

# AUKCJA MAP I WIDOKÓW POLSKI I ŚWIATA

Gdańsk, 11 lutego 2023



SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990

# AUKCJA MAP I WIDOKÓW POLSKI I ŚWIATA

11 lutego (sobota) 2023, godz. 17.00

w siedzibie Sopockiego Domu Aukcyjnego  
Gdańsk, ul. Długa 2/3

## WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:

od 1 lutego 2023 r.

godziny otwarcia galerii:

poniedziałek – piątek: 8.00–16.00

sobota: 9.00–13.00

Katalog dostępny na: [www.sda.pl](http://www.sda.pl)

KUPUJ DZIEŁA SZTUKI TAK, JAK CI WYGODNIE.



Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom, nasz dom aukcyjny przekazuje w ręce kolekcjonerów sztuki możliwość licytowania wyjątkowych obiektów online. Proces odbywa się poprzez darmową aplikację mobilną lub przeglądarkę internetową na naszej stronie: [live.sda.pl](https://live.sda.pl)

POBIERZ APLIKACJĘ MOBILNĄ LUB ZAREJESTRUJ SIĘ NA STRONIE I KORZYSTAJ Z UDOGODNIEŃ, KTÓRE OFERUJEMY:



Licytuj samodzielnie z dowolnego miejsca przez aplikację na urządzenia mobilne lub stronę internetową



Bądź na bieżąco! Obserwuj ulubionych artystów i śledź dostępność ich dzieł



Otrzymuj powiadomienia o nowych aukcjach organizowanych przez SoPocki Dom Aukcyjny



Uzyskaj dostęp do transmisji live każdej licytacji organizowanej przez nas



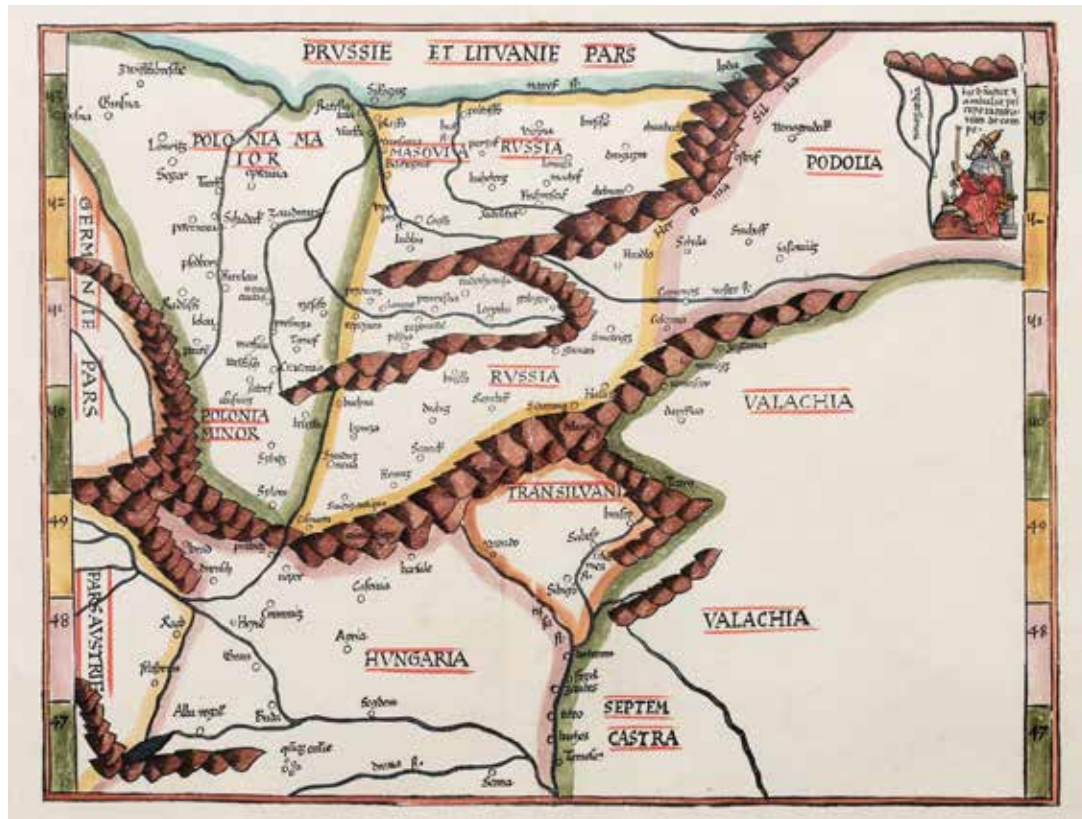
Zarejestruj się szybko i bezpiecznie na wszystkie nasze aukcje



Personalizuj naszą aplikację mobilną i licytuj w sposób, który preferujesz



[live.sda.pl](https://live.sda.pl)



**1**  
**Lorenz Fries**

*Prussie et Litvanie pars...*

Mapa Europy Środkowej (Polski, Rosji, Węgier, Transylwanii), pochodząca z dzieła Klaudiusza Ptolemeusza „Geographia”, wyd. Johannes Grüniger, Strasburg, 1525 drzeworyt kolorowany, 29,5 × 39,6 cm; w oprawie stan zachowania bardzo dobry *Imago Poloniae*, K3/2

**cena wywoławcza:**  
**5 200 zł**



**3**  
**Sebastian Münster**

*Beschreibung des Landts Pomern sampt allen Hertzogthummen...*

Mapa Pomorza pochodząca z dzieła „Cosmographie”, Bazylea, ok. 1550; na verso tekst w języku niemieckim drzeworyt kolorowany, wym. arkusza 35,5 × 40,8 cm, wym. mapy 16,3 × 38,3 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**2 000 zł**

**2**

**Lorenz Fries**

*Tabula noua Poloniae, Vngariae, & Russiae*

Mapa Europy Środkowej pochodząca z „Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae Enarrationis”, wyd. Caspar Trechsel, Wiedeń, 1541 drzeworyt kolorowany, wym. mapy 28 × 36,5 cm; w oprawie stan zachowania bardzo dobry *Imago Poloniae*, K3/3

**cena wywoławcza:**  
**1 800 zł**

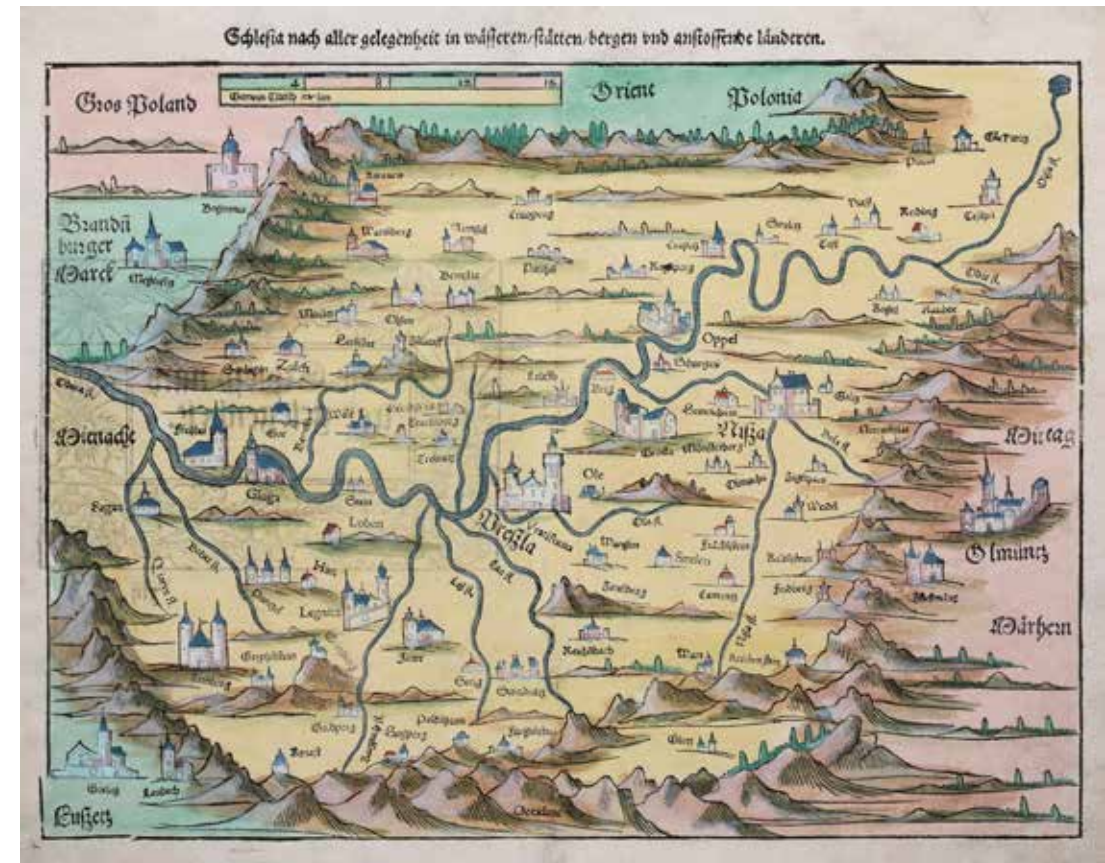


**4**  
**Sebastian Münster**

*Schlesia nach aller gelegenheit in wässeren Stätten bergen und anstossende Lenderen*

Mapa Dolnego Śląska, ok. 1574 miedzioryt kolorowany, wym. mapy 25,5 × 34,2 cm

**cena wywoławcza:**  
**2 600 zł**



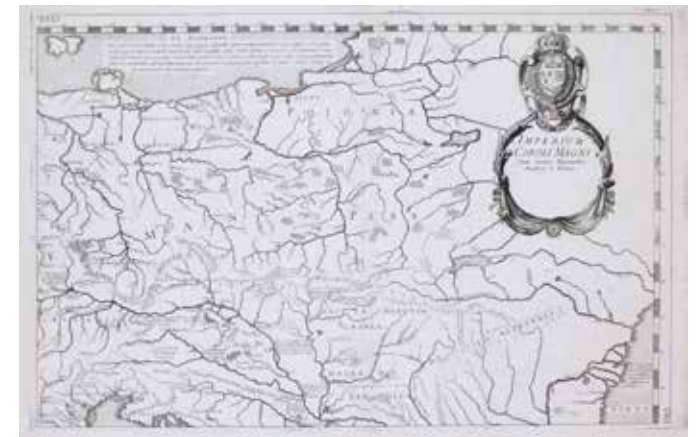


**5**  
**Pierre Duval**

*Les Royaumes du nord ou sont principalement...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, Paryż, ok. 1666  
miedzioryt kolorowany liniowo w epoce,  
40,5 × 56 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry, po konserwacji

**cena wywoławcza:**  
**2 800 zł**



**6**  
**Nicolas Sanson d'Abbeville**

*Estats de l'Empire des Turqs en Europe...*

Mapa imperium otomańskiego, wyd. Pierre Mariette, Paryż 1655  
miedzioryt kolorowany w epoce,  
41,2 × 51,5 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**1 800 zł**



**7**  
**Petrus Bertius**

*Imperium Caroli Magni*

Mapa Imperium Karolińskiego, wyd. J. Picart, Paryż 1630  
4 arkusze  
miedzioryt, 35 × 48 cm, 35 × 49 cm,  
32 × 49 cm, 32 × 50 cm (odciski płyt)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 1 800 zł**



**8**  
**Jean-Pierre Houel**

*Carte Géographique de la Sicile  
ou l'on voit la distance...*

Mapa Sycylii, Paryż, 1782  
akwaforta, akwatinta, 42,5 × 48 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry  
rzadkość

**cena wywoławcza: 10 000 zł**

**9**  
**Sebastian Münster**

*Hispania nach aller siner gelegenheit in bergen wälde[n] fletten völkern künigreichen vnd inseln.*

Mapa Hiszpanii i Portugalii pochodząca z „Cosmographie”, wyd. Heinrich Petri, Bazylea, 1569 drzeworyt kolorowany, wym. arkusza 28 × 36,5 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 2 400 zł**



**10**  
**Jan Baptista Vrients**

*Geographia sacra*

Mapa świata, wyd. Abraham Ortelius, Antwerpia, 1624 miedzioryt kolorowany, wym. 35,5 × 48 cm (odcisk płyty); w oprawie stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**





**11**  
**Sebastian Münster**

*Prutenie ou Prussie appellee. Borusse par quelques autres*

Mapa Prus według Heinricha Zella, pochodząca z dzieła „Cosmographie”, 1575  
drzeworyt kolorowany, wym. mapy 9,4 × 13,2 cm, wym. arkusza 33,2 × 20 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 800 zł**

**13**  
**Jodocus Hondius**

*Borussia, or Prussia*

Mapa Prus według Gerarda Mercatora, pochodząca z “Historia mundi: or Mercator’s atlas...”, wyd. Michael Sparke, Londyn, 1637  
miedzioryt, wym. mapy 15 × 19,6 cm, wym. arkusza 18 × 27 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**



**12**

**Petrus Bertius**

*Europa*

Mapa Europy, pochodząca z dzieła Paulusa Meruli „Cosmographiae generalis...”, wyd. Cornelis Claesz, Amsterdam, 1605  
miedzioryt, wym. mapy 9,5 × 13,3 cm, wym. arkusza 32,5 × 20,6 cm  
stan zachowania dobry +

**cena wywoławcza: 900 zł**



**14**

**Barent Langenes**

*Oswieczimensis et Zatoriensis Duc.*

Mapa Księstwa Oświęcimskiego pochodząca z “Caert-Thresoor”, Middelburg, 1598  
miedzioryt, 9 × 12,6 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania dobry, brązowe plamy

**cena wywoławcza: 900 zł**

**15**

**Spadkobiercy Sigmunda Latomusa**

*Eigentlicher Abriss der Mark Brandenburg...*

Mapa Pomorza i Brandenburgii pochodząca z „Mercurii Gallobelgici...”, Frankfurt nad Menem, 1627  
miedzioryt, wym. mapy 14,5 × 23,7 cm  
stan zachowania bardzo dobry, przycięte marginesy

**cena wywoławcza: 1 200 zł**





**16**  
**Abraham**  
**Ortelius**

*Silesiae Typus  
descriptus  
et editus...*

Mapa Śląska według  
Martina Heilwiga,  
Antwerpia, 1561  
miedzioryt kolorowa-  
ny, 28 × 38,5 cm  
(odcisk płyty);  
w oprawie

**cena wywoławcza:**  
**1 200 zł**

**18**

**Jodocus**  
**Hondius**

*Ducatus Silesiae  
Glogani vera  
delineatio...*

Mapa Księstwa  
Głogowskiego, Am-  
sterdam, 1655; na  
verso tekst w języku  
niemieckim  
miedzioryt  
kolorowany w epoce,  
wym. 38,2 × 47 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
dobry,  
po konserwacji

**cena wywoławcza:**  
**700 zł**



**17**

**Matthias Quad**

*Silesiae Ducatus  
Accuratissime  
Descriptus  
a Mart. Heilwig  
Neissense*

Mapa Dolnego  
Śląska, Kolonia,  
ok. 1600  
miedzioryt kolorowa-  
ny, 21,5 × 29 cm  
(odcisk płyty)

**cena wywoławcza:**  
**2 200 zł**



**19**

**Willem Janszoon**  
**Blaeu**

*Silesia Ducatus*

Mapa Śląska  
według Martina  
Helwiga, pochodząca  
z „Theatrum orbis  
terrarum”, Amster-  
dam, 1635; na  
verso tekst w języku  
niderlandzkim  
miedzioryt kolorowa-  
ny, 38,5 × 49,5 cm  
(odcisk płyty)

**cena wywoławcza:**  
**450 zł**







**20**  
**Gerard Mercator**

*Prussia*

Mapa Prus, wyd. Johannes Janssonius, Amsterdam, 1631; na verso tekst w języku niemieckim miedzioryt kolorowany, 14,5 × 18,8 cm w świetle oprawy stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 250 zł**



**22**  
**Jacobus Harrewyn**

*Estats de la Couronne de Pologne*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, wyd. Jacques Peeters, Antwerpia, 1692 miedzioryt kolorowany, 14 × 15,5 cm w świetle oprawy stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 250 zł**

**21**  
**Petrus Kaerius**

*Polonia et Silesia*

Mapa Polski i Śląska, pochodząca z „Atlas Minor”, wyd. Joannes Janssonius, Amsterdam, 1651; na verso tekst w języku niemieckim miedzioryt kolorowany, 14,5 × 19,5 cm w świetle oprawy stan zachowania bardzo dobry

*Imago Poloniae*, K76/1

**cena wywoławcza: 400 zł**



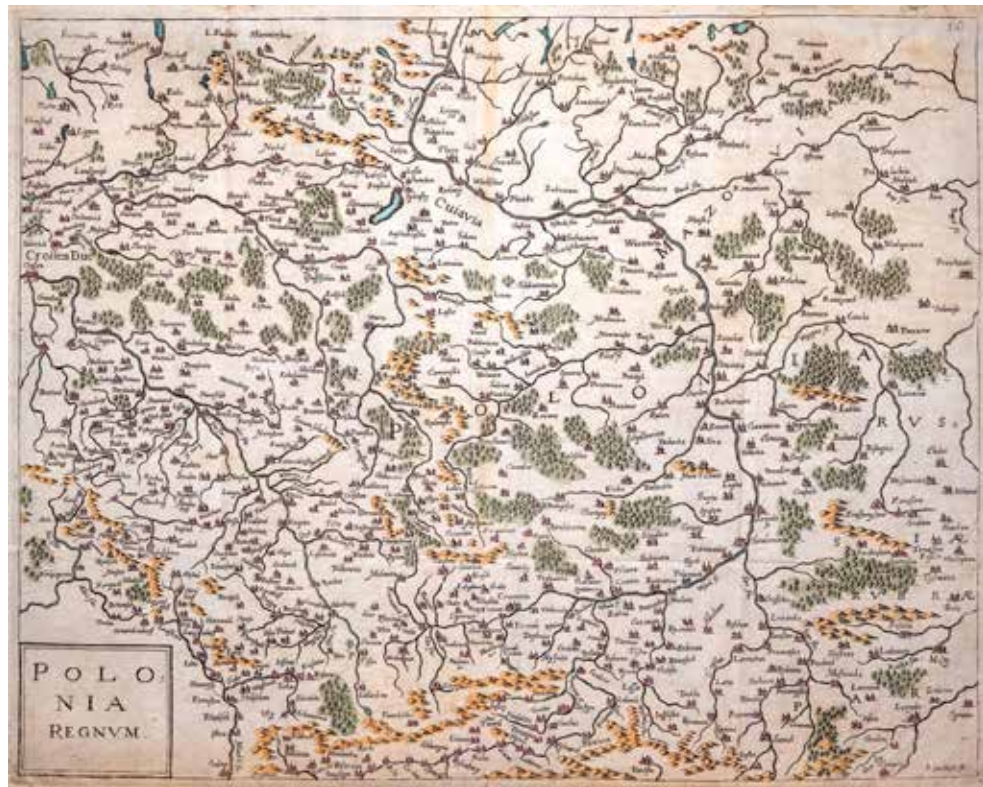
**23**  
**Girolamo Porro**

*Poloniae Regnum*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, pochodząca z „Geographiae universae tum veteris, tum novae absolutissimum opus...”, wyd. Giovanni A. Magini, Kolonia, 1597 na verso tekst w języku łacińskim miedzioryt kolorowany, 13 × 17 cm w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 250 zł**





## 24 Gaspar Bouttats

*Polonia Regnum*

Mapa Polski pochodząca z „Historia di Leopoldo Cesare, continente le cose piu memorabili...”, wyd. Galeazzo Gualdo Priorato, Antwerpia, 1670  
miedzioryt kolorowany, 34,5 × 43,5 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K75/7

**cena wywoławcza: 1 400 zł**



26

**Gerard Mercator**

*Marca Brandenburgensis & Pomerania.*

Mapa Pomorza i Brandemburgii, wyd. Henricus Hondius, Amsterdam, ok. 1630; na verso tekst w języku tacińskim miedzioryt kolorowany w epoce, 36 × 48 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania dobry +

**cena wywoławcza: 1 800 zł**

25

**Abraham Ortelius**

*Picardiae, Belgicae regionis descriptio.*  
Joanne Surhonio auctore.

Mapa Pikardii, Antwerpia, 1579  
miedzioryt kolorowany, 32,5 × 51 cm (odcisk płyty);  
w oprawie

**cena wywoławcza: 500 zł**



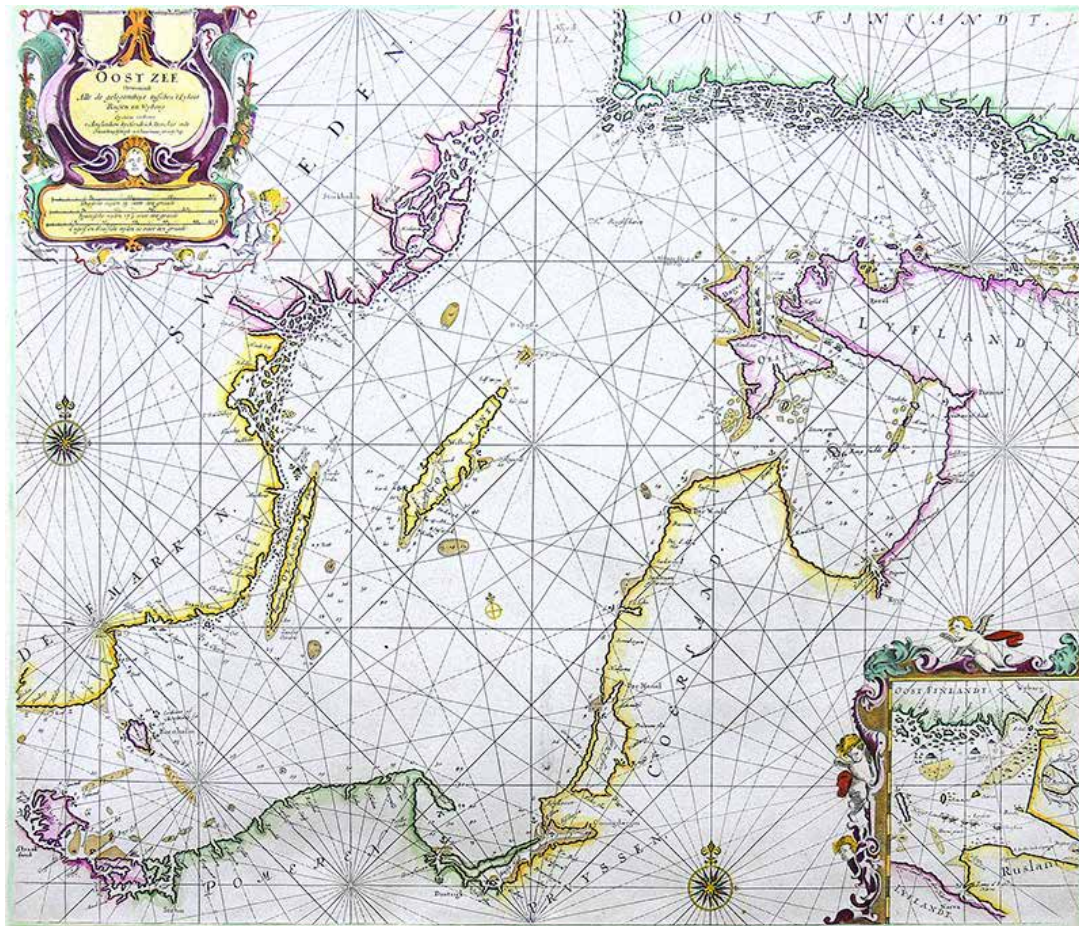
27

**Gerard Mercator**

*Saxoniae Superioris Lusatiae*

Mapa Saksonii, wyd. Johannes Janssonius, Amsterdam, 1631; na verso tekst w języku niemieckim miedzioryt kolorowany, 14 × 18 cm w świetle oprawy  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 100 zł**

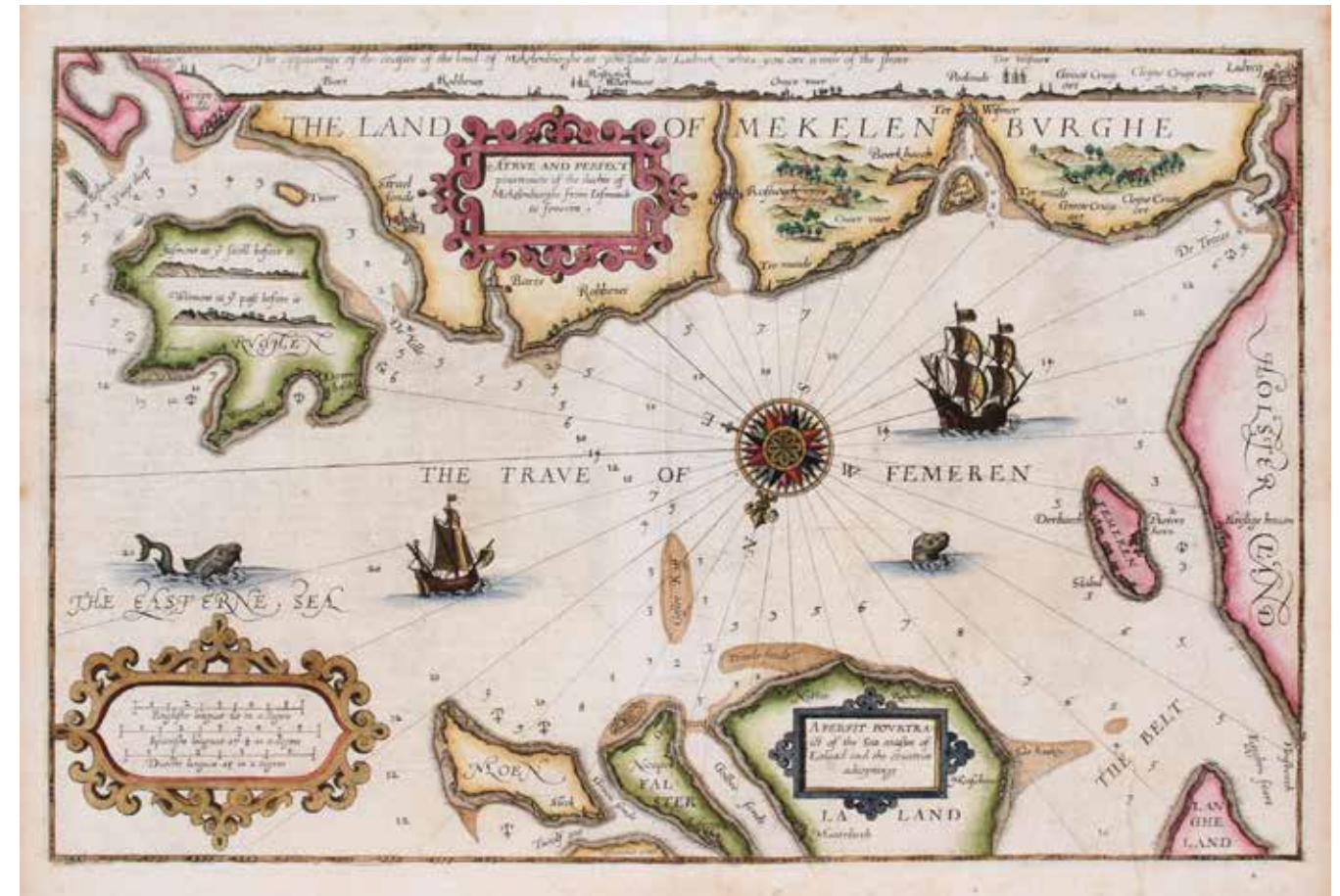


**28**  
**Hendrick Doncker**

*Oost Zee*  
*Vertoonende*  
*alle de*  
*gelegentheyten...*

Mapa Morza Bałtyckiego, 1687  
miedzioryt kolorowa-  
ny, 52,8 × 62,5 cm  
(odcisk płyty);  
w oprawie

**cena wywoławcza:**  
**3 600 zł**



**30**  
**Lucas Janszoon Waghenaer**

*A true and perfect pourtraicte*  
*of the duchie of Mekelenburghe*  
*from Iasmunde to Femerem*

Mapa Morza Bałtyckiego pochodząca  
z „The Marriners Mirrou”, 1605;  
na verso tekst w języku angielskim  
miedzioryt kolorowany, 33,2 × 50,5 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania dobry

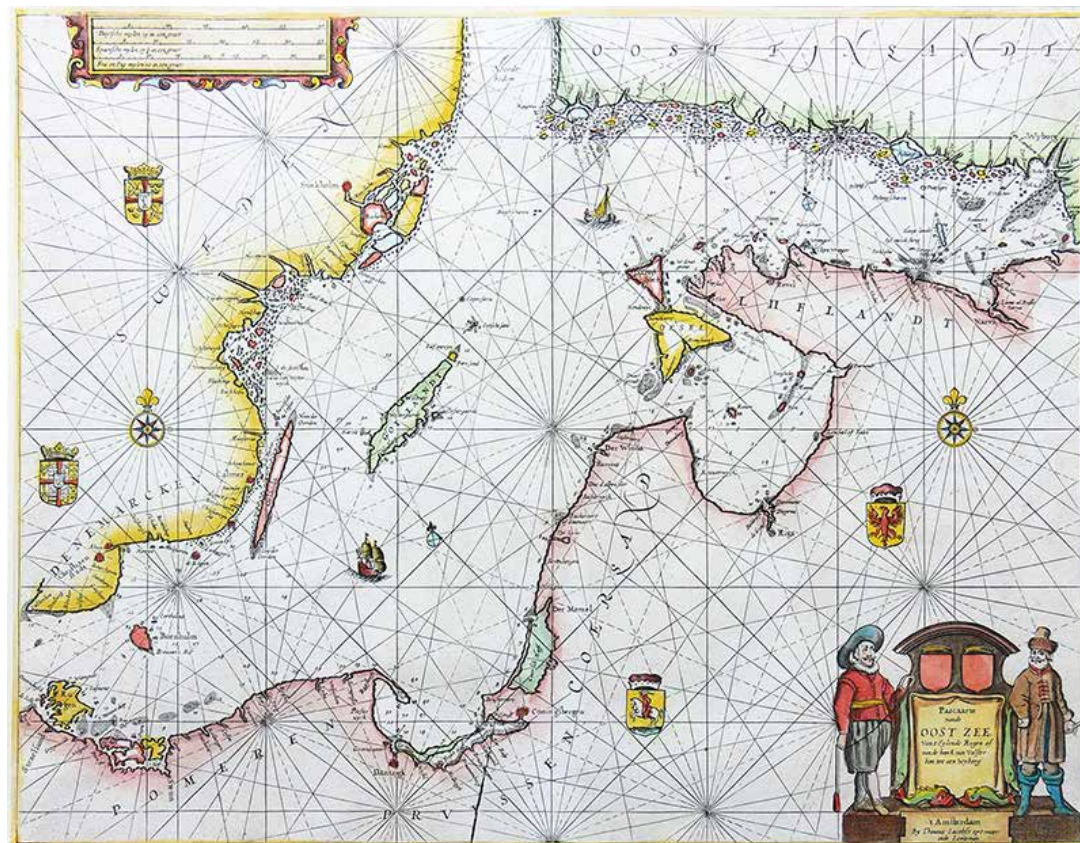
**cena wywoławcza: 7 000 zł**

**29**  
**Jacobsz Theunis**

*Pascaarte vande*  
*Oost Zee*  
*van t Eylandt*  
*Rugen...*

Mapa Morza  
Bałtyckiego,  
Amsterdam, 1663  
miedzioryt koloro-  
wany, wym. mapy  
41,5 × 54,5 cm;  
w oprawie

**cena wywoławcza:**  
**3 600 zł**





31

John Speed, Dirck Grijp

*A Newe Mape of Poland*

Mapa Polski z 1626 r., stan pierwszy,  
 wyd. George Humble, Londyn, 1626  
 miedzioryt kolorowany, 41 × 53 cm  
 w świetle oprawy  
 stan zachowania dobry +, ucięty dolny  
 margines  
*Imago Poloniae*, K78/1

**cena wywoławcza: 11 000 zł**



32

John Speed, Dirck Grijp

*A Newe Mape of Poland*

Mapa Polski z 1626 r., stan drugi,  
 wyd. Roger Rea, Londyn, 1662  
 miedzioryt, 40,5 × 51,8 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania dobry +, podklejone  
 niewielkie rozerwanie u dołu, na linii  
 złożenia  
*Imago Poloniae*, K78/2  
**rzadkość**

**cena wywoławcza: 18 000 zł**



### 33 Onofrio Panvinio

#### Territorium Veronense

Mapa regionu Veneto, wyd. Paolo Frambotti, Padwa 1648; w kartuszu portret włoskiego humanisty Torella Sarainy  
miedzioryt kolorowany, 32 × 45,5 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania dobry +, ślady konserwacji dolnych narożników

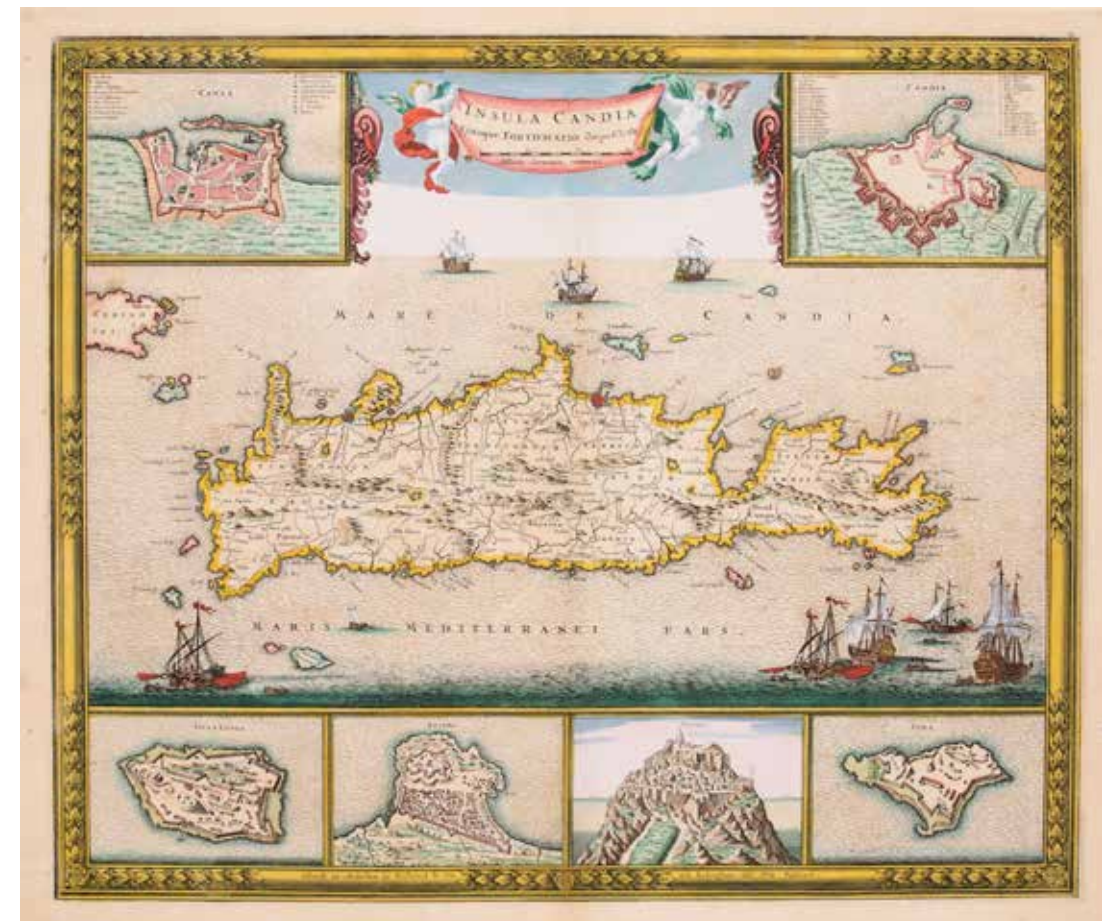
**cena wywoławcza: 6 800 zł**

### 34 Gerard Mercator

#### Slavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae Parte

Mapa Chorwacji i Bośni, wyd. Henricus Hondius i Johannes Janssonius, Amsterdam, 1636  
miedzioryt kolorowany, 36,2 × 46,6 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 1 800 zł**



### 35 Frederick de Wit

#### Insula Candia Ejusque Fortificatio edita per F. de Wit

Mapa Krety, Amsterdam, ok. 1680  
miedzioryt kolorowany w epoce, 46,8 × 55,3 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 5 800 zł**

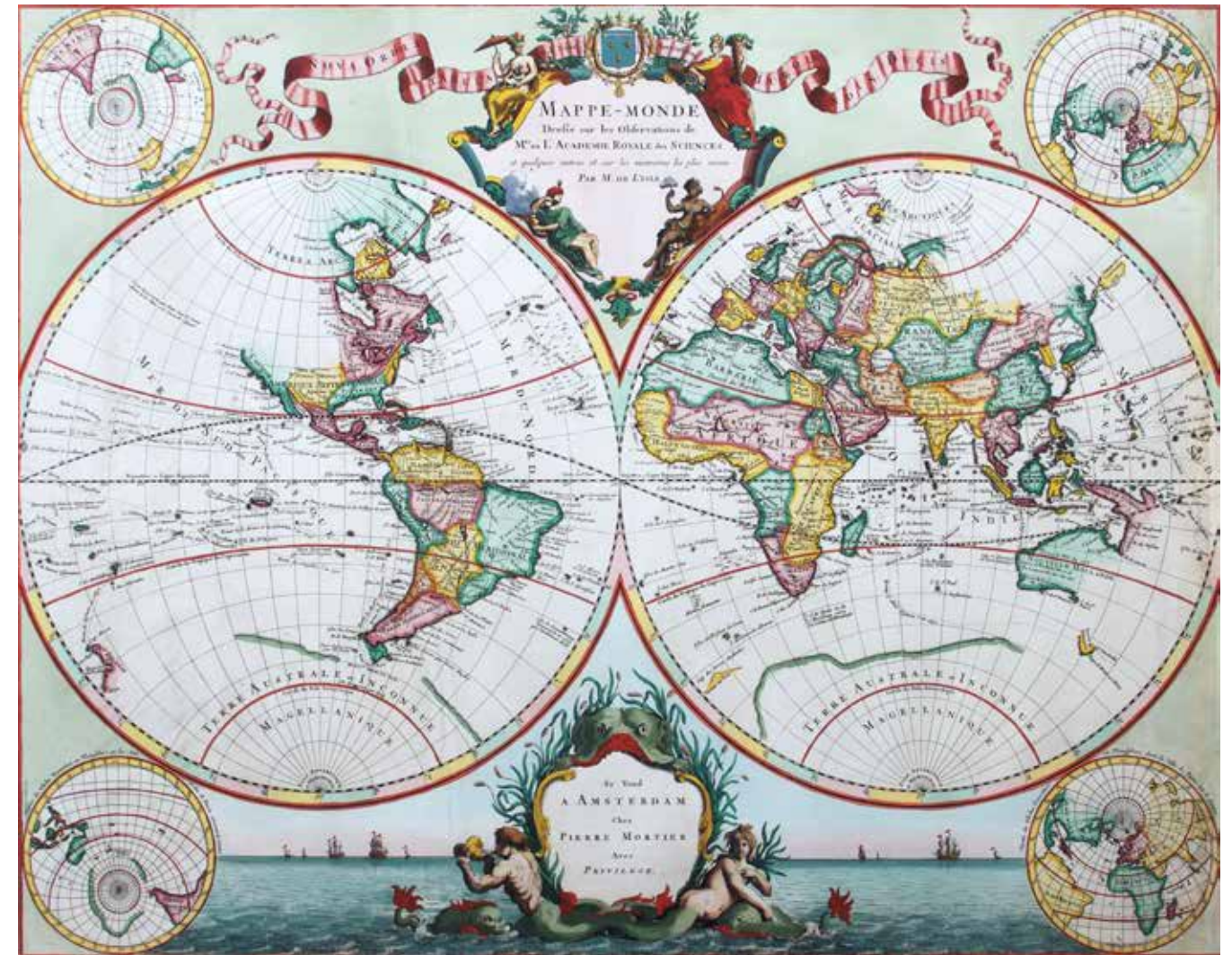


**36**  
**Jacques-Nicolas Bellin**

*Carte Réduite du Globe Terrestre l' Echelle de Lieues pour mesurer...*

Mapa świata pochodząca z „Le Petit Atlas Maritime Recueil de Cartes...”, 1764  
miedzioryt kolorowany, 23 × 36,5 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**1 900 zł**



**38**  
**Pierre Mortier**

*Mappe-Monde dresse sur les Observations...*

Hemisferyczna mapa świata, uwzględniająca szlaki wielkich odkrywców, począwszy od Magellana; w kartuszu u góry dekoracja w postaci personifikacji czterech kontynentów; według mapy Guillaume'a de l'Isle'a z 1700 r., Amsterdam, 1705–1711

miedzioryt kolorowany, 49,4 × 63 cm w świetle oprawy  
stan zachowania bardzo dobry

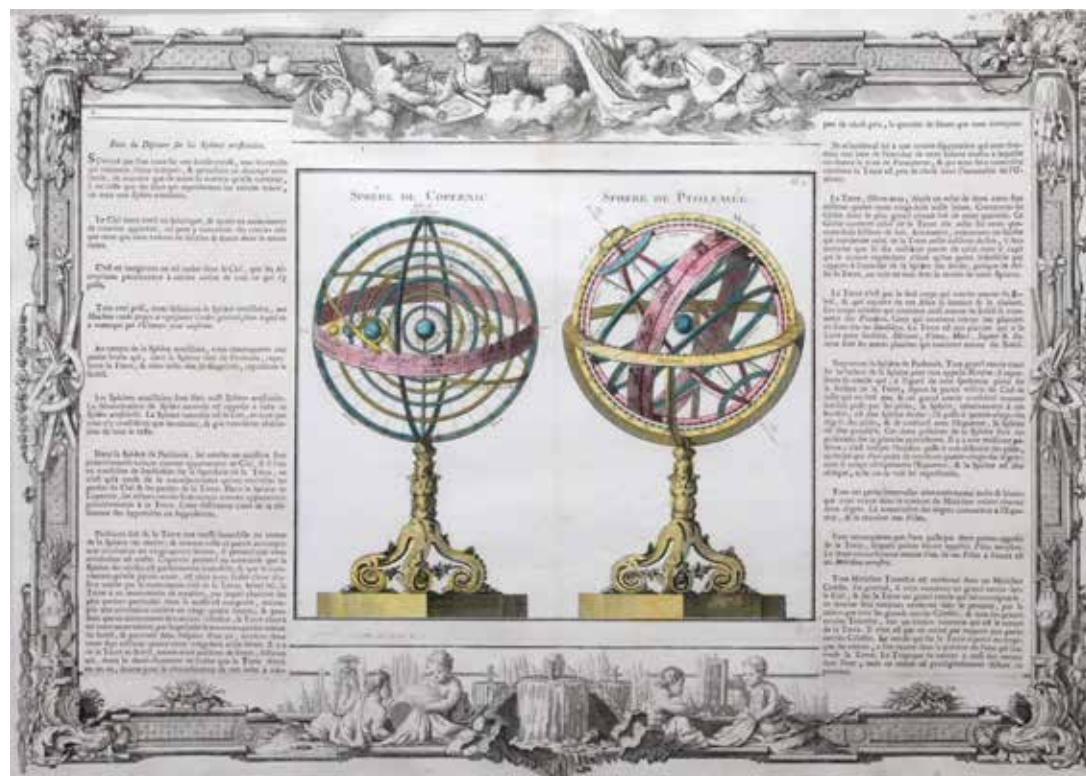
**cena wywoławcza:** **6 000 zł**

**37**  
**Louis Brion de la Tour**

*Sphere de Copernic, Sphere de Ptoleemie*

Rycina ukazująca sfery armilarne układu słonecznego według Kopernika i Ptolemeusza, Paryż, 1786  
miedzioryt kolorowany w epoce, 38 × 54 cm w świetle oprawy

**cena wywoławcza:**  
**1 700 zł**





**39**  
**Johann Walch,  
 Johann Martin  
 Will**  
*Charte  
 de l'Afrique  
 publiée par Jean  
 Walch...*

Mapa Afryki, Augsburg, ok. 1790  
 miedzioryt  
 kolorowany w epoce,  
 49 × 59,5 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowania  
 dobry +, brązowe  
 plamy w dolnej partii

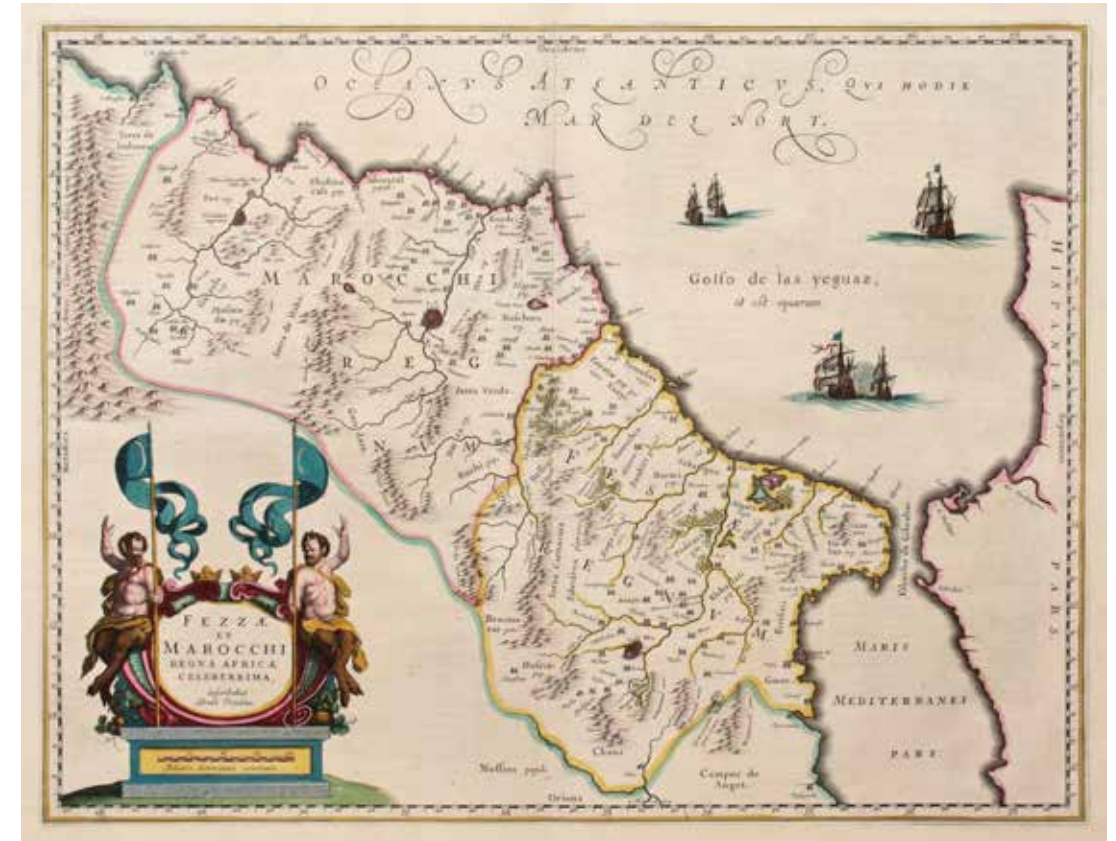
**cena wywoławcza:**  
**2 200 zł**

**41**  
**Joan Blaeu**

*Fezzae  
 et Marocchi  
 Regna Africae  
 Celeberrima...*

Mapa Maroka  
 według Abrahama  
 Orteliusa, Amster-  
 dam, 1641  
 na verso tekst  
 w języku niemieckim  
 miedzioryt kolorowa-  
 ny w epoce,  
 38,7 × 50,6 cm  
 (odcisk płyty),  
 stan zachowania  
 bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**1 800 zł**



