

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990



# AUKCJA BIŻUTERII

18 LISTOPADA 2022



SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990

# AUKCJA BIŻUTERII

18 LISTOPADA (PIĄTEK) 2022, GODZ. 18.00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY:  
Sopot, ul. Boh. Monte Cassino 43

KONTAKT:  
58 550 16 05, [sopot@sda.pl](mailto:sopot@sda.pl)  
Kamila Derra – 603 890 001, [kamila.derra@sda.pl](mailto:kamila.derra@sda.pl)

**WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:**

od 29 października w siedzibie SDA  
poniedziałek – piątek: 11.00–18.00  
sobota: 11.00–15.00

katalog dostępny na stronie: [www.sda.pl](http://www.sda.pl)

licytacja online: [live.sda.pl](http://live.sda.pl)

KUPUJ DZIEŁA SZTUKI TAK, JAK CI WYGODNIE.



Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom, nasz dom aukcyjny przekazuje w ręce kolekcjonerów sztuki możliwość licytowania wyjątkowych obiektów online. Proces odbywa się poprzez darmową aplikację mobilną lub przeglądarkę internetową na naszej stronie: [live.sda.pl](https://live.sda.pl)

POBIERZ APLIKACJĘ MOBILNĄ LUB ZAREJESTRUJ SIĘ NA STRONIE I KORZYSTAJ Z UDOGODNIEŃ, KTÓRE OFERUJEMY:



Licytuj samodzielnie z dowolnego miejsca przez aplikację na urządzenia mobilne lub stronę internetową



Bądź na bieżąco! Obserwuj ulubionych artystów i śledź dostępność ich dzieł



Otrzymuj powiadomienia o nowych aukcjach organizowanych przez SoPocki Dom Aukcyjny



Uzyskaj dostęp do transmisji live każdej licytacji organizowanej przez nas



Zarejestruj się szybko i bezpiecznie na wszystkie nasze aukcje



Personalizuj naszą aplikację mobilną i licytuj w sposób, który preferujesz



[live.sda.pl](https://live.sda.pl)



Charles Fontana & Cie. – renomowana paryska firma jubilerska prowadzona przez Charlesa Fontanę. Korzenie firmy sięgają 1840 r., kiedy to ojciec Charlesa, Szwajcar z pochodzenia, Thomas Fontana założył w arkadach Galerie de Beaujolais w Palais-Royal swój warsztat jubilerski. Po śmierci założyciela w 1861 r. firmę przejął jego siostrzeniec Joseph Fontana. Charles Fontana dołączył do rodzinnego biznesu w 1871 r. i przez kolejne dziesięciolecie kontynuował dziedzictwo ojca tworząc wysokiej klasy obiekty biżuteryjne, będące obiektem pożądania francuskiej burżuazji. W 1881 r. Charles Fontana prowadził biznes już samodzielnie (jego siostrzeniec założył własny warsztat działający pod nazwą Fontana Frères), zaś w 1896 r. siedziba firmy przeniosła się pod adres 13. Rue Royale. Firma rodziny Fontana została ujęta w III tomie „La Bijouterie Française au XIXe Siècle” autorstwa Henri Vevera i zaliczona do jednych z najbardziej prestiżowych pracowni jubilerskich.



1

Brosza w formie półksiężyca  
Charles Fontana & Cie.

Francja, k. XIX w.

złoto pr. 0,750, srebro, m. 15,08 g  
diamenty: 5 szt. łącznie ok. 1,30 ct  
I/VS-SI, stary szlif brylantowy  
107 szt. rozet, oryginalne etui  
śr.: 4,9 cm

**cena wywoławcza: 20 000 zł**  
estymacja: 25 000 – 30 000 zł

2  
Kolczyki z diamentami

Rosja, pocz. XX w.

złoto pr. 56 (0,585), srebro, m. 2,45 g  
diamenty: 2 szt. łącznie ok. 1,91 ct  
G-J/SI1-P1, stary szlif brylantowy  
4 szt. rautów  
dł.: 1,5 cm

**cena wywoławcza: 40 000 zł**  
estymacja: 48 000 – 56 000 zł



3

Pierścionek z diamentami  
Polska (Warszawa), l. 30. XX w.

złoto pr. 3 (0,583), m. 1,76 g  
diamenty: 1 szt. ok. 0,58 ct  
I-J/VS, stary szlif brylantowy  
16 szt. rozet i rautów

**cena wywoławcza: 8 500 zł**  
estymacja: 11 000 – 13 000 zł

4

Kolczyki z brylantami

Austro-Węgry (Wiedeń), l. 1872–1922

złoto pr. 0,580, srebro, m. 3,54 g  
diamenty: 16 szt. łącznie ok. 1,10 ct  
H-J/SI-P, stary szlif brylantowy  
dł.: 3,3 cm

