoławcza: 18 000 zł**



**248**

Zegarek kieszonkowy  
Eardley Norton  
Londyn, XVIII/XIX w.

koperta ze stali, dekoracja na kopercie  
w postaci ornamentu floralnego  
oraz scenki rodzajowej;  
śred. tarczy 5,8 cm

**cena wywoławcza: 15 000 zł**



**250**

Pierścionek

platyna, pr. 0,950, m. 9,54 g  
brylant centralny ok. 0,65 ct, 5  
szt. brylantów, łącznie ok. 0,35 ct,  
9 szt. diamentów 16/16 i 8/8, łącznie  
ok. 0,20 ct; rozm. 16

**cena wywoławcza: 11 000 zł**

**251**

Pierścionek

złoto pr. 0,750, m. 3,05 g  
brylant centralny ok. 1,45 ct, KVS2,  
4 diamenty 8/8, łącznie ok. 0,10 ct;  
rozm. 14

**cena wywoławcza: 34 000 zł**



**252**  
Zawieszka

złoto pr. 0,585, m. 0,51 g,  
brylant ok. 0,23 ct; dł. całk. ok. 1,3 cm

**cena wywoławcza: 2 200 zł**



**256**  
Broszka

złoto pr. 0,750, m. 5,22 g  
brylant ok. 0,29 ct, G/SI2; dł. 3,5 cm

**cena wywoławcza: 3 000 zł**



**253**  
Zawieszka

złoto pr. 0,585, m. 0,74 g  
brylant ok. 0,12 ct; dł.  
całk. ok. 1,4 cm

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



**257**  
Broszka

złoto pr. 0,750, m. 8,97 g  
2 szt. brylantów, łącznie ok. 0,22 ct,  
H/VS-SI1, 2 szt. szmaragdów, łącznie  
ok. 0,25 ct; dł. 6 cm

**cena wywoławcza: 3 800 zł**



**254**  
Zawieszka

złoto pr. 0,585, m. 1,09 g  
10 szt. diamentów, łącznie  
ok. 0,24 ct; dł. całk. 1,7 cm

**cena wywoławcza: 1 800 zł**



**255**  
Kolczyki

złoto pr. 0,585, m. 1,68 g  
10 szt. diamentów, łącznie ok. 0,30 ct;  
dł. ok. 1,5 cm

**cena wywoławcza: 2 000 zł**



**258**  
Broszka  
1 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, m. 21,49 g  
brylant centralny ok. 0,60 ct, 19 szt.  
brylantów i diamentów 8/8, łącznie  
ok. 2,00 ct, 57 szt. diamentów i rozet,  
łącznie ok. 1,00 ct; dł. ok. 5 cm

**cena wywoławcza: 17 000 zł**





**260**

**Broszo-wisior**

1 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, m. 5,12 g  
kamea w muszli; dł. 4 cm

**cena wywoławcza: 650 zł**



**259**

**Naszynnik**

złoto pr. 0,750, m. 6,15 g  
15 szt. diamentów 8/8, łącznie  
ok. 0,20 ct; szer. elementu  
ozdobnego 3,9 cm"

**cena wywoławcza: 3 500 zł**



**261**

**Sygnet z herbem Prus II  
(Wilczekosy)**

złoto pr. 3, m. 14 g, hematyt;  
rozm. 16

**cena wywoławcza: 3 600 zł**



**262**

**Spinki do mankietów**

złoto pr. 0,583, m. 14,2 g;  
śred. 1,5 cm

**cena wywoławcza: 5 500 zł**



**263**

**Bransoletka**

złoto 3-barwne pr. 0,585,  
m. 76,84 g; dł. 19 cm

**cena wywoławcza: 23 000 zł**



**265**

**Zegarek kieszonkowy z dewizką**

J. M. French, Royal Exchange London,  
2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,750, m. brutto 78,49 g,  
emalia, koperta podwójna, numer koperty  
26237; śred. tarczy 4,5 cm,  
dł. dewizki 40 cm

**cena wywoławcza: 23 000 zł**



**264**

**Zegarek kieszonkowy Rhetia**

złoto pr. 0,585, m. brutto 104 g  
koperta podwójna, numer koperty  
162868, dekoracyjne grawerunki  
w postaci kwiatów ostów i maków;  
śred. koperty 5,4 cm

**cena wywoławcza: 8 800 zł**



**266**

Miniatura z portretem Napoleona

gwasz, kość, sygn. po prawej: Robert`s, ramka mosiężna; 4,2 x 3 cm w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



**267**

Miniatura z portretem Napoleona

tempera, kość, sygn. po prawej: Gorardi; 8,5 x 6,5 cm w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 1 000 zł**



**268**

Para ramek

pocz. XX w.

mosiądz, szkło; wym. 13 x 9,5 cm

**cena wywoławcza: 400 zł**



**270**

Para świeczników  
XX w.