**40**  
**Pieter  
 van der Aa**

*Het Koninkryk  
 van Guinea,  
 of Afrikaanse  
 Goud-Kust Del  
 Mina Door...*

Mapa zachodniej  
 Afryki, Leyda, 1714  
 miedzioryt  
 kolorowany w epoce,  
 22 × 28,7 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowania  
 bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**1 600 zł**



**42**  
**Henricus  
 Hondius, Joannes  
 Janssonius**

*Aethiopia Inferior,  
 vel Exterior.  
 Partes magis  
 Septentrionales...*

Mapa Afryki Południo-  
 wej, Amsterdam, 1636  
 miedzioryt kolorowany,  
 38,7 × 50,5 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowania  
 bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**3 200 zł**





**43**  
**Isaac Massa**

*Russiae, vulgo Moscovia dictae, Partes Septentrionalis et Orientalis...*

Mapa Rosji, wyd. Johannes Janssonius, Amsterdam, 1638  
miedzioryt kolorowany, 42,2 × 54,2 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**2 400 zł**



**45**  
**Claes Janszoon Visscher**

*Tabula Russiae ex mandato Foedor Borissowitz delineate...*

Mapa Rosji z planem Moskwy, Amsterdam, 1651  
miedzioryt kolorowany w epoce, 43 × 54 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:** **10 000 zł**

**44**

**Matthäus Merian**

*Tabula Russiae ex autographo, quod delineandum...*

Mapa Rosji, Frankfurt and Menem, 1638  
miedzioryt kolorowany, 28,3 × 35,5 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry, podklejone niewielkie rozdarcie papieru na górnej krawędzi

**cena wywoławcza:**  
**2 400 zł**







**46**  
**Paolo Santini**

*Carte de la Lithuanie Russienne qui comprend les Palatinats de Livonie...*

Mapa pierwszego zaboru rosyjskiego, stan drugi, wyd. Giuseppe Antonio Remondini, Wenecja, 1784  
miedzioryt kolorowany w epoce, 56 × 45,7 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K94/2

**cena wywoławcza: 2 600 zł**

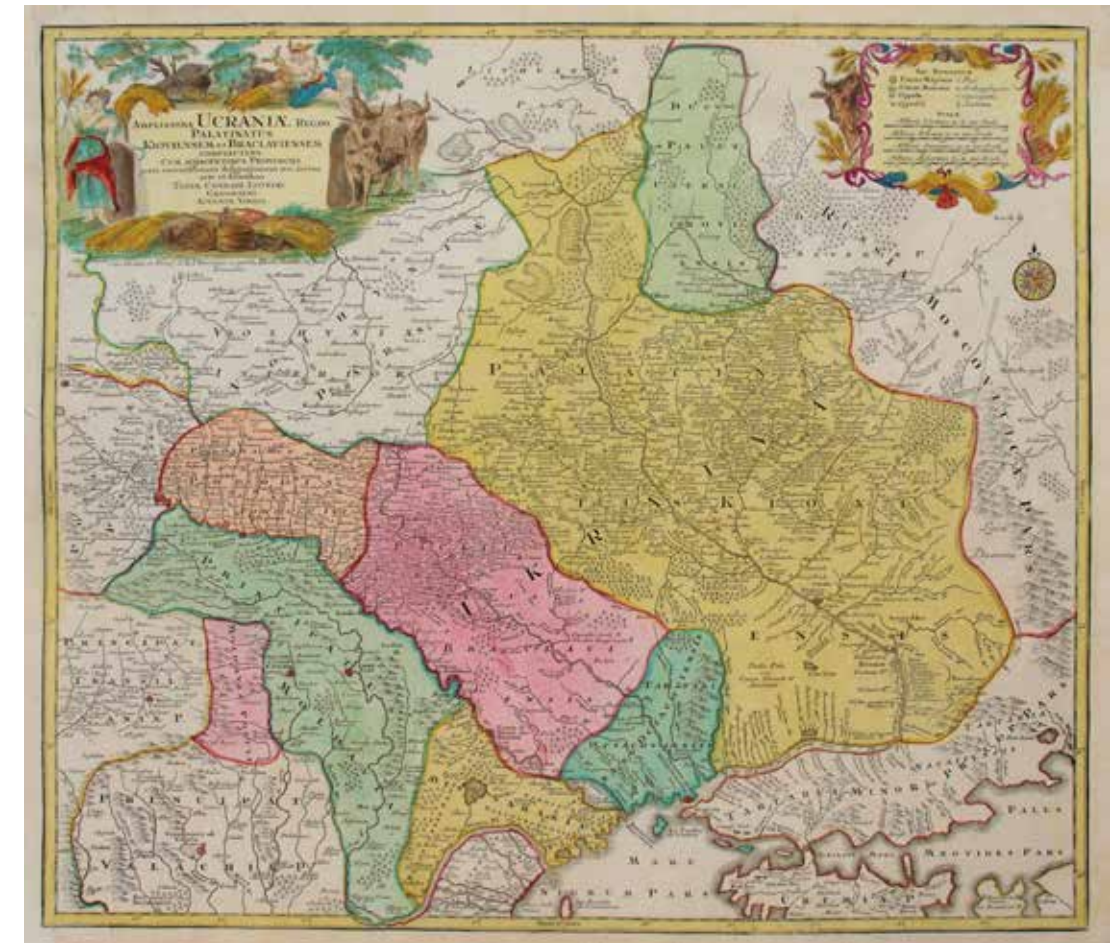
**48**

**Tobias Lotter**

*Amplissima Ucraniae Regio Palatinatus...*

Mapa Ukrainy według Matthäusa Seuttera z ok. 1735, stan trzeci, po 1757  
miedzioryt kolorowany w epoce, 49,7 × 58 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K97/7

**cena wywoławcza: 4 000 zł**



**47**

**Spadkobiercy Homanna**

*Ingermanlandiae Ingriae novissima Tabula luci tradita*

Mapa wschodniej części Zatoki Fińskiej z widokiem Sankt Petersburga, Spadkobiercy Homanna, Norymberga, 1734  
miedzioryt kolorowany w epoce, 49,5 × 58,5 cm (odcisk płyty)

**cena wywoławcza: 1 600 zł**



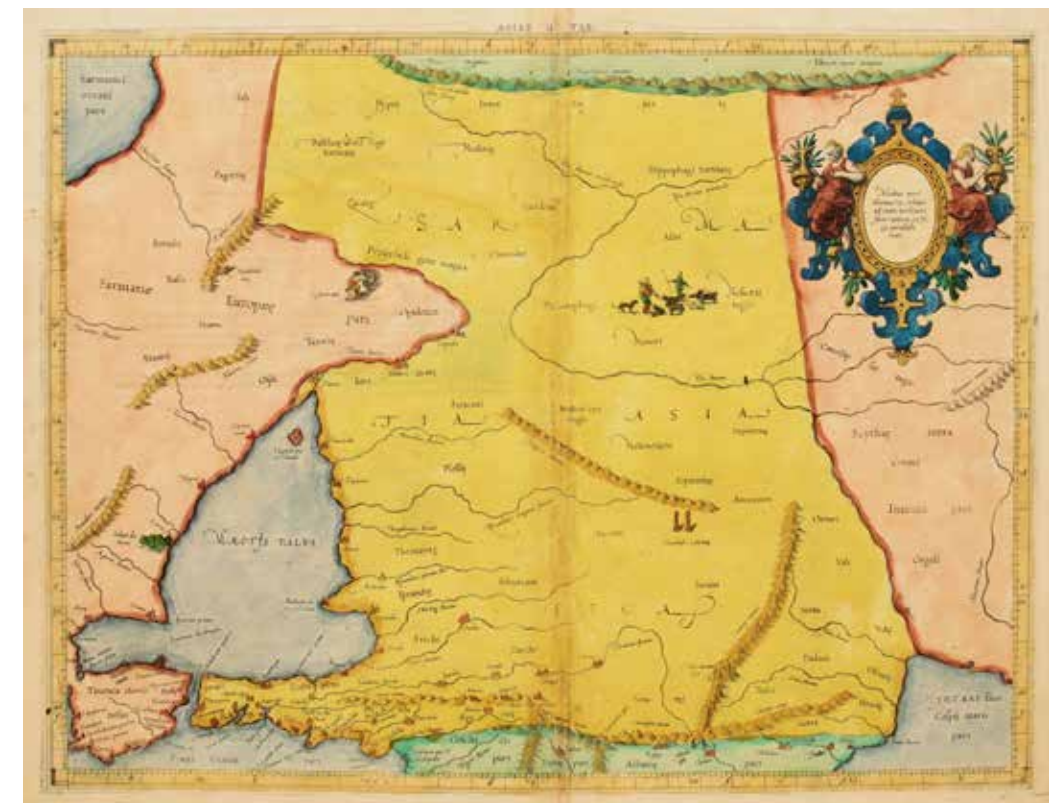
**49**

**Gerard Mercator**

*Asiae II Tab/Medius meridianus...*

Mapa terytorium pomiędzy Morzem Czarnym a Morzem Kaspijskim, według Klaudiusza Ptolemeusza, wyd. Gottfried von Kempfen, Kolonia, 1584; na verso tekst w języku łacińskim  
miedzioryt kolorowany w epoce, 35,5 × 46,2 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania dobry

**cena wywoławcza: 2 800 zł**



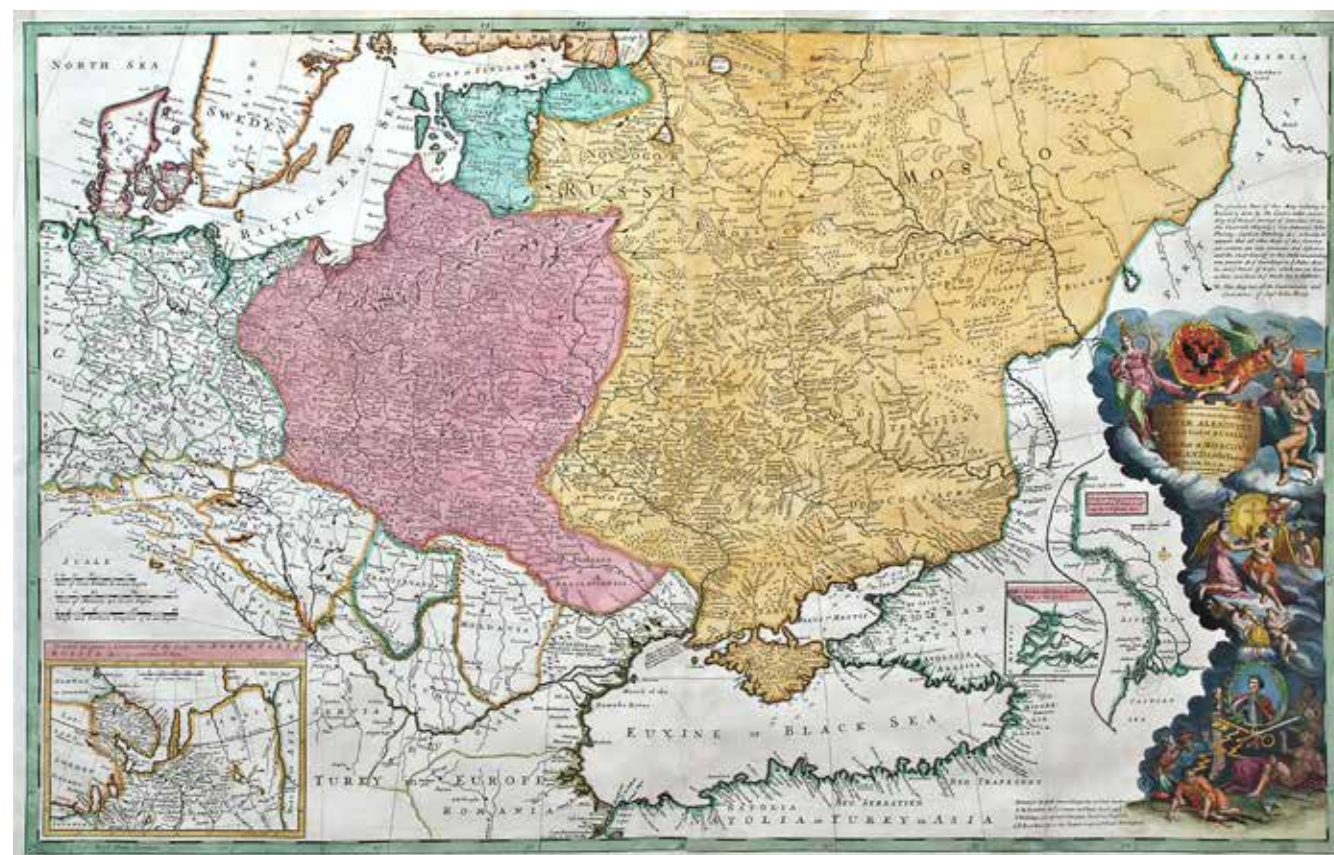


**50**  
**Johann Justus Preisler,  
 Andreas Hafer**

*Atlas Homannianus  
 Mathematico Historice  
 delineatus. Tom IV.*

Frontysepis Atlasu Homanna, 1762  
 miedzioryt, wym. arkusza  
 52 × 30 cm  
 stan zachowania bardzo dobry,  
 po konserwacji

**cena wywoławcza: 1 500 zł**



**52**  
**Herman Moll**

*To his most serene and August  
 Majesty Peter Alexovitz...*

Mapa Rosji, Polski, Chanatu Krymskiego  
 i Morza Czarnego, wyd. H. Moll,  
 D. Midwinter, P. Overton, T. Bowles,  
 stan drugi, ok. 1722  
 miedzioryt kolorowany, 62,7 × 99,5 cm  
 (odcisk płyty); w oprawie  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K40/2

**cena wywoławcza: 13 000 zł**

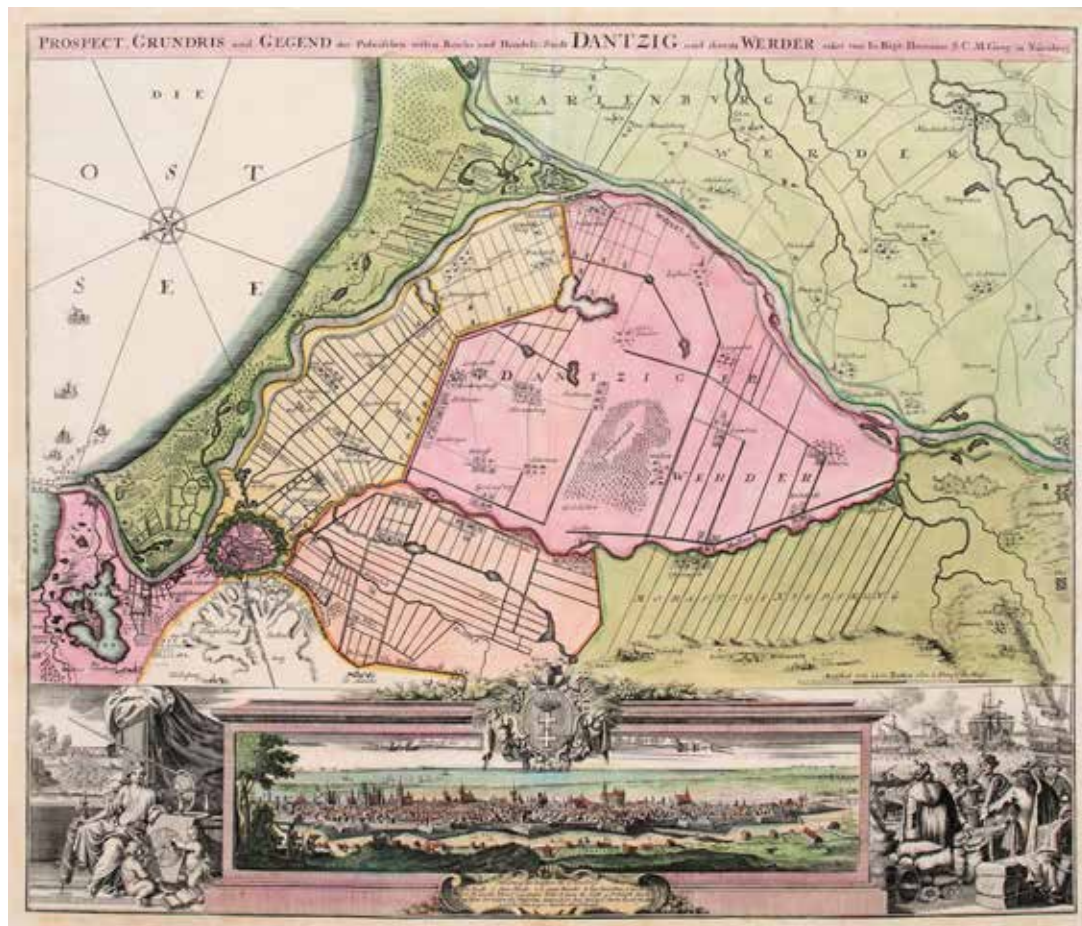
**51**  
**Matthäus Seutter**

*Belgium Foederatum auctius  
 et emendatius...*

Mapa Republiki Zjednoczonych Prowincji,  
 Augsburg, ok. 1730–1756  
 miedzioryt kolorowany, 49,8 × 58 cm  
 w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 1 700 zł**



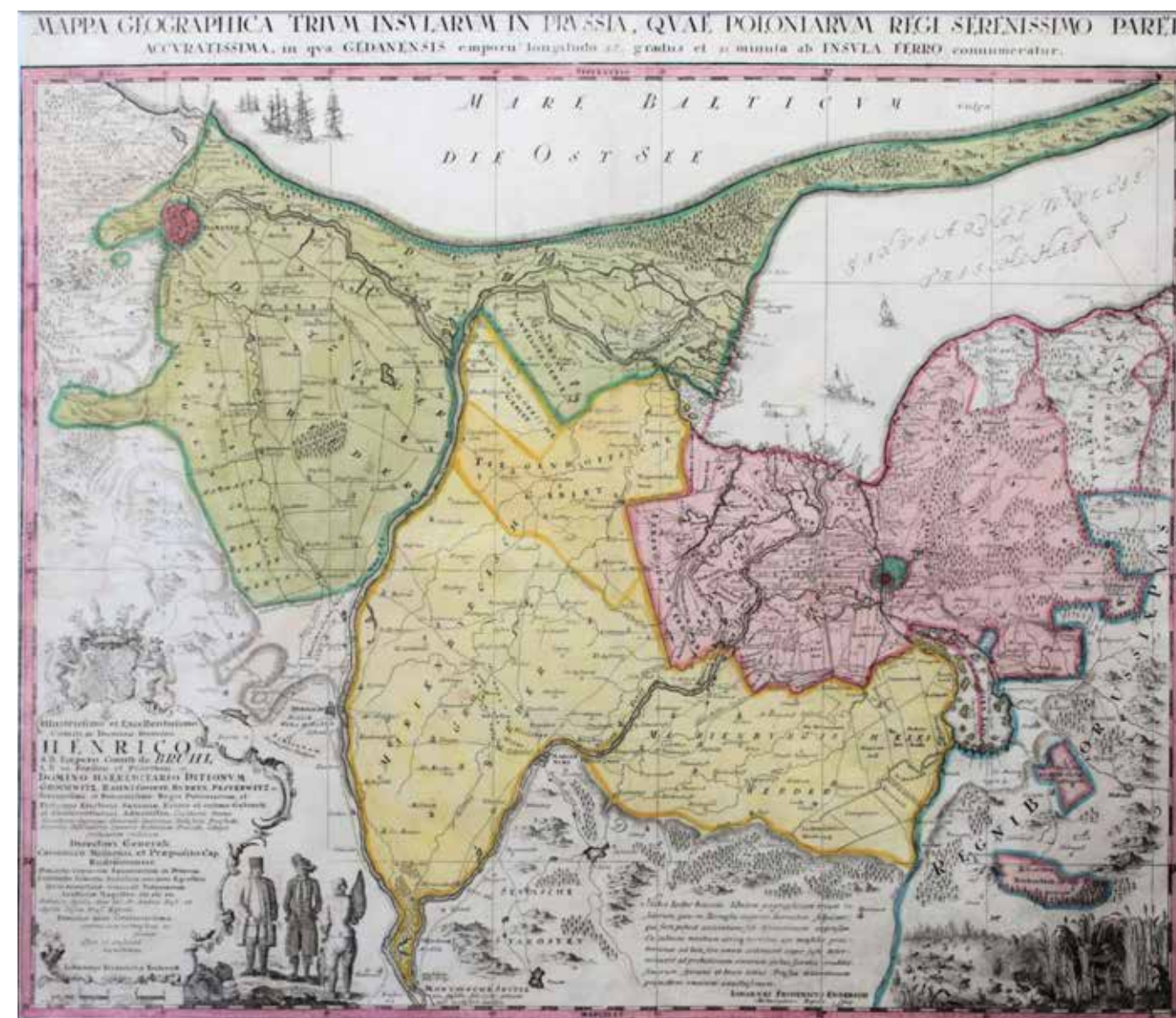


### 53 Johann Baptist Homann

*Prospect, grundris und gegend der polnischen vesten Reichs...*

Panorama Gdańska i mapa okolic, stan pierwszy, wyd. Spadkobiercy Homanna, Norymberga, ok. 1720  
miedzioryt kolorowany w epoce, 50 × 59 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae, K114/1; Dantiscum Emporium..., G106/1*

**cena wywoławcza: 3 000 zł**



### 55 Johann Friedrich Endersch

*Mappa geographica trium insularum in Prussia...*

Mapa Żutaw Wiślanych ze schematycznymi planami Gdańska, Tczewa, Malborka i Elbląga, wyd. Elbląg, 1753  
miedzioryt kolorowany w epoce, 47,5 × 55,7 cm  
w świetle oprawy  
*Dantiscum Emporium, G83/2*

**cena wywoławcza: 13 000 zł**

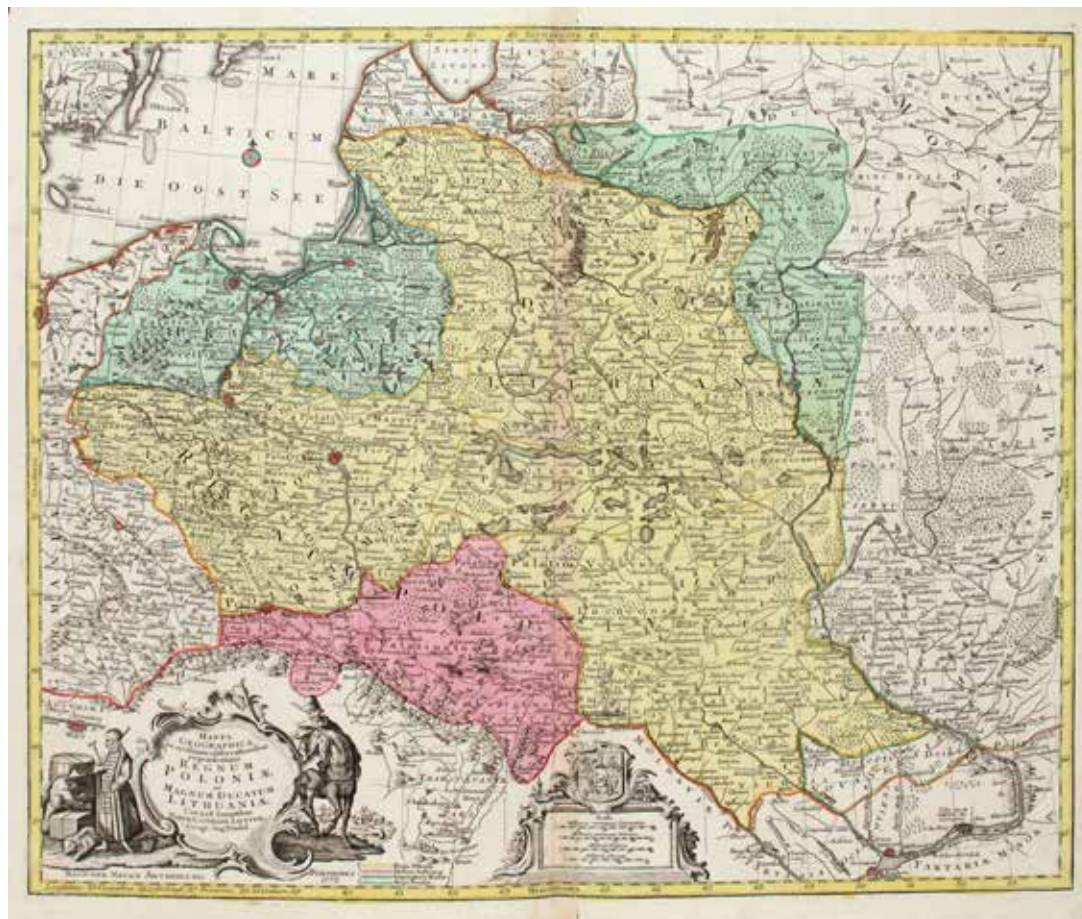
### 54 Willem Janszoon Blaeu

*Tractuum Borussiae circa Gedanum et Elbingam...*

Mapa Żutaw Wiślanych według Olofa Hanssona Svarta, pochodząca z „Atlas Maior”, 1662  
Mapa opracowana do celów wojskowych jesienią 1626 r., po zajęciu Żutaw Wiślanych przez wojska szwedzkie  
miedzioryt kolorowany, 41,5 × 52 cm (odcisk płyty);  
w oprawie  
*Dantiscum Emporium..., G81/3*

**cena wywoławcza: 1 800 zł**





**56**  
**Tobias Lotter**

*Mappa Geographica ex novissimis observationibus ...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, 1759, stan szósty, po 1772 miedzioryt kolorowany w epoce, 49,5 × 59 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry, lekkie naderwanie na linii złożenia  
*Imago Poloniae*, K42/6

**cena wywoławcza:**  
**2 200 zł**



**58**  
**Matthäus Seutter**

*Nova et accurata Tartariae Europaeae seu Minoris et in specie Crimeae...*

Mapa wybrzeży Morza Czarnego, Augsburg, po 1741 miedzioryt kolorowany w epoce, 50,5 × 59 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**2 200 zł**

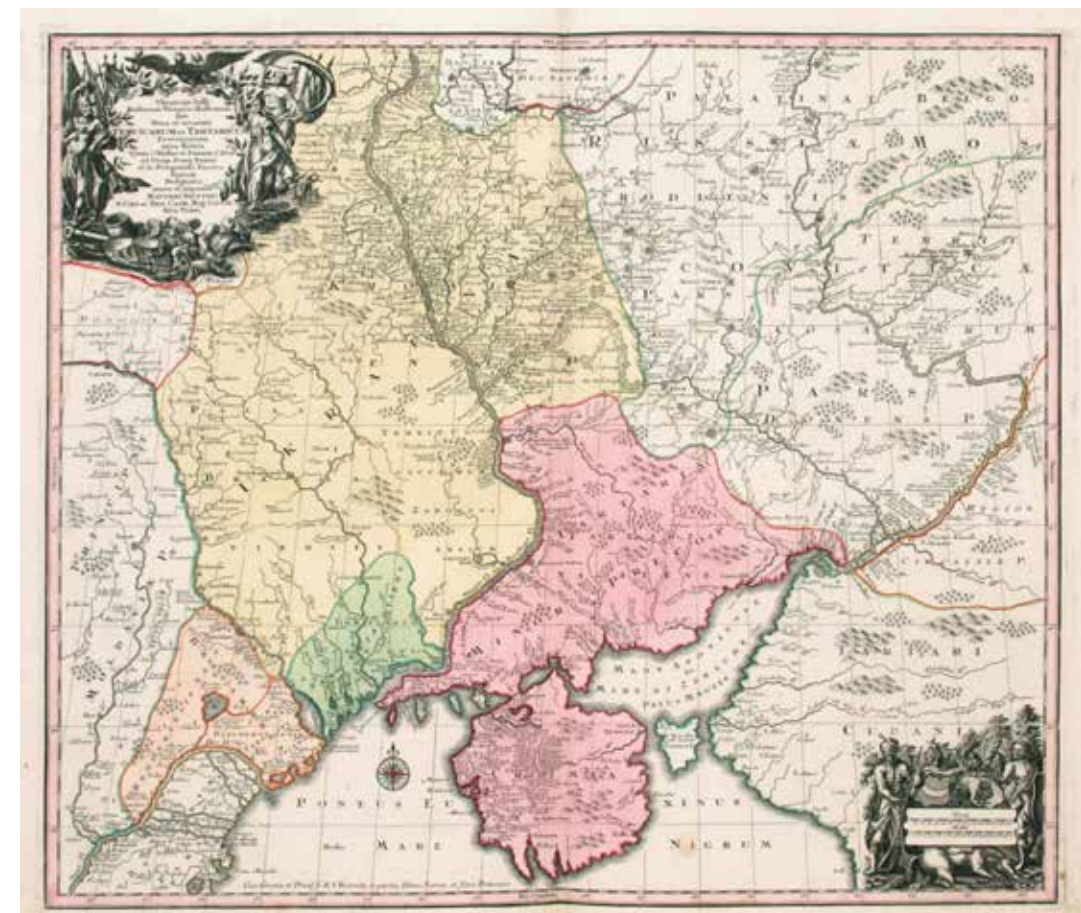


**57**  
**Tobias Lotter**

*Spatiosissimum Imperium Russiae, Magnae juxta recentissimas Observationes...*

Mapa Imperium Rosyjskiego, Augsburg, po 1761 miedzioryt kolorowany w epoce, 50 × 57,2 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry, naddarty papier u dołu, wzdłuż linii złożenia

**cena wywoławcza:**  
**2 000 zł**

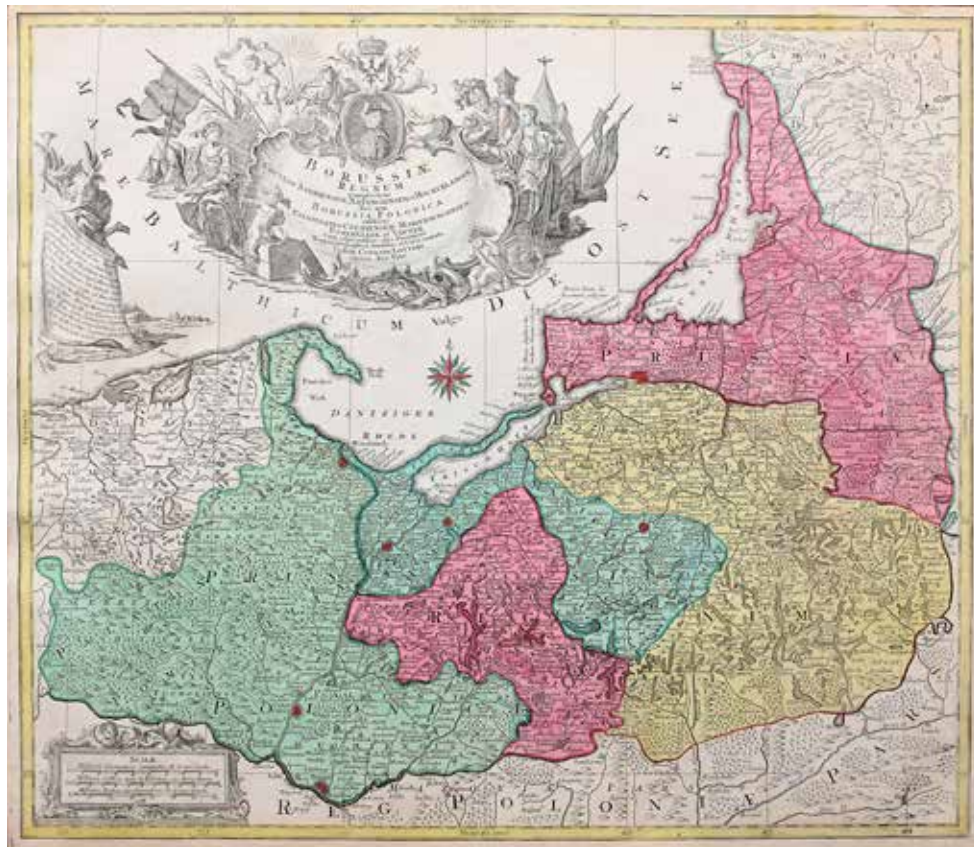


**59**  
**Matthäus Seutter**

*Theatrum belli Rußorum Victoriis illustratum sive Nova et accurata Turcicarum...*

Mapa dolnego biegu Donu, Dniepru i Dniestru, Augsburg, po 1741 miedzioryt kolorowany w epoce, 50 × 58 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**3 600 zł**

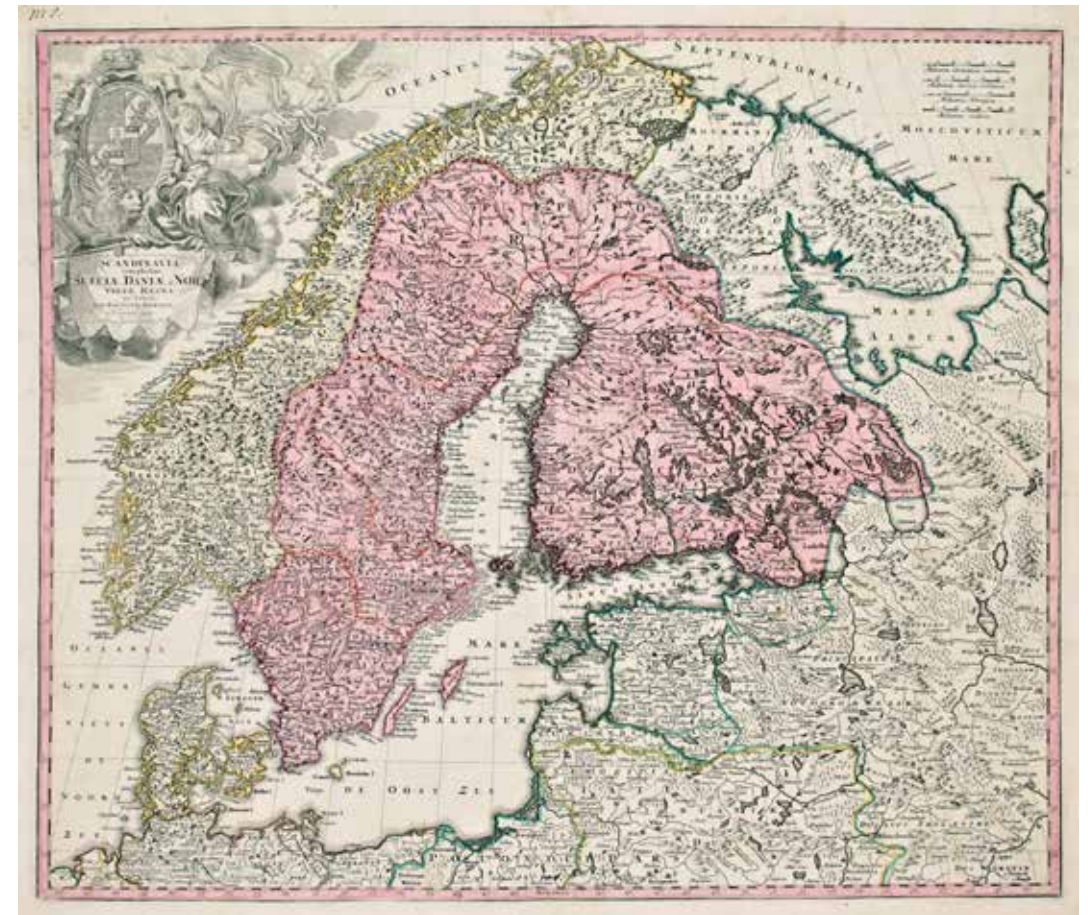


**60**  
**Tobias Lotter**

*Borussiae Regnum  
compectens circulos  
sambiensem...*

Mapa Prus, Augsburg,  
ok. 1770  
miedzioryt kolorowany,  
50,5 × 58,5 cm (odcisk płyty);  
w oprawie

**cena wywoławcza: 1 200 zł**

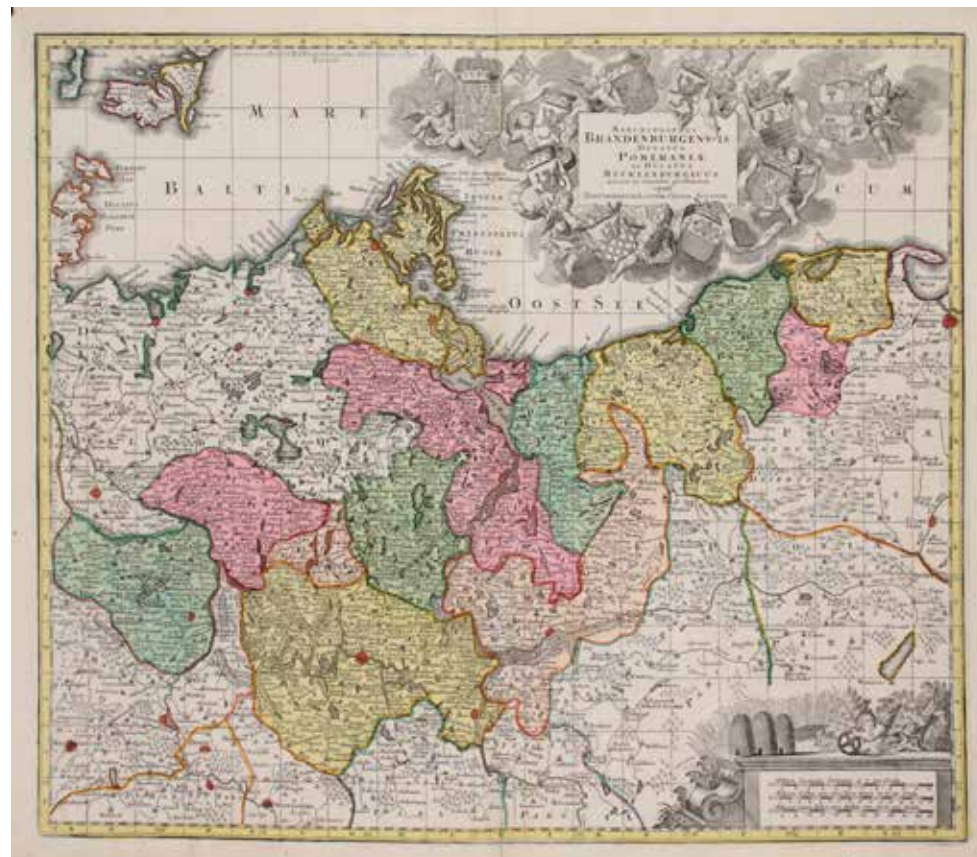


**62**  
**Johann Baptist Homann**

*Scandinavia  
complectens  
Sueciae, Daniae  
& Norvegiae  
Regna...*

Mapa Skandynawii,  
Norymberga, ok. 1710  
miedzioryt kolorowany,  
49 × 58 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
bardzo dobry, po  
konserwacji

**cena wywoławcza:  
1 800 zł**

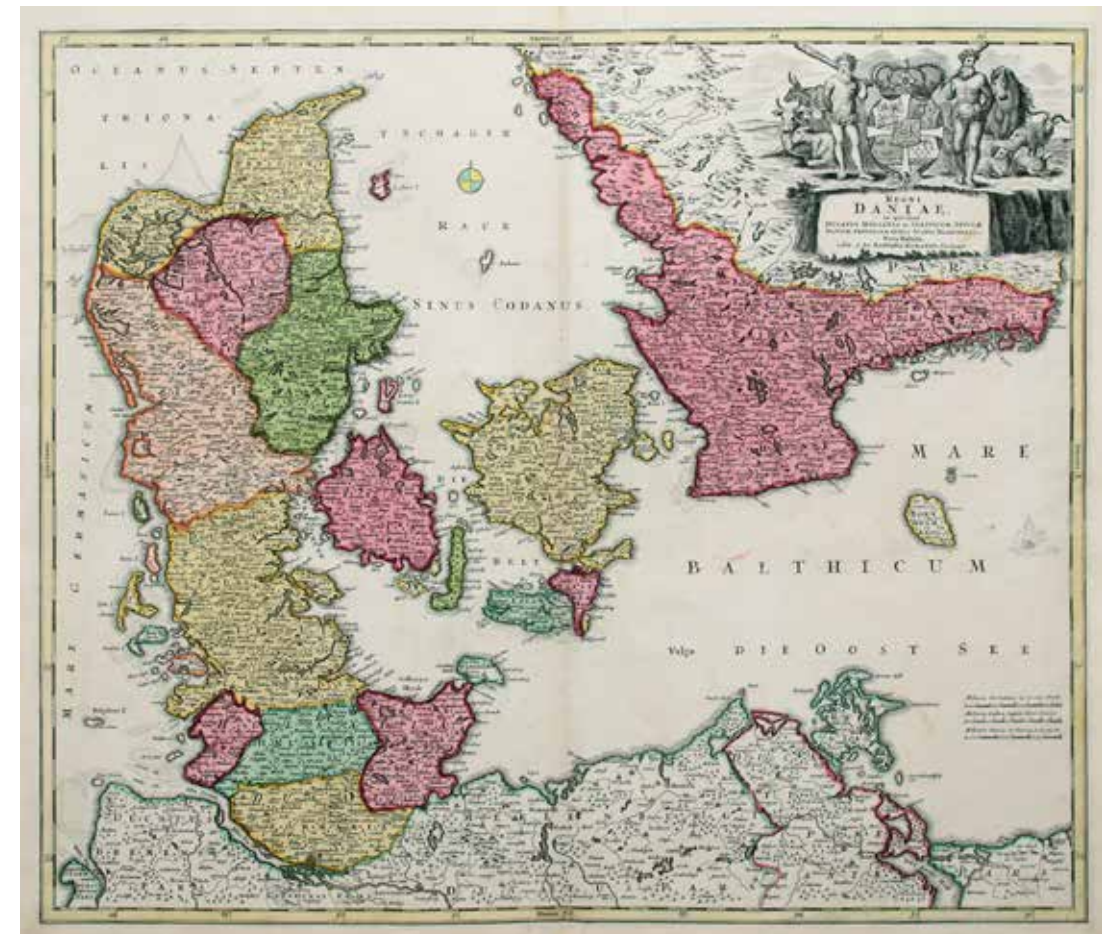


**61**  
**Tobias Lotter**

*Marchionatus  
Brandenburgensis  
Ducatus Pomeraniae...*

Mapa dawnego Księstwa  
Pomorskiego wspólnie z tere-  
nami przyległymi: Księstwem  
Meklemburskim, Marchią  
Brandenburską oraz znacznymi  
obszarami Polski, ok. 1750  
miedzioryt kolorowany,  
49,5 × 57,8 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 2 400 zł**



**63**  
**Johann Baptist Homann**

*Regni Daniae  
in quo sunt  
Ducatus  
Holsatia...*

Mapa Danii, Norym-  
berga, ok. 1720  
miedzioryt kolorowa-  
ny, 49,6 × 57,8 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
1 600 zł**



**64**  
**Abraham**  
**Ortelius**

*Europae*

Mapa Europy, pochodząca z „Theatrum orbis terrarum”, Antwerpia, 1570, stan drugi, 1584–1612 międzyoryt kolorowany, 34,3 × 46,5 cm (odcisk płyty); w oprawie

**cena wywoławcza:**  
**6 500 zł**

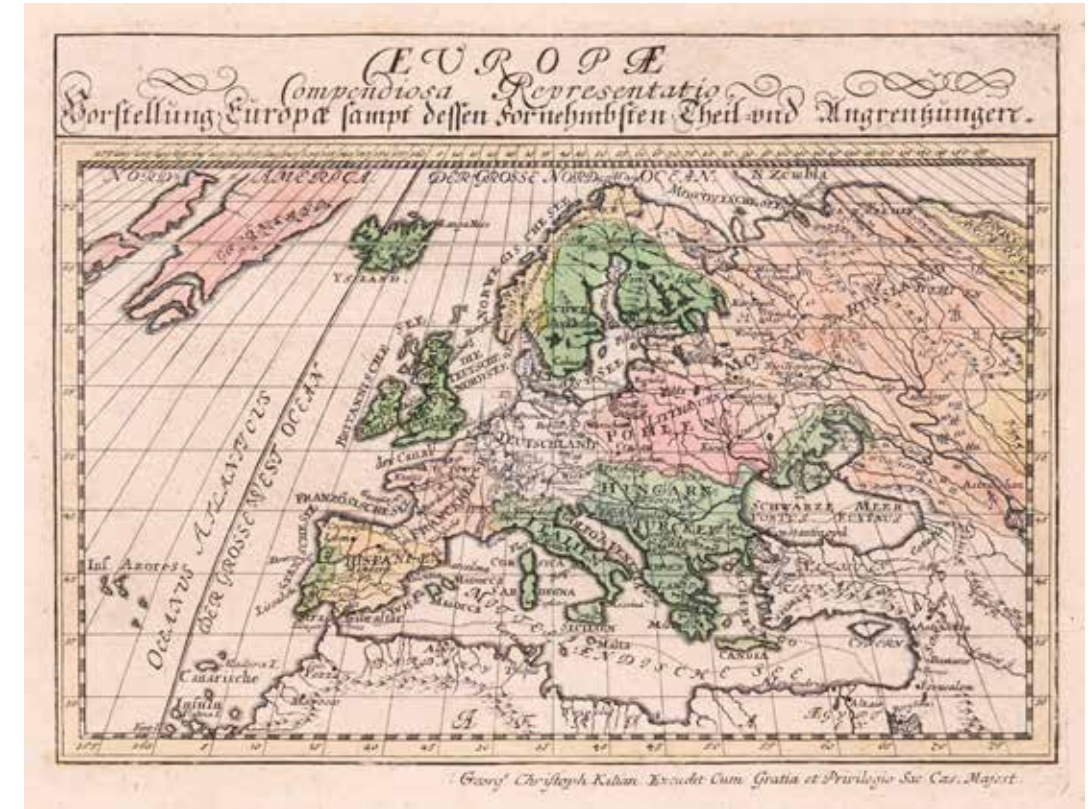
**66**

**Georg Christoph**  
**Kilian**

*Europae*  
*Compendiosa*  
*Representatio.*  
*Vorstellung*  
*Europae...*

Mapa Europy według Johanna Stridbecka, Augsburg, 1757 międzyoryt kolorowany w epoce, 15,8 × 21 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**800 zł**



**65**

**Schneider & Weigel**

*General Karte*  
*von Europa, nach*  
*den neuesten*  
*astronomischen*  
*Beobachtungen...*

Mapa Europy, Norymberga, 1799 międzyoryt kolorowany, wym. mapy 52 × 60 cm stan zachowania bardzo dobry, przycięty górny margines

**cena wywoławcza:**  
**1 500 zł**



**67**

**Jan de Lat,**  
**Jacob Keizer**

*Kaartje van Asia*  
*Getekent*  
*en Uitgegeven*  
*tot Almelo door*  
*J. Keizer...*

Mapa Azji pochodząca z „Atlas Portatif Tres Exact ou Livre de Cartes...”, 1747 międzyoryt kolorowany w epoce, 17,4 × 24,2 cm (odcisk płyty) stan zachowania dobry, podklejone cztery niewielkie naddarcia przy krawędziach

**cena wywoławcza:**  
**1 500 zł**





**68**  
Guillaume de l'Isle

*America Meridionalis Concinnata juxta Observationes...*

Mapa Ameryki Południowej, wyd. Jeremias Wolff, Augsburg, ok. 1710 miedzioryt kolorowany w epoce, 46,7 × 60,5 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**3 200 zł**



**69**  
Conrad Mannert

*America nach der zweyten Ausgabe von Arrowsmiths Weltcharte und dessen Globular-Projection*