**cena wywoławcza: 18 000 zł**  
estymacja: 23 000 – 25 000 zł





5

Wisior z motywem floralnym  
2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,585 (koluszko – złoto  
pr. 0,333), m. 4,60 g  
szafir ok. 0,09 ct, 20 szt. półperetek  
wym. z koluszkiem: 3,8 × 2,6 cm

**cena wywoławcza: 2 200 zł**  
estymacja: 3 000 – 3 600 zł



6

Broszka z diamentami  
Francja (Paryż), pocz. XX w.

złoto pr. ok. 0,750, platyna, m. 3,75 g  
diamenty: 17 szt. rozet i rautów  
dł.: 7 cm

**cena wywoławcza: 2 200 zł**  
estymacja: 3 000 – 3 400 zł



7

Bransoletka z perłami  
i diamentami  
XIX/XX w.

złoto pr. ok. 0,585, srebro, m. 10,40 g  
diamenty: 32 szt. rozet i rautów  
2 szt. peret  
obręcz regulowana

**cena wywoławcza: 4 800 zł**  
estymacja: 6 000 – 6 500 zł

8

Naszyjnik  
z motywem kokardki  
Austria (Wiedeń), po 1925 r.

złoto pr. 0,585, m. 4,84 g  
diamenty: 2 szt. łącznie ok. 0,41 ct  
H-I/SI1, stary szlif brylantowy  
21 szt. łącznie ok. 0,16 ct  
H-I/SI1, szlif uproszczony 8/8  
dł. łańcuszka: 38 cm  
dł. wisiorka: 4 cm

**cena wywoławcza: 6 500 zł**  
estymacja: 8 000 – 10 000 zł



9

Naszyjnik typu negligee  
pocz. XX w.

złoto pr. ok. 0,585, m. 4,90 g  
diamenty: 1 szt. ok. 1,00 ct  
1 szt. ok. 0,50 ct  
K-L/P1, stary szlif brylantowy, rozety  
6 półperetek, dł. łańcuszka: 41,5 cm  
dł. zawiesia: 5 cm

**cena wywoławcza: 9 000 zł**  
estymacja: 12 000 – 15 000 zł

10

Naszyjnik typu negligee  
Francja, l. 1920–1930

złoto pr. 0,585, m. 5,75 g  
diamenty: 2 szt. łącznie ok. 1,20 ct  
L/VS, stary szlif brylantowy  
20 szt. rozet  
dł. łańcuszka: 44,5 cm  
dł. zawiesia: 5 cm

**cena wywoławcza: 17 000 zł**  
estymacja: 20 000 – 25 000 zł





11

Kolczyki z brylantami  
XIX/XX w.

złoto pr. ok. 0,750, m. 2,52 g  
diamenty: 2 szt. łącznie ok. 0,30 ct  
H/VS1-VS2, stary szlif brylantowy

**cena wywoławcza: 2 400 zł**  
estymacja: 3 200 – 3 800 zł

14

Kolczyki z brylantami  
okres międzywojenny

złoto pr. ok. 0,580, m. 1,74 g  
diamenty: 2 szt. łącznie ok. 0,70 ct  
G-H/VVS, szlif brylantowy

**cena wywoławcza: 6 500 zł**  
estymacja: 9 000 – 12 000 zł



12

Bransoleta  
poł. XX w.

złoto pr. 3 (0,583), m. 45,10 g  
na ogniwach grawerowany ornament  
dł.: 19 cm

**cena wywoławcza: 14 000 zł**  
estymacja: 17 000 – 20 000 zł



13

Bransoleta  
2 poł. XX w.

złoto pr. ok. 0,750, m. 32,98 g  
dł.: 21 cm

**cena wywoławcza: 11 000 zł**  
estymacja: 14 000 – 18 000 zł



15

Kolczyki z brylantami  
Francja, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna, m. 3,69 g  
diamenty: 2 szt. łącznie ok. 2,50 ct  
G-H/VS2-SI2, stary szlif brylantowy  
2 szt. łącznie ok. 0,10 ct  
G-H/VS-SI, stary szlif brylantowy  
dł.: 1,5 cm

**cena wywoławcza: 66 000 zł**  
estymacja: 90 000 – 110 000 zł





16

Pierścionek z korałem i diamentami

1 poł. XX w.

złoto pr. 0,500, srebro, m. 7,74 g  
diamenty: 18 szt. rozet  
koral w szlifie kaboszonowym

**cena wywoławcza: 4 800 zł**  
estymacja: 6 000 – 7 000 zł



19

Pierścionek z diamentami

1 poł. XX w.

złoto pr. ok. 0,585  
platyna pr. ok. 0,950, m. 3,96 g  
diamenty: 19 szt. łącznie ok. 1,65 ct  
G-K/VS-SI, stary szlif brylantowy  
i uproszczony 8/8

**cena wywoławcza: 7 500 zł**  
estymacja: 9 000 – 12 000 zł

17

Pierścionek z szafirami i diamentami

k. XIX w.