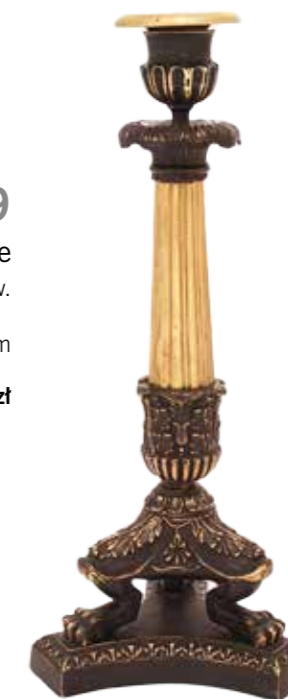
mosiądz, kamień; wys. 22,5 cm

**cena wywoławcza: 550 zł**

**269**  
Świecznik w stylu empire  
XIX w.

brąz złocony; wys. 29 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**



**271**

Kufel  
XIX w.

mosiądz; dekoracja reliefowa w postaci trzech medalionów z portretami oraz ornamentu regencyjnego; wys. 20 cm

**cena wywoławcza: 1 500 zł**





**272**

Figura nosorożca  
jaspis; wys. 12,5 cm,  
dł. 28 cm; stan zachowania:  
po konserwacji  
**cena wywoławcza: 1 800 zł**



**273**

Zegar szafkowy typu *bracket*  
I. 30. XX w.

drewno malowane, mosiądz, dekoracja  
chinoiserie; wym. obudowy 19,5 × 17 cm,  
wys. całk. 28 cm

**cena wywoławcza: 4 500 zł**



**274**

Fajka  
pianka morska, drewno; dł. 15 cm  
**cena wywoławcza: 650 zł**



**275**

Fajka do opium  
kość, drewno, metal; dł. 37 cm  
**cena wywoławcza: 850 zł**



**276**

Fajka  
pianka morska; dł. 45 cm  
**cena wywoławcza: 1 000 zł**



277

Lampa

1 poł. XX w.

szkło, mosiądz; dł. 32 cm

cena wywoławcza: 250 zł



278

Cylinder

Max Specht, Gdańsk, I. 1905–1912

tektura, aksamit, atlas; wys. 15,5 cm,  
oryginalne pudło

cena wywoławcza: 1 900 zł



279

Gramofon z zestawem płyt  
Columbia, l. 30./40. XX w., model nr 56

wym. 38 × 28,5 × 14 cm; stan zachowania: ślady użytkowania  
w zestawie 3 płyty: Glenn Miller, Harry James, Benny Goodman

cena wywoławcza: 800 zł



280

Dwa foldery Festiwalu  
Piosenki w Sopocie

lata 1969 i 1970, z autografami;  
stan zachowania bardzo dobry

cena wywoławcza: 2 500 zł









## ZLECENIE LICYTACJI

### AUKCJA VARIA® (54), 7 października 2023, godz. 17.00 Sopocki Dom Aukcyjny • Gdańsk • ul. Długa 2/3

Szanowni Klienci, zachęcamy do składania pisemnych ofert w celu wzięcia udziału w aukcji. Możliwa jest także licytacja telefoniczna. Prosimy czytelnie wypełnić kartę zlecenia i dostarczyć ją (osobiście, pocztą lub e-mailem: [gdansk@sda.pl](mailto:gdansk@sda.pl)) do siedziby SDA nie później niż do godziny 12 w dniu aukcji. Płatność za wylicytowane prace można uregulować gotówką lub kartą w galerii oraz przelewem: **Bank Pekao SA 31 1240 5400 1111 0000 4917 5369**

Imię i nazwisko \_\_\_\_\_

Dokładny adres \_\_\_\_\_

Telefon, fax, e-mail \_\_\_\_\_

NIP (dla firm) \_\_\_\_\_ PESEL \_\_\_\_\_

Nr dowodu osobistego \_\_\_\_\_

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem lub pocztą: w formie kserokopii lub skanu takiego dokumentu).