Mapa Ameryki, wyd. Adam Gottlieb Schneider & Weigel, Norymberga, 1796 miedzioryt kolorowany w epoce, wym. mapy 52,5 × 60 cm stan zachowania dobry +, przycięty górny i dolny margines

**cena wywoławcza:**  
**3 600 zł**



**70**  
Johann Walch, Johann Martin Will

*L' Amerique selon l'etendue de ses principales parties...*

Mapa Ameryki, Augsburg, ok. 1790 dwa arkusze miedzioryt kolorowany, 49,5 × 59 cm i 48,5 × 61 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**4 600 zł**





**71**  
Jan de Lat,  
Jacob Keizer

*Kaartje van het  
Noorder-Deel  
van America*

Mapa Ameryki Pół-  
nocnej pochodząca  
z „Atlas Portatif  
Tres Exact ou Livre  
de Carte”, 1747  
miedzioryt  
kolorowany w epoce,  
17,8 × 24 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**1 500 zł**



**73**  
Jacques Chiquet

*Isle et Royaume  
de Candie*

Mapa Kreta,  
Paryż, 1719  
dwa arkusze:  
1. Mapa, 2. Opis  
w języku francuskim  
miedzioryt  
kolorowany w epoce,  
16,8 × 22,5 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
dobry +, nieduża  
brązowa plama

**cena wywoławcza:**  
**1 500 zł**

**72**

Jacob Keizer

*Klein Tartaryen  
met de Turksche  
Provintien...*

Mapa Europy poł-  
dniowo-wschodniej,  
wyd. Jan de Lat,  
Deventer, 1747  
miedzioryt  
kolorowany w epoce,  
18,3 × 29,2 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
dobry +

**cena wywoławcza:**  
**1 200 zł**



**74**

Jacques Chiquet

*L'Amérique  
Septentrionale  
qui fait partie  
des Indes  
Occidentales...*

Mapa Ameryki Pół-  
nocnej, pochodząca  
z „Le nouveau  
et curieux Atlas  
Geographique...”,  
Paryż, 1719  
dwa arkusze:  
1. Mapa, 2. Opis  
w języku francuskim  
miedzioryt  
kolorowany w epoce,  
16,8 × 22,2 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania do-  
bry +, zaplamienia

**cena wywoławcza:**  
**2 200 zł**







**75**  
**Nicolaes Visscher**

*Serenissimo,  
Celsissimo  
ac Invictissimo  
Principi  
Frederico  
Guilielmo...*

Mapa Pomorza Zachodniego, Amsterdam, 1670  
miedzioryt kolorowany w epoce,  
47 × 57,5 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania dobry +,  
po konserwacji

**cena wywoławcza:**  
**2 600 zł**



**76**  
**Antonio Zatta**

*Il Regno di Prussia con la Prussia Polacca...*

Mapa Prus, Wenecja, 1781  
miedzioryt kolorowany w epoce,  
32,7 × 42,3 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**1 000 zł**



**77**  
**Franz Ludwig Güssefeld**

*Borussiae Occidentalis Tabula.../  
Tabula Regni Borussiae,  
Borussiam Orientalem exhibens*

Mapa Prus, wyd. Spadkobiercy Homanna, stan pierwszy, Norymberga, 1780  
dwa arkusze  
miedzioryt kolorowany,  
wym. każdej mapy 58 × 45,6 cm  
stan zachowania bardzo dobry, w jednej przycięty górny i dolny margines  
*Imago Poloniae*, G82/5

**cena wywoławcza: 4 600 zł**



**78**  
**Johann Baptist Homann**

*Regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuaniae...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan trzeci z pierwszej płyty, wyd. Johann Baptist Homann, Norymberga, 1707 miedzioryt kolorowany liniowo, 49,5 × 57 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K16/2  
**rzadkość**

**cena wywoławcza:**  
**5 000 zł**

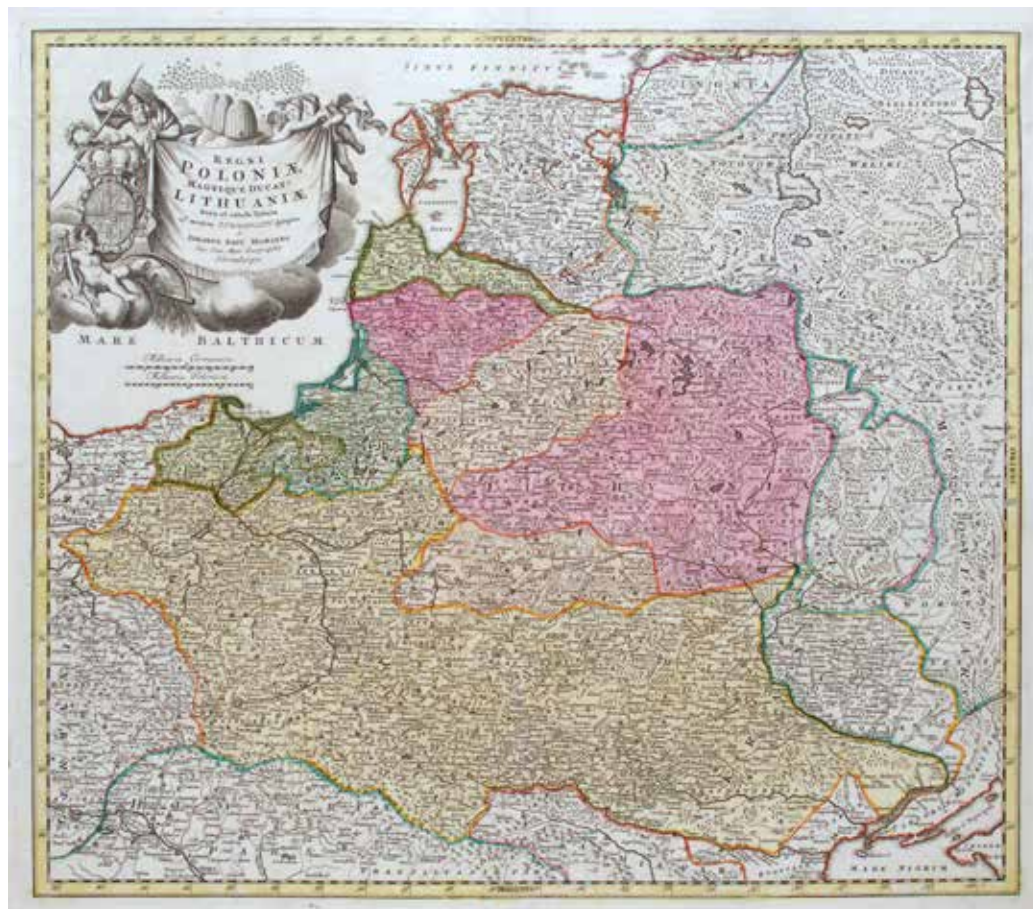


**80**  
**Johann Baptist Homann**

*Regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuaniae...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan piąty z drugiej płyty, 1739, wyd. Spadkobiercy Homanna, Norymberga, po 1715 miedzioryt kolorowany, 49 × 55,5 cm w świetle oprawy  
*Imago Poloniae*, K17/4

**cena wywoławcza:**  
**3 400 zł**

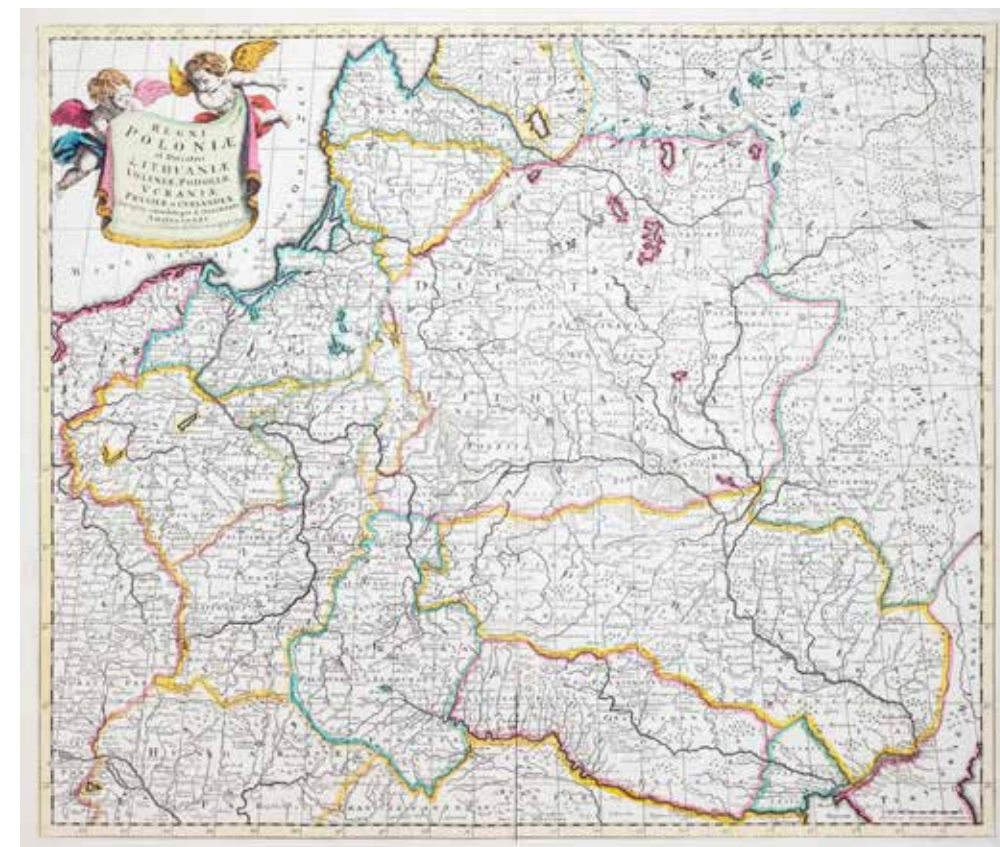


**79**  
**Johann Baptist Homann**

*Regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuaniae...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan pierwszy z drugiej płyty, wyd. Johann Baptist Homann, Norymberga, po 1715 miedzioryt kolorowany, 49,5 × 56,5 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry, przycięte marginesy  
*Imago Poloniae*, K17/1

**cena wywoławcza:**  
**2 400 zł**

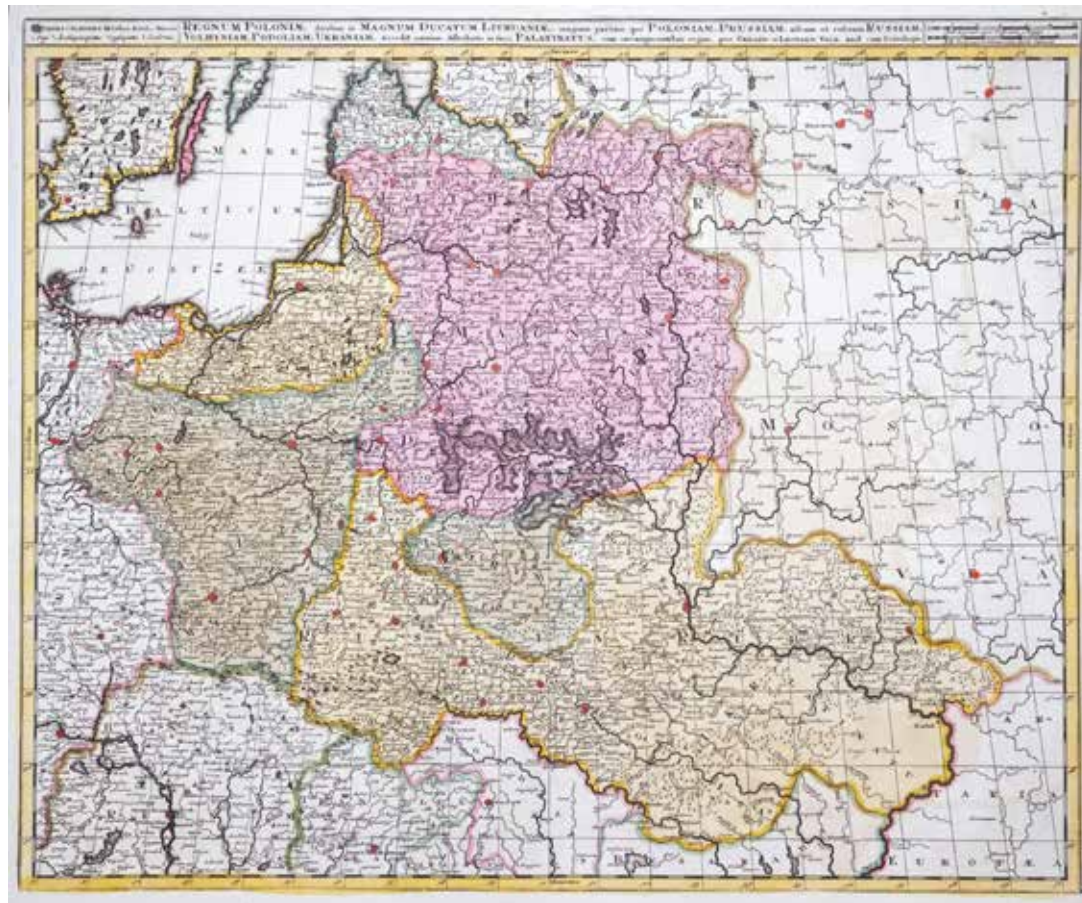


**81**  
**Justus Danckerts I**

*Regni Poloniae et Ducatus Lithuaniae...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, wyd. Justus Danckerts I, Amsterdam, ok. 1700 miedzioryt kolorowany w epoce, 50 × 55 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K34/2

**cena wywoławcza: 3 000 zł**



**82**  
Gerard  
i Leonard Valck

*Regnum  
Poloniae divisum  
in Magnum  
Ducatum  
Lithuaniae...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, wyd. Gerard i Leonard Valck, Amsterdam, ok. 1710  
miedzioryt kolorowany w epoce, 49 × 60 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry, przycięty lewy margines  
*Imago Poloniae*, K11/7

**cena wywoławcza:**  
**3 000 zł**

**83**  
Gerard  
i Leonard Valck

*Regnum  
Poloniae  
divisum  
in Magnum  
Ducatum  
Lithuaniae...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, wyd. Gerard i Leonard Valck, Amsterdam, 1710  
miedzioryt kolorowany liniowo, 49,5 × 60 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K11/7

**cena wywoławcza:**  
**2 800 zł**



**84**  
Alexis-Hubert  
Jaillot

*Estats  
de la Couronne  
de Pologne*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, stan drugi, wyd. Pieter Mortier, Amsterdam, 1696  
miedzioryt kolorowany w epoce, wym. mapy 48,5 × 61 cm  
stan zachowania dobry +  
*Imago Poloniae*, K19/2  
**rzadkość**

**cena wywoławcza:**  
**3 800 zł**



**85**  
Jan Barend Elwe

*La Pologne  
Divisee  
en Royaume  
de Pologne*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, stan szósty, wyd. Jan Barend Elwe, Amsterdam, 1792  
miedzioryt kolorowany w epoce, 49,5 × 60,7 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K19/6

**cena wywoławcza:**  
**2 000 zł**





**86**  
**Jacques-Nicolas Bellin**

*Karte von Gross Thibet zu der Allgemeinen Reisebeschreibung...*

Mapa Tybetu, 1749  
 miedzioryt kolorowany,  
 wym. mapy 21,2 × 31,2 cm  
 stan zachowania bardzo  
 dobry

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



**88**

**Jean Frederic Bernard**

*Tartarie Septentrionale et Orientale Suivant Mons.R Witsen et les Meilleures Relations*

Mapa Syberii, Amsterdam, 1717  
 miedzioryt kolorowany w epoce,  
 33 × 59 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry

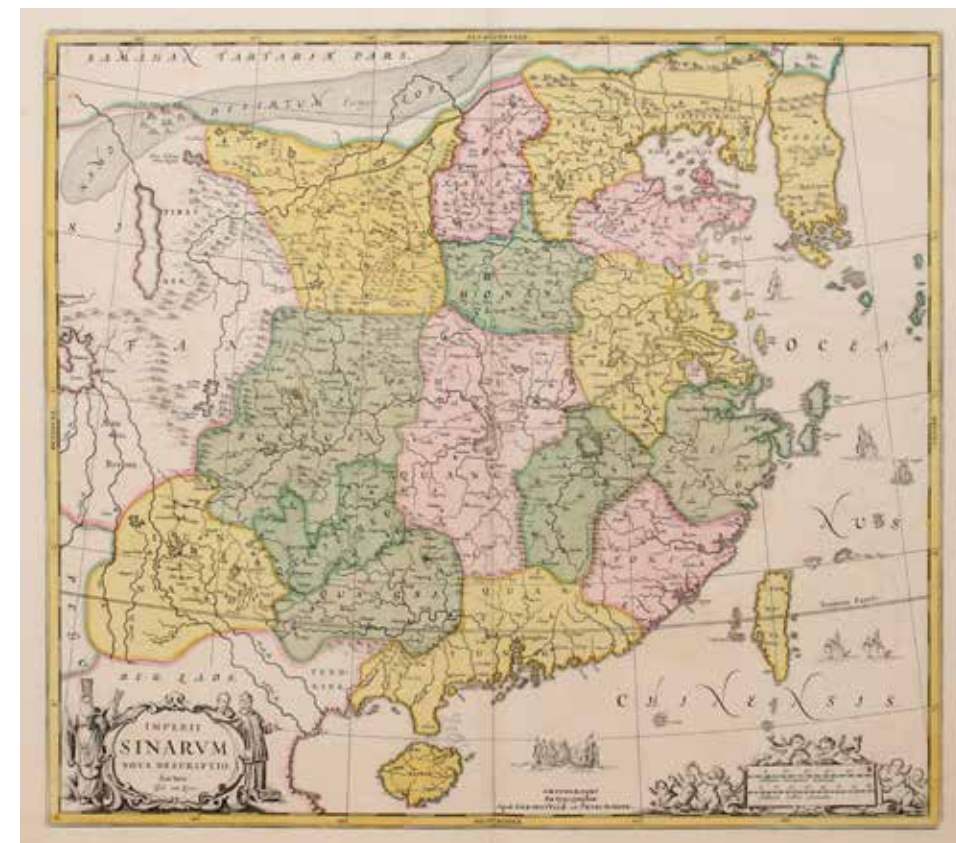
**cena wywoławcza: 2 600 zł**

**87**  
**Matthäus Albrecht Lotter, Georg Friedrich Lotter**

*Asia secundum novas celeberrimi de l'Isle Projectiones...*

Mapa Azji według Guillaume'a de l'Isle'a, Augsburg, ok. 1772  
 miedzioryt kolorowany w epoce, 49,2 × 57,3 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 2 800 zł**



**89**  
**Gerard Valk Petrus Schenk**

*Imperii Sinarum Nova Descriptio...*

Mapa Chin, Amsterdam, ok. 1700  
 miedzioryt kolorowany w epoce,  
 47,2 × 52,5 cm  
 stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 5 000 zł**



90

Johann Baptist Homann  
Johann Matthias Haas

*Africa Secundum legitimas  
Projectionis...*

Mapa Afryki, Spadkobiercy Homanna,  
Norymberga, ok. 1740  
miedzioryt kolorowany, 47 × 56 cm  
w świetle oprawy

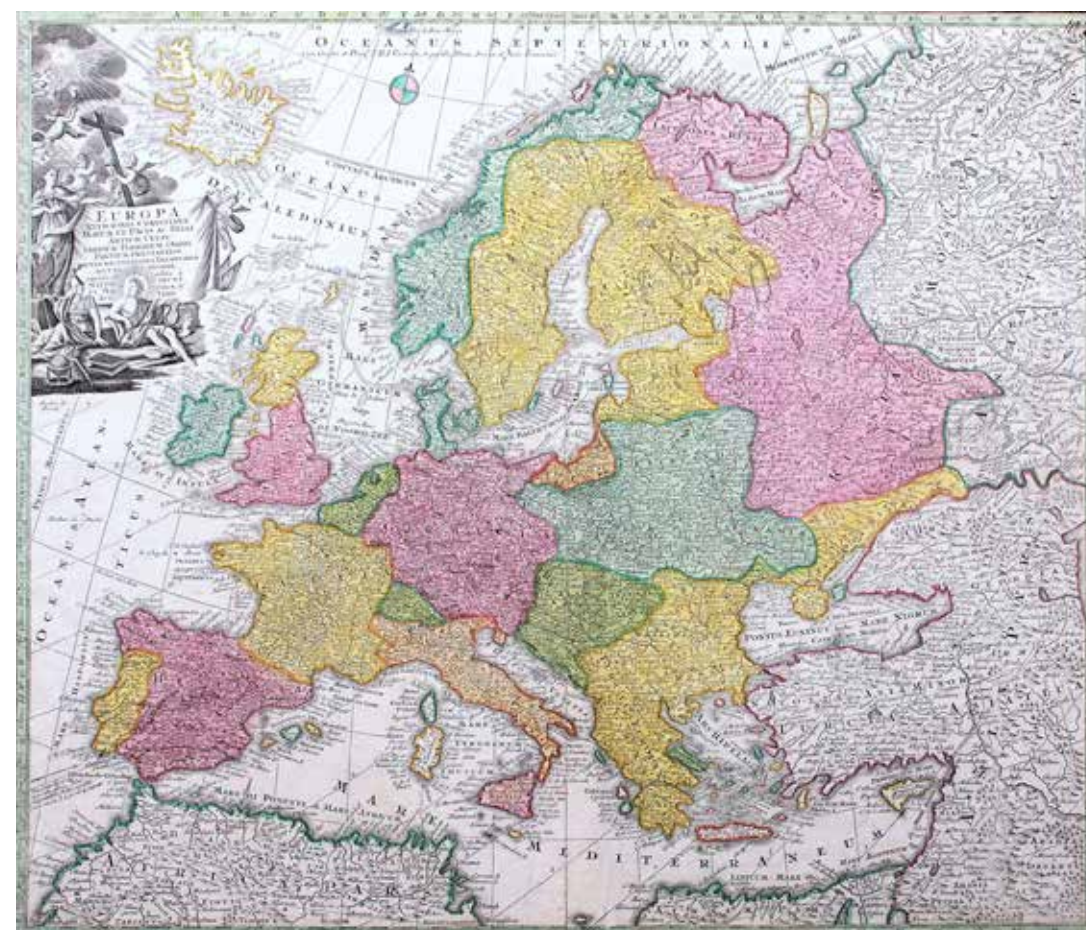
**cena wywoławcza: 3 000 zł**

91  
Tobias Lotter

*Africa  
Concinnata  
Secundum  
Observationes...*

Mapa Afryki według  
Guillaume'a  
de l'Isle'a, Augsburg,  
po 1757  
miedzioryt  
kolorowany w epoce,  
45,5 × 58,5 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
dobry +, brązowe  
plamki na krawę-  
dziach marginesów

**cena wywoławcza:  
2 800 zł**



92  
Matthäus  
Seutter

*Europa  
Religionis  
Christianae  
Morum  
et Pacis...*

Mapa Europy  
pochodząca z „Atlas  
Novus sive Tabulae  
Geographicae  
Totius Orbis Faciem”,  
ok. 1740  
miedzioryt kolorowa-  
ny, 49 × 57,5 cm  
w świetle oprawy

**cena wywoławcza:  
4 200 zł**

**93**  
**Spadkobiercy Homanna**

*Polonia Propria,  
tanquam Regni  
Polonici...*

Mapa Matopolski,  
wyd. Spadkobiercy Homanna,  
Norymberga, 1772  
miedzioryt kolorowany  
w epoce, 42 × 49 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania dobry,  
po konserwacji  
*Imago Poloniae*, K85/2

**cena wywoławcza: 1 200 zł**

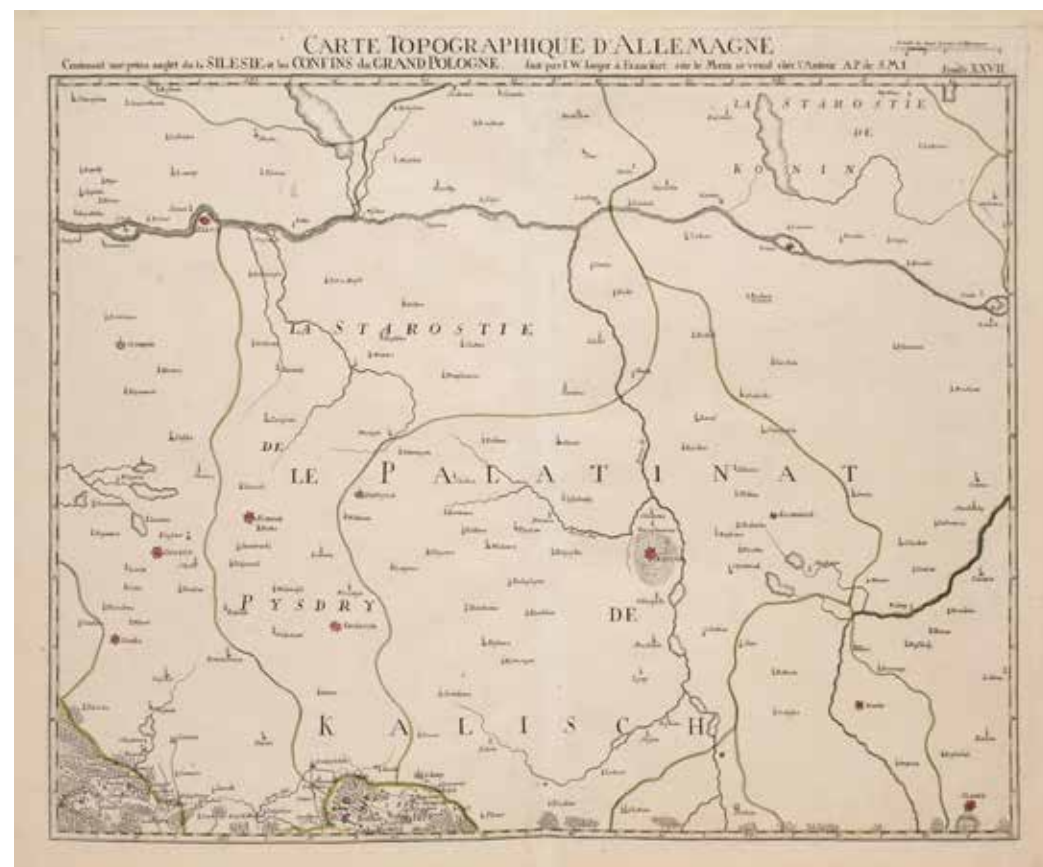


**95**  
**Joannes  
Janssonius**

*Ducatus  
Breslanus sive  
Wratislaviensis*

Mapa Księstwa  
Wrocławskiego  
z planem Wrocławia,  
Amsterdam, 1639  
miedzioryt kolorowa-  
ny, 40,3 × 49,8 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
dobry +, naddarcia  
górnej krawędzi

**cena wywoławcza:  
1 600 zł**



**94**  
**Johann Wilhelm  
Jäger**

*Carte topographique  
d'Allemagne*

Mapa Palatynatu Kaliskie-  
go, pochodząca z „Grand  
atlas d'Allemagne en  
LXXXI feuilles...”, Frank-  
furt nad Menem, 1789  
miedzioryt kolorowany  
liniowo w epoce,  
49,5 × 60 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
1 200 zł**



**96**  
**Johann Georg  
Schreiber**

*Das Fürstenthum  
Breslau nebst  
denen darzu  
gehörigen  
Districte...*

Mapa okolic Wro-  
cławia pochodząca  
z „Atlas Selectus”  
Lipsk, po 1749  
miedzioryt  
kolorowany  
w epoce, wym. mapy  
17,2 × 23,3 cm  
stan zachowania  
bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
350 zł**



**97**  
**Johann Christian Berndt**

*Kriegs Schauplatz von Curland, Pohlen, Preussen...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, wyd. Spadkobiercy Homanna, Norymberga, 1752  
 miedzioryt kolorowany w epoce, wym. mapy 28 × 39,5 cm  
 stan zachowania dobry +, zaplamienia, ślady reperacji górnego narożnika  
**rzadkość**

cena wywoławcza:  
**8 500 zł**

**98**  
**Heinrich Niderndorff**

*Ducatus Silesiae Tabula*

Mapa Dolnego Śląska pochodząca z „Tabulae Geographicae...”, Würzburg, 1739  
 miedzioryt kolorowany, 14,5 × 19,2 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry

cena wywoławcza:  
**1 600 zł**



**99**  
**Heinrich Niderndorff**

*Regni Prussiae accurata delineatio*

Mapa Prus pochodząca z „Tabulae Geographicae...”, Würzburg, 1739  
 miedzioryt kolorowany, 15 × 18,7 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry, na marginesie plamka rdzy

cena wywoławcza:  
**1 600 zł**



**100**  
**Heinrich Niderndorff**

*Regnum Poloniae ejusque confinia*

Mapa ziem Rzeczypospolitej pochodząca z „Tabulae Geographicae...”, Würzburg, 1739  
 miedzioryt kolorowany, 14,8 × 18 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry

cena wywoławcza: **1 600 zł**



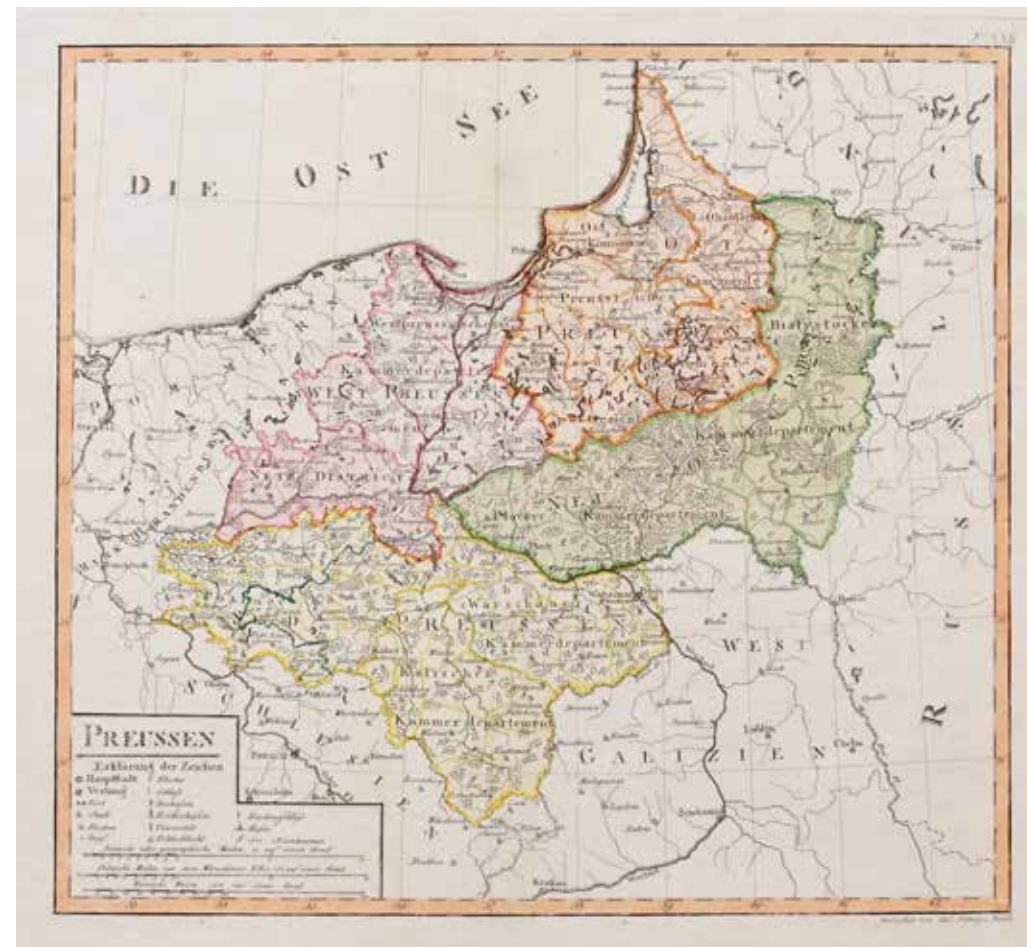


**101**  
**Pierre Mortier**

*Germano-Sarmatia  
in qua Populi  
maiores Venedi  
et Aestiaei...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, Amsterdam, ok. 1710  
miedzioryt  
kolorowany w epoce,  
39,6 × 55 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
dobry +

**cena wywoławcza:**  
**3 000 zł**



**103**  
**Carl Jättnig**

*Preussen*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, Berlin, po 1795  
miedzioryt kolorowany  
w epoce, 30,5 × 33,5 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo  
dobry, zagięcie  
**rzadkość**

**cena wywoławcza:**  
**1 700 zł**

**102**  
**Rigobert Bonne**

*Royaume  
de Pologne  
et Duché  
de Lithuanie*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, wyd. Rigobert Bonne, Nicolas Desmarest, stan pierwszy, Paryż, 1787  
miedzioryt kolorowany, 25 × 36 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
dobry, niewielki  
ubytek papieru  
w górnej krawędzi  
*Imago Poloniae*,

**cena wywoławcza:**  
**200 zł**



**104**  
**Isaak Tirion**

*Nieuwe Kaart  
van t' Koninkryk  
Poolen...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej pochodząca z „Nieuwe en Boknopte Hand – Atlas”, stan drugi, wyd. Isaak Tirion, 1734  
miedzioryt kolorowany  
w epoce, 29,5 × 35,5 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo  
dobry  
*Imago Poloniae*, K20/6

**cena wywoławcza:**  
**900 zł**







**105**  
**Franz Johann Joseph von Reilly**

*Der Königlichen Republik Polen Woiwodschaft Podolien und die untere Polnische Ukraine...*

Mapa województw podolskiego i bractawskiego, pochodząca z „Schauplatz der Fünf Theile Der Welt...”, Wiedeń, 1789  
 miedzioryt kolorowany w epoce, 22,6 × 30 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry

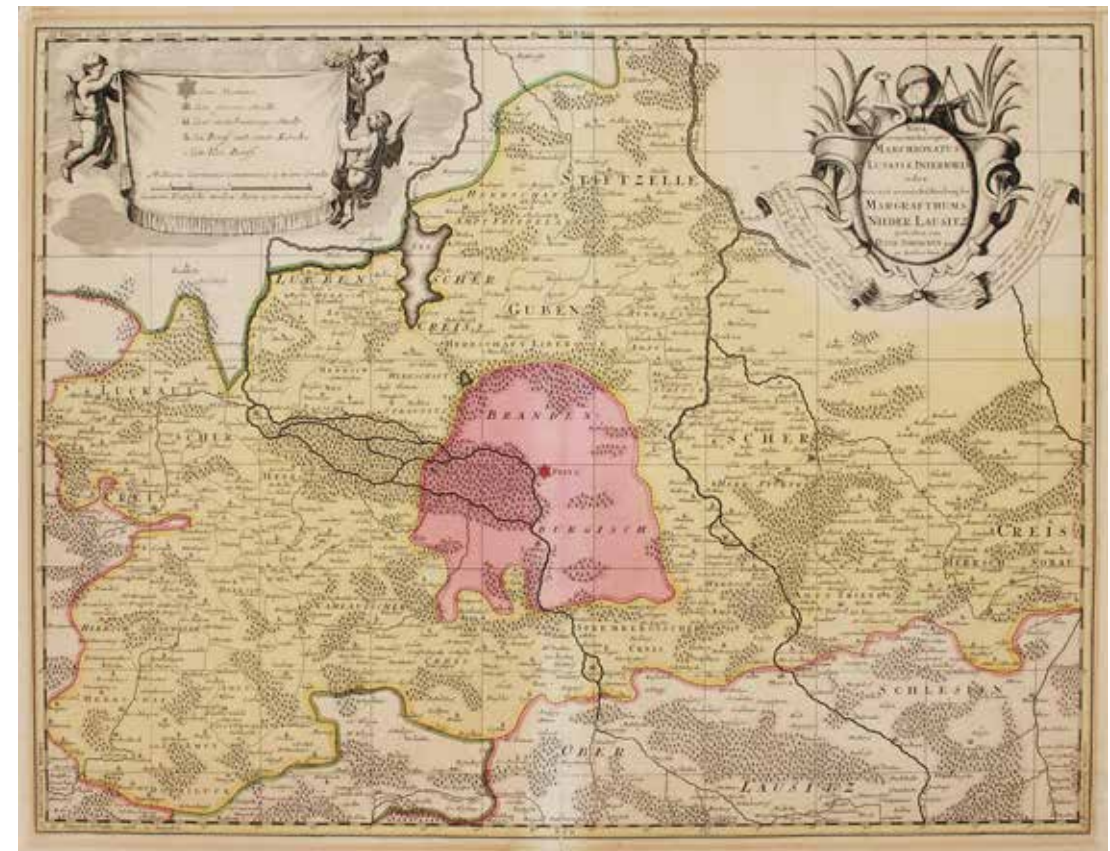
**cena wywoławcza:**  
**800 zł**

**107**  
**Petrus Schenk II**

*Nova et accurata Descriptio Marchionatus Lusatae Inferioris...*

Mapa Łużyc Dolnych, Amsterdam, ok. 1710  
 miedzioryt kolorowany w epoce, 43,6 × 56,2 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania dobry, podklejone marginesy i fragment linii złożenia

**cena wywoławcza:**  
**2 400 zł**



**106**  
**Franz Johann Joseph von Reilly**

*Der Königlichen Republik Polen Woiwodschaften Plotzk und Masau...*

Mapa Mazowsza pochodząca z „Schauplatz der Fünf Theile Der Welt...”, Wiedeń, 1789  
 miedzioryt kolorowany w epoce, 22,4 × 29,8 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**800 zł**



**108**  
**Willem Janszoon Blaeu**

*Lusatia Superior*

Mapa Łużyc Górnych, wyd. Joan Blaeu, Amsterdam, 1663; na verso tekst w języku tacińskim  
 miedzioryt kolorowany, 41,6 × 52,6 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**300 zł**

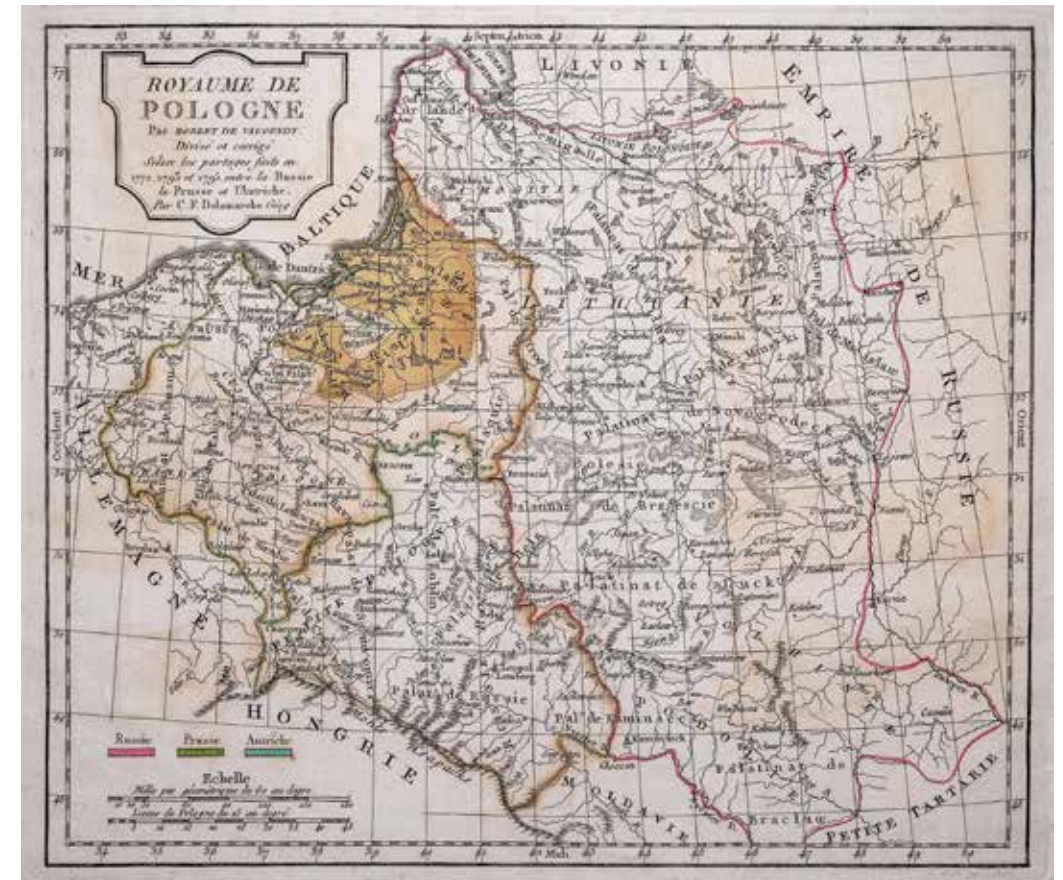


**109**  
**Pierre Bourgoin**

*Royaume de Pologne GD. Duché de Lithuanie...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej pochodząca z „Atlas elementaire de la geographie”, stan pierwszy, wyd. Pierre Bourgoin, Paryż, 1765 miedzioryt kolorowany liniowo, 36,8 × 45 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry *Imago Poloniae*, K50/1

**cena wywoławcza:**  
**1 500 zł**



**111**  
**Didier Robert de Vaugondy**

*Royaume de Pologne*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, stan szósty, wyd. Charles-Francois Delamarche, Paryż, po 1795 miedzioryt kolorowany w epoce, 25 × 29,5 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry *Imago Poloniae*, K47/10

**cena wywoławcza:**  
**400 zł**

**110**  
**Pierre Bourgoin**

*Royaume de Pologne GD. Duché de Lithuanie...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej pochodząca z „Atlas elementaire de la geographie” stan pierwszy, wyd. Pierre Bourgoin, Paryż, 1765 miedzioryt kolorowany liniowo, 36,8 × 45 cm (odcisk płyty) stan zachowania dobry *Imago Poloniae*, K50/1

**cena wywoławcza:**  
**1 100 zł**



**112**  
**Louis Brion de la Tour**

*Etats de Pologne et de Lithuanie*

Mapa ziem Rzeczpospolitej pochodząca z „Atlas Historique et Geographique”, stan szósty, wyd. Luis-Charles Desnos, Paryż, 1790 miedzioryt kolorowany, 28,5 × 32,3 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry *Imago Poloniae*, K50/6

**cena wywoławcza: 800 zł**



**113**  
**Guillaume Sanson, Alexis-Hubert Jaillot**

*Estats de Pologne subdivises suivant l'estendue des Palatinats*

Mapa ziem Rzeczpospolitej pochodząca z „Atlas Nouveau”, stan piąty, wyd. Pieter Mortier, Amsterdam, 1711  
 międzyryt kolorowany liniowo, 58,5 × 88 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K24/4

**cena wywoławcza:**  
**4 200 zł**

**115**  
**Giovanni de Rossi**

*Stati della Corona di Polonia...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej pochodząca z „Mercurio Geographico”, stan pierwszy, wyd. Giovanni de Rossi, Giacomo C. di Vignola, Rzym, 1678  
 międzyryt kolorowany liniowo, 43,2 × 57 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K28/1

**cena wywoławcza:**  
**3 000 zł**



**114**  
**Guillaume Sanson, Alexis-Hubert Jaillot**

*Estats de la Couronne de Pologne subdivises suivant l'estendue des Palatinats*

Mapa ziem Rzeczpospolitej pochodząca z „Atlas Francois”, stan piąty, Paryż, 1708  
 międzyryt kolorowany liniowo, 47 × 65,5 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K35/2

**cena wywoławcza:**  
**1 800 zł**



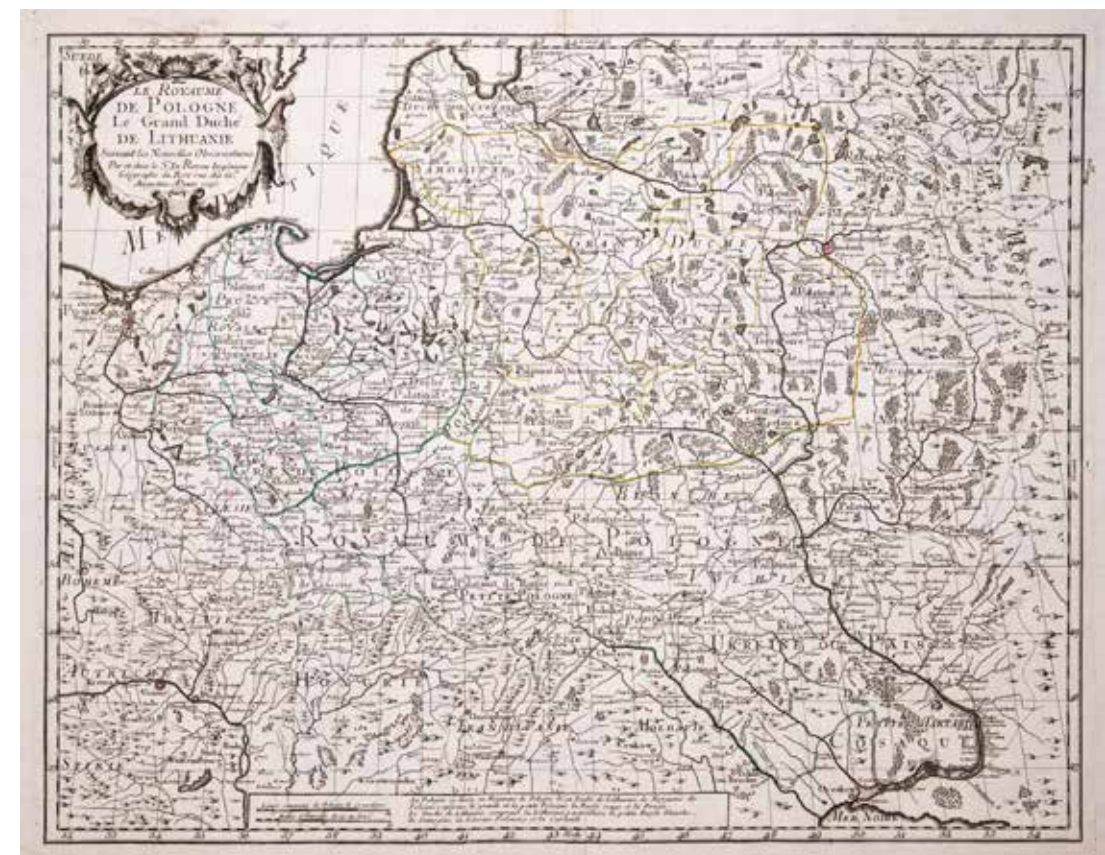
**116**  
**Georges Louis Le Rouge**

*Le Royaume de Pologne le Grand Duché de Lithuanie*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, stan pierwszy, wyd. Georges Louis Le Rouge, Paryż, 1745  
 międzyryt kolorowany liniowo, 51,2 × 65 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K35/5

**rzadkość**

**cena wywoławcza:**  
**4 600 zł**





**117**  
**Guillaume de l'Isle**

*La Pologne dressée sur ce qu'en ont donne Starovolsk, Beauplan, Hartknoch...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, stan pierwszy, wyd. Guillaume de l'Isle, Paryż, 1702  
 miedzioryt kolorowany liniowo, 49 × 64,2 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K37/1  
**rzadkość**