złoto pr. ok. 0,585, m. 4,06 g  
diamenty: 18 szt. łącznie ok. 2,50 ct  
H-J/VS-SI, stary szlif uproszczony  
4 szt. rozet i rautów  
szafiry: 3 szt. łącznie ok. 0,60 ct  
okrągłe w szlifie fasetowym

**cena wywoławcza: 9 500 zł**  
estymacja: 12 000 – 14 000 zł



20

Sygnet z szafirami i diamentami

1 poł. XX w.

platyna pr. ok. 0,950, m. 11,69 g  
diamenty: 14 szt. łącznie ok. 1,50 ct  
I-K/SI-P1, szlif brylantowy  
8 szt. łącznie ok. 0,15 ct  
I-J/SI, szlif uproszczony 8/8  
szafiry: 2 szt. łącznie ok. 1,00 ct  
okrągłe w szlifie fasetowym

**cena wywoławcza: 9 500 zł**  
estymacja: 12 000 – 15 000 zł



18

Pierścionek z rubinem i brylantami

Francja, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, m. 5,84 g  
diamenty: 12 szt. łącznie ok. 1,20 ct  
G-H/VS-SI, szlif brylantowy  
rubin ok. 1,30 ct, owal fasetowany

**cena wywoławcza: 21 000 zł**  
estymacja: 26 000 – 32 000 zł



21

Pierścionek z diamentami

Francja, 1 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, m. 7,60 g  
diamenty: 21 szt. łącznie ok. 4,20 ct  
H-J/SI-P1, stary szlif brylantowy  
6 szt. rozet

**cena wywoławcza: 22 000 zł**  
estymacja: 26 000 – 30 000 zł







22

**Pierścionek z szafirami i diamentami**

I. 30.–40. XX w.

złoto pr. 0,585, platyna, m. 2,70 g  
diamenty: 1 szt. ok. 0,06 ct, H/P2  
szlif uproszczony 16/16, 8 szt. rozet  
szafiry: 28 szt., syntetyczne  
szlif schodkowy

**cena wywoławcza: 3 400 zł**

estymacja: 4 400 - 5 000 zł

23

**Pierścionek z rubinem i diamentami**

I. 40.–50. XX w.

złoto pr. ok. 0,750, platyna, m. 10,19 g  
diamenty: 46 szt. łącznie ok. 0,55 ct  
G-H/VS-SI, szlif uproszczony 8/8  
rubin ok. 0,75 ct, owal fasetowany  
francuska punca dla wyrobów  
importowanych stosowana po 1927 r.

**cena wywoławcza: 4 400 zł**

estymacja: 6 000 – 7 000 zł



24

**Pierścionek z diamentami i szmaragdami**

I. 40. XX w.

złoto pr. ok. 0,585, m. 3,38 g  
diamenty: 1 szt. ok. 0,25 ct  
G-H/P1, szlif brylantowy  
18 szt. łącznie ok. 0,27 ct  
H-I/SI-P1, szlif uproszczony 8/8  
szmaragdy: 10 szt., szlif schodkowy

**cena wywoławcza: 4 800 zł**

estymacja: 6 000 – 7 000 zł



25

**Pierścionek z rubinem i diamentami**

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, srebro, m. 9,80 g  
diamenty: 40 szt. rozet  
rubin ok. 2,07 ct, kaboszon

**cena wywoławcza: 4 200 zł**

estymacja: 5 500 – 6 500 zł



26

**Kolczyki z granatami i diamentami**

2 poł. XX w.

złoto pr. ok. 0,750, srebro, m. 7,32 g  
diamenty: 84 szt. łącznie ok. 0,92 ct  
K-L/SI2-P2, szlif uproszczony 8/8  
granaty: 2 szt. łącznie ok. 3,00 ct  
owale fasetowane  
wym.: 1,6 × 1,5 cm

**cena wywoławcza: 2 800 zł**

estymacja: 4 000 – 4 800 zł



27

**Pierścionek z szafirami i diamentami**

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, m. 5,50 g  
diamenty: 10 szt. rozet i rautów  
szafiry: 21 szt. łącznie ok. 2,20 ct  
owal i okrągłe w szlifie fasetowym

**cena wywoławcza: 5 500 zł**

estymacja: 7 000 – 9 000 zł





28

Pierścionek z akwamarynem i diamentami

poł. XX w.

złoto pr. 3 (0,583), platyna, m. 6,40 g  
diamenty: 10 szt. rozet  
akwamaryn ok. 10,00 ct  
szlif fantazyjny

**cena wywoławcza: 7 000 zł**  
estymacja: 9 000 – 11 000 zł

29

Pierścionek z akwamarynem i diamentami

2 poł. XX w.

złoto pr. ok. 0,585, m. 4,03 g  
diamenty: 18 szt. łącznie ok. 0,18 ct  
H-J/SI-P, szlif brylantowy  
9 szt. łącznie ok. 0,14 ct  
H-J/SI-P, bagiety  
akwamaryn ok. 0,35 ct  
owal fasetowany