Proszę o licytację następujących pozycji:

Nr pozycji w katalogu	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

#### Zlecenie licytacji z limitem

SDA będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: Tak  Nie

#### Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy SDA potęcą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer Państwa telefonu do licytacji \_\_\_\_\_

#### Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

- zapoznałem/-am się i akceptuję Regulamin Sprzedaży Aukcyjnej Sopockiego Domu Aukcyjnego opublikowany w katalogu aukcyjnym,
- zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. *droit de suite*) w terminie 14 dni od daty aukcji,
- wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Sopocki Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności,
- zapoznałem/-am się z Polityką prywatności obowiązującą w Sopockim Domu Aukcyjnym, w tym z informacjami określającymi w jakim zakresie i celu Sopocki Dom Aukcyjny jest uprawniony do przetwarzania moich danych osobowych, komu mogą być one udostępnione, jaka jest podstawa przetwarzania oraz jakie prawa w związku z tym mi przysługują.

\_\_\_\_\_  
Imię i nazwisko

\_\_\_\_\_  
data, podpis

5) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Sopocki Dom Aukcyjny moich danych osobowych w celach marketingowych takich jak otrzymywanie informacji o ofertach i wydarzeniach organizowanych przez Sopocki Dom Aukcyjny, w tym na przysyłanie katalogów wydawanych przez Sopocki Dom Aukcyjny.

\_\_\_\_\_  
Imię i nazwisko

\_\_\_\_\_  
data, podpis



Alfred Wierusz-Kowalski (1849– 1915), *Sanna* (olej, płótno, 91,5 × 129,5 cm)

# AUKCJA JESIENNA

30 WRZEŚNIA (SOBOTA) 2023

W SIEDZIBIE SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO

SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990

aukcja ze zbiorów  
**kolekcjonera**

4 PAŹDZIERNIKA 2023

SOPOCKI DOM AUKCYJNY • WARSZAWA • NOWY ŚWIAT 54/56



Jerzy Kossak (1886 Kraków – 1955 tamże), *Wizja Św. Huberta*, 1934 r., olej, płótno, 120 × 100 cm, sygn. i dat. p.d.: Jerzy Kossak/1934

**AUKCJA VARIA<sup>®</sup> (55)**

25 PAŹDZIERNIKA 2023

W GALERII SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO  
WARSZAWA, UL. NOWY ŚWIAT 54/56

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990



Zdzisław Beksiński (1929–2005), *Melancholia*, 1976 r.

## AUKCJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

28 PAŹDZIERNIKA (SOBOTA) 2023

W SIEDZIBIE SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO  
SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990



SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990

## AUKCJA BIŻUTERII

10 LISTOPADA (PIĄTEK) 2023, GODZ. 18:00

W SIEDZIBIE SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO  
SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43

Dariusz Zawadzki, Legion. Horda, 2019, olej, płyta, 100 x 100 cm

# AUKCJA SZTUKI Fantastycznej

25 LISTOPADA (SOBOTA) 2023

SOPOCKI DOM AUKCYJNY | GALERIA MODERN

SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990



Wojciech Kossak, *Drużbowie krakowscy*, olej, tektura, wym. 50 x 40 cm, sygn. i dat. l. d.: Wojciech Kossak