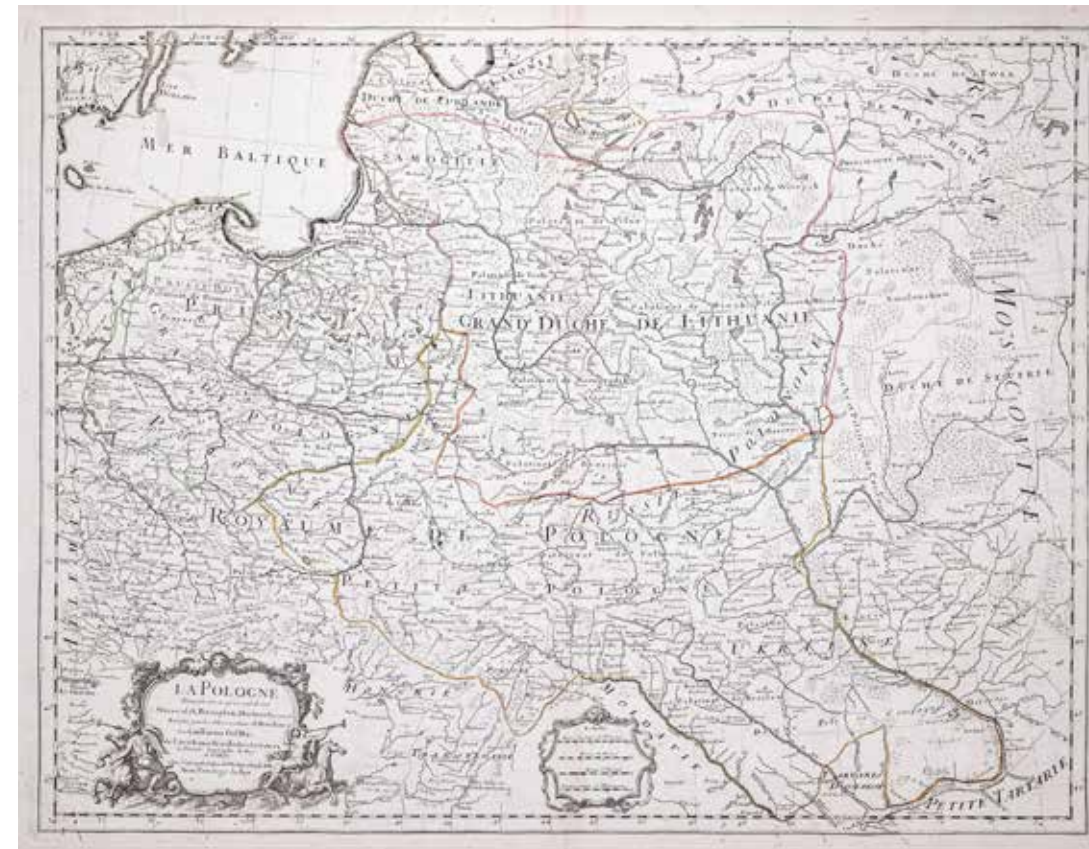
**cena wywoławcza:**  
**3 600 zł**

**119**  
**Guillaume de l'Isle**

*La Pologne dressée sur ce qu'en ont donne Starovolsk, Beauplan, Hartknoch...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, stan szósty, wyd. Guillaume de l'Isle, Paryż, po 1718  
 miedzioryt kolorowany liniowo, 49 × 64 cm (odcisk płyty), stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K37/5

**cena wywoławcza:**  
**1 000 zł**



**118**  
**Guillaume de l'Isle**

*La Pologne dressée sur ce qu'en ont donne Starovolsk, Beauplan, Hartknoch...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, stan piąty, wyd. Guillaume de l'Isle, Paryż, po 1708  
 miedzioryt kolorowany liniowo, 49 × 64 cm (odcisk płyty), stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K37/4

**cena wywoławcza:**  
**1 000 zł**



**120**  
**Guillaume de l'Isle**

*La Pologne dressée sur ce qu'en ont donne Starovolsk, Beauplan, Hartknoch...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej, stan szósty, wyd. Guillaume de l'Isle, Paryż, po 1718  
 miedzioryt kolorowany liniowo, 48,5 × 63,5 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K37/5

**cena wywoławcza:**  
**1 000 zł**





## 121 Guillaume de l'Isle

*La Pologne dressée sur ce qu'en ont donne Starovolsk, Beauplan, Hartknoch...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan szósty, wyd. Guillaume de l'Isle, Paryż, po 1718 miedzioryt kolorowany liniowo, wym. mapy 47,5 × 62 cm stan zachowania dobry, zagniecenia przy linii złożenia, przycięty dolny margines  
*Imago Poloniae*, K37/5

**cena wywoławcza: 1 100 zł**

## 122 Guillaume de l'Isle

*La Pologne dressée sur ce qu'en ont donne Starovolsk, Beauplan, Hartknoch...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej pochodząca z „Atlas Nouveau”, wyd. Covens & Mortier, Amsterdam, 1740 miedzioryt kolorowany liniowo, 49,5 × 62 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 1 000 zł**



## 123 Guillaume de l'Isle

*La Pologne dressée sur ce qu'en ont donne Starovolsk, Beauplan, Hartknoch...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan ósmy, wyd. Philippe Buache, po 1745 miedzioryt kolorowany liniowo, 49 × 64 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry, reperowany lewy narożnik, naklejony papier  
*Imago Poloniae*, K37/7

**cena wywoławcza: 1 100 zł**



## 124 Guillaume de l'Isle

*La Pologne dressée sur ce qu'en ont donne Starovolsk, Beauplan, Hartknoch...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan jedenasty, wyd. Jean-Nicolas Buache, Paryż, 1780 miedzioryt kolorowany, 49,2 × 64,5 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K37/10

**cena wywoławcza: 1 000 zł**



## 125 Guillaume de l'Isle

*La Pologne dressée sur ce qu'en ont donne Starovolsk, Beauplan, Hartknoch...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan trzynasty, wyd. Jean-Claude Dezauche, Paryż, 1796 miedzioryt kolorowany w epoce, 49 × 64,3 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K37/12

**cena wywoławcza: 1 000 zł**



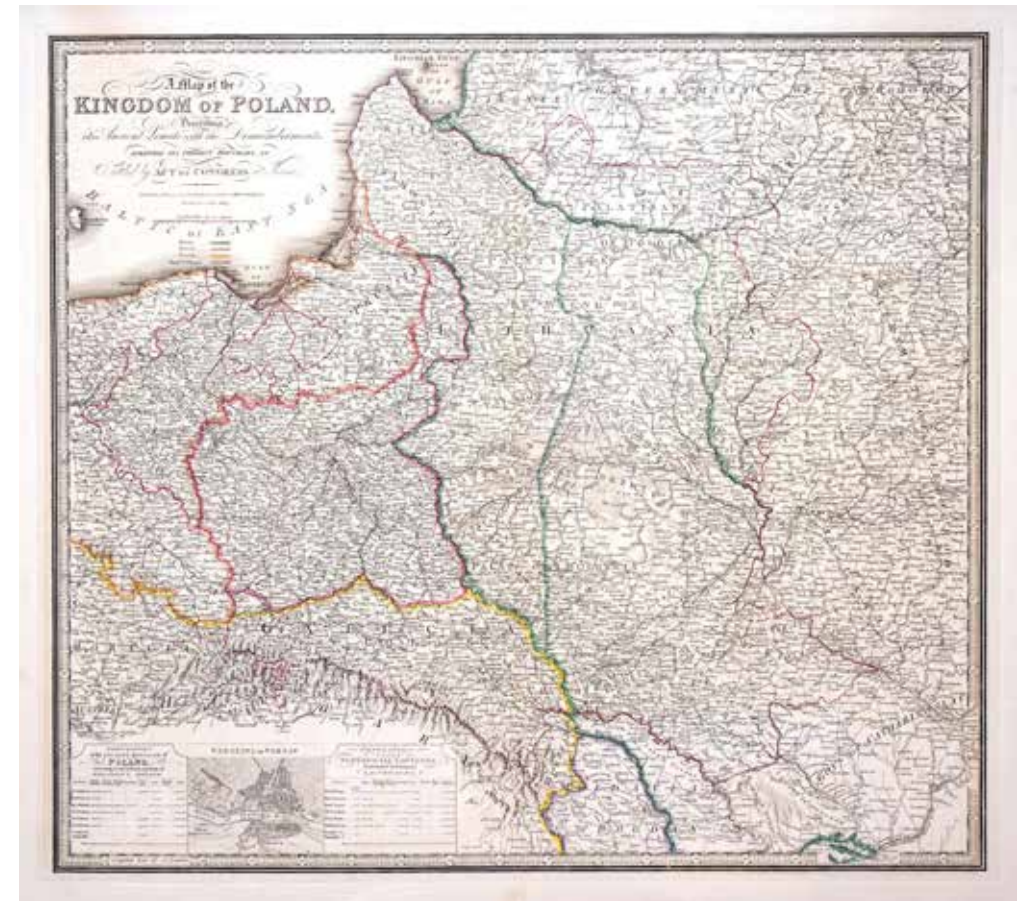


**126**  
**Franz Anton Schrömbel**

*Polen in die dermaligen Besitzungen...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej z 1788 r., stan czwarty, wyd. Artaria & Co., Wiedeń, 1807  
 miedzioryt kolorowany liniowo, papier naklejony na płótno w 16 częściach, wym. arkusza 87 × 103,5 cm  
 stan zachowania bardzo dobry, przycięte marginesy  
*Imago Poloniae*, K71/1

**cena wywoławcza:**  
**4 000 zł**



**128**  
**William Faden**

*A Map of the Kingdom of Poland, describing its ancient limits...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej pochodząca z „A New General Atlas of Modern Geography”, stan jedenasty, wyd. James Wyld II, Londyn, 1843  
 u dołu plan Warszawy miedzioryt kolorowany liniowo, 55,5 × 62,5 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K63/6

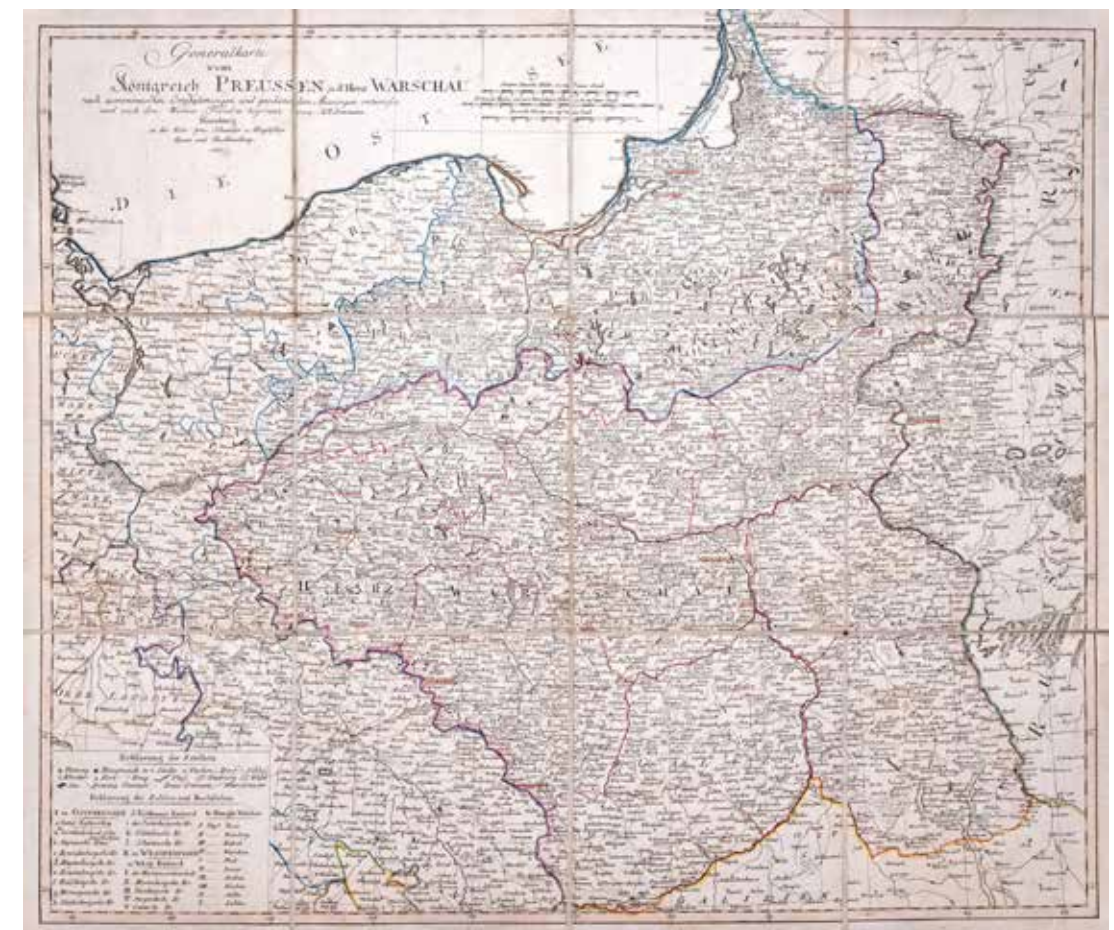
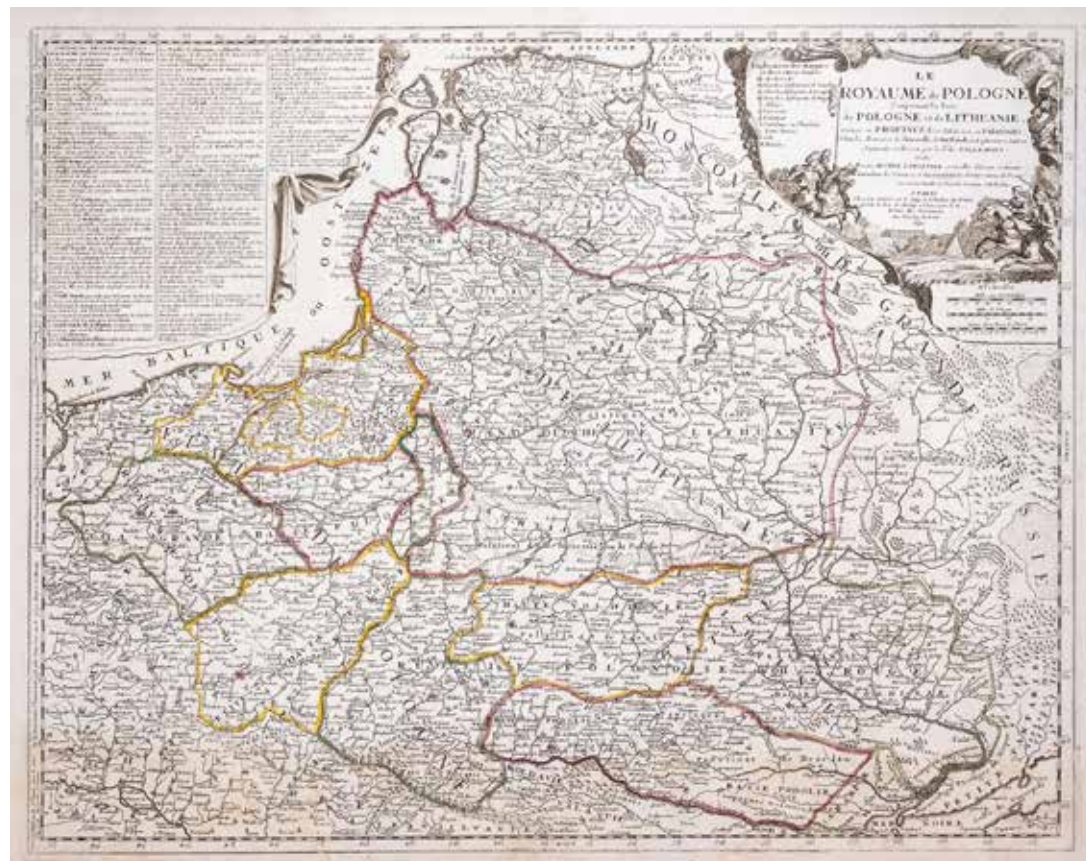
**cena wywoławcza: 1 000 zł**

**127**  
**Jean Nicolas de Tillemont, Jean Baptiste Nolin I**

*Le Royaume de Pologne*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan drugi, wyd. Jean Baptiste Nolin I, Paryż, 1697  
 miedzioryt kolorowany liniowo, wym. mapy 47 × 59,5 cm  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K29/2

**cena wywoławcza:**  
**4 000 zł**



**129**  
**Daniel Friedrich Sotzmann**

*Generalkarte von Königreich Preussen, u. d. hertz Warschau*

Mapa Prus i Księstwa Warszawskiego, prawdopodobnie stan drugi, wyd. Schneider Buchhandlung, Norymberga, 1811  
 miedzioryt kolorowany liniowo, papier naklejony na płótno, wym. mapy 58,5 × 67 cm  
 stan zachowania dobry, przycięte marginesy

**cena wywoławcza:**  
**1 800 zł**



**130**  
**Tobias Mayer**

*Mappa geographica Regni Poloniae ex novissimis...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, pierwsza płyta, wyd. Spadkobiercy Homanna, Norymberga, 1750  
miedzioryt kolorowany, 49 × 54,5 cm w świetle oprawy  
*Imago Poloniae*, K44/1

**cena wywoławcza: 1 300 zł**



**132**  
**Tobias Mayer**

*Les Royaumes de Pologne et de Prusse*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan pierwszy, wyd. Jean-Francois Daumont, Paryż, 1757  
miedzioryt kolorowany liniowo, 43,5 × 54 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry, po konserwacji, papier wzmocniony wzdłuż linii złożenia  
*Imago Poloniae*, K45/1

**rzadkość**

**cena wywoławcza: 2 400 zł**



**131**  
**Tobias Mayer**

*Mappa Geographica Regni Poloniae...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, 1757, stan czwarty z trzeciej płyty, wyd. Spadkobiercy Homanna, Norymberga, 1773  
miedzioryt kolorowany, 49,5 × 55 cm (odcisk płyty), ubytek papieru w prawym dolnym narożniku, dwie dziurki po molach  
*Imago Poloniae*, K44/7

**cena wywoławcza: 1 500 zł**

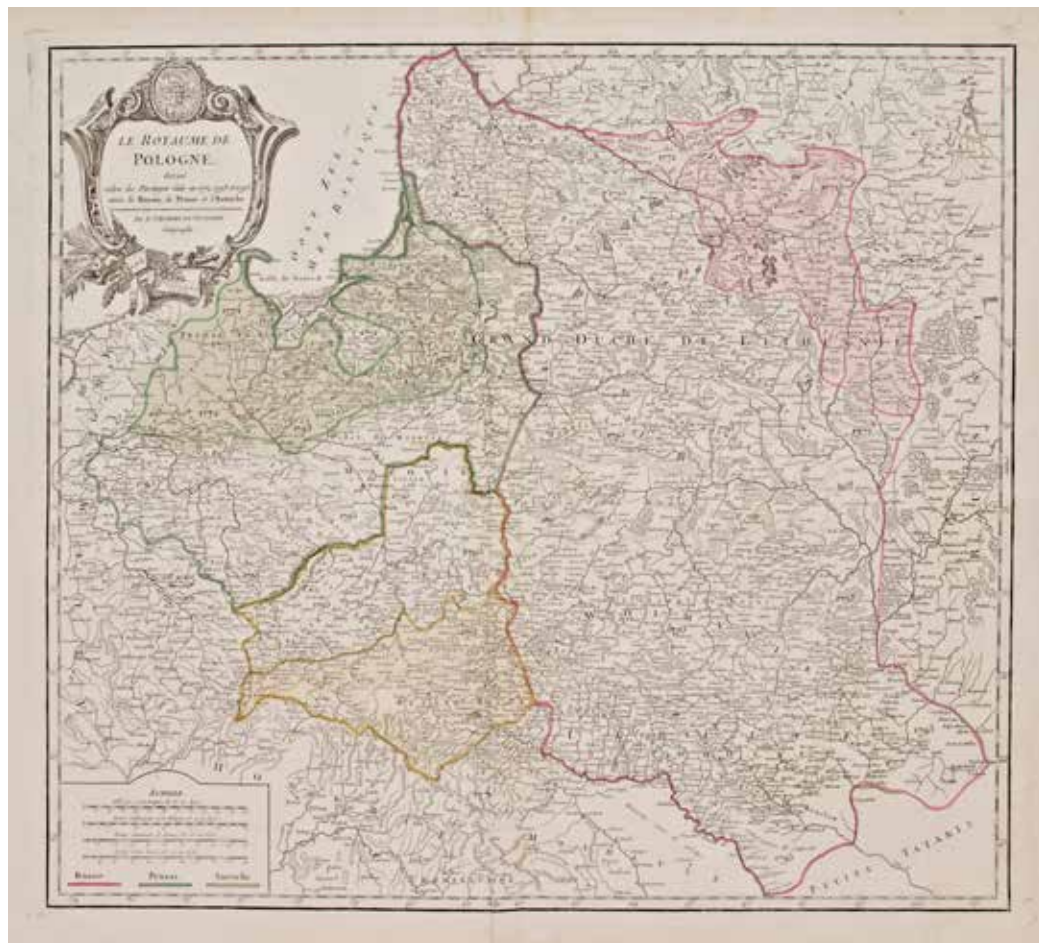


**133**  
**Jean Janvier**

*Les Royaumes de Pologne et de Prusse*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan trzeci, wyd. Jean Lattre, Paryż, 1780  
miedzioryt kolorowany w epoce, 48 × 65,5 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry, przycięte marginesy  
*Imago Poloniae*, K49/3

**cena wywoławcza: 3 000 zł**

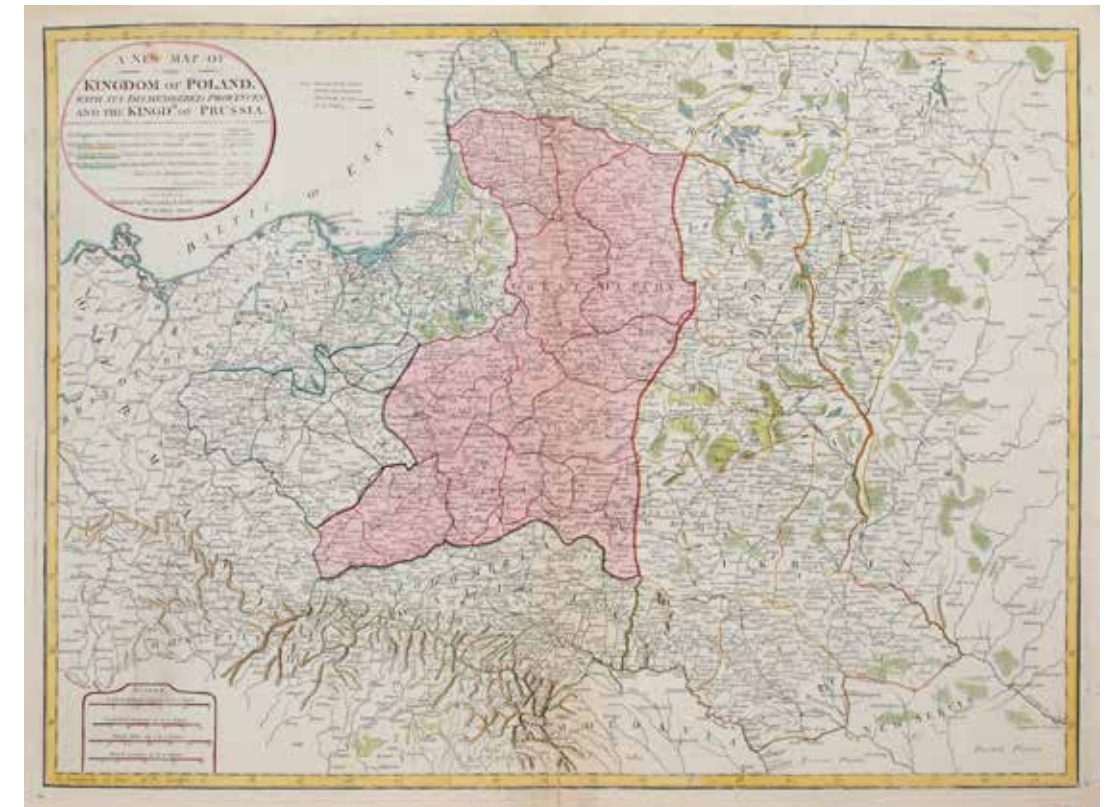


**134**  
**Gilles i Didier**  
**Robert de Vaugondy**

*Le Royaume de Pologne, divisé selon les Partages...*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, pochodząca z „Nouvelle Atlas Universel...”, wyd. Hyacinthe Langlois, stan trzeci, Paryż 1802  
 miedzioryt kolorowany w epoce, 50 × 55,8 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania dobry, ślady zagięć, ubytek papieru w dolnym lewym narożniku, dwie dziurki po molach  
*Imago Poloniae*, 47/4

**cena wywoławcza:**  
**1 300 zł**



**136**  
**Robert Sayer**

*A new map of the Kingdom of Poland*

Mapa ziem Rzeczypospolitej, stan drugi, Laurie & Whittle, Londyn, 1794  
 miedzioryt kolorowany, 49 × 66,5 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K61/6

**cena wywoławcza:**  
**1 500 zł**

**135**

**Robert Sayer**

*A new map of the Kingdom of Poland*

Mapa ziem Rzeczypospolitej pochodząca z „A general atlas describing the whole universe”, stan pierwszy, wyd. Robert Sayer, Londyn, 1787  
 miedzioryt kolorowany liniowo, 49,2 × 66,5 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K61/5

**cena wywoławcza:**  
**1 100 zł**



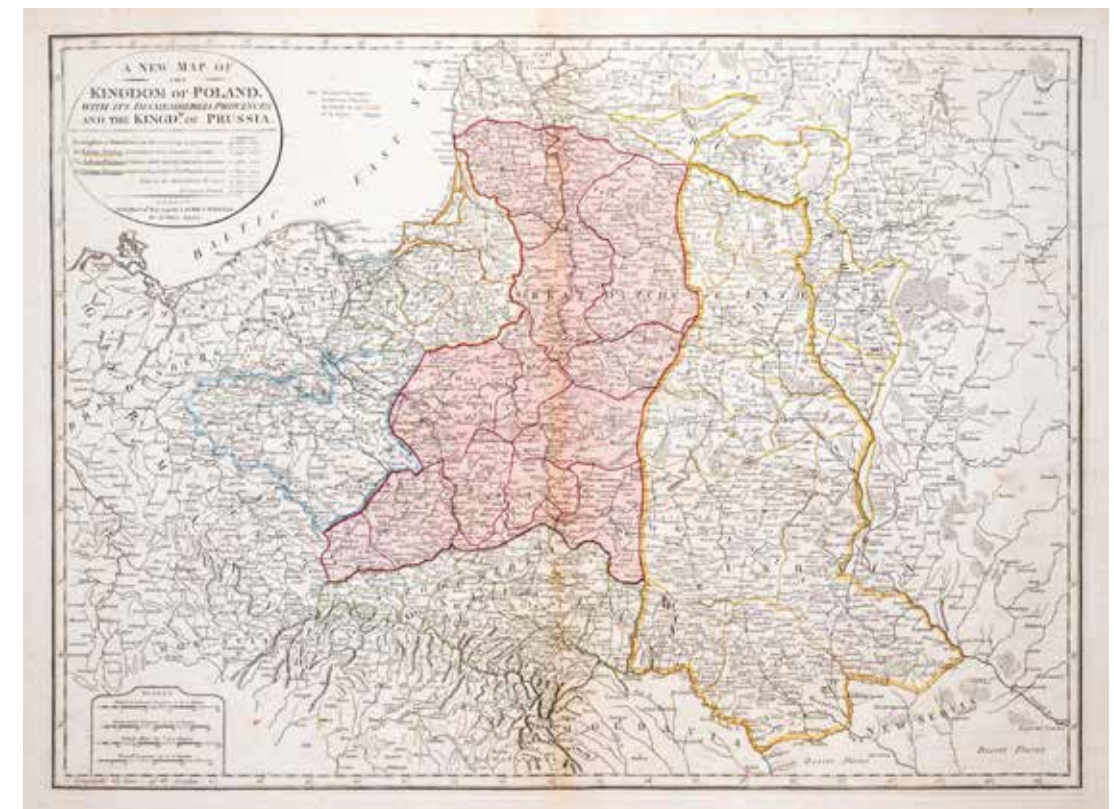
**137**

**Robert Sayer**

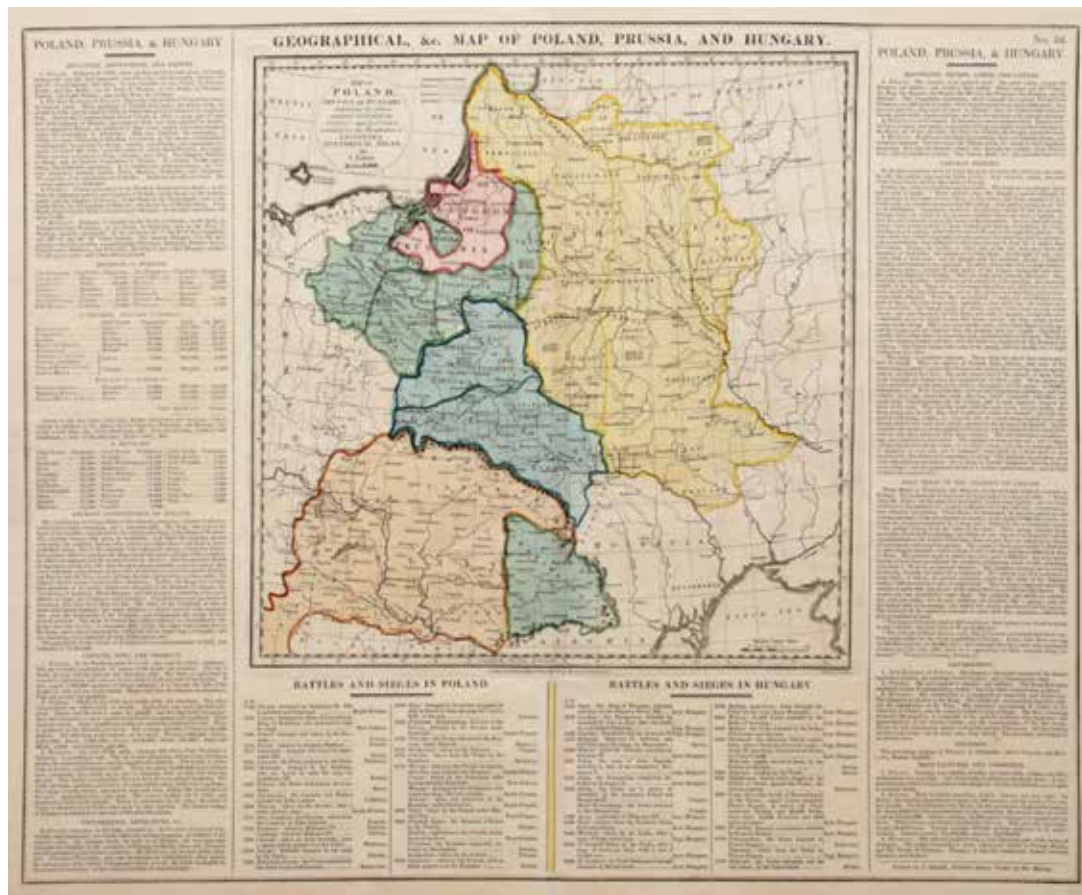
*A new map of the Kingdom of Poland*

Mapa ziem Rzeczypospolitej pochodząca z „A new universal atlas”, stan drugi, wyd. Laurie & Whittle, Londyn, 1794  
 miedzioryt kolorowany, 49 × 66,8 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry  
*Imago Poloniae*, K61/6

**cena wywoławcza:**  
**1 100 zł**







**138**  
**C. Gros**

*Map of Poland, Prussia and Hungary, indicating the places...*

Mapa Polski, Prus i Węgier, wyd. J. Barfield, Londyn 1828 międzyryt kolorowany w epoce, 31,3 × 30,6 cm (odcisk płyty), wym. arkusza 45,5 × 55,5 cm stan zachowania bardzo dobry

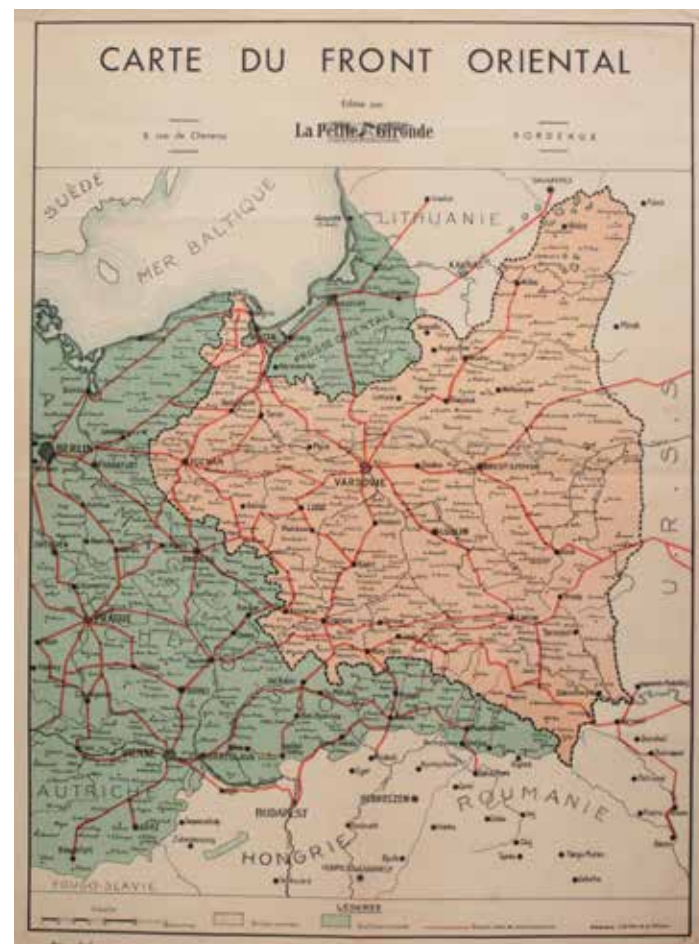
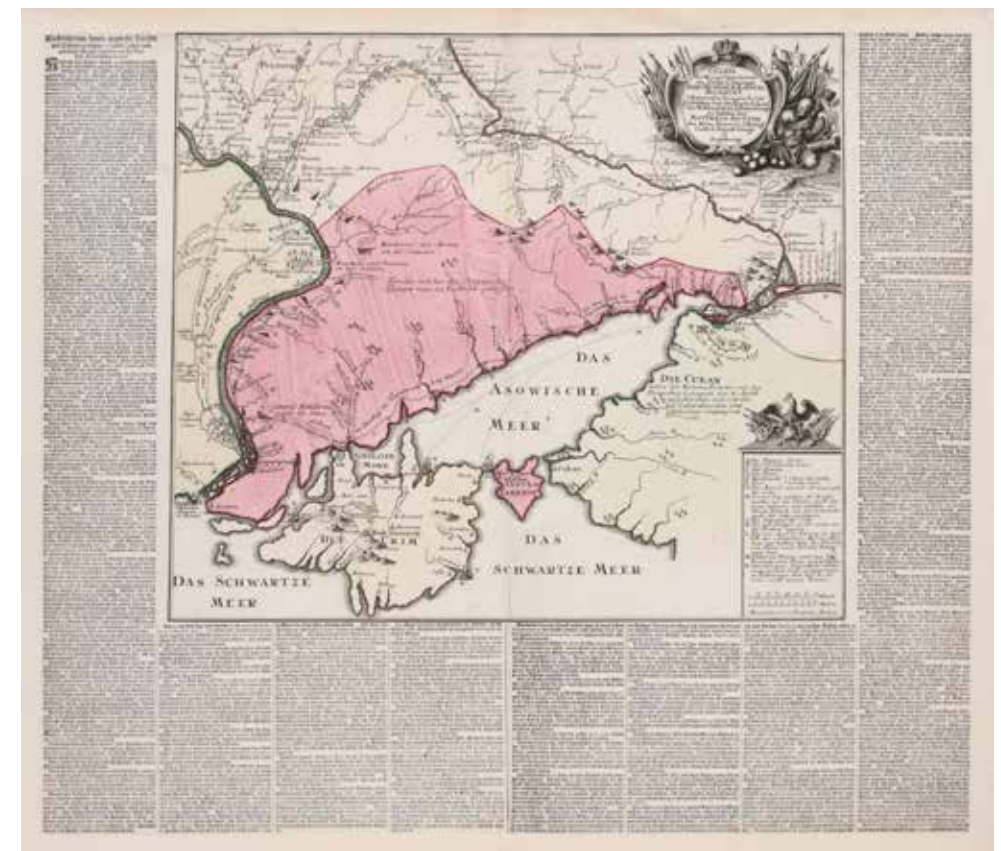
**cena wywoławcza: 800 zł**

**140**  
**Matthäus Seutter**

*Charte der Kriegs Operatione am Donn u. Dnieper Ihro Russisch Kayserl...*

Mapa wojskowa ilustrująca sytuację geostrategiczną na początku wojny rosyjsko-austriacko-tureckiej (1736–1739) na obszarze między Donem i Dnieprem, Augsburg, 1736 międzyryt kolorowany w epoce, wym. mapy 38 × 44,5 cm, wym. arkusza 57,5 × 66,8 cm stan zachowania bardzo dobry, niewielkie naddarcia i ubytki lewej i górnej krawędzi

**cena wywoławcza: 5 000 zł**

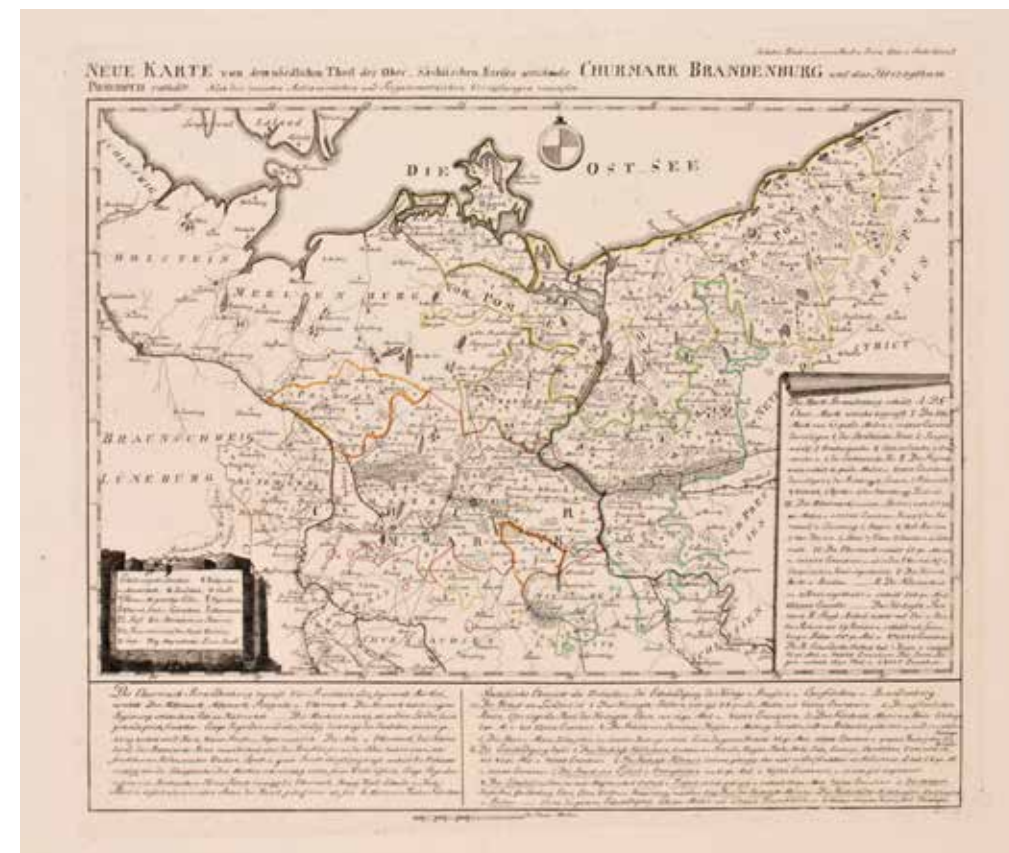


**139**

*Carte du Front Oriental*

Mapa Polski w czasie wojny polsko-bolszewickiej (1919-1921) z zaznaczeniem głównych szlaków komunikacyjnych na terytorium Polski i Niemiec, wyd. Petite Gironde, Bordeaux, ok. 1921 litografia barwna, wym. arkusza 85,5 x 63 cm stan zachowania dobry, podklejone rozdarcie na środku

**cena wywoławcza: 2 600 zł**

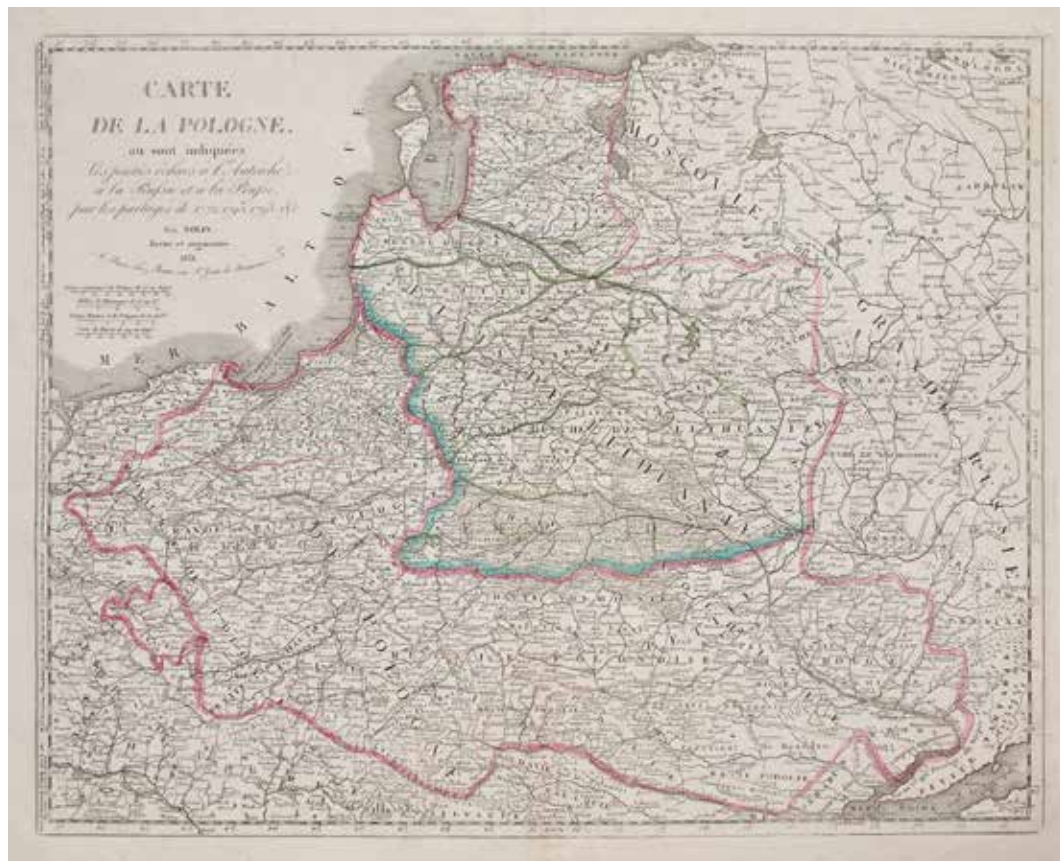


**141**  
**Johann Elias Lange**

*Neue Karte von dem nördlichen Theil des Ober-Sächsischen Kreises...*

Mapa Pomorza Zachodniego i Brandenburgii pochodząca z „Neuer Indemnitions- und GrenzAtlas von Deutschland”, Lipsk, 1803 międzyryt kolorowany w epoce, 31,5 × 36,3 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 2 200 zł**



**142**  
**Jean Nicolas de Tillemont, Jean Baptiste Nolin I**

*Carte de la Pologne, ou sont indiquées...*

Mapa ziem Rzeczpospolitej z 1691 r., stan ósmy, wyd. Jean & Co., Paryż, 1831  
 miedzioryt kolorowany liniowo, 46,5 × 59 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry, naderwany prawy górny narożnik  
*Imago Poloniae*, K29/8  
**rzadkość**

**cena wywoławcza:**  
**2 200 zł**

**144**  
**Nicolas Sanson d'Abbeville**

*Hertzog thumb Pommern Duché de Pomeranie...*

Mapa Pomorza Zachodniego, Paryż, 1654  
 miedzioryt kolorowany liniowo, 33,5 × 51,5 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania dobry, podklejone niewielkie rozdarcie na linii złożenia

**cena wywoławcza:**  
**1 800 zł**



**143**  
**Johann Marius Friedrich Schmidt**

*Karte des Preußischen Staats nach seiner neuesten Begrenzung...*

Mapa Prus, Simon Schropp & Co. Berlin, 1815  
 miedzioryt kolorowany liniowo, 57,5 × 66,5 cm  
 stan zachowania bardzo dobry, przycięty dolny margines

**cena wywoławcza:**  
**2 200 zł**

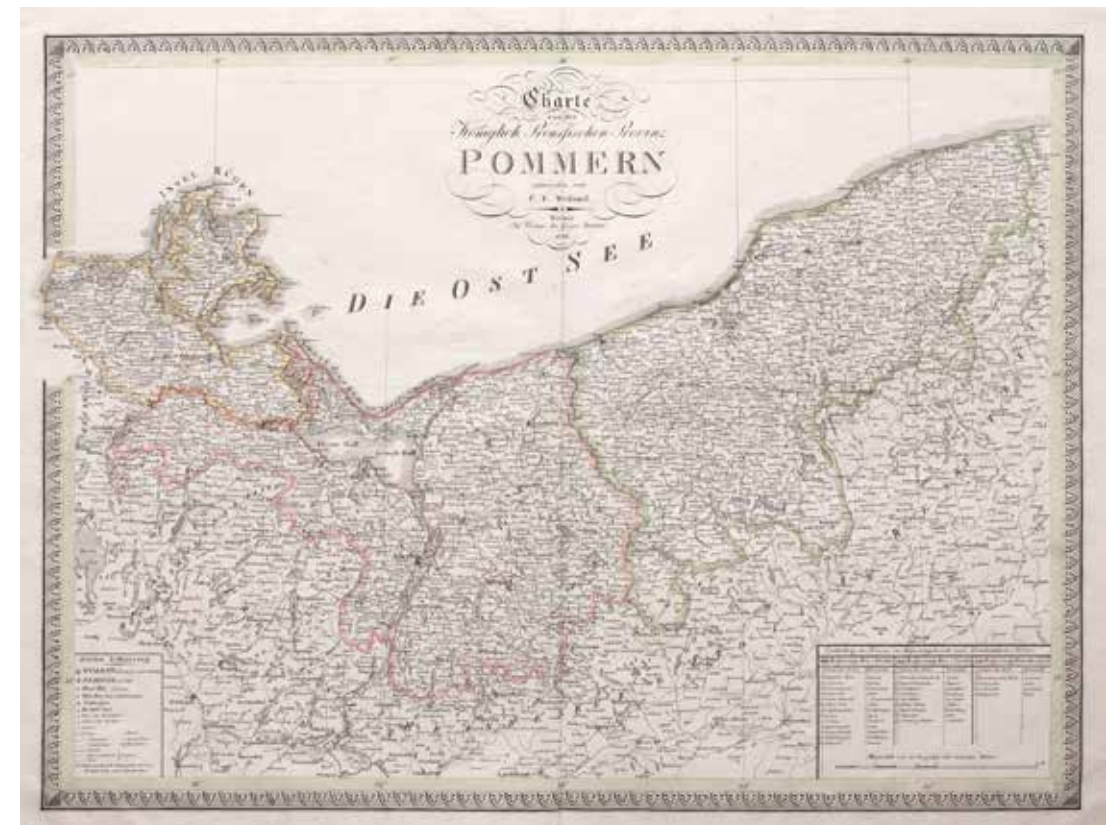


**145**  
**Carl Ferdinand Weiland**

*Charte von der Königlich Preussischen Provinz Pommern*

Mapa Pomorza Zachodniego, 1825  
 miedzioryt kolorowany liniowo w epoce, 47,2 × 64 cm (odcisk płyty)  
 stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**1 900 zł**