**cena wywoławcza: 3 000 zł**  
estymacja: 4 000 – 5 000 zł



30

Pierścionek z akwamarynem i brylantami

współczesny

złoto pr. ok. 0,585, m. 6,82 g  
diamenty: 20 szt. łącznie ok. 1,76 ct  
G-J/SI-P2, szlif brylantowy  
akwamaryn ok. 15,30 ct, markiza

**cena wywoławcza: 17 000 zł**  
estymacja: 21 000 – 26 000 zł

31  
Kolczyki z perłami i diamentami

2 poł. XX w.

złoto pr. ok. 0,750, m. 5,09 g  
diamenty: 8 szt. łącznie ok. 0,12 ct  
H-K/VVS-P, szlif uproszczony 8/8  
perły: 2 szt., hodowane Tahiti  
srebrzyste z różowym i zielonym overtonem  
śr.: 11.07–11.26 mm  
dł.: 3 cm

**cena wywoławcza: 1 800 zł**  
estymacja: 2 600 – 3 200 zł



32

Kolczyki z diamentami w stylu art deco

2 poł. XX w.

złoto pr. ok. 0,750, m. 8,36 g  
diamenty: 48 szt. łącznie ok. 2,40 ct  
G-H/VVS-SI, szlif brylantowy  
trilliant, bagiety, carré  
dł.: 3,3 cm

**cena wywoławcza: 12 000 zł**  
estymacja: 16 000 – 20 000 zł



33

Pierścionek z diamentami współczesny

złoto pr. 0,585, m. 5,00 g  
diamenty: 1 szt. ok. 0,70 ct  
H/VVS, princessa  
16 szt. łącznie ok. 0,21 ct  
H-J/VVS-SI1, szlif brylantowy

**cena wywoławcza: 14 000 zł**  
estymacja: 20 000 – 25 000 zł





**34**

Pierścionek z brylantem  
współczesny

złoto pr. ok. 0,750, m. 2,90 g  
diament ok. 0,80 ct  
G/SI2, szlif brylantowy

**cena wywoławcza: 9 500 zł**  
estymacja: 14 000 – 16 000 zł

**37**

Naszyjnik z diamentami  
współczesny

złoto pr. 0,750 (zawieszka)  
i pr. 0,585 (łańcuszek), m. 4,19 g  
diamenty: 1 szt. 0,61 ct, H/SI1, szlif trilliant  
(ekspertyza IGI nr 436040945)  
1 szt. 0,70 ct, G/VS2, szlif gruszka  
(ekspertyza GIA nr 2357794973)  
38 szt. łącznie ok. 0,45 ct  
G-I/VS-SI, szlif brylantowy  
dł. łańcuszka: 51 cm, dł. wisiorka: 2,5 cm

**cena wywoławcza: 30 000 zł**  
estymacja: 40 000 – 50 000 zł



**35**

Pierścionek z brylantami  
współczesny

złoto pr. ok. 0,750, m. 11,03 g  
diamenty: 47 szt. łącznie ok. 1,59 ct  
G-K/VS1-VS2, szlif brylantowy

**cena wywoławcza: 7 000 zł**  
estymacja: 10 000 – 12 000 zł



**38**

Brosza z diamentami  
współczesna

złoto pr. ok. 0,585, m. 14,63 g  
diamenty: 12 szt. łącznie ok. 1,55 ct  
G-H/VS-SI, szlif brylantowy  
64 szt. łącznie ok. 2,00 ct  
G-H/VS-SI, szlif uproszczony 8/8  
7 szt. łącznie ok. 0,40 ct  
G-H/VS-SI, bagiety  
wym.: 5 × 3 cm

**cena wywoławcza: 12 000 zł**  
estymacja: 16 000 – 20 000 zł



**36**

Obrączka z brylantami  
współczesna

złoto pr. 0,585, m. 4,59 g  
diamenty: 24 szt. łącznie ok. 1,92 ct  
G-H/VS, szlif brylantowy

**cena wywoławcza: 8 000 zł**  
estymacja: 11 000 – 13 000 zł



**39**

Bransoletka z brylantami  
współczesna

złoto pr. ok. 0,750, m. 14,38 g  
diamenty: 42 szt. łącznie ok. 3,15 ct  
G-I/VS-SI, szlif brylantowy  
dł.: 18,5 cm

**cena wywoławcza: 13 000 zł**  
estymacja: 17 000 – 20 000 zł





**40**

Wisior ze szmaragdem  
i brylantami  
współczesny

złoto pr. ok. 0,585, m. 4,08 g  
diamenty: 130 szt. łącznie ok. 0,65 ct  
G-H/VS-SI, szlif brylantowy  
szmaragd: 6,21 ct, owal fasetowany  
Zambia (ekspertyza IGI nr 472177733)  
na odwrocie dekorowany brylantami  
w postaci rozety  
wym.: 2,4 × 1,2 cm