# AUKCJA ŚWIĄTECZNA

2 GRUDNIA 2023

W SIEDZIBIE SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO

GDAŃSK, UL. DŁUGA 2/3

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990

# Indeks artystów

## MALARSTWO | poz. 1–95

ARTYSTA NIEOKREŚLONY			
<i>Akt</i>	43	DELEKTA-WICIŃSKA IZABELA	40
<i>Bzy w ogrodzie</i>	74	EIBISCH EUGENIUSZ	30
<i>Głowa konia</i>	59	FABIJAŃSKI STANISŁAW	48
<i>Kazimierz nad Wisłą</i>	16	FLISAK JERZY	69, 70, 71, 72
<i>Lato w ogrodzie</i>	75	GASIŃSKI JAN	37
<i>Nad wodą</i>	17	GRASS GÜNTER	67
<i>Opactwo San Pietro della Canonica</i>		GREUZE JEAN-BAPTISTE	7
<i>na Wybrzeżu Amalfitańskim</i>	46	HÄNSCH JOHANNES	11
<i>Po polowaniu</i>	34	HELLINGRATH BERTHOLD	47
<i>Portret kobiety</i>	9	HEYDA-USAREWICZ MAGDALENA	81, 83
<i>Próba fletu</i>	79	JAREMA JÓZEF	76, 77
<i>Scena rodzajowa</i>	20	JAXA-MAŁACHOWSKI SOTER	15
<i>Statki podczas sztormu</i>	10	KISLING MOJŻESZ	65
<i>Widok Wawelu od strony Wisły</i>	27	KLIMEK LUDWIK	54
BARANOWSKI HENRYK	13, 14	KOBYLIŃSKI SZYMON	49, 50
BAKOWSKI STANISŁAW	51	KRCHA EMIL	28
BEKSIŃSKI ZDZIŚLAW	93, 94, 95	KRYNICKI NIKIFOR	52, 53
BOCIANOWSKI MARIAN PAWEŁ	88	LESIECKA JADWIGA	42, 82
BOROWSKI ANDRZEJ	85	MEYERHEIM WILHELM ALEXANDER	8
BRZEŻAŃSKA AGNIESZKA	44	MINKOWSKI MAURYCY	35
CHAGALL MARC	57, 58, 61	MŁODOŻENIEC JAN	90
CHRZANOWSKI ANTONI	6	MOKWA MARIAN	12
CIEŚLEWSKI TADEUSZ	60	MORGENSTERN FRIEDRICH ERNST	5
CZEŚNIK HENRYK	91, 92	MROŻEWSKI STEFAN	55, 56
		NOWAKOWSKA-ACEDAŃSKA IRENA	25
		OSTROWSKA LEOKADIA	41
		PŁÓCIENNIK HENRYK	86, 87
		POUSTOCHKINE BASILE	22, 23
		RESZKA STAN	73
		RONGET ELISABETH	29
		SETKOWICZ ADAM	31, 32, 33
		SKOCZYLAS WŁADYSŁAW	62
		SKREBEC JERZY	38, 45
		STADEMANN ADOLF	3
		STANKO MICHAŁ	39
		STRYJEC RYSZARD	80, 89
		STRYJEŃSKA ZOFIA	63, 64
		SZANCER JAN MARCIN	24
		TALWIŃSKI IGOR	26
		THOMASSIN DÉsirÉ	4
		QUAGLIO FRANZ	21
		WEIMANN PAUL	19
		WEISS IRENA	36
		WERNER REINHOLD	1, 2
		WNĘK ALEKSANDRA	66
		WNUKOWA JÓZEFA	78
		ŻAK EUGENIUSZ	68
		ŻUŁAWSKI JACEK	84

## RZEźBA | poz. 96–103

CHARPENTIER FÉLIX	103	GIERADA STANISŁAW	96, 97	VILLANIS EMMANUEL	102
-------------------	-----	-------------------	--------	-------------------	-----

## SREBRA I PLATERY | poz. 104–150

## CERAMIKA | poz. 151–178

## SZKŁO | poz. 179–209

## BIŻUTERIA | poz. 210–265

## VARIA | poz. 266–280

opracowanie katalogu: Agnieszka Chrzanowska, Izabela Kowalczyk, Roman Nielubszyc, Natasza Szapańska

zdjęcia: Agnieszka Chrzanowska, Natasza Szapańska, Robert Wancerz

opracowanie graficzne: Jędrzej Łoś, Activa Studio

druk: TopMar, Gdańsk

## SOPOCKI DOM AUKCYJNY W POLSCE:

### SOPOT

#### GALERIA

##### SZTUKI DAWNEJ

ul. Boh. Monte Cassino 43  
81-768 Sopot  
tel. 58 550 16 05  
sopot@sda.pl

### SOPOT

#### GALERIA

##### MODERN

ul. Boh. Monte Cassino 43  
81-768 Sopot  
tel. 58 551 22 89  
modern@sda.pl

### GALERIA

#### GDAŃSK

ul. Długa 2/3  
80-827 Gdańsk  
tel. 58 301 05 54  
gdansk@sda.pl

### GALERIA

#### WARSZAWA

ul. Nowy Świat 54/56  
00-363 Warszawa  
tel. 22 828 96 98  
warszawa@sda.pl

### GALERIA

#### BYDGOSZCZ

ul. Jagiellońska 47,  
85-097 Bydgoszcz  
tel. 602 593 826  
bydgoszcz@sda.pl



poz. 26 Igor Talwiński – Kwiaty w wazonie,  
olej, płyta, 45,5 × 38 cm, sygn. p. d.: IGOR TALWINSKI





poz. 8 Wilhelm Alexander Meyerheim (1815–1882) – *Scena rodzajowa*, olej, płótno, 69 × 96 cm, sygn. l. d.: W. Meyerheim



AUKCJA VARIA (54) | (4/2023)



ISBN 978-83-67623-25-4

CENA: 40 zł (z 5% VAT)