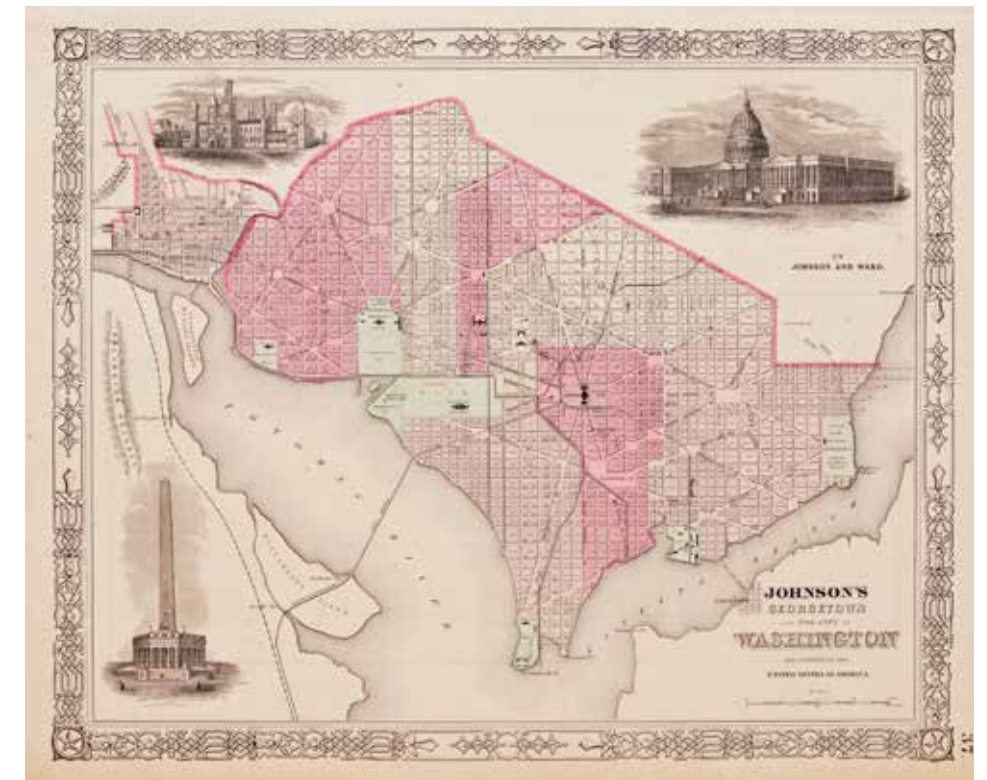


**146**  
**Jacques-Nicolas Bellin**

*Carte de la Louisiane et Pays Voisins Pour servir a l' Histoire Generale...*

Mapa Luizjany pochodząca z dzieła A.-F. Prévosta "Histoire Générale des Voyages, ou...", wyd. Francois Didot, Paryż, 1757 miedzioryt kolorowany w epoce, 24 × 33,2 cm (odcisk płyty) stan zachowania dobry, niewielki ubytek papieru w dolnej krawędzi

**cena wywoławcza: 800 zł**

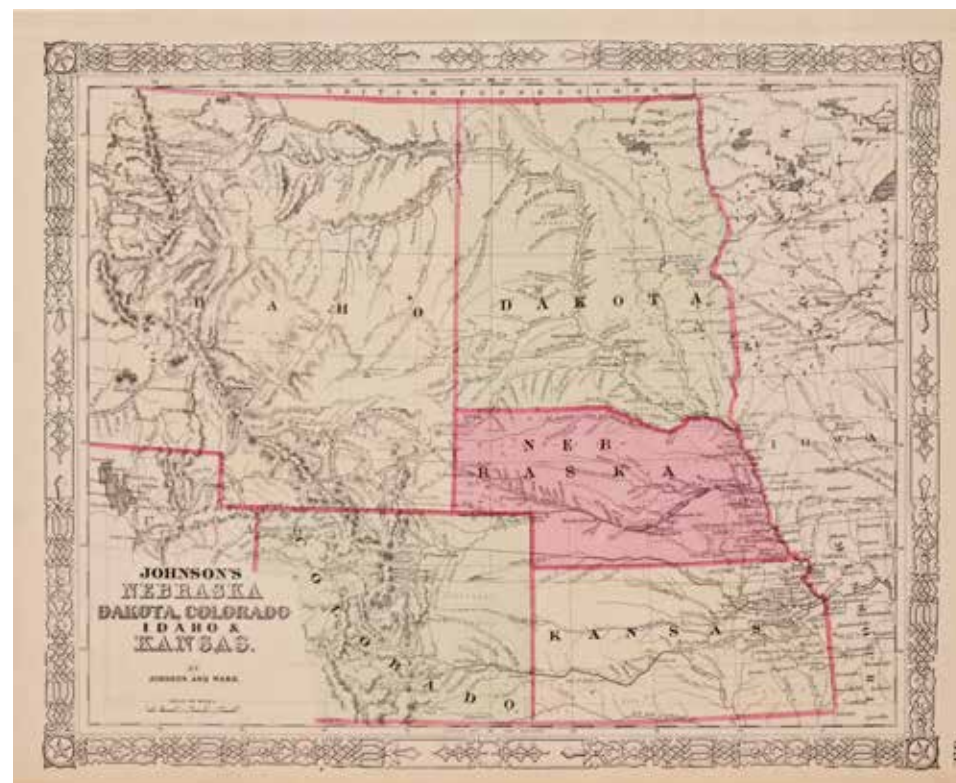


**148**  
**Alvin Jewett Johnson**

*Johnson's Georgetown and the city of Washington...*

Plan Waszyngtonu pochodzący z „Johnson's New illustrated family atlas...”, wyd. Johnson and Ward, Nowy Jork, 1864 litografia barwna, wym. planu z bordiurą 32 × 39,2 cm stan zachowania bardzo dobry, podklejony niewielki ubytek papieru w lewej krawędzi

**cena wywoławcza: 900 zł**

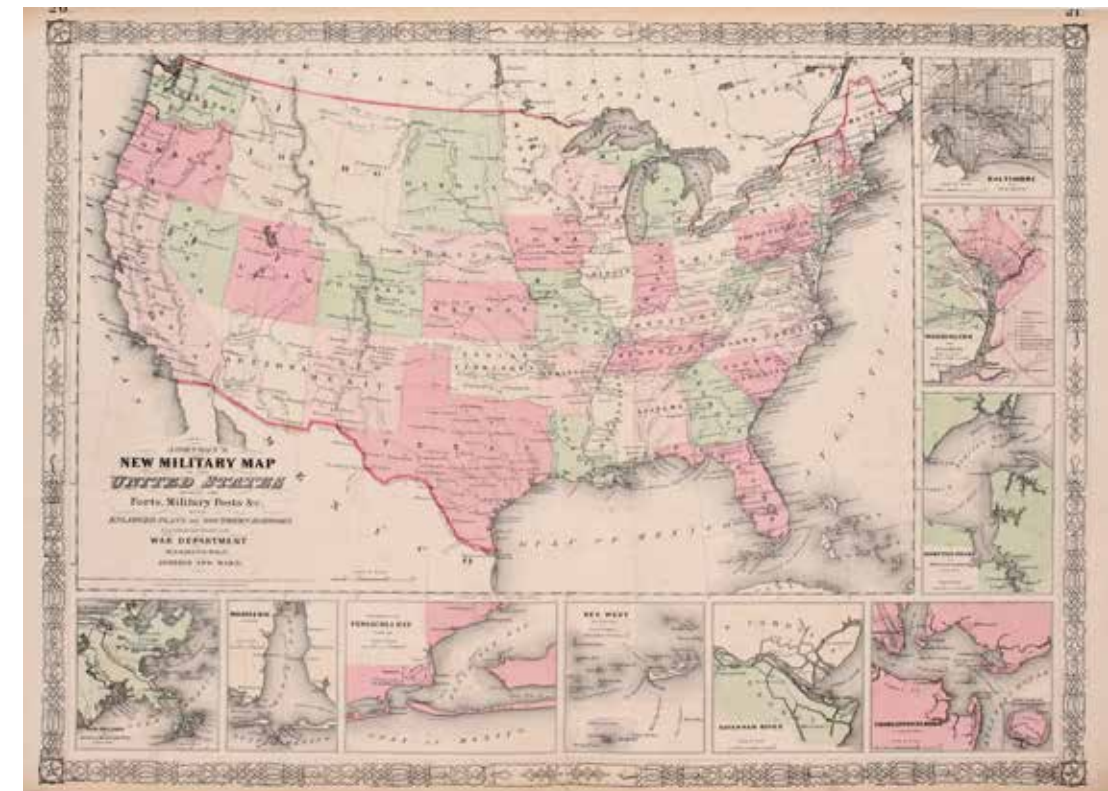


**147**  
**Alvin Jewett Johnson**

*Johnson's Nebraska, Dakota, Colorado, Idaho & Kansas.*

Mapa Stanów Zjednoczonych pochodząca z „Johnson's New illustrated family atlas...”, wyd. Johnson and Ward, Nowy Jork, 1864 litografia barwna, wym. mapy z bordiurą 32 × 39,5 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 800 zł**

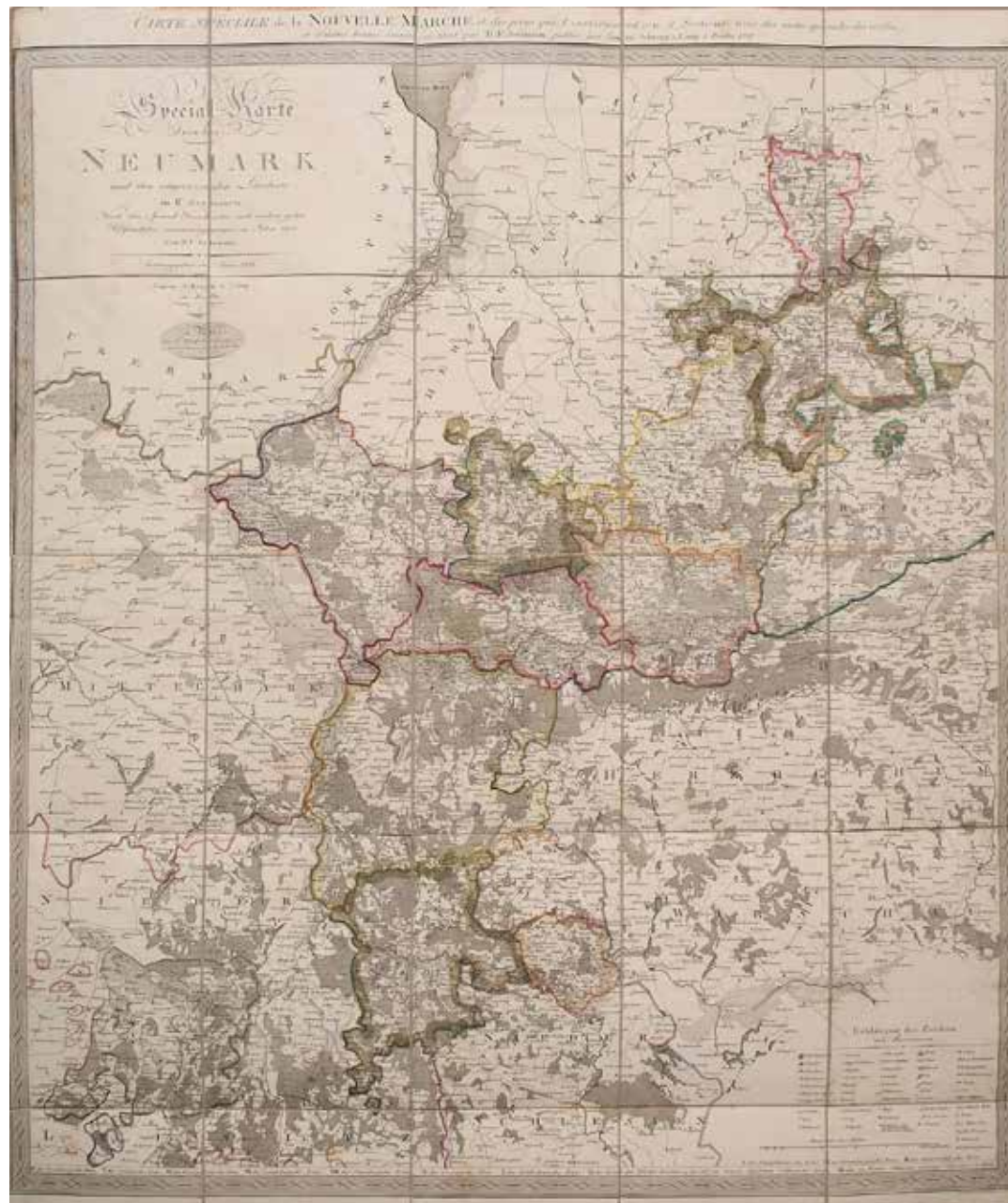


**149**  
**Alvin Jewett Johnson**

*Johnson's new military map of the United States...*

Mapa wojskowa Ameryki Północnej, wyd. Johnson and Ward, Nowy Jork, 1864 litografia barwna, wym. mapy 44 × 60,5 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 1 300 zł**



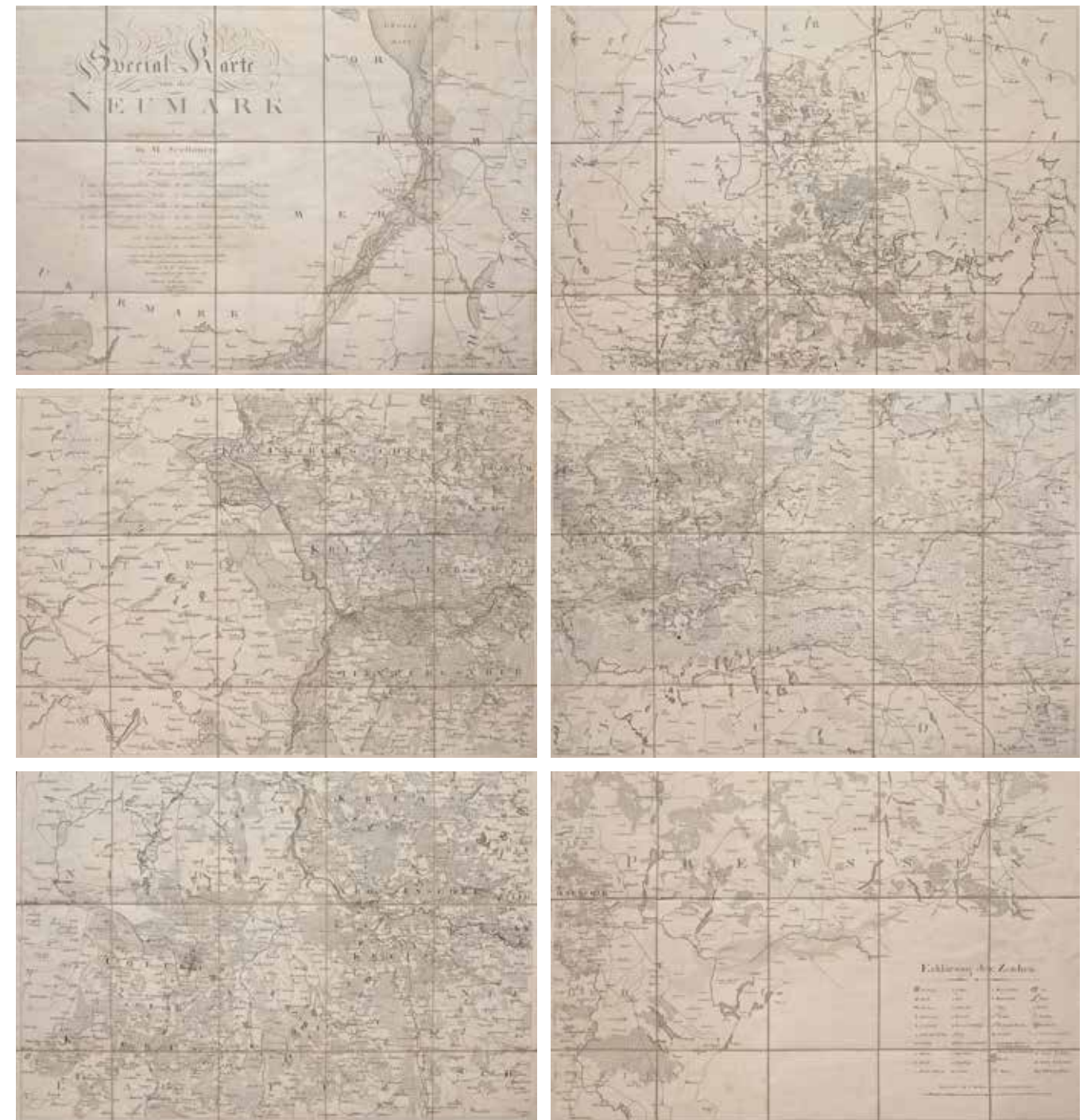
**150**

**Johann Carl Richter**

*Special-Karte von der Neumark und den angrenzenden Ländern in II Sectionen...*

Mapa Nowej Marchii według Daniela Friedricha Sotzmanna, wyd. Simon Schropp & Co., Berlin, 1811  
miedzioryt kolorowany liniowo w epoce,  
papier naklejony na płótno, wym. mapy  
86 × 72 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 6 500 zł**



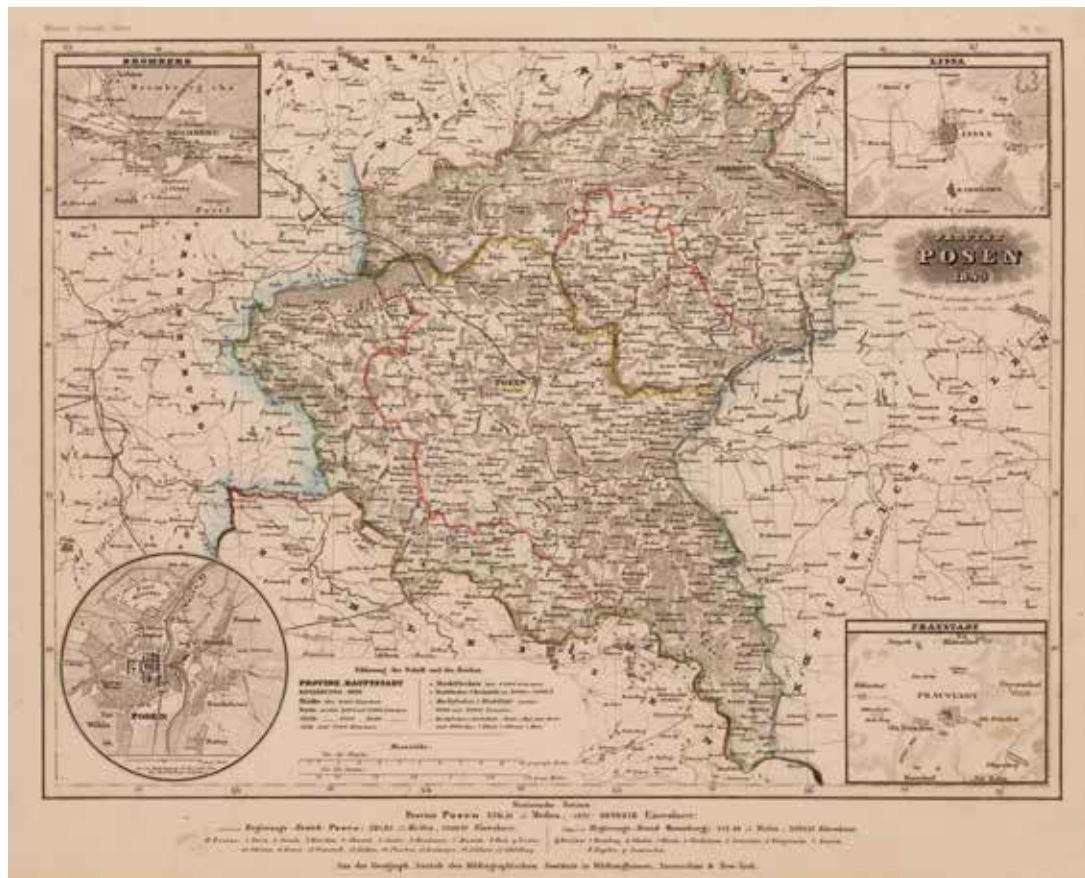
**151**

**Daniel Friedrich Sotzmann**

*Special Karte von der Neumark und den angrenzenden Ländern in VI Sectionen...*

Mapa Nowej Marchii, wyd. Simon Schropp, Berlin, 1807  
miedzioryt, papier naklejony na płótno, wym. każdej z map 50 × 71,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry, nieliczne brązowe plamki

**cena wywoławcza: 7 000 zł**



**152**  
*Provinz Posen*

Mapa Prowincji Poznańskiej, 1849 staloryt, wym. arkusza 23,7 × 29,3 cm stan zachowania bardzo dobry

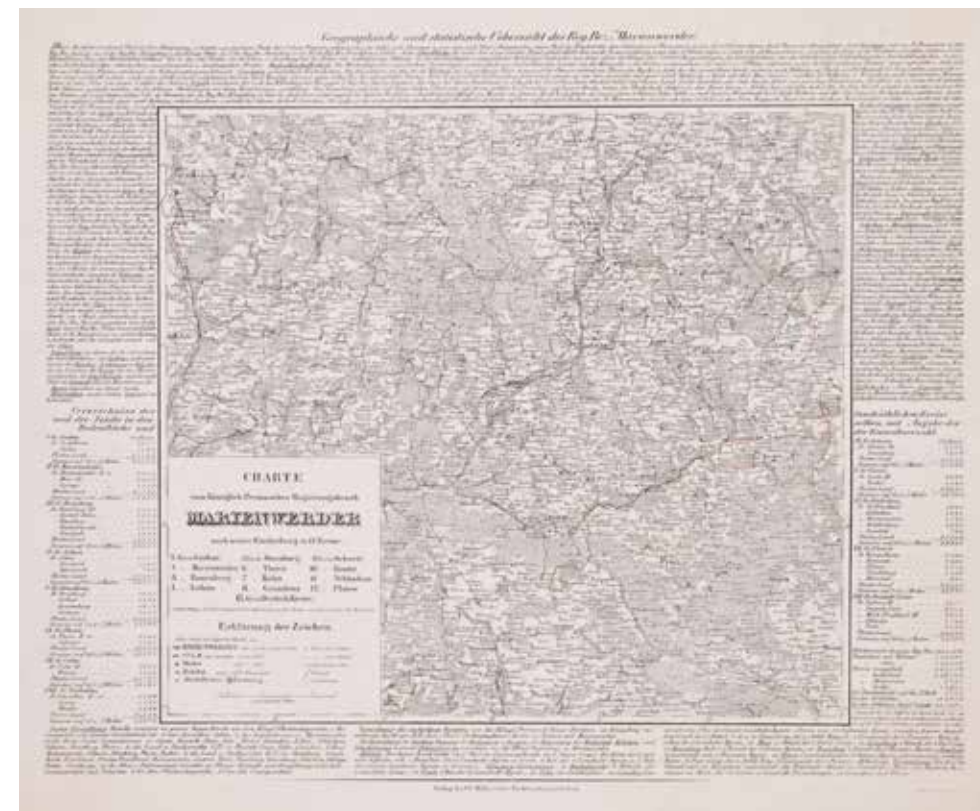
**cena wywoławcza: 200 zł**

**154**

*Charte vom Königlich Preussischen Regierungsbezirk Marienwerder...*

Mapa rejencji kwidzińskiej, utworzonej po Kongresie Wiedeńskim w 1815 r., wyd. J.C. Mülller'schen Buchhandlung, Erfurt, 1845 litografia kolorowana liniowo, wym. mapy 33 × 36,7 cm, wym. arkusza 47 × 60 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 1 300 zł**

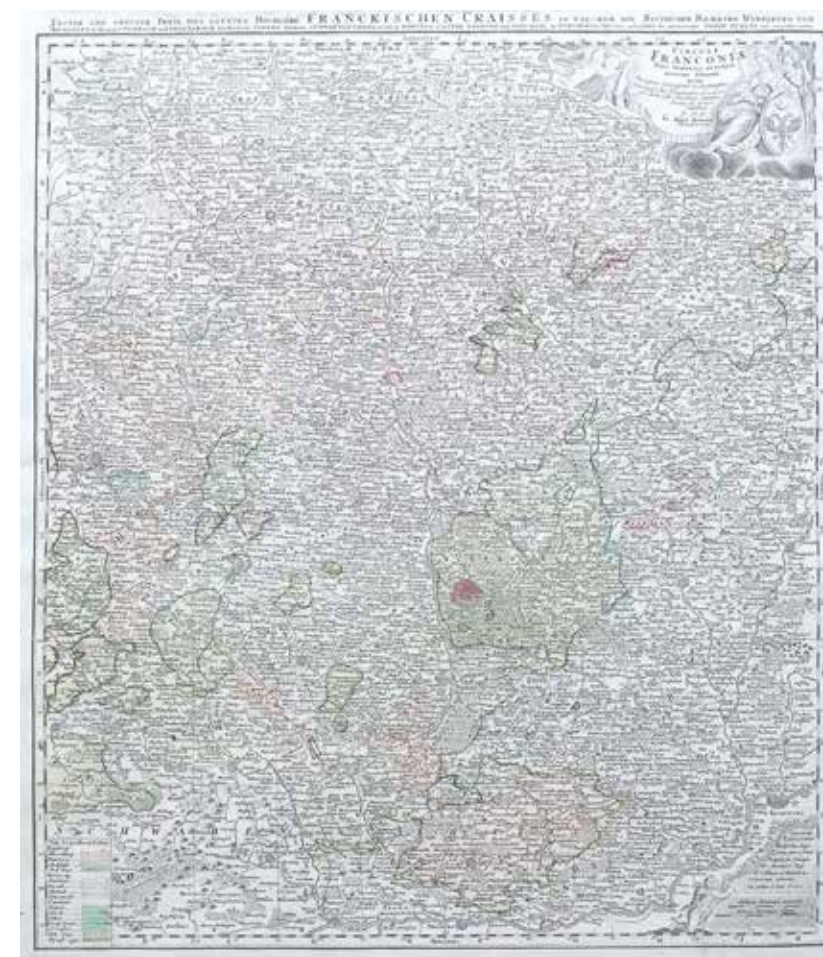
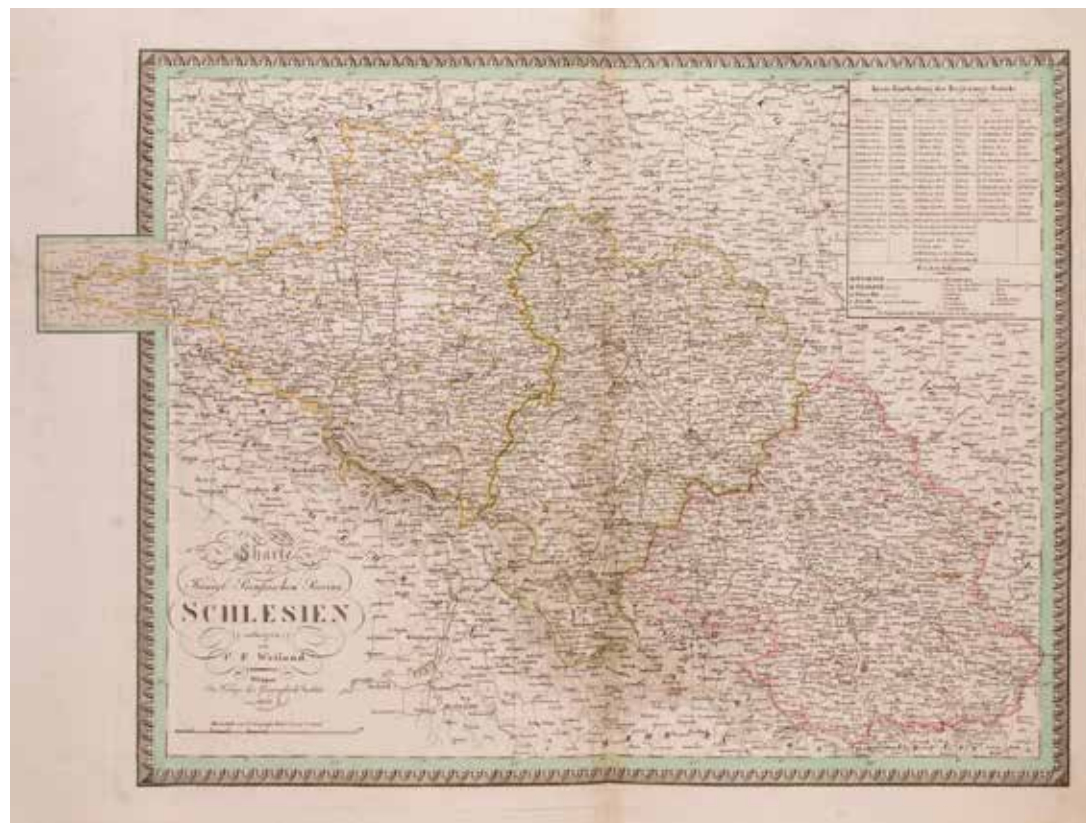


**153**  
**Carl Ferdinand Weiland**

*Charte von der Königl. Preussischen Provinz Schlesien entworfen...*

Mapa Dolnego Śląska, wyd. Verlag des Geographischen Instituts, Weimar, 1828 miedzioryt kolorowany w epoce, 49,8 × 62 cm (odcisk płyty) stan zachowania dobry +, podklejone niewielkie rozdarcie lewego marginesu

**cena wywoławcza: 1 800 zł**



**155**  
**Johann Baptist Homann**

*Circuli Franconiae pars orientalis...*

Mapa Frankonii, Spadkobiercy Homanna, Norymberga, 1 ćw. XVIII w. miedzioryt kolorowany, 58,5 × 51 cm w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 500 zł**

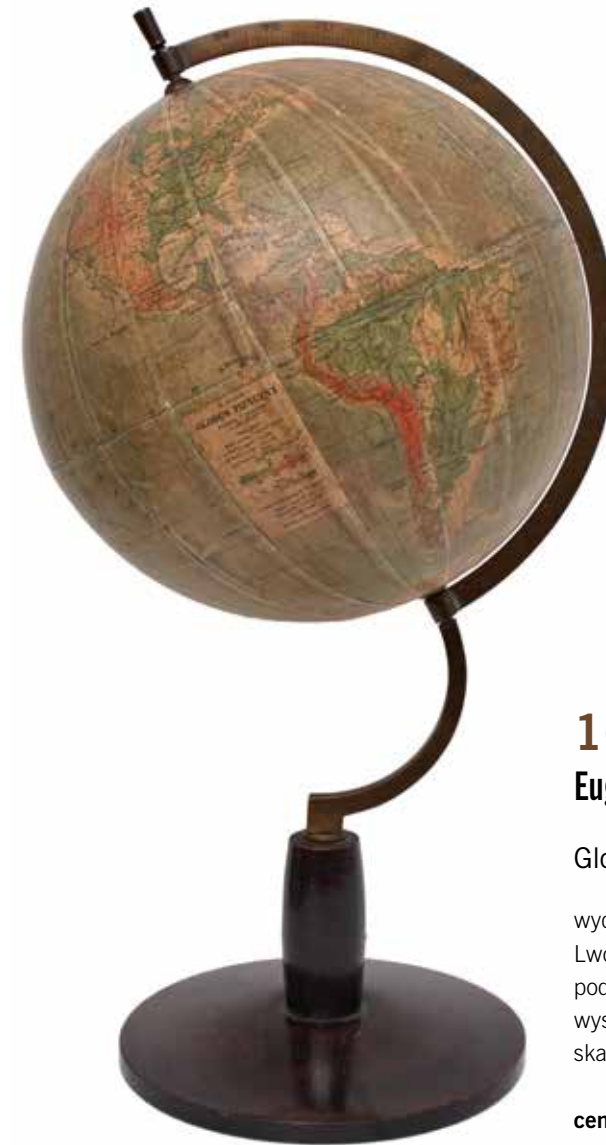


## 156 Nicolas Sanson D'Abbeville

*Germano-Sarmatia  
in qua Populi maiores Venedi...*

Mapa ziem polskich i terenów leżących na wschód od niej, ukazująca dawne zasiedlenie ziem przez poszczególne grupy etniczne, pochodząca z „Cartes Générales de Toutes les Parties du Monde”, wyd. Pierre Mariette, Paryż, 1658 miedzioryt kolorowany liniowo, 39,4 × 56 cm (odcisk płyty) stan zachowania dobry, niewielkie zaplamienia

**cena wywoławcza: 1 100 zł**



## 159 Eugeniusz Romer

*Polska. Mapa topograficzna,  
komunikacyjna  
i administracyjna*

wyd. Książnica-Atlas,  
Lwów-Warszawa, 1929  
23 arkusze (brak jednej mapy  
z kompletu -nr 1, Bałtyk,  
i skorowidza)

**cena wywoławcza: 400 zł**

## 157 Robert de Vaugondy

*Royaume de Prusse et Prusse  
RLE ou Polonoise*

Mapa Prus, ok. 1748  
miedzioryt kolorowany liniowo,  
18 × 20,5 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 250 zł**



## 160 Eugeniusz Romer

Globus fizyczny

wyd. Książnica-Atlas,  
Lwów-Warszawa, 1934  
podstawa: drewno, mosiądz;  
wys. całk. 50 cm, śred. ok. 30 cm  
skala 1:50 000 000

**cena wywoławcza: 3 000 zł**



## 158 John Gibson

*A new & accurate map  
of the Kingdom of Prussia  
and Polish Prussia*

Mapa Prus pochodząca z atlasu  
Gillesa Roberta de Vaugondy'ego,  
Londyn, ok. 1760  
miedzioryt kolorowany,  
wym. mapy 21,7 × 30 cm  
stan zachowania bardzo dobry,  
zażółcony papier

**cena wywoławcza: 250 zł**

## 161

*Katalog dawnych map  
Rzeczypospolitej  
Polskiej w kolekcji Emeryka Hutten  
Czapskiego i w innych zbiorach*

wyd. Ossolineum, 1978  
55 reprodukcji map; wym. oprawy  
24 × 35 cm; stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 250 zł**



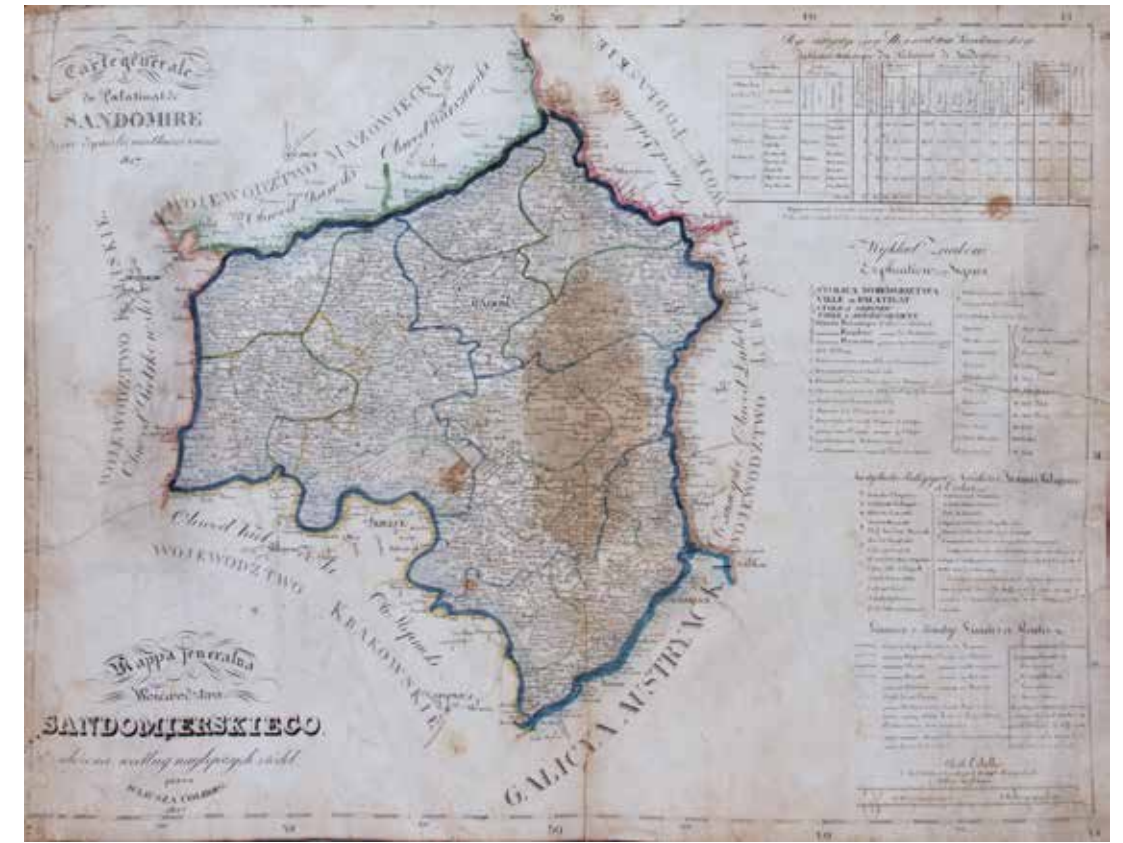


**162**  
**Juliusz Kolberg**

*Mappa jeneralna województwa lubelskiego*

Warszawa, 1826  
litografia kolorowana,  
papier naklejony  
na płótno;  
wym. arkusza  
42,5 × 54,8 cm  
stan zachowania:  
przedarcia, zagięcia,  
plamy

**cena wywoławcza:**  
**1 200 zł**

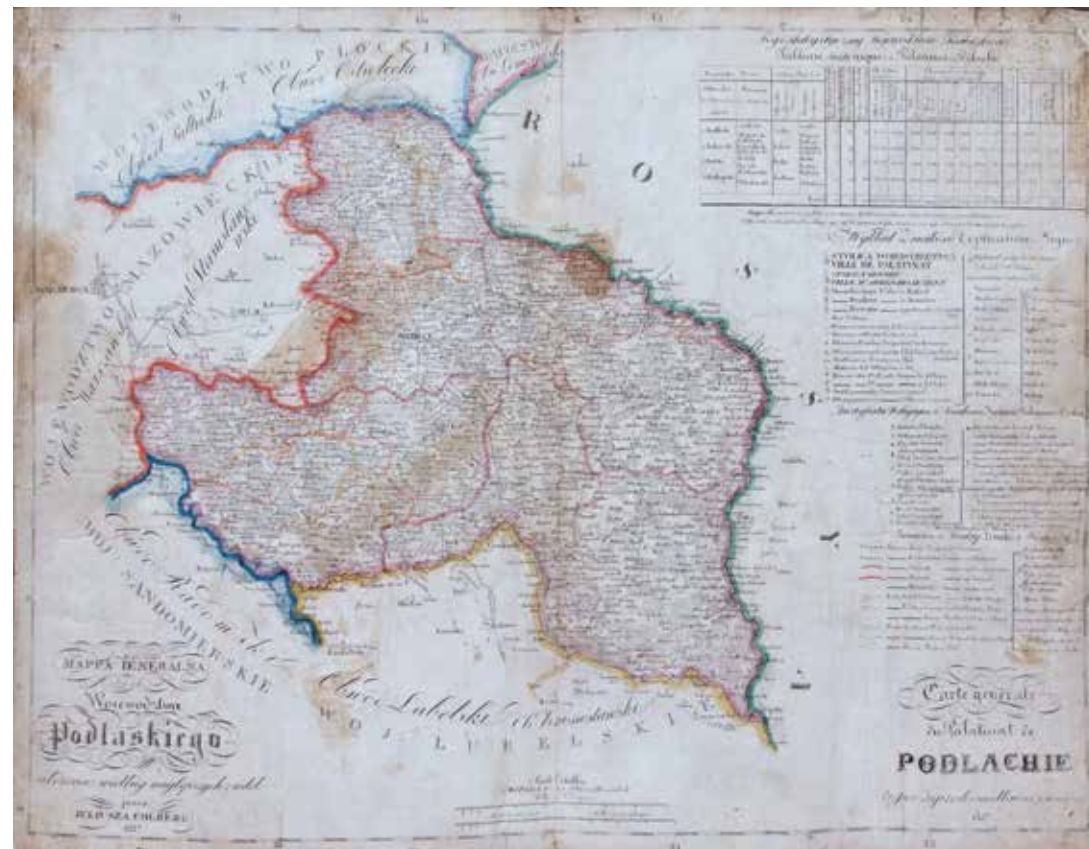


**164**  
**Juliusz Kolberg**

*Mappa jeneralna województwa sandomierskiego*

Warszawa, 1827  
litografia kolorowana,  
papier naklejony  
na płótno;  
wym. arkusza  
42,2 × 54 cm  
stan zachowania:  
przedarcia, zagięcia,  
plamy

**cena wywoławcza:**  
**1 200 zł**

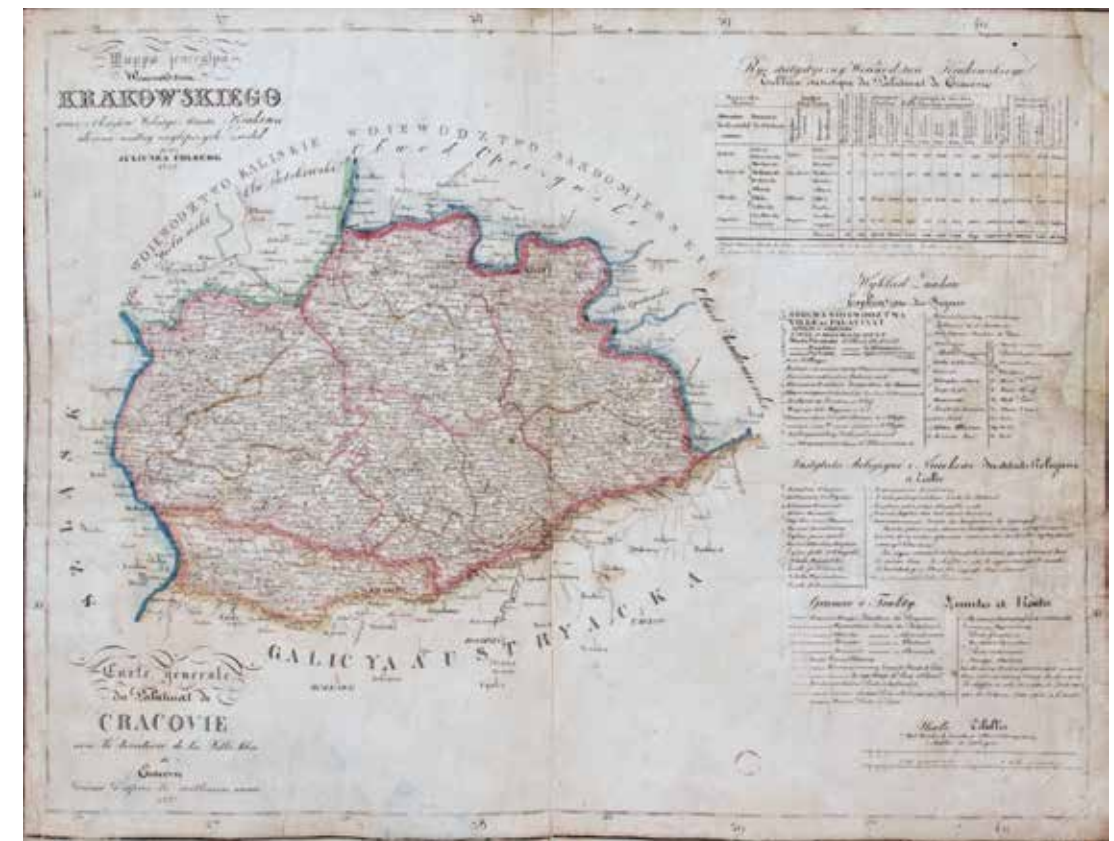


**163**  
**Juliusz Kolberg**

*Mappa jeneralna województwa podlaskiego*

Warszawa, 1827  
litografia  
kolorowana, papier  
naklejony na płótno;  
wym. arkusza  
42,2 × 55 cm  
stan zachowania:  
przedarcia, zagięcia,  
plamy

**cena wywoławcza:**  
**1 200 zł**

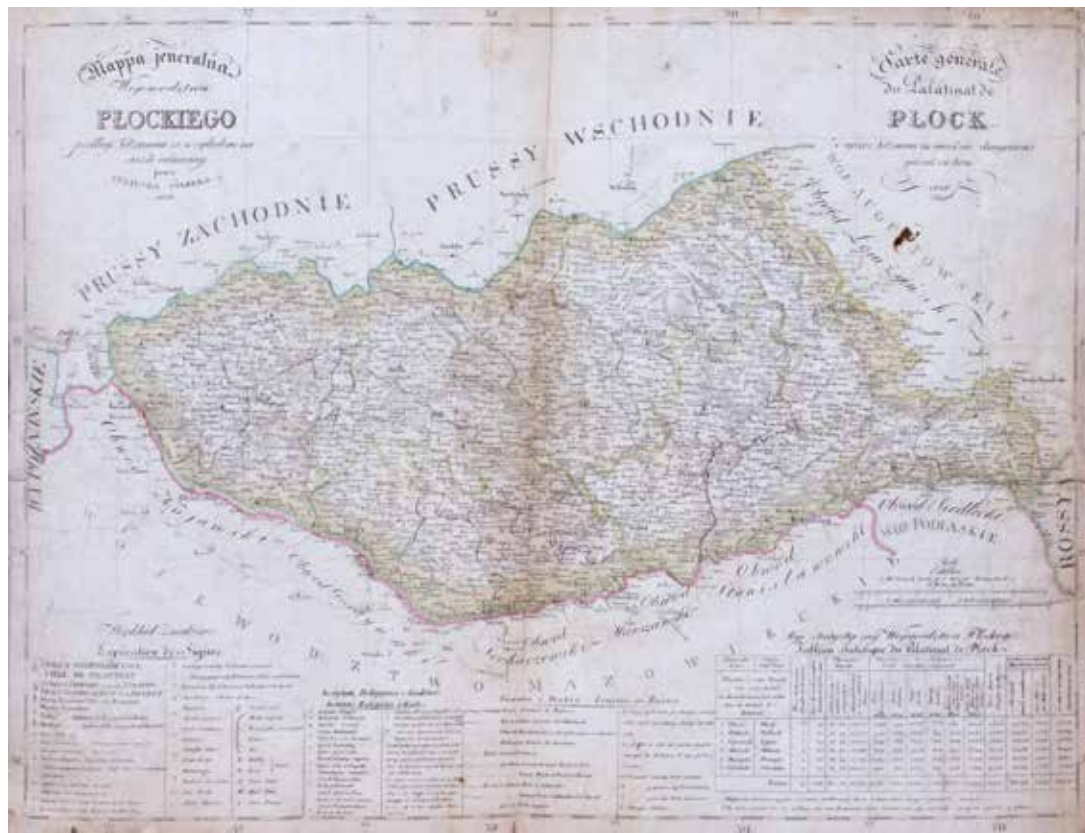


**165**  
**Juliusz Kolberg**

*Mappa jeneralna województwa krakowskiego*

Warszawa, 1827  
litografia kolorowana,  
papier naklejony  
na płótno;  
wym. arkusza  
42,5 × 55 cm  
stan zachowania:  
zagięcia, ubytki  
papieru przy prawej  
krawędzi