**cena wywoławcza: 21 000 zł**  
estymacja: 26 000 – 32 000 zł

**42**

Pierścionek z korundami  
współczesny

złoto pr. ok. 0,585, m. 5,16 g  
rubiny: 3 szt. łącznie ok. 2,26 ct  
owale fasetowane  
(ekspertyzy IGI nr: 478198851,  
478198853, 478198854)  
różowe szafiry: 2 szt. łącznie ok. 0,87 ct  
owale fasetowane  
(ekspertyzy IGI nr: 478198857,  
478198856)

**cena wywoławcza: 12 000 zł**  
estymacja: 16 000 – 18 000 zł



**41**

Wisior ze szmaragdem  
i brylantami  
współczesny

złoto pr. ok. 0,585, m. 11,97 g  
diamenty: 181 szt. łącznie ok. 1,81 ct  
G/VS, szlif brylantowy  
szmaragd: 10,67 ct, owal fasetowany  
(ekspertyza IGI nr 472177729)  
wym.: 3,5 × 2 cm

**cena wywoławcza: 32 000 zł**  
estymacja: 40 000 – 50 000 zł



**43**

Komplet biżuterii ze szmaragdami  
i brylantami  
współczesny

kolczyki:  
złoto pr. ok. 0,750, m. 15,29 g  
diamenty: 28 szt. łącznie ok. 2,60 ct  
E-F/VS-SI, szlif brylantowy  
szmaragdy: kolumbijskie, 2 szt. łącznie  
ok. 6,70 ct, owal fasetowany  
dł.: 3 cm

wisior:  
złoto pr. ok. 0,750, m. 9,63 g  
diamenty: 14 szt. łącznie ok. 1,45 ct  
E-F/SI, szlif brylantowy  
szmaragd kolumbijski ok. 7,40 ct  
owal fasetowany  
wym.: 3,2 × 1,9 cm

Biżuteria certyfikowana w laboratorium  
IGI. Dołączone ekspertyzy o numerach:  
10J1905122 (kolczyki) i 10J1905022  
(wisior)

**cena wywoławcza: 140 000 zł**  
estymacja: 200 000 – 240 000 zł



44

Naszyjnik ze szmaragdem i diamentami  
współczesny

złoto pr. ok. 0,750, m. 22,98 g  
diamenty: 12 szt. łącznie ok. 0,60 ct  
G-I/VS-SI, markizy  
47 szt. łącznie ok. 1,17 ct  
G-I/VS-SI, szlif brylantowy  
szmaragd 6,82 ct, szlif gruszka  
(ekspertyza DeGEB nr 15996)  
dł. łańcuszka: 41 cm

**cena wywoławcza: 36 000 zł**  
estymacja: 44 000 – 50 000 zł



45

Komplet biżuterii  
ze szmaragdami i diamentami  
współczesny

kolczyki:  
złoto pr. ok. 0,500, m. 9,39 g  
diamenty: 76 szt. łącznie ok. 1,50 ct  
G-I/VS2-P, szlif uproszczony 8/8  
szmaragdy: 2 szt. łącznie ok. 0,80 ct  
szlif schodkowy  
dł.: 3,8 cm

pierścionek:  
złoto pr. ok. 0,500, m. 3,48 g  
diamenty: 18 szt. łącznie ok. 0,26 ct  
G-I/VS-P1, szlif uproszczony 8/8  
szmaragd ok. 0,35 ct, szlif szmaragdowy

**cena wywoławcza: 11 000 zł**  
estymacja: 14 000 – 18 000 zł

46

Bransoletka ze szmaragdami  
współczesna

złoto pr. ok. 0,750, m. 15,35 g  
szmaragdy: 49 szt. łącznie ok. 11,27 ct  
szlif carré, dł.: 18 cm

**cena wywoławcza: 14 000 zł**  
estymacja: 20 000 – 25 000 zł



47

Bransoletka z rubinami  
i brylantami  
współczesna

złoto pr. ok. 0,750, m. 20,41 g  
diamenty: 57 szt. łącznie ok. 1,14 ct  
G-L/SI-P2, szlif brylantowy  
rubiny: 20 szt. łącznie ok. 10,80 ct  
owale fasetowane  
dł.: 18,5 cm

**cena wywoławcza: 19 000 zł**  
estymacja: 25 000 – 30 000 zł



48

Bransoletka z szafirami  
i brylantami  
współczesna

złoto pr. ok. 0,585, m. 13,40 g  
diamenty: 20 szt. łącznie  
ok. 1,30 ct  
H-J/VS-SI, szlif brylantowy  
szafiry: 18 szt. łącznie  
ok. 12,00 ct  
owale fasetowane  
dł.: 17,7 cm

**cena wywoławcza: 22 000 zł**  
estymacja: 30 000 – 36 000 zł





49

**Komplet biżuterii  
ze szmaragdami i brylantami**

4-elementowy, współczesny

**kolia:**

złoto pr. ok. 0,750, m. 55,41 g  
 diamenty: 280 szt. łącznie ok. 7,00 ct  
 G-J/VS-P, szlif brylantowy  
 szmaragdy: 20 szt. łącznie ok. 10,80 ct  
 szlif szmaragdowy  
 dł.: 45,3 cm

**kolczyki:**

złoto pr. ok. 0,750, m. 6,28 g  
 diamenty: 60 szt. łącznie ok. 0,82 ct  
 H-J/VS, szlif brylantowy  
 szmaragdy: 2 szt. łącznie ok. 1,30 ct  
 szlif szmaragdowy  
 dł.: 4,5 cm

**bransoletka:**

złoto pr. ok. 0,750, m. 23,41 g

diamenty: 234 szt. łącznie ok. 2,34 ct  
 G-K/SI-P3, szlif brylantowy  
 szmaragdy: 13 szt. łącznie ok. 8,42 ct  
 szlif szmaragdowy  
 dł.: 18,5/19 cm (2-stopniowa regulacja)

**pierścionek:**

złoto pr. ok. 0,750, m. 5,58 g  
 diamenty: 14 szt. łącznie ok. 0,28 ct  
 G-H/SI, szlif brylantowy  
 szmaragd ok. 0,65 ct, szlif szmaragdowy

**całość:**

złoto pr. ok. 0,750, m. brutto: 90,68 g  
 diamenty: 588 szt. łącznie ok. 10,44 ct  
 G-K/VS-P, szlif brylantowy  
 szmaragdy: 36 szt. łącznie ok. 21,17 ct  
 szlif szmaragdowy

**cena wywoławcza: 130 000 zł**

estymacja: 180 000 – 200 000 zł



50

Naszyjnik z turmalinami i diamentami

współczesny

złoto pr. ok. 0,750, m. 9,01 g  
diamenty: 13 szt. łącznie ok. 1,00 ct  
F-G/VS, szlif brylantowy  
turmaliny: 3 szt. łącznie ok. 1,50 ct  
szlif gruszka  
dł. łańcuszka: 41,5 m

**cena wywoławcza: 8 000 zł**  
estymacja: 11 000 – 13 000 zł

51

Pierścionek z szafirem i brylantami

współczesny

złoto pr. ok. 0,585, m. 5,79 g  
diamenty: 2 szt. łącznie ok. 0,45 ct  
F-G/SI2, szlif brylantowy  
12 szt. łącznie ok. 0,75 ct  
G-H/VS-P1, szlif brylantowy  
szafir ok. 1,53 ct, owal fasetowany

**cena wywoławcza: 6 500 zł**  
estymacja: 9 000 – 12 000 zł



52

Pierścionek z cytrynem i brylantami

współczesny

złoto pr. ok. 0,750, m. 7,60 g  
diamenty: 12 szt. łącznie ok. 0,16 ct  
G-H/VS-SI, szlif brylantowy  
cytryn ok. 5,00 ct

**cena wywoławcza: 3 200 zł**  
estymacja: 4 200 – 4 800 zł



53

Pierścionek z diamentami

2 poł. XX w.

złoto pr. ok. 0,585, m. 3,25 g  
diamenty: 21 szt. łącznie ok. 0,64 ct  
G-J (1 szt. brązowy)/VS-SI  
stary szlif brylantowy  
i uproszczony 8/8

**cena wywoławcza: 5 000 zł**  
estymacja: 6 500 – 7 500 zł



54

Pierścionek z brylantem

2 poł. XX w.

złoto pr. ok. 0,585, m. 7,29 g  
diament ok. 0,57 ct  
I-J/VS, szlif brylantowy

**cena wywoławcza: 5 500 zł**  
estymacja: 7 000 – 8 000 zł



55

Pierścionek z brylantami

współczesny

złoto pr. ok. 0,585, m. 6,68 g  
diamenty: 1 szt. ok. 0,10 ct  
H/P1, szlif brylantowy  
55 szt. łącznie ok. 1,18 ct  
H-I/VS-SI, szlif brylantowy

**cena wywoławcza: 4 600 zł**  
estymacja: 5 500 – 6 500 zł





56

Kolczyki z motywem serc  
współczesne

złoto pr. ok. 0,750, m. 7,34 g  
diamenty: 2 szt. łącznie 2,05 ct  
D/IF, szlif serce (ekspertyzy GIA  
nr 6265241434 i 6201909794)  
12 szt. łącznie ok. 1,50 ct  
G-I/VS-SI, szlif brylantowy  
dł.: 3,3 cm