**cena wywoławcza:**  
**1 200 zł**

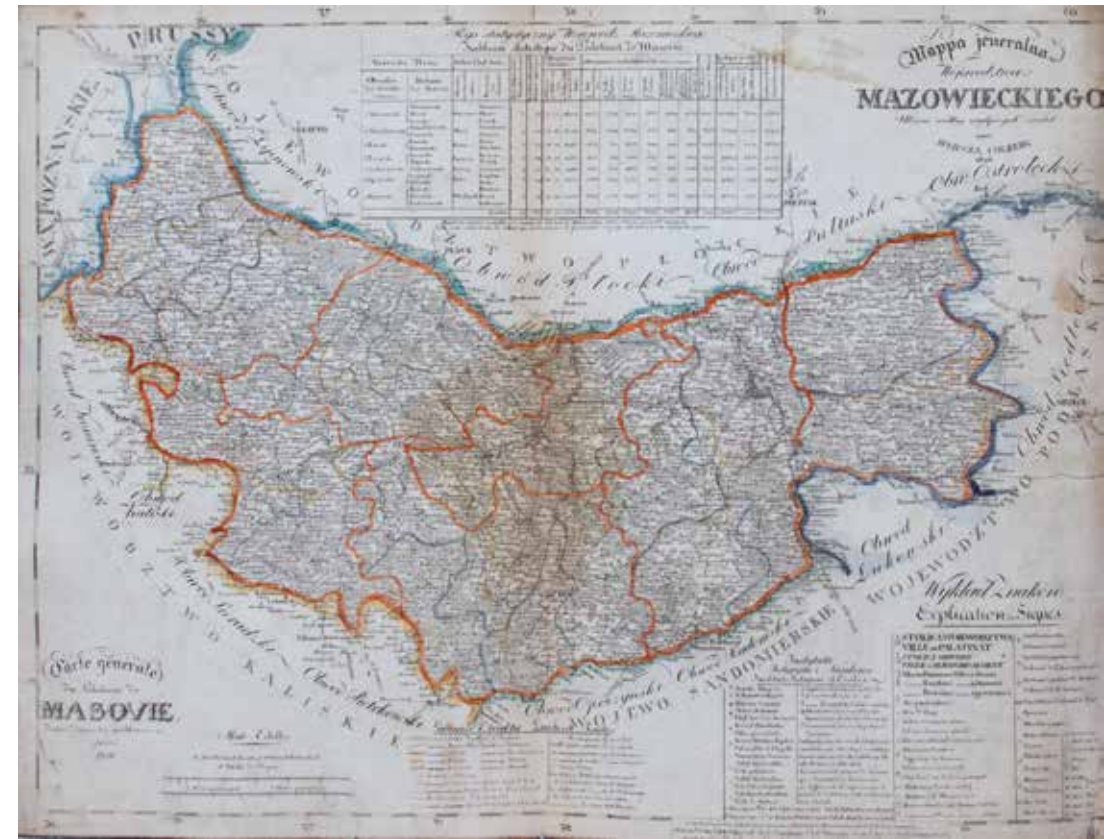


**166**  
**Juliusz Kolberg**

*Mappa jeneralna województwa płockiego*

Warszawa, 1826  
litografia kolorowana,  
papier naklejony  
na płótno;  
wym. arkusza  
42,2 × 55,4 cm  
stan zachowania:  
przedarcia, zagięcia

**cena wywoławcza:**  
**1 200 zł**



**168**  
**Juliusz Kolberg**

*Mappa jeneralna województwa mazowieckiego*

Warszawa, 1826  
litografia kolorowana,  
papier naklejony  
na płótno; wym.  
arkusza 43 × 55 cm  
stan zachowania:  
przedarcia

**cena wywoławcza:**  
**1 200 zł**

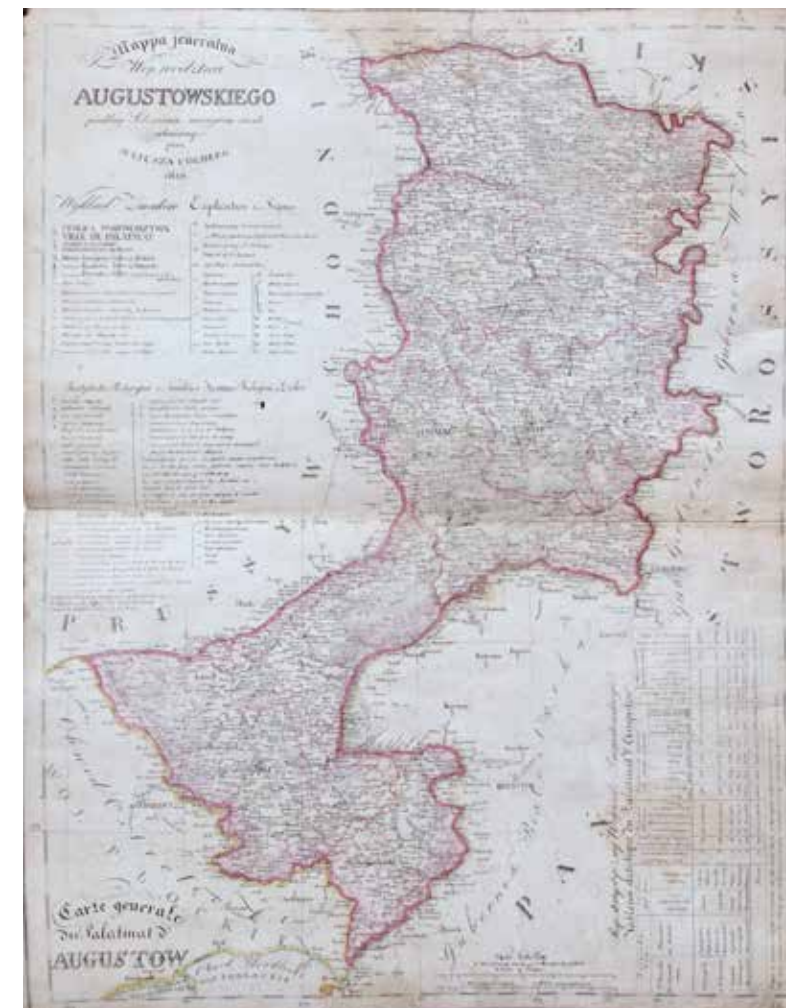


**167**  
**Juliusz Kolberg**

*Mappa jeneralna województwa kaliskiego*

Warszawa, 1827  
litografia kolorowana, papier  
naklejony na płótno;  
wym. arkusza 56,5 × 43 cm  
stan zachowania: zagięcia

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



**169**  
**Juliusz Kolberg**

*Mappa jeneralna województwa augustowskiego*

Warszawa, 1826  
litografia kolorowana, papier  
naklejony na płótno;  
wym. arkusza 56 × 42,7 cm  
stan zachowania: zagięcia,  
plamy

**cena wywoławcza: 1 200 zł**





**170**  
*Die Festung Sabat*

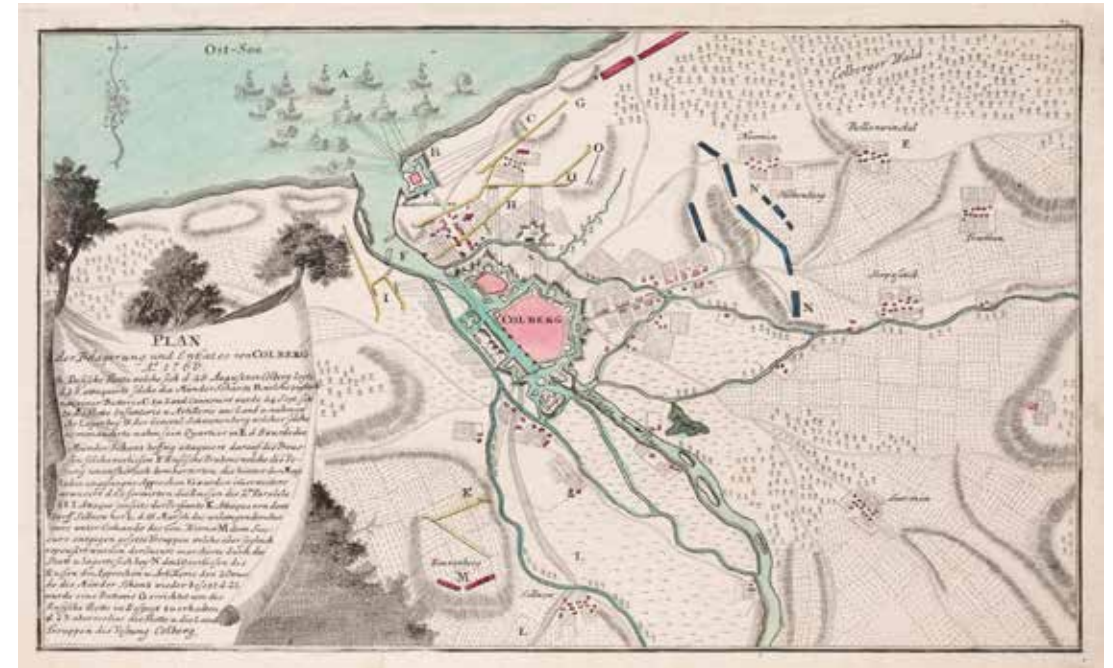
Twierdza w Chocimiu, ok. 1780  
miedzioryt, wym. widoku  
18 × 30 cm  
stan zachowania  
dobry +, ślady  
niewielkich reperacji  
marginesów

**cena wywoławcza:**  
**2 600 zł**

**172**  
*Plan der Belagerung und Entzases von Colberg A. 1760*

Kołobrzeg, plan umocnień w 1760 r., pochodzący z „Schau Platz des gegenwaertigen Kriegs”, wyd. Raspische Buchhandlung, Norymberga, 1760  
miedzioryt kolorowany w epoce, 23 × 37,5 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**800 zł**

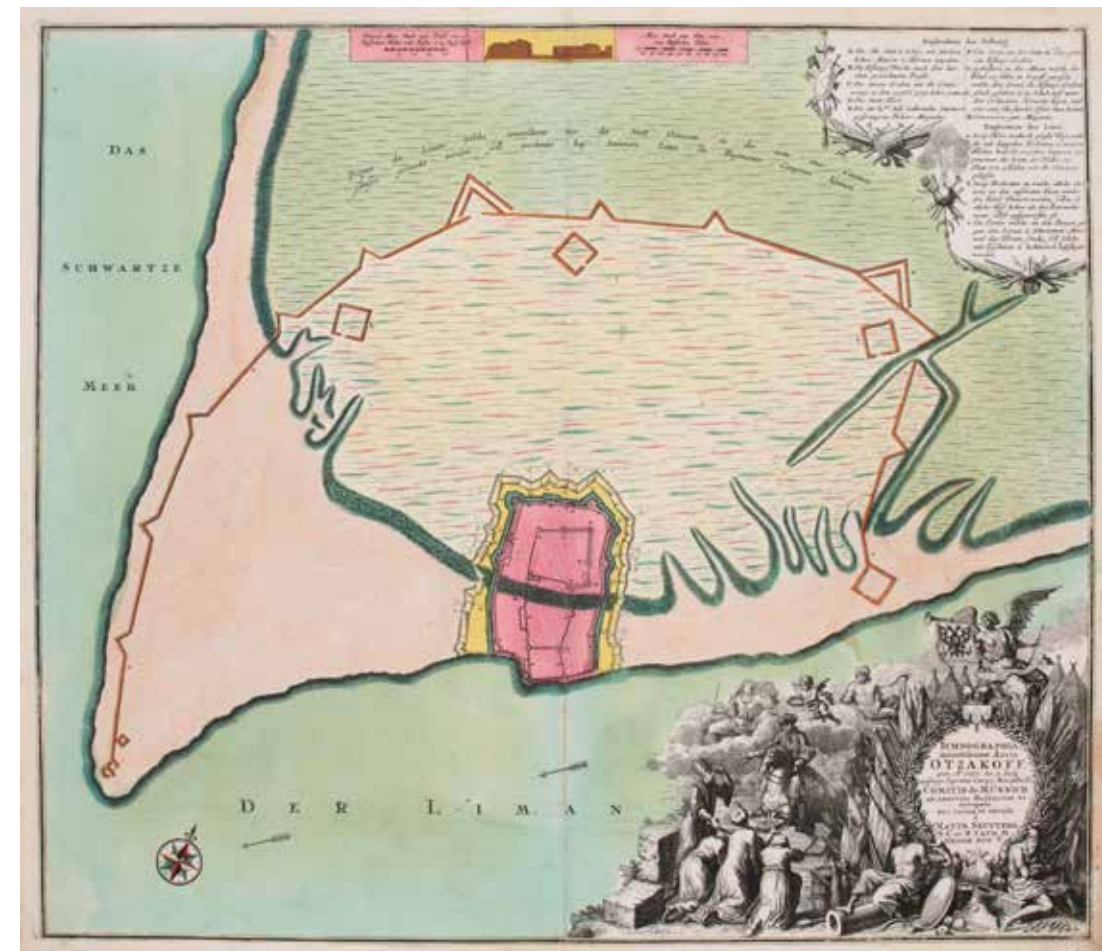
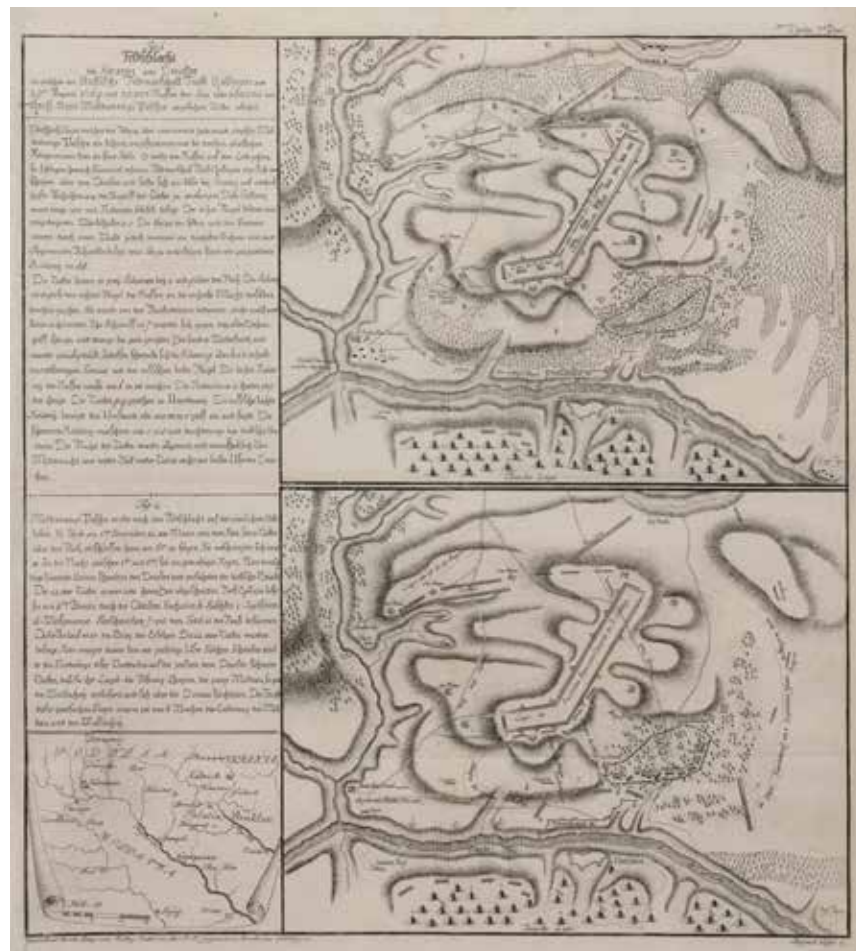


**171**  
*August Cippis*

Bez tytułu

Mapy bitwy pod Chocimiem w 1769, Wiedeń, ok. 1769  
miedzioryt, wym. arkusza  
49 × 41 cm  
stan zachowania  
bardzo dobry  
**rzadkość**

**cena wywoławcza:** 2 600 zł

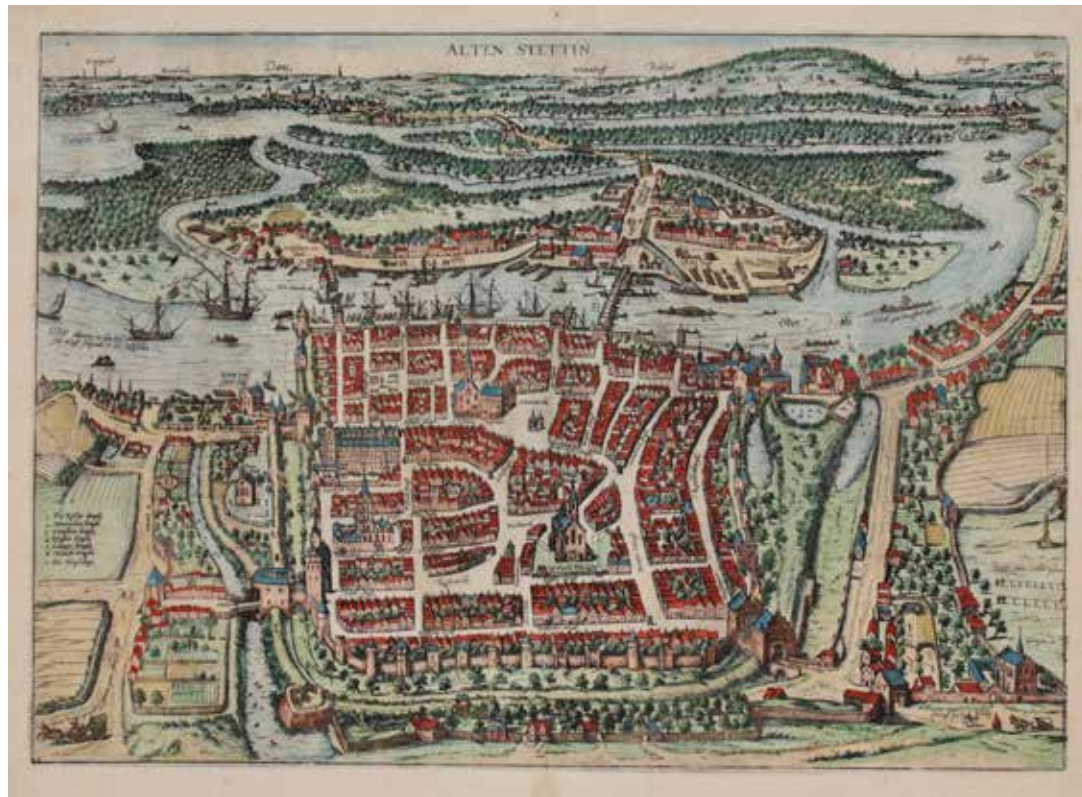


**173**  
*Matthäus Seutter*

*Ichnographia Munitissimae Arcis Oszakoff*

Plan fortyfikacji Oczakowa na Ukrainie podczas oblężenia w 1737, Augsburg, około 1737  
miedzioryt kolorowany w epoce, 51 × 59 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania  
dobry +  
**rzadkość**

**cena wywoławcza:** 5 000 zł

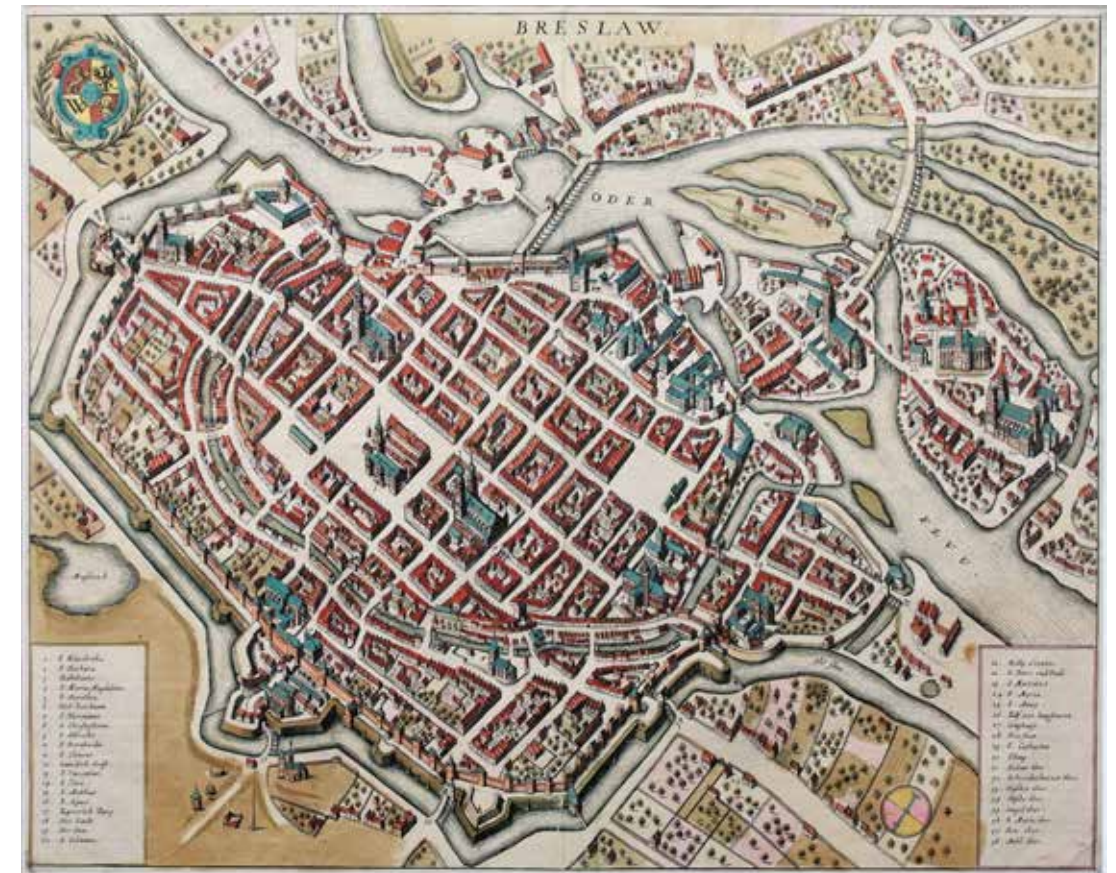


**174**  
**Georg Braun, Frans Hogenberg**

*Alten Stettin*

Widok Szczecina pochodzący z „Civitates orbis terrarum”, t. IV, Kolonia 1572–1618; na verso tekst w języku łacińskim akwaforta kolorowana, 34 × 48 cm (odcisk płyty)

**cena wywoławcza:**  
**3 200 zł**



**176**  
**Joannes Janssonius**

*Breslaw*

Plan Wrocławia według Brauna i Hogenberga, 1657 miedzioryt kolorowany, 40,5 × 51 cm w świetle oprawy stan zachowania bardzo dobry, niewielkie naddarcia

**cena wywoławcza:**  
**3 500 zł**



**175**  
**Matthäus Merian**

*Schwidnitz*

Plan Świdnicy pochodzący z „Topographiae”, Frankfurt nad Menem, ok. 1650 miedzioryt kolorowany w epoce, 28,5 × 35 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry, po konserwacji

**cena wywoławcza: 1 500 zł**

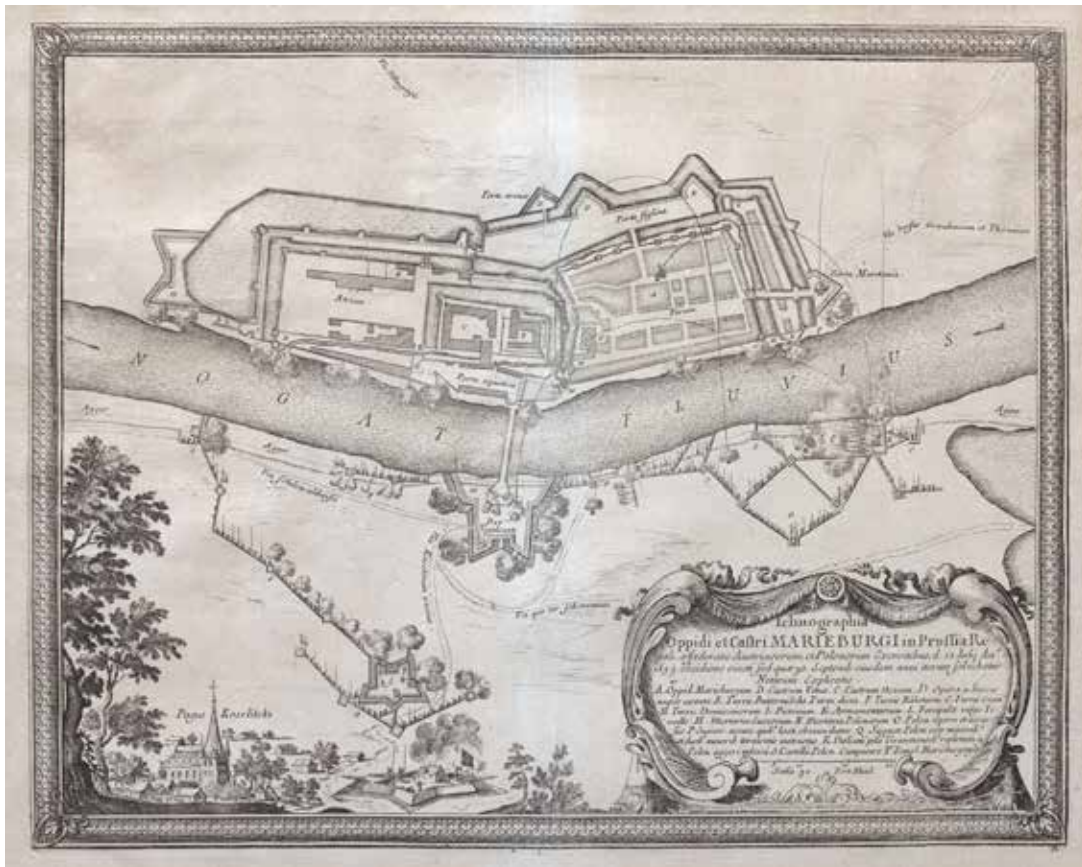


**177**  
**Gabriel Bodenehr**

*Wilna oder Wilda die Haupt-Stadt in Litthauen*

Wilno, plan miasta, 1700–1730 miedzioryt kolorowany, 16,4 × 28,5 cm (odcisk płyty); w oprawie

**cena wywoławcza:**  
**2 200 zł**

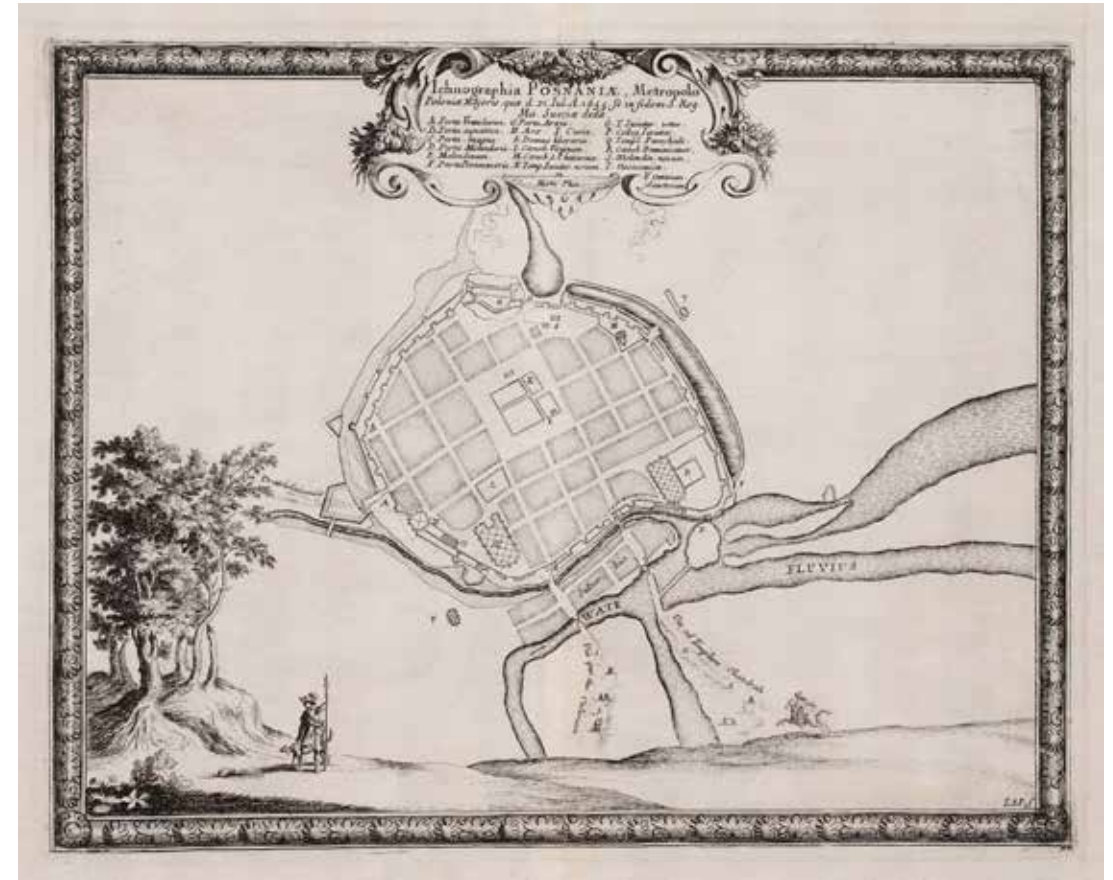


**178**  
Erik J. Dahlberg

*Ichnographia  
Oppidi et Castri  
Marienburgi  
in Prussia  
Regali...*

Plan oblężenia Malborka, pochodzący z dzieła S. Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo...”, Norymberga, 1696–1729  
miedzioryt,  
25 × 31,4 cm  
(odcisk płyty);  
w oprawie

**cena wywoławcza:  
200 zł**



**180**  
Erik J. Dahlberg

*Ichnographia  
Posnaniae,  
Metropolis...*

Plan Poznania podczas potopu szwedzkiego, pochodzący z dzieła S. Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo”, Norymberga, 1696  
miedzioryt,  
25,3 × 31,6 cm  
(odcisk płyty)

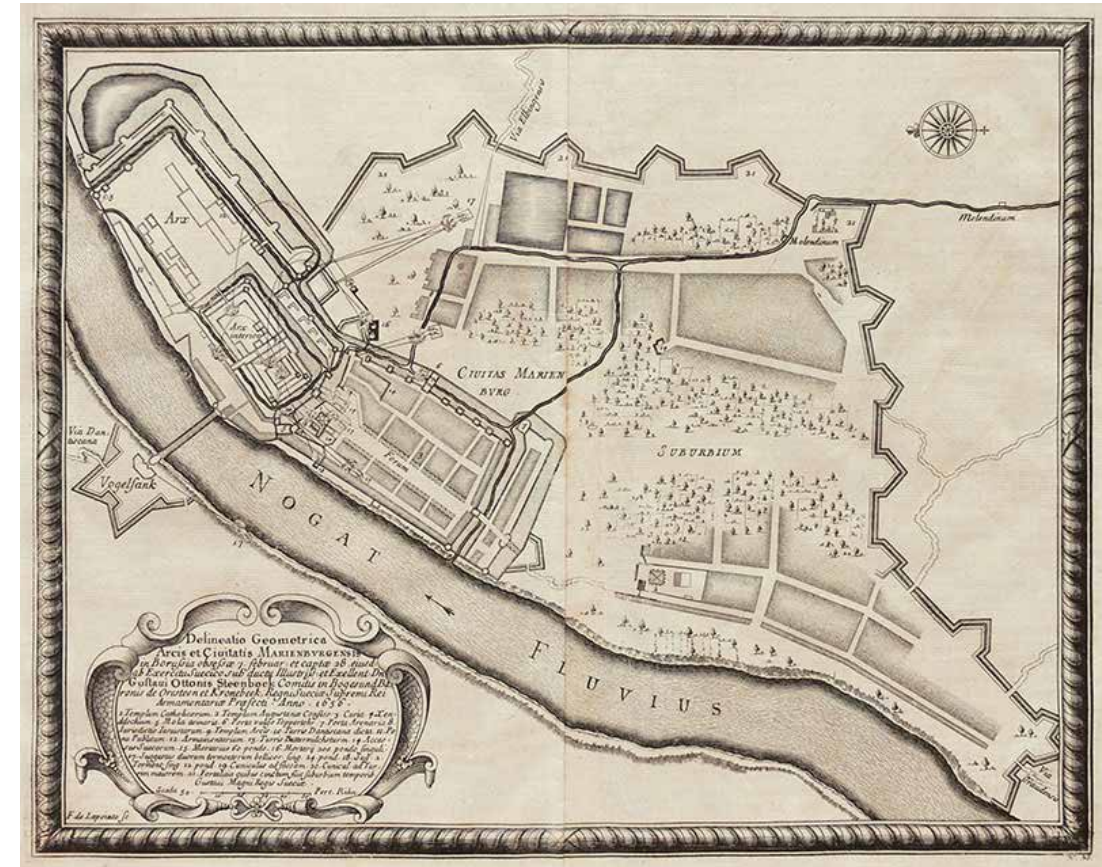
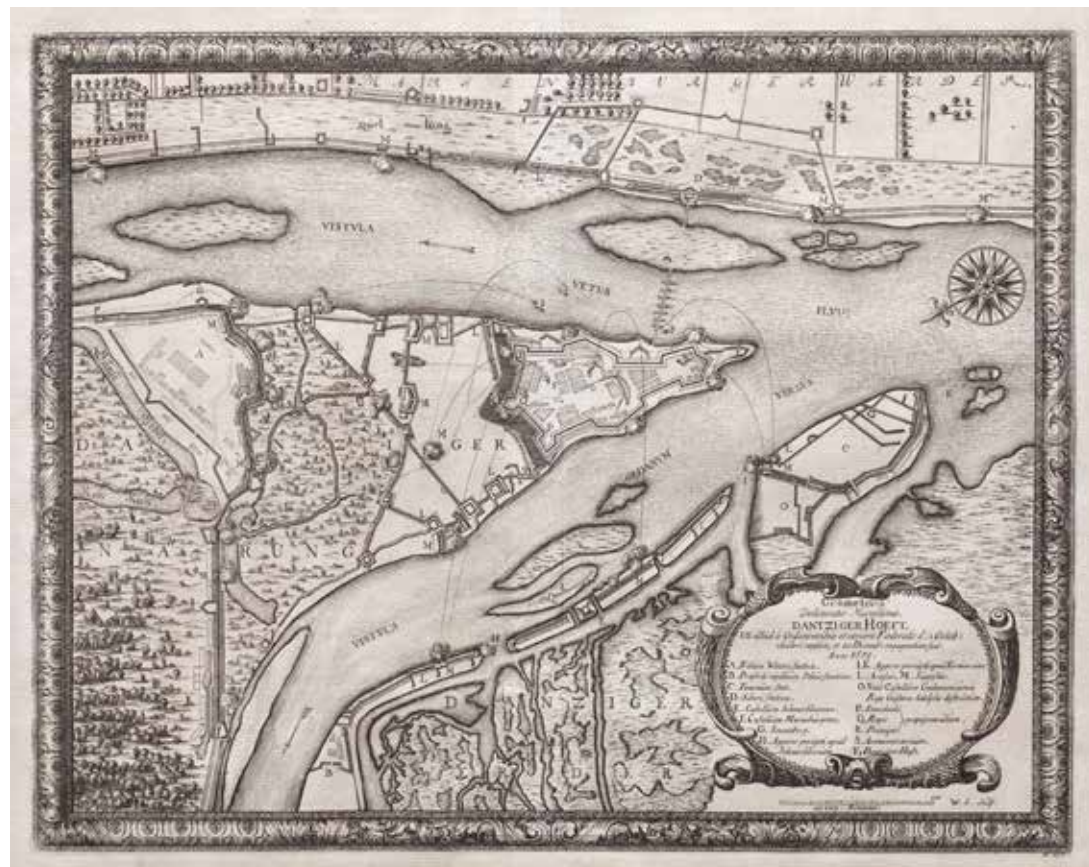
**cena wywoławcza:  
1 000 zł**

**179**  
Erik J. Dahlberg

*Geometrica  
Delineatio  
Munitionis  
Dantzigae Hoefl*

Plan twierdzy Gdańska Głowa, pochodzący z dzieła S. Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo...”, Norymberga, 1696  
miedzioryt,  
24,6 × 31,4 cm  
(odcisk płyty);  
w oprawie

**cena wywoławcza:  
250 zł**



**181**  
Erik J. Dahlberg

*Delineatio  
Geometrica  
Arcis et Civitatis  
Marienburgensis  
in Borussia...*

Plan oblężenia Malborka przez wojska szwedzkie w czasie Potopu z lat 1656–1660, pochodzący z dzieła S. Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo...”, Norymberga, 1696  
miedzioryt,  
25,2 × 31,5 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania dobry +

**cena wywoławcza:  
500 zł**

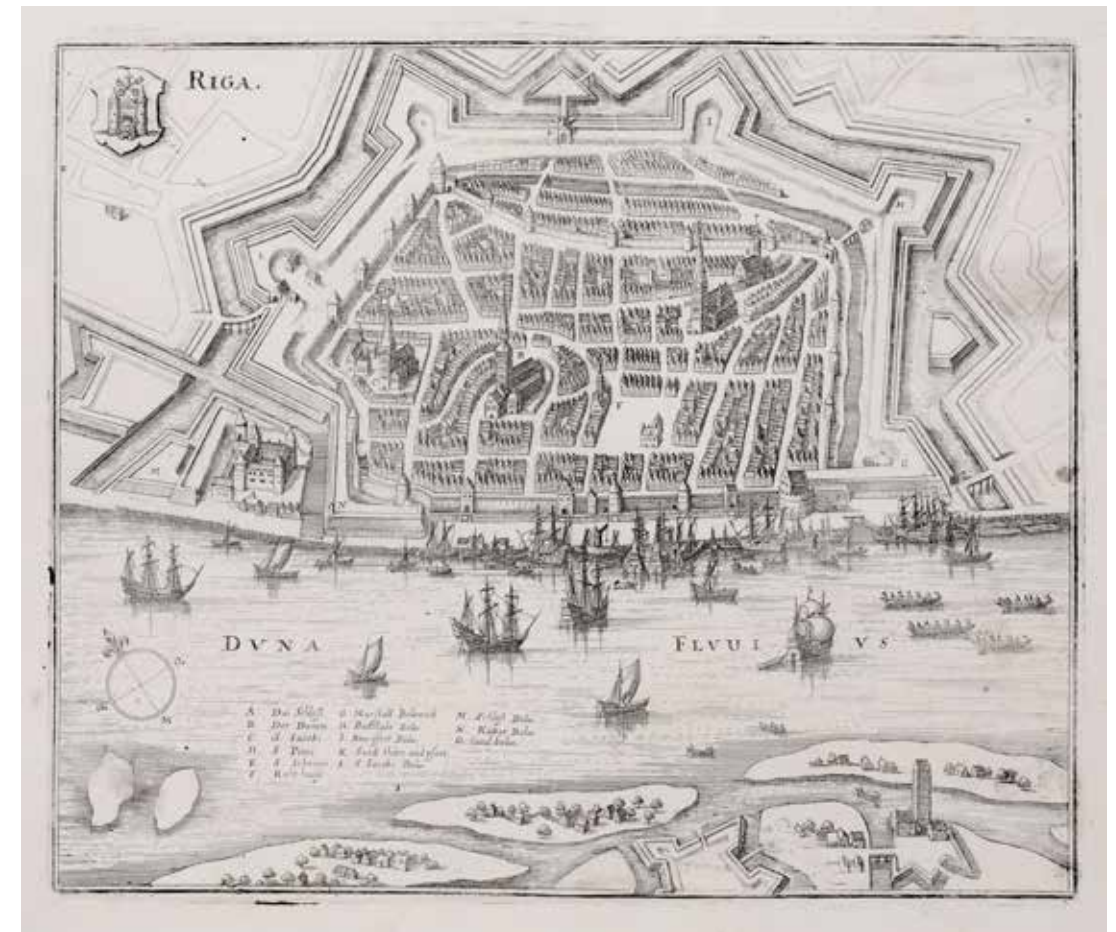


**182**  
**Matthäus Merian**

*Moscva*

Plan Moskwy, 1646  
miedzioryt, 27,5 × 35,5 cm (odcisk płyty)

**cena wywoławcza: 2 200 zł**



**183**  
**Matthäus Merian**

*Riga*

Plan Rygi, pochodzący z „Theatrum Europaeum”, 1652  
miedzioryt,  
22 × 26,4 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
900 zł**



**184**  
**Matthäus Merian**

*Wahre  
Contrafactur  
der Statt Elbing  
wie diesselbe...*

Widok Elbląga,  
odwrócony w stosun-  
ku do rzeczywistego  
widoku, podczas  
oblężenia przez  
Szwedów w 1626 r.,  
Frankfurt nad Me-  
nem, 1646  
miedzioryt,  
23,5 × 32 cm  
(odcisk płyty);  
w oprawie

**cena wywoławcza:  
900 zł**



**185**  
**Helma Fischer Oels**

*Zamek  
w Malborku*

pocz. XX w.  
akwaforta, papier,  
17 × 22 cm  
w świetle oprawy

**cena wywoławcza:**  
**200 zł**

**187**  
**Erik J. Dahlberg**

*Castra suedica  
ad Friderici  
Uddam*

Plan obozu  
szwedzkiego koło  
twierdzy Fredrik-  
sodde na Jutlandii,  
podczas wojny  
szwedzko-duńskiej  
w 1857 roku; rycina  
pochodząca z dzieła  
S. Pufendorfa „De  
Rebus a Carolo  
Gustavo...”, Norym-  
berga, 1696  
miedzioryt, wym.  
28 × 34 cm (odcisk  
płyty); w oprawie

**cena wywoławcza:**  
**200 zł**

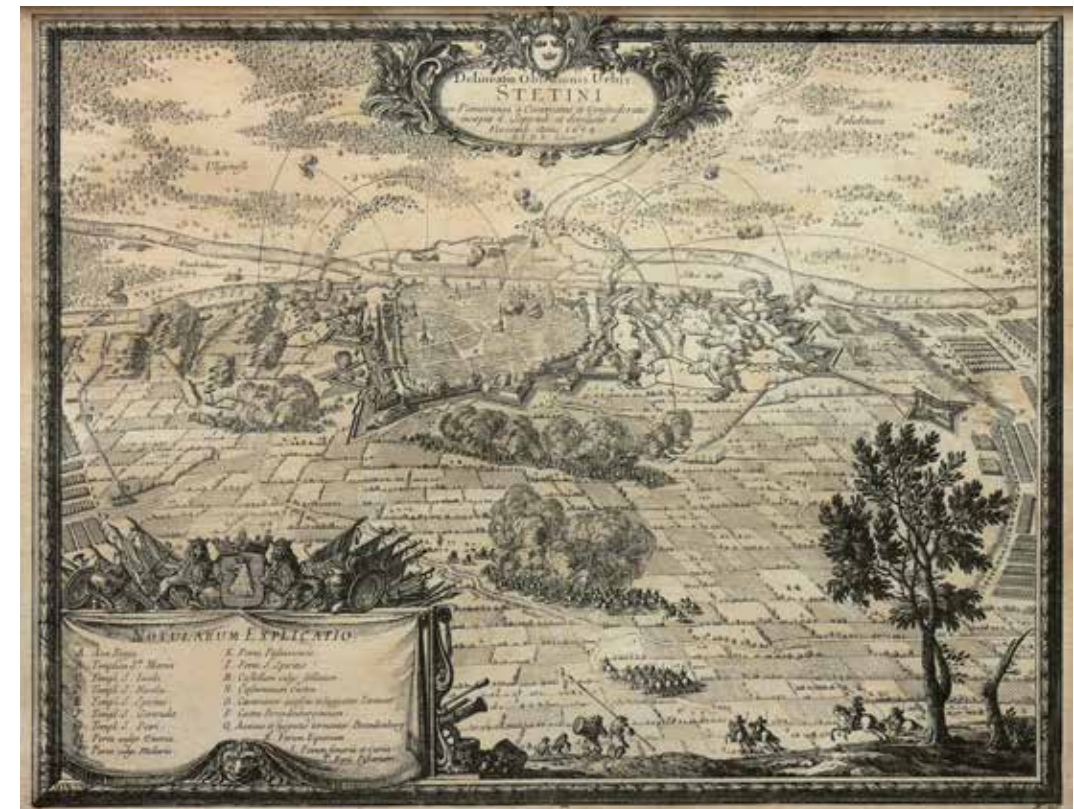
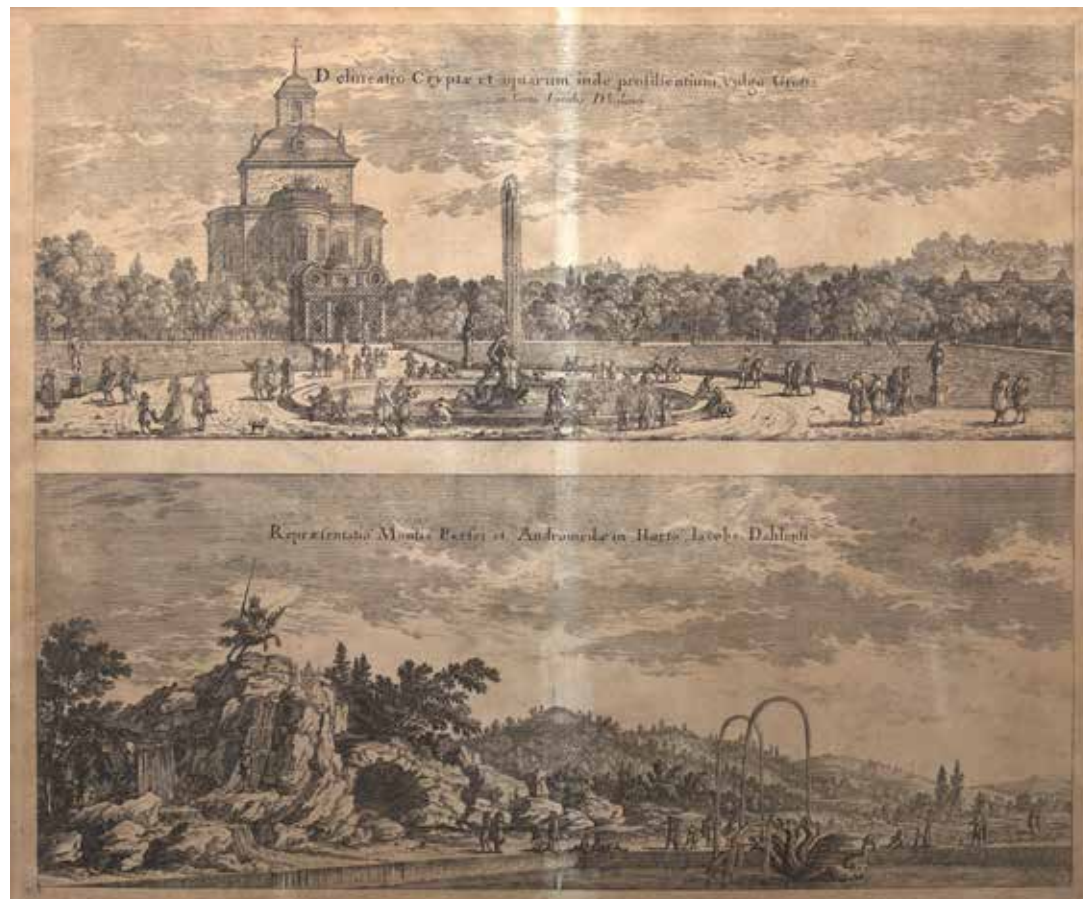


**186**  
**Erik J. Dahlberg**

*Delineatio  
Cryptae  
et aquarum inde  
profilientium,  
vulgo Grotta*

Ogród Pałacu  
Królewskiego  
Jacobsdal, według  
Adama Perelle'a,  
pochodzący  
z „Suecia Antiqua  
et Hodierna...”,  
Sztokholm, 1668  
miedzioryt,  
28 × 34 cm (odcisk  
płyty); w oprawie  
stan zachowania:  
zbrązowanie  
papieru, naderwanie  
w górnej krawędzi