**cena wywoławcza: 135 000 zł**  
estymacja: 180 000 – 200 000 zł

57

Kolczyki z diamentami  
współczesne

złoto pr. ok. 0,585, m. 6,54 g  
diamenty: 2 szt. łącznie 1,40 ct, D/IF  
owale (ekspertyzy GIA nr 2213299203  
i 6214463262)  
26 szt. łącznie ok. 0,31 ct  
G-H/SI1-P1, szlif brylantowy  
dł.: 3,3 cm

**cena wywoławcza: 38 000 zł**  
estymacja: 60 000 – 80 000 zł



58

Pierścionek z diamentami  
współczesny

złoto pr. 0,750 (szyna obrączki)  
i pr. 0,585 (oprawa kamieni), m. 3,36 g  
diamenty: 1 szt. ok. 0,79 ct  
F-G/VS2, szlif szmaragdowy  
2 szt. łącznie ok. 0,42 ct  
F-G/VS2-SI1, szlif szmaragdowy

**cena wywoławcza: 23 000 zł**  
estymacja: 30 000 – 34 000 zł



60

Pierścionek z brylantami  
współczesny

złoto pr. ok. 0,750, m. 5,39 g  
diamenty: 1 szt. 3,04 ct  
N-O/SI1, szlif brylantowy  
(ekspertyza HRD nr 220000018558  
laserowa inskrypcja na rondoście)  
38 szt. łącznie ok. 0,54 ct  
H-I/VS-SI, szlif brylantowy

**cena wywoławcza: 80 000 zł**  
estymacja: 100 000 – 130 000 zł



59

Kolczyki z diamentami  
współczesne

różowe złoto pr. ok. 0,750, m. 4,60 g  
diamenty: 1 szt. 1,02 ct  
G/VS2, szlif szmaragdowy  
(ekspertyza HRD nr 200000021390)  
1 szt. 1,07 ct, G/VS2, szlif szmaragdowy  
(ekspertyza HRD nr 200000021390)  
36 szt. łącznie ok. 0,21 ct  
H-I/VS-SI, szlif brylantowy  
wym.: 9 × 6 mm

**cena wywoławcza: 42 000 zł**  
estymacja: 55 000 – 65 000 zł







**61**

Spinki do mankietów z szafirami  
Rosja, XX w.

złoto pr. 56 (0,583), m. 5,78 g  
szafiry: 2 szt. łącznie ok. 5,00 ct  
kaboszony

**cena wywoławcza: 2 800 zł**  
estymacja: 4 000 – 5 000 zł

**62**

Spinki do mankietów,  
J. Knewitz Juwelier  
Niemcy (Mainz), poł. XX w.

złoto pr. ok. 0,580, m. 6,39 g  
4 szt. perełek, masa perłowa  
oryginalne etui

**cena wywoławcza: 2 600 zł**  
estymacja: 3 200 – 3 800 zł



**63**

Spinki do mankietów  
pocz. XX w.

złoto pr. 0,580, m. 5,50 g  
diamenty: 2 szt. łącznie ok. 0,20 ct  
szafiry: 2 szt. łącznie ok. 0,20 ct

**cena wywoławcza: 3 600 zł**  
estymacja: 4 400 – 5 000 zł



**64**

Dewizka

Rosja, pocz. XX w.

złoto pr. 56 (0,583)  
m. 56,96 g  
dł.: ok. 167 cm

**cena wywoławcza:  
8 000 zł**  
estymacja:  
12 000 - 16 000 zł



**65**

Dewizka

Austro-Węgry (Linz)  
I. 1902–1922

złoto pr. 0,580, m. 42,22 g  
dł.: ok. 174 cm

**cena wywoławcza: 5 500 zł**  
estymacja: 8 000 – 12 000 zł



**66**

Dewizka

Austro-Węgry (Wiedeń)  
I. 1872–1922

złoto pr. 0,580, m. 24,19 g  
inicjały złotnika: „GFS”  
dł.: ok. 159 cm

**cena wywoławcza: 3 400 zł**  
estymacja: 5 000 – 7 000 zł



# EKSPERTYZY



**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

DIAMOND IDENTIFICATION REPORT

NUMBER: 436040945      September 28, 2020

DESCRIPTION: NATURAL DIAMOND

SHAPE AND CUT: TRIANGULAR BRILLIANT

CARAT WEIGHT: 0.61 CARAT

Measurements: 5.97 x 5.85 x 3.28 mm

CLARITY GRADE: SI 1

COLOR GRADE: H

Fluorescence: VERY SLIGHT

FINISH

Polish - Symmetry: GOOD

Proportions

Table Size: 84%

Crown Height: 13%

Pavilion Depth: 40%

Girdle Thickness: THICK (FACETED)