**cena wywoławcza:**  
**150 zł**

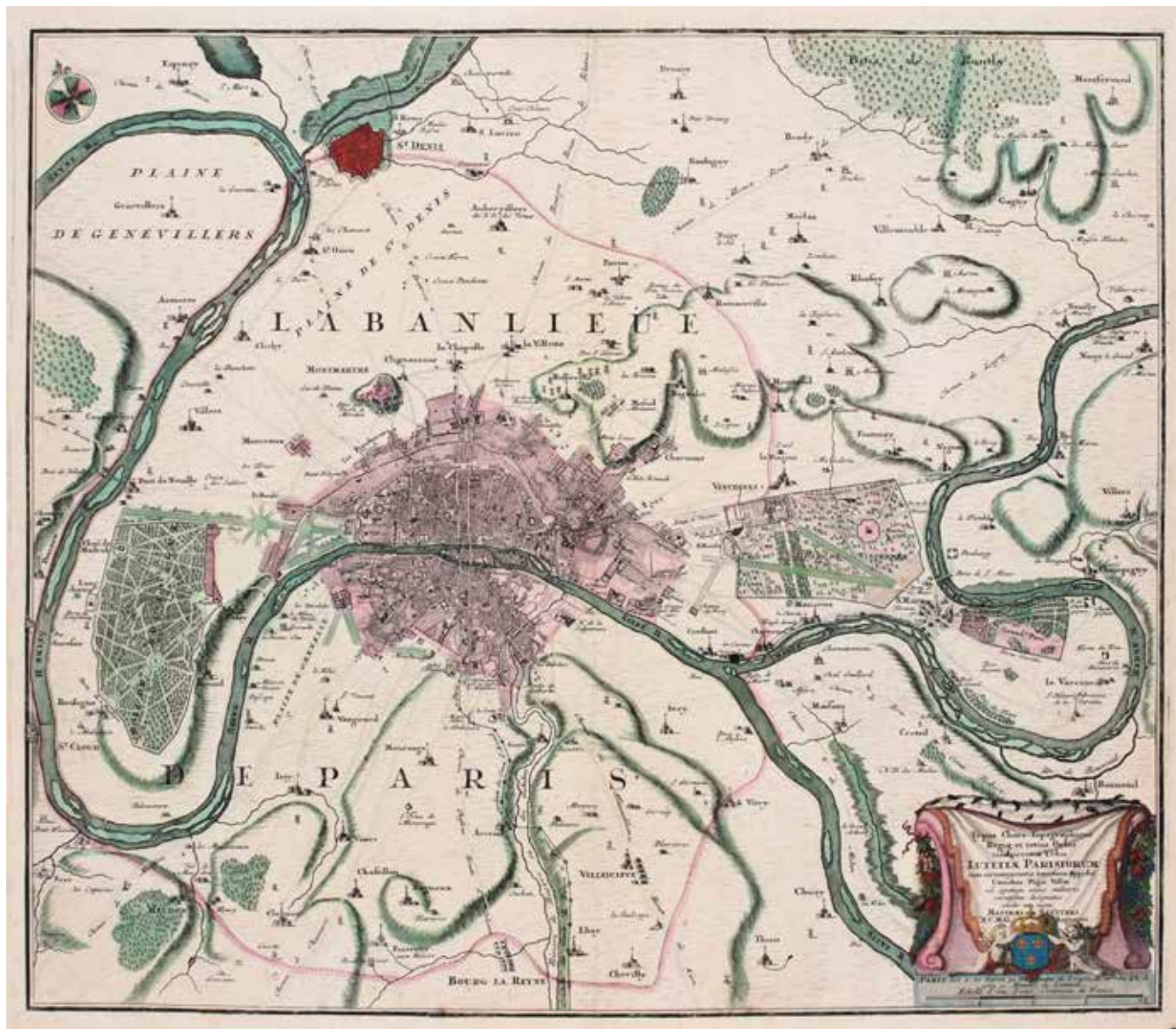


**188**  
**Erik J. Dahlberg**

*Delineatio  
Obsidionis  
Urbis Stetini  
in Pomerania  
a Cesareanis  
et Confoederatis...*

Rycina ukazująca ob-  
łężenie Szczecina przez  
wojska cesarsko – bran-  
denburskie w okresie  
wojny szwedzko-polskiej  
w 1659 roku, pocho-  
dząca z dzieła  
S. Pufendorfa  
„De Rebus a Carolo  
Gustavo...”, Norymber-  
ga, 1696  
miedzioryt, wym. płyty  
30 × 39 cm; w oprawie

**cena wywoławcza:**  
**500 zł**



189

Matthäus Seutter

*Typus Choro-Topographicus  
Regiae et totius Orbis  
celebrimmae...*

Plan Paryża, Augsburg, po 1731  
miedzioryt kolorowany w epoce,  
50,5 × 58,5 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry,  
po konserwacji

cena wywoławcza: 2 800 zł



190

Pierre François Tardieu

Varsovie

Warszawa, plan miasta według  
P.R. de Tirregaille'a, Paryż, ok. 1790  
miedzioryt kolorowany, 34,4 × 44,5 cm  
(odcisk płyty); w oprawie

cena wywoławcza: 3 200 zł





**191**  
**Gabriel Bodenehr**

*Narva Sampt Ivannogorodt von der Liefflaendischen Seite anzusehen*

Widok Narwy w Estonii pochodzący z „Europens Pracht und Macht...”, Augsburg, 1721  
miedzioryt kolorowany,  
15,2 × 19,2 cm (odcisk płyty)  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**



**193**  
**Johann Kraft**

*Gnese in Polen*

Widok katedry w Gnieźnie, pochodzący z „Sächsisch Chronicon”, Wittenberga, 1596; na verso tekst w języku niemieckim  
drzeworyt, wym. widoku 10,8 × 14 cm,  
wym. arkusza 12 × 15,3 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 1 400 zł**

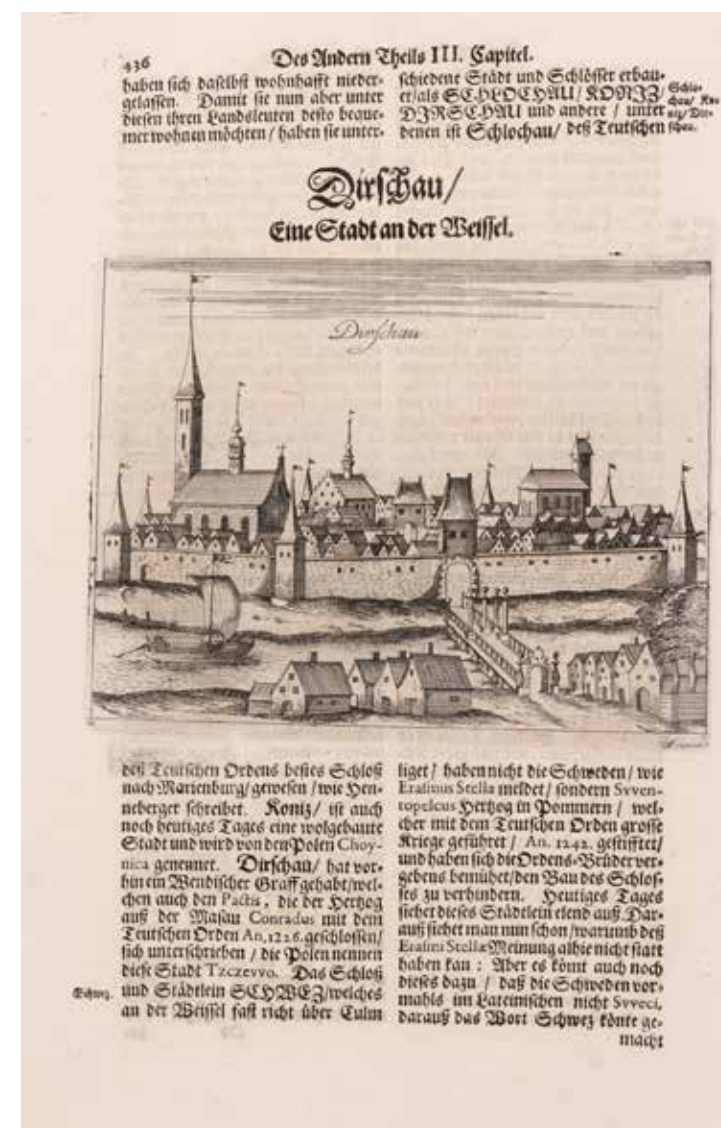


**192**  
**Sebastian Münster**

*Danzich*

Widok Gdańska pochodzący z dzieła „Cosmographie”, 1628  
drzeworyt kolorowany,  
wym. widoku 12,5 × 17,5 cm,  
wym. arkusza 36,5 × 23 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 1 300 zł**



**194**  
**Christoph Hartknoch**

*Dirschau/ eine Stadt an der Weissel*

Widok Tczewa pochodzący z „Alt- und Neues Preussen”, wyd. Martin Hallervorden, Królewiec, 1684  
miedzioryt,  
wym. widoku 13 × 16,4 cm,  
wym. arkusza 31,8 × 19,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 1 300 zł**



**195**  
**Joannes Janssonius,**  
**Martin Zeiller**

*Premisla*

Widok Przemysła, Amsterdam, 1658  
 miedzioryt, wym. widoku 10,7 × 13 cm  
 stan zachowania dobry +, lekko naderwana górna  
 krawędź, przycięte marginesy

**cena wywoławcza: 900 zł**

**196**  
**Joannes Janssonius,**  
**Martin Zeiller**

*Sendomiria*

Widok Sandomierza, Amsterdam, 1658  
 miedzioryt, wym. widoku 10,7 × 13 cm  
 stan zachowania dobry +, przycięty lewy  
 margines

**cena wywoławcza: 900 zł**

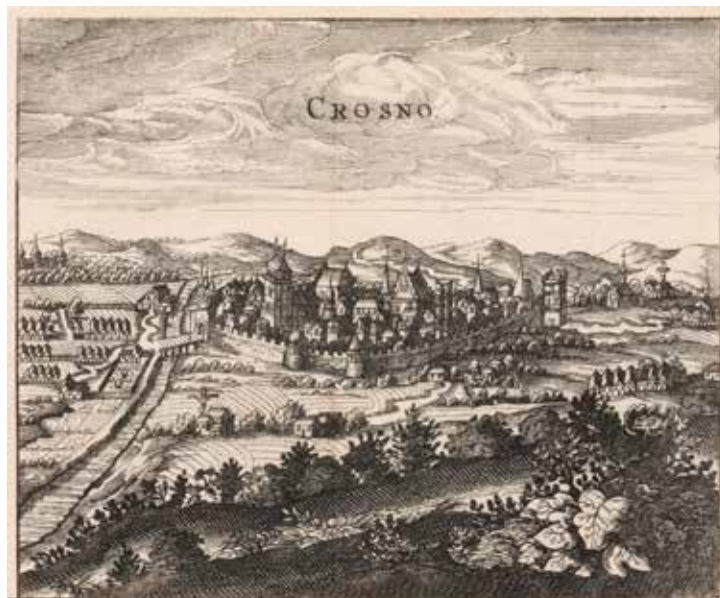


**197**  
**Joannes Janssonius,**  
**Martin Zeiller**

*Crosno*

Widok Krosna, Amsterdam, 1658  
 miedzioryt, wym. widoku 10,8 × 13 cm  
 stan zachowania dobry +, przycięte  
 marginesy

**cena wywoławcza: 900 zł**



**198**  
**Daniel Meisner**

*Posnania  
 in Polen*

Widok Poznania  
 pochodzący z „Scio-  
 graphia Cosmica...”,  
 wyd. Paulus Fürst,  
 Norymberga, 1638  
 miedzioryt,  
 10,6 × 15 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowania  
 bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
 900 zł**



**199**  
**Daniel Meisner**

*Görlitz*

Widok Zgorzelca  
 pochodzący  
 z „Thesaurus Philo-  
 -Politicus...”, 1626  
 miedzioryt,  
 9,8 × 15,2 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowania  
 bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
 900 zł**







**200**  
**Georg Braun, Frans Hogenberg**

*Dantzigt*

Widok Gdańska od strony północno-zachodniej, 1575; na verso tekst w języku łacińskim miedzioryt kolorowany, 32,7 × 48,6 cm (odcisk płyty); w oprawie *Dantiscum Emporium...*, G95/1

**cena wywoławcza: 4 400 zł**



**202**  
**Joseph Friedrich Leopold**

*Dantiscum. Danzig.*

Widok Gdańska z Biskupiej Górki, Augsburg, ok. 1720 miedzioryt, wym. 20,3 × 29,3 cm (odcisk płyty); w oprawie *Dantiscum Emporium...*, G101/4

**cena wywoławcza: 3 200 zł**

**201**  
**Petrus Schenk**

*Breslaum, de Hooftstad van Silesie, aen de Rivier den Oder*

Panorama Wrocławia, przed 1702 akwaforta kolorowana, 21 × 27 cm w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 2 800 zł**





**203**  
**Nicolaes Visscher**

*Cracov*

Widok Krakowa od północnego zachodu, rytowany przez Petera Schuta, Amsterdam, ok. 1660  
miedzioryt kolorowany, 20,5 × 25 cm  
w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 3 600 zł**



**204**  
**Nicolaes Visscher**

*Dantzig*

Widok Gdańska od południowego zachodu, rytowany przez Petera Schuta, Amsterdam, ok. 1650  
miedzioryt kolorowany, 21 × 27,5 cm  
w świetle oprawy  
*Dantiscum Emporium...*, G97/1

**cena wywoławcza: 3 600 zł**



## 205

### Matthäus Merian

#### Cracovia

Panorama Krakowa z 1638 r.,  
pochodząca z „Neuwe archontologia  
cosmica, das ist Beschreibung...”,  
Frankfurt nad Menem, 1649  
miedzioryt kolorowany, 20,5 × 39 cm  
w świetle oprawy  
*Imago Poloniae*, K104/1

**cena wywoławcza: 4 200 zł**



## 206

### Antoine Aveline

#### Cracovie Ville de la Haute ou petite Pologne

Panorama Krakowa, Paryż, ok. 1692  
miedzioryt kolorowany, 21 × 31 cm  
w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 4 800 zł**

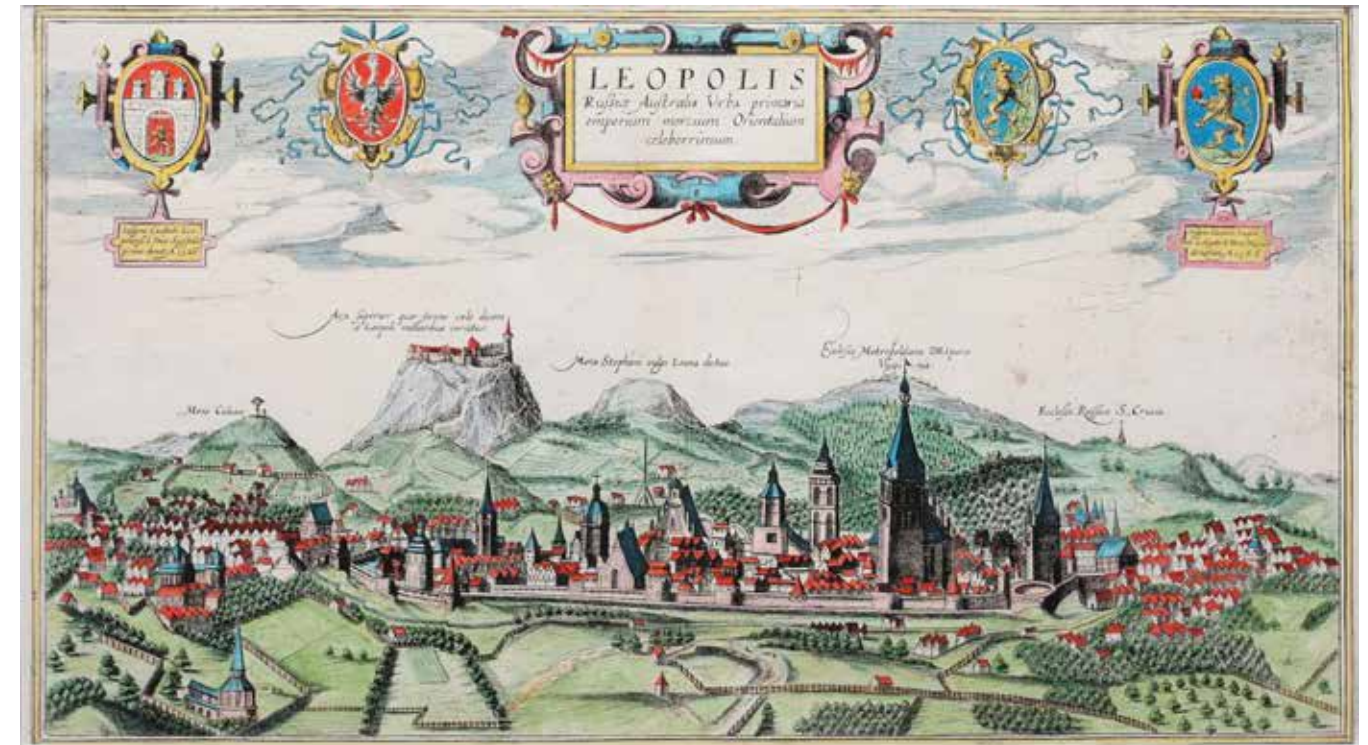


**207**  
**Matthäus Merian**

*Olse*

Panorama Oleśnicy pochodząca z „Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae...”, Frankfurt nad Menem, 1650  
miedzioryt kolorowany, 20 × 32,5 cm  
w świetle oprawy

**cena wywoławcza:**  
**400 zł**



**208**  
**Matthäus Merian**

*Brüssel*

Panorama Brukseli od południowego zachodu, pochodząca z „Topographia Germaniae Inferioris”, Frankfurt nad Menem, 2 poł. XVII w.  
miedzioryt kolorowany, 14,8 × 51,5 cm  
w świetle oprawy

**cena wywoławcza: 1 600 zł**

**209**  
**Georg Braun, Frans Hogenberg**

*Leopolis Russice Australis  
urbs primaria...*

Widok Lwowa od strony zachodniej, 1617  
miedzioryt kolorowany, 28 × 51,5 cm  
w świetle oprawy

**rzadkość**

**cena wywoławcza: 14 000 zł**



**210**

**Königsberg**

Widok Królewek, pocz./pot. XVIII w. miedzioryt kolorowany, wym. arkusza 19,4 x 30,7 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 2 400 zł**



**212**

**Johann Georg Ringlin**

**Regius Mons Königsberg**

Panorama Królewek według Friedricha Bernharda Wenera, pochodząca z „Ansichten berühmter Städte Europas”, wyd. Martin Engelbrecht, Augsburg, ok. 1748

miedzioryt kolorowany, 21,3 x 30,2 cm (odcisk płyty) stan zachowania dobry +, ubytek papieru na marginesie, w lewym górnym narożniku

**cena wywoławcza: 4 600 zł**

**211**

**Gabriel Bodenehr**

**Königsberg. Die Haupt und Residenz-Statt der Königsreichs Preussen**

Plan Królewek, ok. 1720 miedzioryt kolorowany w epoce, 17,3 x 27,5 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry, podklejony górny margines

**cena wywoławcza: 1 600 zł**





213

Warsovia

Widok Warszawy od strony Pragi,  
 wyd. Spadkobiercy Jeremiasa Wolffa,  
 Augsburg, 1724–1747  
 miedzioryt, 36 × 102,5 cm  
 w świetle oprawy  
*Imago Poloniae*, 108/1

cena wywoławcza: 27 000 zł



**214**

*Haram El Chérife,  
Jéruslaem*

Wzgórze Świątynne w Jerozolimie, według  
J.-P. Giraulta de Prangeya,  
wyd. Fichot & Bichebois, dat. 1844  
litografia tonowana,  
wym. widoku 28,5 × 46,7 cm,  
wym. arkusza 37,5 × 55,6 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 3 000 zł**



**215**

*Constantionople...*

Panorama Stambułu (Konstan-  
tynopola), wyd. C. Burckardt's  
Nachf., Weissenburg, ok. 1860  
litografia barwna,  
wym. widoku 20,6 × 29,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 2 400 zł**



**216**

*S. Pietro in Roma*

Plac św. Piotra w Rzymie, ok. 1830  
litografia, gwasz, wym. arkusza  
49,6 × 66,2 cm  
stan zachowania dobry +, plamki na  
odwrocie, podklejone rozdarcie prawego  
górnego narożnika

**cena wywoławcza: 10 000 zł**

**217**  
**Robert Bowyer**

*Dantzic*

Widok Gdańska,  
Londyn, 1815  
akwatinta barwna,  
26 × 33 cm  
w świetle oprawy

**cena wywoławcza:**  
**900 zł**



**219**  
**Robert Bowyer**

*Berlin*

Widok Berlina,  
Londyn, 1814  
akwatinta z epo-  
ki, wym. widoku  
22 × 31,5 cm  
stan zachowa-  
nia bardzo  
dobry, przycięty  
i podklejony  
dolny margines

**cena wywoław-  
cza: 2 000 zł**



**218**  
**E. Radclyffe**

*View of Dantzic  
from the river*

Widok Gdańska od strony  
rzeki według A. G. Vickersa,  
1834  
staloryt, akwarela, gwasz,  
wym. komp.  
9,5 × 13,5 cm

**cena wywoławcza: 150 zł**

**220**  
**Johann Poppel,  
Ludwig Rohbock**

*Prospect von der  
Langen Brücke  
aus in Berlin*

Widok Berlina, 1859  
staloryt kolorowany  
w epoce,  
wym. widoku  
10,8 × 16,3 cm  
stan zachowania  
bardzo dobry, obcięte  
marginesy

**cena wywoławcza:**  
**1 200 zł**







**221**  
**Balthasar  
 Friedrich Leizel**

*Der Domniks  
 Plan in Danzig,  
 oder der Markt-  
 Plaz...*

Targ Węglowy  
 w Gdańsku, widok  
 odwrócony, wyd.  
 Dominicus Fietta,  
 2 poł. XVIII w.  
 miedzioryt kolo-  
 rowany w epoce,  
 29 × 37 cm  
 w świetle oprawy

**cena wywoławcza:**  
**2 400 zł**

**223**  
**Jacques  
 Chereau**

*Vue perspective  
 de la Carriere  
 de Nancy  
 au Septentrion*

Widok perspek-  
 tywiczny na Plac  
 Carrière w Nancy,  
 XVIII w.  
 miedzioryt koloro-  
 wany, 29 × 41 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowania:  
 zaplamienia papieru,  
 zagięcia na krawę-  
 dziach

**cena wywoławcza:**  
**600 zł**



**222**  
**Jacques  
 Chereau**

*Vüe du  
 Palais Royal  
 Somerset  
 du côté de  
 la Thamise*

Widok na  
 Pałac Królewski  
 Somerset  
 od strony  
 Tamizy, XVIII w.  
 miedzioryt  
 kolorowany,  
 24 × 41 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowa-  
 nia: zaplamie-  
 nia papieru,  
 zagięcia na  
 krawędziach

**cena  
 wywoławcza:**  
**600 zł**



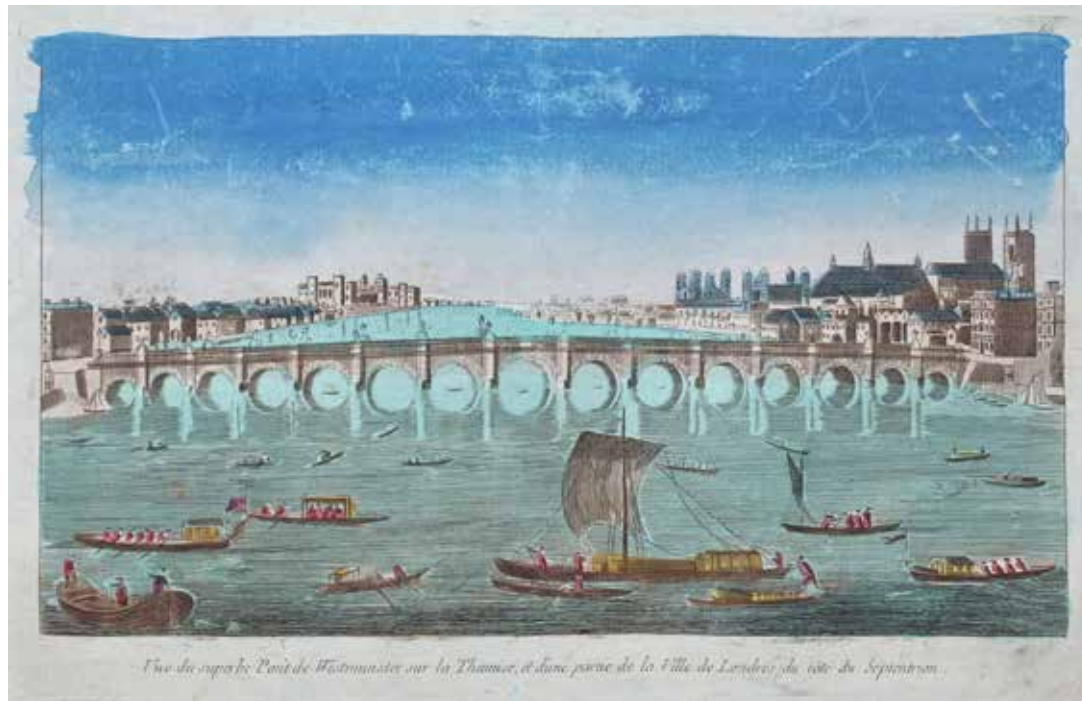
**224**  
**Jacques  
 Chereau**

*A View  
 of the grand  
 Palace  
 of Westminster*

Widok na Pałac  
 Westminsterski,  
 XVIII w.  
 miedzioryt kolorowa-  
 ny, 25,5 × 41 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowania:  
 zaplamienia papieru,  
 zagięcia  
 na krawędziach

**cena wywoławcza:**  
**600 zł**





**225**  
*Vuë du superbe  
 Pont de  
 Westminster  
 sur la Thamise,  
 et d'une partie  
 de la Ville de  
 Londres du côté  
 du Septentrion*

Widok na Most  
 Westminsterski  
 i część Londynu,  
 XVIII w.  
 miedzioryt kolorowa-  
 ny, 25 × 39,5 cm  
 (odcisk)  
 stan zachowania:  
 zagniecenia  
 narożników, jeden  
 naderwany

**cena wywoławcza:**  
**600 zł**

**227**  
**Jacques  
 Chereau**

*Vüe Perspective  
 du Pont  
 de la Trenité  
 de Florence*

Widok Florencji,  
 XVIII w.  
 miedzioryt kolorowa-  
 ny, 28,5 × 44,2 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowania:  
 zagniecenia naroż-  
 ników, naddarcie  
 papieru

**cena wywoławcza:**  
**600 zł**



**228**

*Vue de l`Embouchure du Tage  
 et du Port de Lisbonne*

Widok na ujście Tagu i port w Lizbonie, XVIII w.  
 miedzioryt kolorowany, 22,3 × 42,5 cm (odcisk)  
 stan zachowania: zaplamienia,  
 zagniecenia papieru

**cena wywoławcza: 600 zł**

**226**

*A general View  
 of the City  
 of Amsterdam  
 from the Tye*

Widok Amsterdamu,  
 XVIII w.  
 miedzioryt kolorowa-  
 ny, 22,5 × 38 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowania:  
 zaplamienia, zagnie-  
 cenia papieru

**cena wywoławcza:**  
**600 zł**





**229**

**A. Gleich**

*Capitulation  
der Insel Malta,  
den 12ten Juni  
1798...*

Oblężenie Valletty na Malcie przez francuską flotę, rycina pochodząca z „Denkbuch der Franzoesischen Revolution”, wyd. Christoph Müller, Memmingen, 1819 miedzioryt, 17,6 × 23,6 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
1 300 zł**

**231**

**Johann  
Christoph  
Wagner**

*Abbildung  
der Kayserlichen  
Residentz  
zu Peking  
in China...*

Pałac cesarski w Pekinie, rycina pochodząca z „Das mächtige Kayser-Reich Sina...”, wyd. Jacob Koppmayer, Augsburg, 1689 miedzioryt, 22,5 × 31 cm (odcisk płyty) stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
1 500 zł**



**232**

**Franz Wolf**

*Das  
Wasserstossen  
Volks Belustigung  
in Paris/Le  
Pousser  
dans l'Eau  
y représentant...*

Widok Paryża pochodzący z „Journal pittoresque”, wyd. Franz Wolf & Friedrich von Weissenbach, ok. 1835 litografia, wym. widoku 23 × 34,5 cm, wym. arkusza 31 × 43,7 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
1 000 zł**

**230**

*Ansicht der Stadt  
Sidney  
in Neu Holland*

Widok Sydney, wyd. Carl Wilhelm Medau, Praga, 1825 litografia, wym. widoku 13,7 × 19,8 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**





**233**

*Die Kapelle zum heiligen Kreuz mit dem heiligen Grabe zu Görlitz*

Widok Kaplicy św. Krzyża w Zgorzelcu, 1857  
 drzeworyt sztorcowy,  
 wym. widoku  
 24 × 14,5 cm  
 stan zachowania  
 bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
 300 zł**



**235**

**Emil Höfer**

*Das Rathaus in Breslau*

Widok ratusza we Wrocławiu, według C. Würbsa, 1851  
 staloryt, wym.  
 widoku 11 × 16 cm  
 stan zachowania  
 bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
 180 zł**

**234**

**Wilhelm Sander**

*Prospect der Cathedral oder Domkirche zu St. Johann in Breslau*

Widok katedry św. Jana we Wrocławiu, 1805  
 miedzioryt,  
 21 × 32,5 cm  
 (odcisk płyty)  
 stan zachowania  
 bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
 1 200 zł**



**236**

**W. Loeillot**

*Das Rathaus in Breslau*

Ratusz we Wrocławiu, lit. H. Delius, Berlin, wyd. F. Karsch, Wrocław, 1840  
 litografia, wym. widoku 15 × 20,4 cm,  
 wym. arkusza 22,6 × 27,7 cm  
 stan zachowania  
 bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
 1 000 zł**



**237**

*Malborg  
ou Marienbourg,  
dans la Prusse  
Polonaise*

Widok Malborka,  
Paryż, 1838  
staloryt, akwaforta,  
16,5 × 24,5 cm  
w świetle oprawy

**cena wywoławcza:  
250 zł**



**238**

*Die Weichselbrücke  
bei Dirschau, erbaut  
von dem Geheimen  
Oberbaurath Lentze*

Widok mostu kolejowego w Tczewie, ok. 1857  
drzeworyt sztorcowy,  
wym. arkusza 18,4 × 37,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 1 300 zł**



**239**

**Adam Pliński**

*Église  
Évangélique  
à Warsovie*

Kościół Świętej  
Trójcy w Warszawie,  
ok. 1830  
staloryt, wym. wido-  
ku 9,5 × 16,2 cm  
stan zachowania  
bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
500 zł**

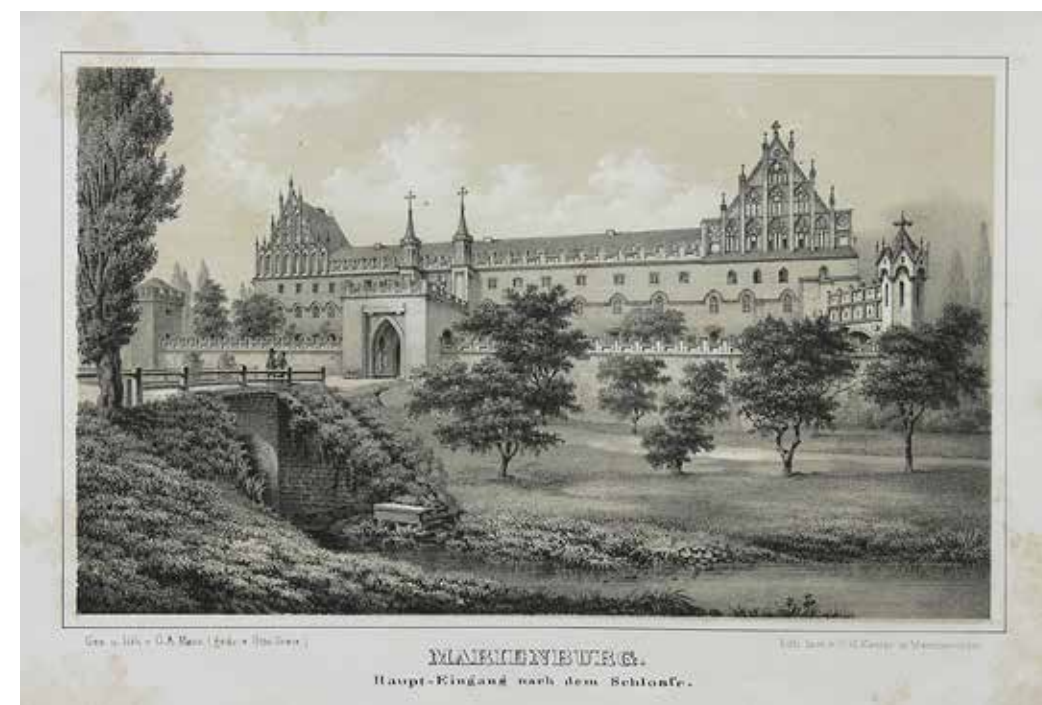
**240**

**C. A. Mann**

*Marienbourg.  
Haupt-Eingang  
nach dem Schlosse.*

Widok Zamku w Malbor-  
ku, zakład litograficzny  
C.G. Kanter in Marien-  
werder, 1855  
litografia tonowana, wym.  
widoku 11,7 × 19,8 cm

**cena wywoławcza:  
250 zł**





**241**

*Der Dom zu Posen*

Katedra w Poznaniu według Juliusa Minutoliego; rycina pochodząca z „Borussia: Museum für Preussische Vaterlandskunde T.3”, wyd. E. Pietzsch, Drezno, 1842 litografia, wym. widoku 12,3 × 18,6 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 350 zł**

**243**  
**Julius Greth**

*Das Rechtstädtische Rathhaus*

Widok ratusza w Gdańsku, rycina pochodząca z teki „Danziger Bauwerke”, wyd. T. Bertling, Gdańsk, 1857 litografia tonowana, wym. widoku 23,5 × 16,5 cm, wym. arkusza 31 × 21,6 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**



**242**

*Schloss Koppitz*

Pałac w Kopicach w woj. opolskim, według Emila Lehmana, 1886 drzeworyt sztorcowy, wym. widoku 8,6 × 11 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 250 zł**



**244**

**Julius Greth**

*Das Altstädtische Rathhaus*

Widok Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku, rycina pochodząca z teki „Danziger Bauwerke”, wyd. T. Bertling, Gdańsk, 1857 litografia tonowana, wym. widoku 23,3 × 16,2 cm, wym. arkusza 31 × 22 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**



**245**  
**Julius Greth**

*Das Krahnthor in Danzig*

Brama Żuraw w Gdańsku, rycina pochodząca z teki „Danziger Bauwerke”, wyd. T. Bertling, Gdańsk, 1857  
litografia tonowana, wym. widoku 23,5 × 16,6 cm, wym. arkusza 31 × 22 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**



**246**  
**Julius Greth**

*Das Frauenthor in Danzig*

Brama Mariacka w Gdańsku, rycina pochodząca z teki „Danziger Bauwerke”, wyd. T. Bertling, Gdańsk, 1857  
litografia tonowana, wym. widoku 23,6 × 17 cm, wym. arkusza 31 × 22 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**

**247**  
**Julius Greth**

*Der Artushof*

Dwór Artusa w Gdańsku, rycina pochodząca z teki „Danziger Bauwerke”, wyd. T. Bertling, Gdańsk, 1857  
litografia tonowana, wym. widoku 23,6 × 16,6 cm, wym. arkusza 31 × 21,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 800 zł**

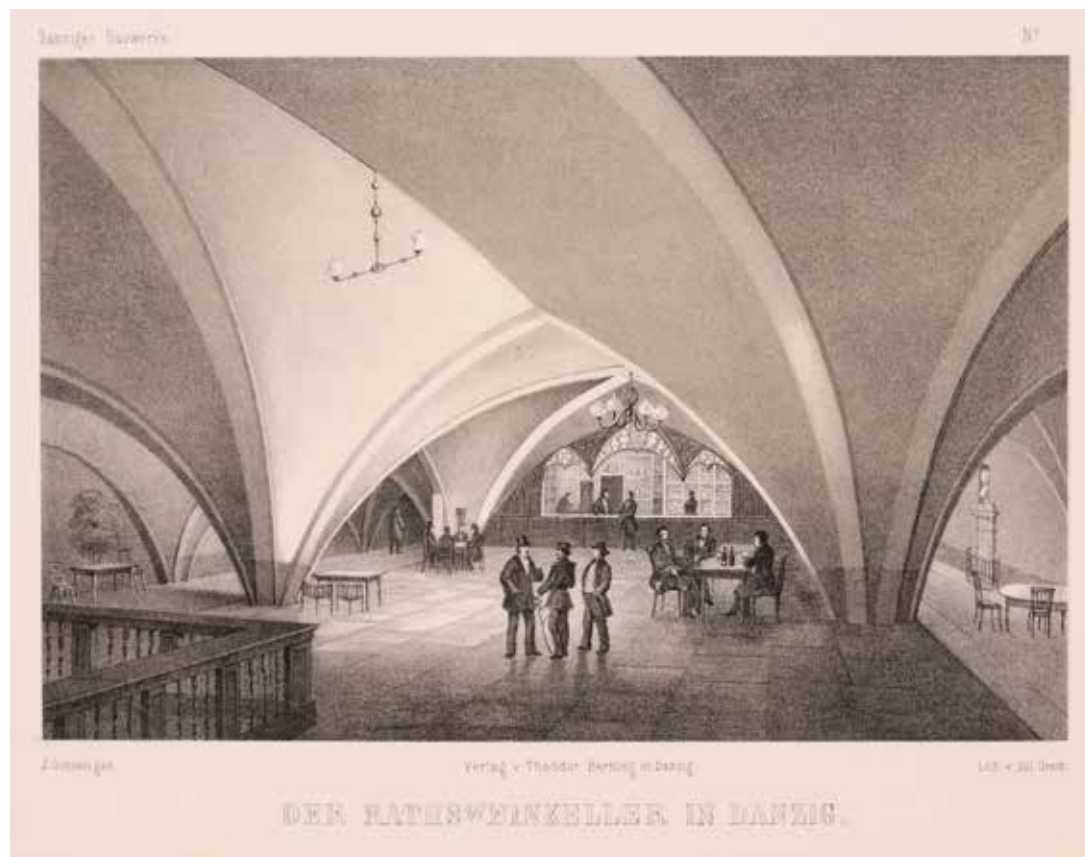


**248**  
**Julius Greth**

*Die St. Marienkirche in Danzig*

Bazylika Mariacka w Gdańsku, rycina pochodząca z teki „Danziger Bauwerke”, wyd. T. Bertling, Gdańsk, 1857  
litografia tonowana, wym. widoku 25,8 × 17 cm, wym. arkusz 31 × 22 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**



## 249 Julius Greth

*Der  
Rathsweinkeller  
in Danzig*

Piwnica ratuszowa w Gdańsku, rycina pochodząca z teki „Danziger Bauwerke”, wyd. T. Bertling, Gdańsk, 1857  
litografia tonowana, wym. widoku 15,7 × 23,5 cm, wym. arkusza 21,8 × 31,2 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
350 zł**



## 251 Danzig

Port nad Motławą, wyd. Josef Scholz, Mainz, 2 poł. XIX w.  
litografia, 26,5 × 33 cm w świetle oprawy

**cena wywoławcza:  
1 500 zł**



## 250

*Landwirthschaftliche Akademie  
zu Proskau in Schlesien*

Zamek w Prószkowie, wyd. Ad. Göhde, „Zittausches monatliches Tagebuch”, Löbau, 1877  
litografia, wym. arkusza 19,7 × 15 cm stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**



## 252 Johann Carl Schultz

*Pfarramts-Stube  
von St. Barbara  
in Danzig*

Kancelaria parafialna kościoła św. Barbary w Gdańsku, rycina pochodząca z teki graficznej „Danzig und seine Bauwerke”, 1868  
akwaforta, wym. 20,2 × 30 cm; w oprawie

**cena wywoławcza:  
1 300 zł**





**253**

*Cathédrale de Gnesen*

Widok katedry w Gnieźnie, XIX/XX w.  
 drzeworyt sztorcowy, wym. komp.  
 14,2 × 11,2 cm

**cena wywoławcza: 120 zł**



**255**

**Julius Greth**

*Die St. Brigitten Kirche*

Widok kościoła św. Brygidy w Gdańsku,  
 pochodzący z albumu „Danzigs alter-  
 thümliche Gebäude. In artistischer und  
 historischer Bedeutung dargestellt”, wyd.  
 Theodor Bertling, Gdańsk, 1857  
 litografia, 27 × 19,3 cm w świetle passe-  
 -partout; w oprawie

**cena wywoławcza: 200 zł**



**254**

*Alte Holzkirche  
 in Obernigk*

Kościół św. Krzyża  
 w Obornikach, według  
 Th. Blätterbauera, 1889  
 drzeworyt sztorcowy,  
 wym. widoku 6,5 × 8,5 cm  
 stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 120 zł**



**256**

*Un der Speicherinsel*

Wyspa Spichrzów w Gdańsku,  
 1892  
 drzeworyt sztorcowy,  
 wym. komp. 11 × 16,3 cm

**cena wywoławcza: 60 zł**



**257**

*La Piazza di Varsavia*

Plac Zamkowy w Warszawie, według Barbieriego, wyd. Fr. Terzaghi, ok. 1860  
litografia barwna, wym. widoku 10 × 16,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 400 zł**



**260**

*Strzelewo*

Widok pałacu w Strzelewie, rycina pochodząca z dzieła A. Dunckera „Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen...”, wyd. Winckelmann & Söhne, Berlin, 1878  
litografia barwna, wym. widoku 16,5 × 21,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 800 zł**

**258**

*Pyritz*

Widok Pyrzyca, wyd. E. Sanne, Szczecin 1846  
litografia barwna, wym. widoku 14 × 19,4 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 950 zł**



**259**

*Flöszer in Oberschlesien bei Oppeln. Pfeilerbücke*

Widok Opola, wyd. August Müller, ok. 1880  
drzeworyt sztorcowy kolorowany, wym. widoku 10 × 16,8 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 350 zł**

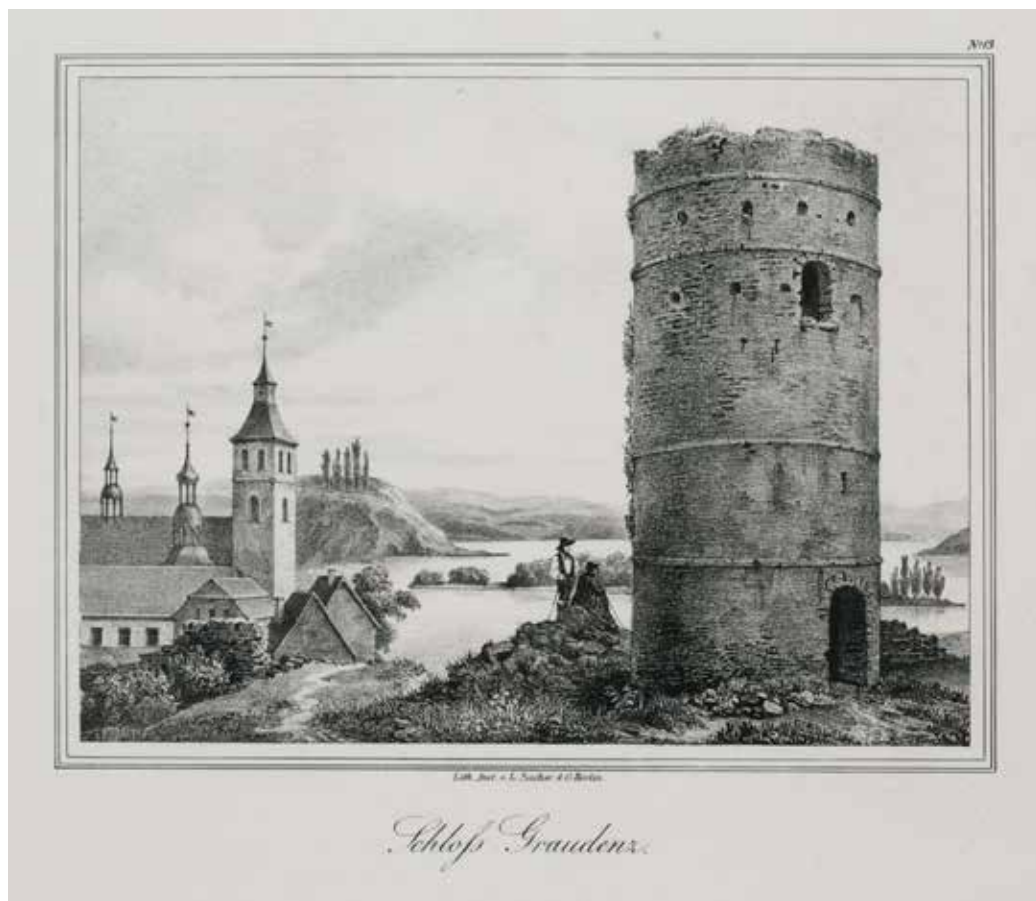
**261**

*Zernikow*

Pałac w Czernikowie, rycina pochodząca z dzieła A. Dunckera „Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen...”, wyd. Winckelmann & Söhne, Berlin, 1874  
chromolitografia, wym. widoku 16,8 × 21,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 300 zł**





**262**  
**Johannes Voigt**

*Schloss Graudenz*

Zamek w Grudziądzu, rycina pochodząca z „Darstellungen alter preussischer Schlösser gezeichnet von Frau Gräfin zu Dohna...”, wyd. L. Sachse & Co., Berlin, 1833  
litografia, wym. widoku 12,5 × 16,5 cm, wym. arkusza 23,8 × 32 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**900 zł**

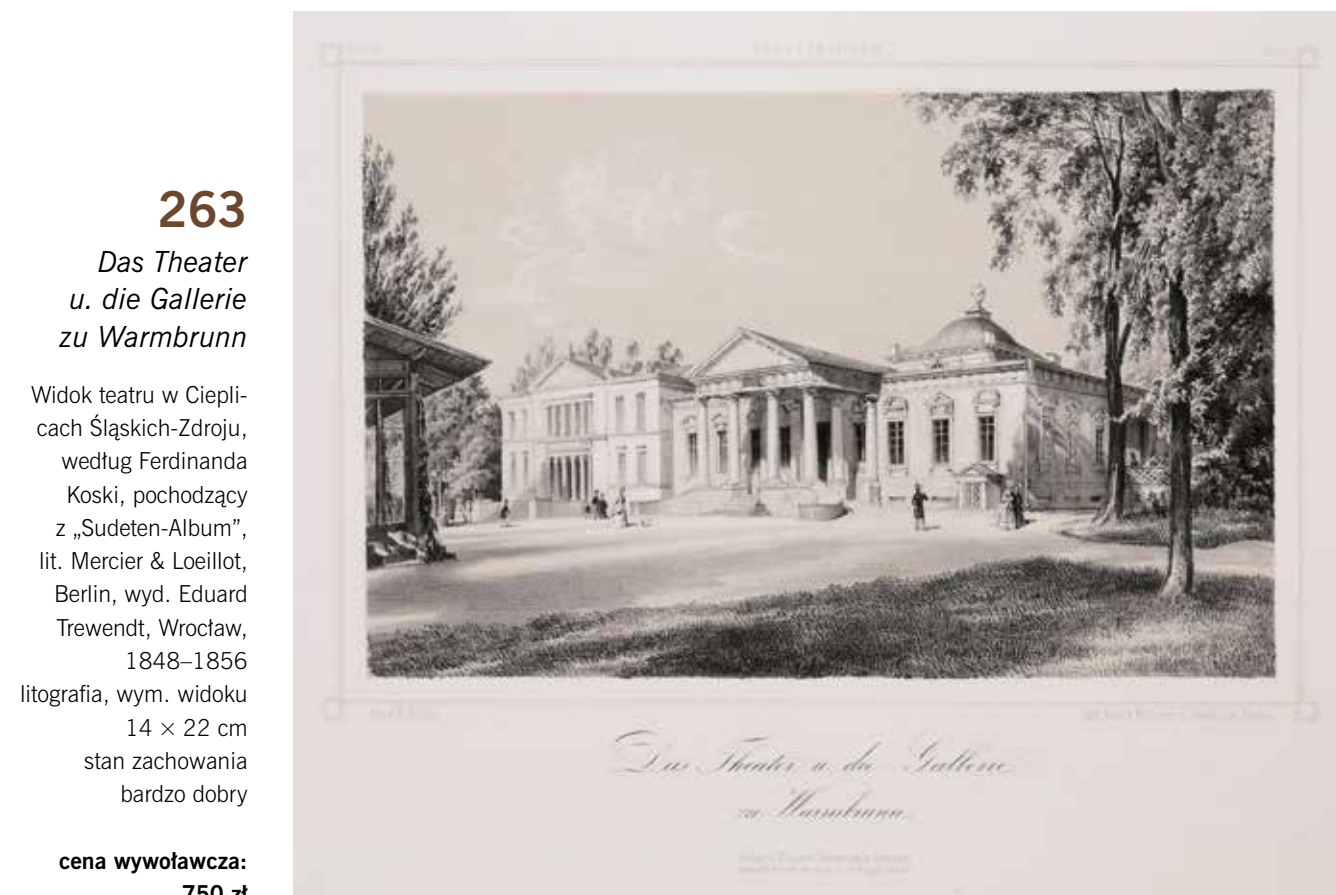


**264**

*Lehmwasser*

Widok Glinicy, według Ferdinanda Koski, pochodzący z “Sudeten-Album”, lit. Mercier & Loeillot, Berlin, wyd. Eduard Trewendt, Wrocław, 1848–56  
litografia tonowana, wym. widoku 14,5 × 22,3 cm, wym. arkusza 26,2 × 33,2 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**400 zł**



**263**

*Das Theater u. die Gallerie zu Warmbrunn*

Widok teatru w Cieplicach Śląskich-Zdroju, według Ferdinanda Koski, pochodzący z “Sudeten-Album”, lit. Mercier & Loeillot, Berlin, wyd. Eduard Trewendt, Wrocław, 1848–1856  
litografia, wym. widoku 14 × 22 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**750 zł**



**265**

*Schloss zu Rösse*

Zamek w Reszlu, rycina pochodząca z “Darstellungen alter preussischer Schlösser gezeichnet von Frau Gräfin zu Dohna...”, wyd. L. Sachse & Co., Berlin, 1833  
litografia, wym. widoku 12,5 × 16,5 cm, wym. arkusza 24 × 31,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza:**  
**600 zł**



**266**

*Die Königsbrücke  
in Breslau*

Widok na kościół św. Barbary  
we Wrocławiu, według C. Würbsa,  
wyd. J. Richter, 1851  
staloryt, wym. widoku 11 × 15 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 180 zł**

**267**  
**Kaspar Ulrich Huber**

*Glogau*

Panorama Głogowa,  
według Th. Blätterbauera,  
wyd. C. Flemming, Głogów, 1889  
staloryt, wym. widoku 10,6 × 16 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 300 zł**



**268**

*Schloss Sibyllenort*

Zamek w Szczodrem,  
według Th. Blätterbauera, 1889  
drzeworyt sztorcowy,  
wym. widoku 8 × 11,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 120 zł**

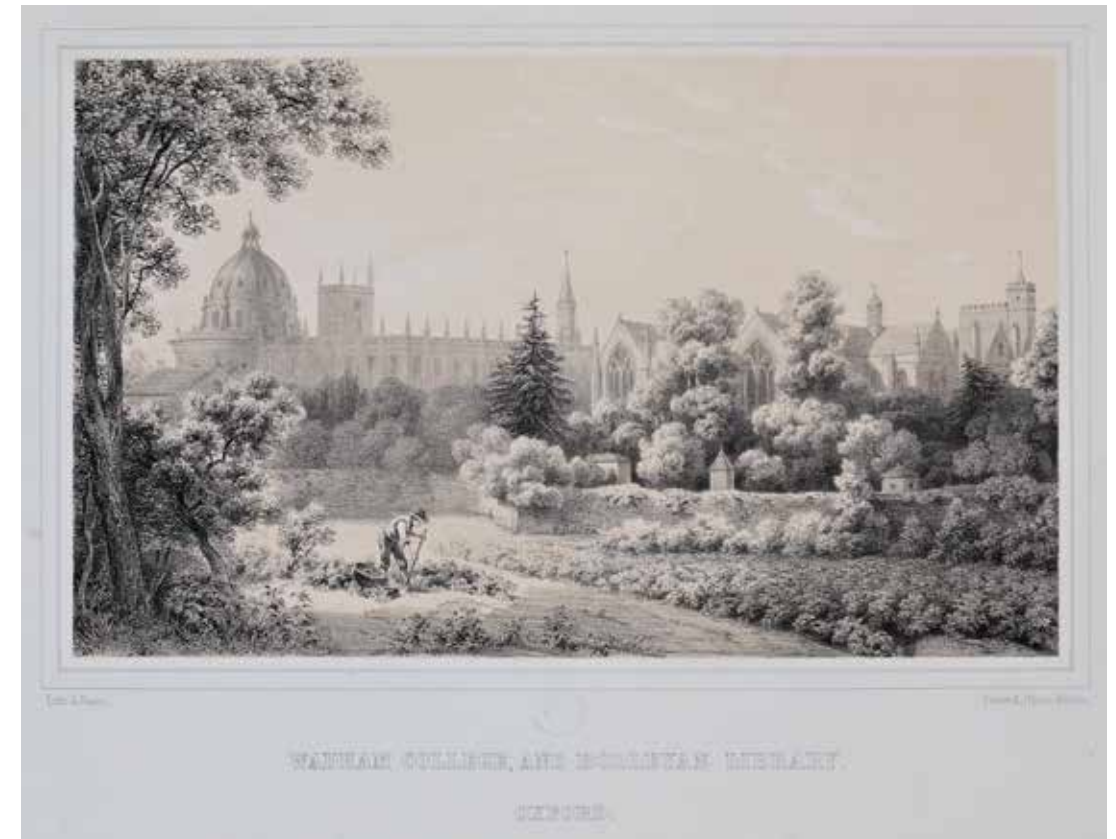
**269**

**A. Haun**

*Wadham  
College,  
and Bodleyan  
Library. Oxford.*

Widok na Wadham  
College i Bodleyan  
Library w Oxfordzie,  
wyd. J. Hesse,  
Berlin, ok. 1845  
litografia tonowana,  
wym. widoku  
15,5 × 25,5 cm,  
wym. arkusza  
28 × 41,2 cm  
stan zachowania  
bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
1 200 zł**



**270**

**Friedrich Julius  
Tempelty**

*Balliol College  
and Garden.  
Oxford.*

Widok na Balliol  
College w Oxfordzie,  
wyd. H. Delius,  
Berlin, ok. 1845  
litografia tonowana,  
wym. widoku  
15,5 × 25,2 cm,  
wym. arkusza  
28,5 × 42 cm  
stan zachowania  
bardzo dobry, lekkie  
zagniecenia

**cena wywoławcza:  
1 200 zł**



**271**  
**Napoleon Orda**

*Lublin nad rzeką Bystrzycą*

Widok dziedzińca Zamku Lubelskiego,  
wyd. Zakład Litograficzny Maksymiliana  
Fajansa, Warszawa, 1882/1883  
litografia tonowana, wym. widoku  
28 × 20 cm; w oprawie

**cena wywoławcza: 700 zł**

**273**

**Julius Greth**

*Danzig vom  
Bischofsberge  
gesehen*

Panorama Gdańska  
z Biskupiej Górki, rycina  
pochodząca z teki „Danzi-  
ger Bauwerke”,  
wyd. T. Bertling,  
Gdańsk, 1857  
litografia tonowana,  
wym. widoku  
16,4 × 23,2 cm,  
wym. arkusza  
21,8 × 31,2 cm  
stan zachowania  
bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
900 zł**



**272**

**Napoleon Orda**

*Horodto nad Bugiem*

Widok Horodta, wyd. Zakład  
Litograficzny Maksymiliana Fajansa,  
Warszawa, 1882/1883  
litografia tonowana, wym. widoku  
19,3 × 28,2 cm; w oprawie

**cena wywoławcza: 500 zł**



**274**

**Schloss Camenz**

Widok na Pałac w Kamieńcu  
Ząbkowickim, według Ferdinanda  
Koski, pochodzący z „Sudeten-Al-  
bum”, lit. Mercier & Loeillot, Berlin,  
wyd. Eduard Trewendt,  
Wrocław, 1848–56  
litografia tonowana,  
wym. widoku 14 × 22 cm,  
wym. arkusza 25 × 33,5 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 900 zł**



275

Vilna. – Église  
Sainte-Anne

Widok kościoła św. Anny  
w Wilnie, ok. 1870  
drzeworyt sztorcowy kolorowany,  
wym. widoku 15,3 × 14 cm  
stan zachowania bardzo dobry

cena wywoławcza: 300 zł



276

Friedrich August Tittel

Das Graefliche und Probst- Bad  
zu Warmbrunn in Schlesien

Cieplice Śląskie-Zdrój, Kowary, 1821  
akwaforta kolorowana, 19,5 × 27,5 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania dobry +

cena wywoławcza: 2 400 zł



277

Die Villa Plinius  
des jüngern,  
am Comer See

Villa Pliniana  
w Torno nad Como,  
ok. 1815  
akwaforta  
kolorowana w epoce,  
10,6 × 15,3 cm  
(odcisk płyty)  
stan zachowania  
bardzo dobry

cena wywoławcza:  
800 zł

278

Görlitz

Widok Zgorzelca,  
ok. 1880  
chromolitografia,  
wym. widoku  
6 × 11,8 cm  
stan zachowania  
bardzo dobry

cena wywoławcza:  
300 zł





**279**

*Rathausturm*

Widok Długiego Targu  
w Gdańsku, 1885  
drzeworyt sztorcowy barwny,  
19,5 × 12 cm

**cena wywoławcza: 150 zł**



**281**

**Samuel Prout**

*St. Nicholas Prague*

Kościół św. Mikołaja w Pradze,  
wyd. C. Hullmandel, Londyn, 1833  
litografia barwna, wym. widoku 42 × 28 cm  
stan zachowania bardzo dobry

**cena wywoławcza: 1 200 zł**



**280**

**J.F. Havell**

*Das Stadt Haus  
in Marienburg*

Ratusz w Malborku, według Alfreda  
Gomersala Vickersa, 1836  
staloryt, wym. arkusza  
16,3 × 19,4 cm; po konserwacji

**cena wywoławcza: 200 zł**

**282**  
**Samuel Prout**

*Prague*

Rynek Starego  
Miasta w Pradze,  
wyd. C. Hullmandel,  
Londyn, 1833  
litografia barwna,  
wym. widoku  
28,5 × 41 cm  
stan zachowania  
bardzo dobry

**cena wywoławcza:  
1 200 zł**



**283**

**Gustav Schönleber**

*Im Hafen einer Hansastadt  
(Motiv aus Danzig)*

Długie Pobrzeże w Gdańsku, ok. 1890  
drzeworyt sztorcowy, wym. widoku  
21 × 16,5 cm

**cena wywoławcza: 500 zł**



**285**

**Danzig Krantor**

Żuraw Gdański, 1 poł. XX w.  
akwaforta, 16 × 12,5 cm (odcisk płyty)  
sygn. ołówkiem nieczytelnie p. d.,  
opis. l. d.: Danzig Krantor

**cena wywoławcza: 200 zł**



**284**

**Friedrich Görtitz**

*Danzig*

Żuraw Gdański, 1 poł. XX w.  
akwaforta kolorowana, 22 × 17,5 cm  
(odcisk płyty)  
sygn. ołówkiem p. d.: F. Görtitz,  
l. d.: Danzig; w oprawie

**cena wywoławcza: 350 zł**



**286**

**Paul Kreisel**

*Żuraw Gdański, 1925*

akwaforta, 12 × 6,5 cm (odcisk płyty)  
sygn. ołówkiem p. d.: Paul Kreisel

**cena wywoławcza: 250 zł**





# REGULAMIN SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

## I POSTANOWIENIA WSTĘPNE

Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia oraz uczestnictwa w Aukcji, której przedmiotem są dzieła sztuki oraz inne obiekty kolekcjonerskie, powierzone Sopockiemu Domowi Aukcyjnemu Sp. z o.o. w celu ich sprzedaży.

## II DEFINICJE

**Dom Aukcyjny** – Sopocki Dom Aukcyjny Sp. z o.o. z siedzibą w Sopocie przy ul. Bohaterów Monte Cassino 43, zarejestrowany w rejestrze przedsiębiorców pod numerem 538348.

**Obiekt** – dzieło sztuki lub inny obiekt kolekcjonerski będący przedmiotem sprzedaży.

**Sprzedający** – osoba zgłaszająca Obiekt do sprzedaży.

**Uczestnik/Licytujący** – osoba zarejestrowana, biorąca udział w Aukcji.

**Nabywca** – Uczestnik Aukcji, który w trakcie licytacji Obiektu, złoży najwyższą ofertę przyjętą przez Aukcjонера, w wyniku czego pomiędzy nim a Domem Aukcyjnym zawarte zostaje umowa sprzedaży lub warunkowa umowa sprzedaży.

**Aukcjoner** – osoba wyznaczona przez Sopocki Dom Aukcyjny do prowadzenia Aukcji.

**Aukcja** – zorganizowana forma sprzedaży lub zakupu, polegająca na składaniu Domowi Aukcyjnemu na zasadach i warunkach określonych w niniejszym Regulaminie konkurencyjnych ofert nabycia poszczególnych Obiektów przez Licytujących, w której zwycięski Nabywca jest zobowiązany do zawarcia umowy sprzedaży lub warunkowej umowy sprzedaży. **Katalog** – przygotowany przez Dom Aukcyjny dokument zawierający opisy Obiektów wystawionych na sprzedaż na Aukcji.

**Stan Obiektu** – przedstawiony przez Dom Aukcyjny opis Obiektu, z zastrzeżeniem, że nie prezentuje on pełnego stanu zachowania danego Obiektu. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że Obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Jeśli Obiekt sprzedawany jest w ramie, Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za jej stan.

**Wystawa przedaukcyjna** – wystawa Obiektów bezpłatnie dostępna dla oglądających, w galeriach przygotowujących daną Aukcję.

**Cena wywoławcza** – kwota, od której rozpoczyna się licytacja Obiektu. **Estymacja** – wartość szacunkowa Obiektu podana na postawie aktualnych rynkowych notowań przedmiotów analogicznych do licytowanego. Licytacja zakończona w przedziale Estymacji lub powyżej jej górnej granicy jest transakcją ostateczną i skutkuje zawarciem prawnie wiążącej umowy sprzedaży pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującym. W ramach Estymacji nie są zawarte Opłaty aukcyjne i opłaty dodatkowe.

**Opłata aukcyjna** – opłata w wysokości 20% doliczana do kwoty, na której zakończyła się licytacja Obiektu, stanowiąca wynagrodzenie Domu Aukcyjnego z tytułu przeprowadzonej Aukcji. Jest częścią końcowej ceny Obiektu. Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy Obiekt nie został sprzedany w ramach Aukcji. Kwota wylicytowana wraz z Opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT (VAT marża).

**Cena zakupu** – całkowita cena do zapłaty (cena przybita młotkiem wraz z Opłatą aukcyjną i opłatami dodatkowymi, w tym opłatą z tytułu droit de suite).

**Cena gwarancyjna** – minimalna cena, za którą wylicytowany Obiekt może zostać sprzedany. Jest ceną poufną uzgodnioną między Domem Aukcyjnym i Sprzedającym. Jeżeli podczas licytacji nie zostanie ona osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem Umowy sprzedaży warunkowej, co ogłasza prowadzący Aukcję po uderzeniu młotkiem.

**Umowa sprzedaży warunkowej** – w wypadku gdy kwota wylicytowana jest niższa niż Cena gwarancyjna, umowa z Kupującym, który zaferował najwyższą cenę, jest zawierana warunkowo. Prowadzący Aukcję informuje o tym po przybiciu młotkiem. Transakcja dochodzi do skutku, jeżeli Sprzedający zgodzi się na sprzedaż Obiektu po cenie niższej niż gwarancyjna lub też Kupujący podwyższy ofertę do Ceny gwarancyjnej. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a Obiekt może zostać wystawiony do sprzedaży poaukcyjnej.

**Legenda** – poniższa legenda wyjaśnia symbole, które można znaleźć w Katalogu:

◊ przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone,
◊ Obiekty z pozwoleniem na wywóz,

● Obiekty, do których doliczana jest opłata wynikającą z tzw. *droit de suite*, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł.

## III SPRZEDAŻ AUKCYJNA

### 1. OBIEKTY PRZEZNACZONE DO LICYTACJI

Wszystkie Obiekty zaprezentowane w Katalogu aukcyjnym przeznaczone są do sprzedaży na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks do Katalogu bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez Aukcjонера przed rozpoczęciem Aukcji na sali aukcyjnej.

Przedmiotem Aukcji są Obiekty oddane do sprzedaży komisowej przez Sprzedających (Dom Aukcyjny występuje tu jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem) lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniem Sprzedającego wystawione na Aukcję Obiekty stanowią jego własność, bądź też Sprzedający ma prawo do rozporządzania nimi. Ponadto Obiekty te nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.

Każdy Obiekt katalogowy objęty jest profesjonalną wyceną oraz szczegółowym opisem katalogowym przygotowanym przez Dom Aukcyjny. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy jego pracowników oraz współpracujących ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z Obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą być niewyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których Obiekt był prezentowany, mogą być nieujawnione. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia Obiektów oraz do ich wycofania z Aukcji bez podania przyczyn, także w trakcie jej trwania.

Aukcja jest prowadzona w języku polskim i zgodnie z prawem obowiązującym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej przez Aukcjонера wskazanego przez Dom Aukcyjny. Ceny na Aukcji są podawane w polskich złotych.

#### 2. AUKCJA

#### A. Rejestracja na Aukcję

/// LICYTACJA OSOBISTA

Warunkiem udziału w Aukcji jest zaakceptowanie przez Licytującego treści zawartych w niniejszym Regulaminie w całości i bez jakichkolwiek zastrzeżeń.

Wszyscy Licytujący muszą zarejestrować się przed Aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji (imię i nazwisko Licytującego, adres email, numer telefonu, adres do rozliczeń i korespondencji, numer dokumentu tożsamości), okazać dokument potwierdzający tożsamość (dowód osobisty lub paszport) oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym. W przypadku powzięcia uzasadnionych wątpliwości co do tożsamości Licytującego lub możliwości zawarcia przez niego ważnej umowy sprzedaży, Dom Aukcyjny ma prawo poprosić Licytującego (np. w celu sprawdzenia jego wyślacalności, oświadczenia jego tożsamości lub w celu uniknięcia fałszerstwa) o przedstawienie dodatkowych dokumentów, pozyskać dane o Licytującym od osób trzecich lub określić sumę wadium, jaką powinien uiścić Licytujący celem zabezpieczenia. Dane osobowe Licytującego są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.

Dom Aukcyjny może odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w Aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej, jeżeli zachodzi niewyjaśniona

wątpliwość co do ich tożsamości, możliwości zawarcia przez nich ważnej umowy sprzedaży, zachodzi podejrzeniemożliwości popełnienia czynu zabronionego lub dana osoba swoim zachowaniem może zakłócać prawidłowy przebieg Aukcji.

/// ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM I LICYTACJA TELEFONICZNA

Dla wygody Licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w Aukcji osobiście, Dom Aukcyjny realizuje pisemne zlecenie licytacji z limitem oraz zlecenia licytacji telefonicznej. W takim przypadku nieobecni Licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenia licytacji”, który można znaleźć w Katalogu, na stronie internetowej Domu Aukcyjnego lub otrzymać w galeriach Domu Aukcyjnego.

W przypadku, gdy Licytujący zdecyduje się złożyć zlecenie licytacji z limitem, wskazuje on pozycje, które mają być w jego imieniu licytowane wraz z maksymalną oferowaną kwotą. Kwoty wskazane przez Licytującego w zleceniu licytacji nie zawierają opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz być zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie zaakceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której Dom Aukcyjny może zrealizować zlecenie.

Dom Aukcyjny dołoży starań, aby Licytujący zakupił wybrany Obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż Cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez Licytującego jest niższy niż Cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej liczby zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń.

W przypadku gdy Licytujący zdecyduje się złożyć zlecenie licytacji telefonicznej wskazuje on pozycje z Katalogu Aukcji, które mają być licytowane z nim telefonicznie wraz z numerem lub numerami telefonu, na który będą dzwonić pracownicy Domu Aukcyjnego podczas Aukcji.

Wszystkie zlecenia licytacji z limitem oraz licytacji telefonicznej wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającym weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faxem lub e-mailem) albo dostarczone osobiście do galerii Domu Aukcyjnego przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.

Licytacja telefoniczna może być nagrywana, a złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym Licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik Domu aukcyjnego będzie licytować pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik Domu Aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej Cenę wywoławczą.

Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega dodatkowej opłacie. Dom Aukcyjny zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, nie ponosi jednak odpowiedzialności za niezrealizowanie takiej oferty, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie Domu Aukcyjnego.

/// LICYTACJA ONLINE

Osoby zainteresowane licytacją online za pośrednictwem platformy licytacyjnej Domu Aukcyjnego (live.sda.pl) oraz aplikacji mobilnej muszą zarejestrować się za pomocą strony live.sda.pl podając swoje imię i nazwisko, adres email, numer telefonu, adres do rozliczeń i korespondencji oraz dane karty kredytowej (potrzebne do weryfikacji tożsamości i obsługi płatności). Dodatkowo fotokopia dokumentu tożsamości umożliwiającego weryfikację danych osobowych powinna zostać przesłana e-mailem albo dostarczona osobiście do galerii Domu Aukcyjnego przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. Po pozytywnej weryfikacji przez pracownika Domu Aukcyjnego Licytujący może uczestniczyć za pośrednictwem Internetu na bieżąco w licytacji Obiektów aukcyjnych na tych samych zasadach jak podczas licytacji osobistej.

/// ODPOWIEDZIALNOŚĆ LICYTUJĄCEGO

Podczas licytacji, zarówno osobistej, online, telefonicznej, jak i poprzez złożenie zlecenia licytacji z limitem, Licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane Obiekty, chyba że przed rozpoczęciem Aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie (pod rygorem nieważności) z Sopockim Domem Aukcyjnym, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej zaakceptowanej przez Sopocki Dom Aukcyjny.

#### B. Przebieg Aukcji

/// PRZYJMOWANIE OFERT OD LICYTUJĄCYCH

Licytację rozpoczyna i prowadzi Aukcjoner. Wyczytuje on Obiekty, decyduje o kolejnych postąpieniach, wskazuje Licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Licytujący mają prawo podczas licytacji składać swoje oferty. Zakończenie Aukcji Obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży lub Umowy sprzedaży warunkowej pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującym, który zaferował najwyższą cenę przyjętą przez Aukcjонера.

W przypadku powstania błędu albo zaistnienia sporu co do wyniku Aukcji, Aukcjoner może ponownie zaferować Obiekt do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem). W takiej sytuacji Aukcjoner może także podjąć wszelkie inne działania, które uzna za racjonalne i stosowne do zaistniałych okoliczności. Jeżeli jakkolwiek spór dotyczący wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników Aukcji Obiektów. W takiej sytuacji numery Obiektów powinny być przed Aukcją zgłaszane obsłudze Domu Aukcyjnego.

Dom Aukcyjny może utrwać przebieg Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.

/// CENY GWARANCYJNE

Niektóre Obiekty na Aukcji mogą być oferowane z zastrzeżeniem Ceny gwarancyjnej. W celu osiągnięcia Ceny gwarancyjnej Obiektu Aukcjoner i pracownicy Sopockiego Domu Aukcyjnego mogą składać w trakcie licytacji oferty w imieniu Sprzedawcy, bez wskazania, że czynią to w jego imieniu. Może to następować przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też ofert w odpowiedzi na oferty składane przez innych Licytujących. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany Obiekt Aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany.

/// LICYTACJA W JĘZYKU ANGIELSKIM

Na specjalne życzenie Licytującego niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed Aukcją wraz z informacją których Obiektów dotyczą.

/// TABELA POSTĄPIEŃ

Licytacja rozpoczyna się od Ceny wywoławczej. Aukcjoner kolejne postąpienia podaje według poniższej tabeli. W zależności od przebiegu Aukcji może on wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia.

cena	postąpienia
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 30 000	1 000
30 000 – 100 000	2 000
100 000 – 200 000	5 000
200 000 – 500 000	10 000
500 000 – 1 000 000	20 000
Powyżej 1 000 000	50 000

/// SPRZEDAŻ POAUKCYJNA

Niektóre Obiekty niesprzedane na Aukcji wystawione są do sprzedaży poaukcyjnej. W cenie sprzedaży Obiektów oferowanych poaukcyjnie zawarta jest także Opłata aukcyjna i inne opłaty dodatkowe. Procedura sprzedaży poaukcyjnej podlega przepisom niniejszego Regulaminu, stosowanym odpowiednio.

### 3. PŁATNOŚCI

#### A. Czas i formy płatności

Licytujący, który w wyniku przyjęcia jego Oferty przez Aukcjонера zawarł z Domem Aukcyjnym umowę sprzedaży, jest zobowiązany do zapłaty

ceny powiększonej o Oplatę aukcyjną i ewentualnie opłaty dodatkowe za zakupione Obiekty w terminie 14 dni od dnia Aukcji. Ww. obowiązek jest niezależny od uzyskania pozwolenia na eksport czy otrzymania innych pozwoleń. W sytuacji zawarcia j Umowy sprzedaży warunkowej termin ten biegnie od chwili poinformowania Nabywcy przez Dom Aukcyjny o zaakceptowaniu jego oferty przez Sprzedającego.

Dom Aukcyjny jest uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za opóźnienie w płatności.

Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: gotówka, karta płatnicza (Dom Aukcyjny akceptuje płatności kartami Master Card i VISA) oraz przelew na rachunek bankowy (na konto galerii organizującej Aukcję).

**B. Opłata aukcyjna i opłata droit de suite**

Do kwoty wylicytowanej doliczana jest Opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych Obiektu. Opłata aukcyjna stanowi część końcowej ceny Obiektu i wynosi 20%. Obowiązuje ona również w sprzedaży poaukcyjnej. Do opłat dodatkowych zalicza się głównie opłatę z tytułu tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Opłata będzie obliczana, gdy kwota wylicytowana przekroczy równowartość 100 euro. Powyżej tej kwoty opłata będzie sumą stawek: 5% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro oraz 3% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro oraz 1% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro, oraz 0,5% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro oraz 0,25% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro, jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro. Opłata ta ustalana jest przy zastosowaniu średniego kursu euro ogłoszonego przez NBP w dniu poprzedzającym dzień Aukcji lub – w przypadku odbycia aukcji w w dniu przypadającym po dniu, w którym nie są publikowane średnie kursy walut NBP – przy zastosowaniu ostatniego średniego kurus euro opublikowanego przez NBP przed dniem aukcji.

**C. Przeniesienie prawa własności Obiektu**

Własność zakupionego Obiektu nie przejdzie na Nabywcę, dopóki Dom Aukcyjny nie otrzyma pełnej Ceny zakupu za Obiekt, w tym Opłaty aukcyjnej. Dom Aukcyjny nie jest zobowiązany do przekazania posiadania ani dzierżenia Obiektu Nabywcy do chwili przeniesienia na niego własności Obiektu. Wcześniejsze przekazanie Obiektu Nabywcy nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności Obiektu na niego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty Ceny zakupu.

**D. Płatność w innych walutach**

Wszystkie płatności są przyjmowane w polskich złotych. Na specjalne życzenie Licytującego i po wcześniejszym uzgodnieniu, w tym kursu wymiany walut, Dom Aukcyjny dopuszcza możliwość dokonania płatności w euro lub dolarach amerykańskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1% Ceny zakupu.

#### 4. ODBIÓR ZAKUPU

**A. Odbiory w Galeriach Sopockiego Domu Aukcyjnego**

Odbiór wylicytowanych Obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej Ceny zakupu oraz uregulowaniu innych płatności wobec Domu Aukcyjnego. Gdy tylko wszystkie wymagania zostaną spełnione, Nabywca powinien skontaktować się z galerią Domu Aukcyjnego organizującą Aukcję, aby umówić się na odbiór Obiektu.

Przed przekazaniem Obiektu Nabywcy lub jego przedstawicielowi, Dom Aukcyjny będzie wymagał okazania dowodu potwierdzającego tożsamość. Przedstawiciel dodatkowo powinien posiadać pisemne, pod rygorem nieważności, upoważnienie od Nabywcy.

Nabywca powinien odebrać zakupiony Obiekt w terminie 30 dni od daty Aukcji. Po tym terminie Dom Aukcyjny może przestać wylicytowane Obiekty do magazynu zewnętrznego, a Nabywca obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości

Obiektów. Zaakceptowanie niniejszego Regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminów lub ogólnych warunków świadczenia usług podmiotu odpowiedzialnego za transport i magazynowanie.

Po upływie 30 dni od daty Aukcji na Nabywcę przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego Obiektu, a także ciężary związane z Obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. Dom Aukcyjny odpowiada względem Nabywcy za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia Obiektu jedynie do wysokości Ceny zakupu Obiektu.

**B. Transport**

Dla wygody Nabywcy Dom Aukcyjny może zaoferować podstawowe opakowanie Obiektu umożliwiające odbiór osobisty.

Na wyraźne życzenie Nabywcy Dom Aukcyjny może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność Nabywcy i Dom Aukcyjny nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie.

Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się telefonicznie z galerią Domu Aukcyjnego organizującą Aukcję, przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem Obiektu.

**C. Pozwolenie na wywóz i dokumenty wywozowe**

W wypadku niektórych Obiektów przepisy prawa wymagają dodatkowych pozwoleń na wywóz poza granice kraju. Kwestię tę reguluje ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej Ceny zakupu za obiekt.

**D. Zagrożone gatunki**

Przedmioty wykonane z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające m.in. koralowiec, skórę krokodyla, kość słoniową, kość wielorybia, róg nosorożca, skorupę żółwia, niezależnie od wieku, procentowej zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej Ceny zakupu za Obiekt. Obiektu tego typu zostały oznaczone symbolem „●” opisanym w Legendzie. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za błędy lub uchybienia w oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

**5. BRAK PŁATNOŚCI**

W przypadku gdy Nabywca w terminie 14 dni roboczych od daty Aukcji nie uiści całej Ceny zakupu (zawierającej Opłatę aukcyjną i ewentualne Opłaty dodatkowe) Dom Aukcyjny bez uszczerbku dla innych swoich praw może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:
– przechować Obiekt w galeriach Domu Aukcyjnego lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
– odstąpić od sprzedaży Obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
– odrzucić zlecenie Nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia wadium;
– naliczać odsetki maksymalne od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej Ceny zakupu;
– odsprzedać Obiekt na Aukcji lub prywatnie z Estymacjami i ceną minimalną ustaloną przez Dom Aukcyjny.
Jeśli Obiekt na drugiej Aukcji zostanie sprzedany za kwotę niższą niż Cena zakupu, za którą Nabywca wylicytował Obiekt, Nabywca pozostający w zwłoce będzie zobowiązany do pokrycia różnicy wraz z kosztami przeprowadzenia dodatkowej Aukcji;
– wszcząć postępowanie sądowe przeciwko Nabywcy w celu odzyskania zaległości;

– potrącić należności Nabywcy względem Domu Aukcyjnego z wierzytelności wobec tego Nabywcy wynikających z innych transakcji;
– podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

## IV INFORMACJE OGÓLNE

**1. DANE OSOBOWE**

Dom Aukcyjny, w związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem Aukcji może wymagać od Licytujących podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o Licytującym od osób trzecich. Dom Aukcyjny może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez Licytującego, za jego zgodą, w celach marketingowych, dostarczając materiały o Obiektach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez Dom Aukcyjny.

W zakresie przetwarzania danych osobowych, zastosowanie znajdują postanowienia klauzuli informacyjnej dostępnej pod adresem: sda.pl. Poprzez akceptację niniejszego Regulaminu Licytujący potwierdza, że zapoznał się z ww. klauzulą i nie wnosi do niej uwag.

**2. OGRANICZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI**

Dom Aukcyjny wyłącza wszelkie gwarancje inne niż zawarte w niniejszym Regulaminie w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.

Całkowita odpowiedzialność Domu Aukcyjnego jest ograniczona wyłącznie do Ceny zakupu zapłaconej przez Nabywcę. Dom Aukcyjny nie bierze odpowiedzialności wobec Nabywcy za szkody przewyższające Cenę zakupu, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Dom Aukcyjny nie jest zobowiązany do zapłaty odsetek od Ceny zakupu.

Dom Aukcyjny nie jest odpowiedzialny za przejęzyczenia lub pomyłki pisemne w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego Licytującego za błędy w trakcie prowadzonej Aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą Obiektu.

Dom Aukcyjny nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Domu Aukcyjnego wobec Nabywcy, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd lub z winy umyślnej.

**3. WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**

Autentyczność Obiektu to w rozumieniu powyższego Regulaminu właściwe podanie autorstwa Obiektu i prawidłowe jego datowanie. Dom Aukcyjny udziela gwarancji autentyczności Obiektów zaprezentowanych w Katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez Dom Aukcyjny z poniższymi zastrzeżeniami:

Dom Aukcyjny udziela gwarancji autentyczności Obiektu jedynie bezpośredniemu Nabywcy Obiektu. Powyższa gwarancja nie obejmuje:
a) kolejnych właścicieli Obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego Nabywcy Obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
b) Obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
c) Obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w Katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)”) po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;
d) Obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”;
e) Obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
f) Obiektu, w przypadku którego podana w Katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
g) Obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);
h) Obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w Katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;

i) Obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania Katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości Obiektu.

**4. REKLAMACJE**

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową Nabywca może zgłosić w ciągu jednego roku od wydania Obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi Nabywcami na Aukcji Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych Obiektów

**5. PRAWA AUTORSKIE**

Sprzedający nie przekazuje wraz z Obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania Obiektu.

Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z Obiektem, sporządzonych przez lub dla Domu Aukcyjnego, włączając zawartość Katalogów, stanowią własność Domu Aukcyjnego. Nie mogą być one wykorzystane przez Nabywcę ani inne osoby bez uprzedniej pisemnej zgody Domu Aukcyjnego.

**6. OBOWIĄZUJĄCE PRZEPISY PRAWA**

Niniejszy Regulamin podlega prawu polskiemu i zgodnie z nim będzie interpretowany.

Niniejszy Regulamin stanowi całość uzgodnień pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującymi oraz zastępuje jakąkolwiek wcześniejszą umowę czy porozumienie (czy to ustną, czy pisemną) pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującymi dotyczącą materii objętych przedmiotem niniejszego Regulaminie.

Jeżeli jakokolwiek część niniejszego Regulaminu zostanie uznana przez sąd właściwy lub inny upoważniony podmiot za nieważną, podlegającą unieważnieniu, pozbawioną mocy prawnej, nieobowiązującą lub niewykonalną, pozostałe części niniejszego Regulaminu będą nadal uważane za w pełni obowiązujące i wiążące, a Dom Aukcyjny i Licytujący działając w dobrej wierze zastąpią takie postanowienie postanowieniem ważnym i wykonalnym, które będzie najpełniej oddawać ekonomiczny sens pierwotnego zapisu.

Dom Aukcyjny w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

– ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych Obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
– ustawy z dnia 21 listopada 1996 r., o muzeach (Dz.U. z 1997r Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na Aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o Oplatę aukcyjną i ewentualnie o opłaty dodatkowe
– ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. z 2017 r. poz. 1086) – Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego występuje o zwrot wyprawzonego z naruszeniem prawa z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej narodowego dobra kultury RP
– ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. 2018 poz. 723 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych Nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 10 000 euro.

## V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wyczerpuje całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży aukcyjnej i poaukcyjnej Obiektu.
2. Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres Domu Aukcyjnego Powiadomienia kierowane do Nabywców będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do Domu Aukcyjnego.
3. Jeśli jakiegokolwiek z postanowień Regulaminu okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z Regulaminu nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień powyższego Regulaminu.

# ZLECENIE LICYTACJI

## AUKCJA MAP I WIDOKÓW POLSKI I ŚWIATA, 11 lutego 2023, godz. 17.00 Sopocki Dom Aukcyjny • Gdańsk • ul. Długa 2/3

Szanowni Klienci, zachęcamy do składania pisemnych ofert w celu wzięcia udziału w aukcji. Możliwa jest także licytacja telefoniczna. Prosimy czytelnie wypełnić kartę zlecenia i dostarczyć ją (osobiście, pocztą lub e-mailem: [gdansk@sda.pl](mailto:gdansk@sda.pl)) do siedziby SDA nie później niż do godziny 12 w dniu aukcji. Płatność za wylicytowane prace można uregulować gotówką lub kartą w galerii oraz przelewem:

Bank Pekao SA 31 1240 5400 1111 0000 4917 5369

Imię i nazwisko \_\_\_\_\_

Dokładny adres \_\_\_\_\_

Telefon, fax, e-mail \_\_\_\_\_

NIP (dla firm) \_\_\_\_\_ PESEL \_\_\_\_\_

Nr dowodu osobistego \_\_\_\_\_

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem lub pocztą: w formie kserokopii lub skanu takiego dokumentu).

Proszę o licytację następujących pozycji:

Nr pozycji w katalogu	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

### Zlecenie licytacji z limitem

SDA będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę.

Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: Tak  Nie

### Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy SDA połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer Państwa telefonu do licytacji \_\_\_\_\_

### Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

- zapoznałem/-am się i akceptuję Regulamin Sprzedaży Aukcyjnej Sopockiego Domu Aukcyjnego opublikowany w katalogu aukcyjnym,
- zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. *droit de suite*) w terminie 14 dni od daty aukcji,
- wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Sopocki Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności,
- zapoznałem/-am się z Polityką prywatności obowiązującą w Sopockim Domu Aukcyjnym, w tym z informacjami określającymi w jakim zakresie i celu Sopocki Dom Aukcyjny jest uprawniony do przetwarzania moich danych osobowych, komu mogą być one udostępnione, jaka jest podstawa przetwarzania oraz jakie prawa w związku z tym mi przysługują.

\_\_\_\_\_  
Imię i nazwisko

\_\_\_\_\_  
data, podpis

5) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Sopocki Dom Aukcyjny moich danych osobowych w celach marketingowych takich jak otrzymywanie informacji o ofertach i wydarzeniach organizowanych przez Sopocki Dom Aukcyjny, w tym na przesyłanie katalogów wydawanych przez Sopocki Dom Aukcyjny.

\_\_\_\_\_  
Imię i nazwisko

\_\_\_\_\_  
data, podpis



Bolesław Szańkowski (1873 Pogwizdowo – 1953 Fischbachau/Bawaria), *Portret Hermine Bosetti*, 1900, olej, płótno naklejone na płytę, 74 × 64 cm, sygn. i dat. l.b.: B. Szańkowski/1900, na odwrocie oprawy odręczny napis: Hermine Bosetti / Kammersangerin am / HOF THEATET / GEM. v. BARON SZANKOWSKI / 1900.

# KOBIETY W SZTUCE ARTYSTKI, KOLEKCJONERKI, MUZY

8 MARCA 2023

W GALERII SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO  
WARSZAWA, UL. NOWY ŚWIAT 54/56

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990



# AUKCJA WIOSENNA

11 MARCA 2023

W GALERII SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO  
SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990



Monika Wyrwicka, Nothing to lose,  
olej, płótno, 100 × 100 cm, 2021

**AUKCJA SZTUKI**  
**XXI**  
**WIEKU**

**31 AUKCJA SZTUKI XXI WIEKU®**

**11 MARCA 2023**

**SOPOCKI DOM AUKCYJNY • GALERIA MODERN  
UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 43 • SOPOT**

**AUKCJA KOLEKCYJERSKA**

**SOPOCKI**  
**DOM AUKCYJNY**  
1990



Jan Dobkowski (ur. 1942), *Kobieta pączkująca*, 1984, akryl, płótno, 60 × 80 cm

# AUKCJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

25 MARCA (SOBOTA) 2023

W SIEDZIBIE SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO  
SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990



Komplet z brylantami: naszyjnik i pierścionek  
Leo Wittwer, Niemcy, współczesny

# AUKCJA BIŻUTERII

25 MARCA (PIĄTEK) 2023, GODZ. 18:00

W SIEDZIBIE SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO

SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43





Tadeusz Styka (1889–1954), *Portret pięknej damy*, olej, tektura, 46 × 38 cm, sygn. p. d.: „TADÉ.STYKA.”

PRZYJMUJEMY OBIEKTY DO 25 MARCA

# AUKCJA DZIEŁ SZTUKI

13 MAJA 2023

W GALERII SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO  
SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990

# Indeks autorów:

AA PIETER VAN DER	40	JAILLOT ALEXIS-HUBERT	84, 113, 114	RICHTER JOHANN CARL	150
AVELINE ANTOINE	206	JANSSONIUS JOANNES	42, 95, 176, 195, 196, 197	RINGLIN JOHANN GEORG	212
BELLIN JACQUES-NICOLAS	36, 86, 146	JANVIER JEAN	133	ROHBOCK LUDWIG	220
BERNARD JEAN FREDERIC	88	JÄGER JOHANN WILHELM	94	ROMER EUGENIUSZ	159, 160
BERNDT JOHANN CHRISTIAN	97	JÄTTNIG CARL	103	ROSSI GIOVANNI DE	115
BERTIUS PETRUS	7, 12	JOHNSON ALVIN JEWETT	147, 148, 149	SANDER WILHELM	234
BLAEU JOAN	41	KAERIUS PETRUS	21	SANSON GUILLAUME	113, 114
BLAEU WILLEM JANSZOOM	19, 54, 108	KEIZER JACOB	67, 71, 72	SANSON D'ABBEVILLE NICOLAS	6, 144, 156
BODENEHR GABRIEL	177, 191, 211	KILIAN GEORG CHRISTOPH	66	SANTINI PAOLO	46
BONNE RIGOBERT	102	KOLBERG JULIUSZ	162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169	SAYER ROBERT	135, 136, 137
BOURGOIN PIERRE	109, 110	KRAFT JOHANN	193	SCHENK PETRUS	89, 201
BOUTTATS GASPAR	24	KREISEL PAUL	286	SCHENK PETRUS II	107
BOWYER ROBERT	217, 219	LANGE JOHANN ELIAS	141	SCHMIDT JOHANN MARIUS FRIEDRICH	143
BRAUN GEORG	174, 200, 209	LANGENES BARENT	14	SCHNEIDER & WEIGEL	65
BRION DE LA TOUR LOUIS	37, 112	LAT DE JAN	67, 71	SCHÖNLEBER GUSTAV	283
CHEREAU JACQUES	222, 223, 224, 227	LEIZEL BALTHASAR FRIEDRICH	221	SCHRÄMBL FRANZ ANTON	126
CHIQUET JACQUES	73, 74	LEOPOLD JOSEPH FRIEDRICH	202	SCHREIBER JOHANN GEORG	96
CIPPS AUGUST	171	LE ROUGE GEORGES LOUIS	116	SCHULTZ JOHANN CARL	252
DAHLBERG ERIK J.	178, 179, 180, 181, 186, 187, 188	L'ISLE GUILLAUME	68, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125	SEUTTER MATTHÄUS	51, 58, 59, 92, 140, 173, 189
DANCKERTS I Justus	81	LOEILLOT W.	236	SOTZMANN DANIEL FRIEDRICH	129, 151
DONCKER HENDRICK	28	LOTTER GEORG FRIEDRICH	87	SPADKOBIERCY HOMANNA	47, 93
DUVAL PIERRE	5	LOTTER MATTHÄUS ALBRECHT	87	SPADKOBIERCY SIGMUNDA LATOMUSA	15
ELWE JAN BEREND	85	LOTTER TOBIAS	48, 56, 57, 60, 61, 91	SPEED JOHN	31, 32
ENDERSCH JOHANN FRIEDRICH	55	MANN C.A.	240	TARDIEU PIERRE FRANÇOIS	190
FADEN WILLIAM	128	MANNERT CONRAD	69	TEMPELTEY FRIEDRICH JULIUS	270
FISCHER OELS HELMA	185	MASSA ISAAC	43	THEUNIS JACOB SZ	29
FRIES LORENZ	1, 2	MAYER TOBIAS	130, 131, 132	TILLEMONT JEAN NICOLAS DE	127, 142
GIBSON JOHN	158	MEISNER DANIEL	198, 199	TIRION ISAAK	104
GLEICH A.	229	MERCATOR GERARD	20, 26, 27, 34, 49	TITTEL FRIEDRICH AUGUST	276
GÖRTITZ FRIEDRICH	284	MERIAN MATTHÄUS	44, 175, 182, 183, 184, 205, 207, 208	VALCK GERARD	82, 83, 89
GRETH JULIUS	243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 255, 273	MOLL HERMAN	52	VALCK LEONARD	82, 83
GRIJP DIRCK	31, 32	MORTIER PIERRE	38, 101	VAUGONDY DIDIER ROBERT DE	111, 134, 157
GROS C.	138	MÜNSTER SEBASTIAN	3, 4, 9, 11, 192	VAUGONDY GILLES	134
GÜSSEFELD FRANZ LUDWIG	77	NIDERNDORFF HEINRICH	98, 99, 100	VISSCHER CLAES JANSZOOM	45
HAAS JOHANN MATTHIAS	90	NOLIN I Jean Baptiste	127, 142	VISSCHER NICOLAES	75, 203, 204
HAFER ANDREAS	50	ORDA NAPOLEON	271, 272	VOIGT JOHANNES	262
HARREWYN JACOBUS	22	ORTELIUS ABRAHAM	16, 25, 64	VRIENTS JAN BAPTISTA	10
HARTKNOCH CHRISTOPH	194	PANVINIO ONOFRIO	33	WAGHENAER LUCAS JANSZOOM	30
HAUN A.	269	PLIŃSKI ADAM	239	WAGNER JOHANN CHRISTOPH	231
HAVELL J.F.	280	POPPEL JOHANN	220	WALCH JOHANN	39, 70
HOGENBERG FRANS	174, 200, 209	PORRO GIROLAMO	23	WEILAND CARL FERDINAND	145, 153
HOMANN JOHANN BAPTIST	53, 62, 63, 78, 79, 80, 90, 155	PREISLER JOHANN JUSTUS	50	WILL JOHANN MARTIN	39, 70
HONDIUS HENRICUS	42	PROUT SAMUEL	281, 282	WIT FREDERICK DE	35
HONDIUS JODOCUS	13, 18	QUAD MATTHIAS	17	WOLF FRANZ	232
HOUËL JEAN-PIERRE	8	RADCLYFFE E.	218	ZATTA ANTONIO	76
HÖFER EMIL	235	REILLY FRANZ JOHANN JOSEPH VON	105, 106	ZEILLER MARTIN	195, 196, 197
HUBER KASPAR ULRICH	267				