Culet: POINTED

LASERSCRIBE: IGI 436040945

436040945

ANTWERP, September 28, 2020

NATURAL DIAMOND

TRIANGULAR BRILLIANT

WEIGHT: 0.61 CARAT

COLOR: H

CLARITY: SI 1

POL-SYM: GOOD

PROP: VERY GOOD

FLUO: VERY SLIGHT

5.97 x 5.85 x 3.28 mm

Thick (Faceted) 13%

84%

40%

Pointed

INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE

**GIA**

GIA NATURAL DIAMOND DOSSIER®

August 19, 2020

GIA Report Number: 2357794973

Shape and Cutting Style: Pear Brilliant

Measurements: 7.86 x 4.83 x 3.13 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight: 0.70 carat

Color Grade: G

Clarity Grade: VS2

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish: Very Good

Symmetry: Very Good

Fluorescence: Medium Blue

Clarity Characteristics: Twinning Wisps

Inscription(s): GIA 2357794973

GIA REPORT

2357794973

Verify this report at GIA.edu

PROPORTIONS

thin

60%

64.8%

very thick (faceted)

none

Profile not to actual proportions

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS

INTERNALLY FLAWLESS

VS<sub>2</sub>

VS<sub>1</sub>

S<sub>2</sub>

S<sub>1</sub>

I<sub>1</sub>

I<sub>2</sub>

100736988671

JOB: 76199102

August 19, 2020

GIA Report No.: 23577

Shape: Pear B

Meas.: 7.86 x 4.83 x 3.13

Carat Weight: 0.7

Color: G

Clarity: VS2

Proportions:

thin

60%

64.8%

very thick (faceted)

none

Profile not to actual prop.

Polish: Ver

Symmetry: Ver

Fluorescence: Medium Blue

Clarity Char: Twinning Wisps

Insp: GIA 2357794973

6020014943

GIA

Poz. 37

Naszyjnik z diamentami  
współczesny





**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

**COLORED STONE REPORT**

April 21, 2021

IGI Report Number: 472177733

Species: NATURAL BERYL

Variety: EMERALD

Shape and Cutting Style: OVAL MIXED CUT

Weight: 6.21 CARATS

Measurements: 14.01 x 10.10 x 6.28 mm

Color and Transparency: GREEN, TRANSPARENT

Characteristics: NATURAL INCLUSION(S) PATTERN

Country of Origin: BASED ON CURRENT GEMOLOGICAL INFORMATION THE GEMSTONE DESCRIBED ABOVE WOULD BE CLASSIFIED AS BEING OF "ZAMBIA" ORIGIN

Comments: INDICATIONS OF MODERATE CLARITY ENHANCEMENT WITH OIL.

Photography is approximate





**OPTICAL and PHYSICAL PROPERTIES**

Refractive Index	1.577 - 1.583
Birefringence	0.006
Optic Character	UNIAxIAL
Optic Sign	-
Specific Gravity	2.72

*Optical and physical properties are approximate values*

**Species & Variety**

Gems may be classified in different species, according to their basic chemical composition and crystal structure; within a certain species, small differences in composition may result in different colors, or varieties.

The way that light interacts with the gem may create some interesting optical phenomena, such as a star, a cat's eye effect or change of color, in different varieties.

**Transparency**

As light passes through a gemstone, part of it, if not all, will be absorbed, and part will be transmitted. The more light that is absorbed the less transparent the stone will be.

**Characteristics**

Internal characteristics are the fingerprints of a gemstone. Not only do they provide essential information about the formation, but also the possible geological and geographical region where they originate from. Sometimes they can provide information about whether the gemstone has been treated.

**Refractive Index**

When light passes through air and enters a gemstone it slows down due to a difference in the medium. The ratio between the speed of light in air and in a particular medium is known as the refractive index.

**Optic Character**

Determining how light travels through the crystal, using a range of specialized instruments, we will be able to establish if the stone is isotropic or anisotropic, uniaxial or biaxial.

**Specific Gravity**

Specific gravity is the ratio of the density of the gemstone to the density of an equal volume of water.

All IGI Laboratories employ a wide range of state-of-the-art equipment, like FTIR and Raman spectrometers, all of which give a unique spectral graph for different gemstones. They can reveal the species of the gemstone, treatments and, at times, even the geographic origin.




© 2021, International Gemological Institute 4721-2721

## Poz. 40

Wisior ze szmaragdem i brylantami  
współczesny





**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

**COLORED STONE REPORT**

April 21, 2021

IGI Report Number: 472177729

Species: NATURAL BERYL

Variety: EMERALD

Shape and Cutting Style: OVAL MIXED CUT

Weight: 10.67 CARATS


Measurements: 15.67 x 11.27 x 8.40 mm

Color and Transparency: GREEN, TRANSPARENT

Characteristics: NATURAL INCLUSION(S) PATTERN

Comments: INDICATIONS OF MODERATE CLARITY ENHANCEMENT WITH OIL

Photography is approximate





**OPTICAL and PHYSICAL PROPERTIES**

Refractive Index	1.577 - 1.583
Birefringence	0.006
Optic Character	UNIAxIAL
Optic Sign	-
Specific Gravity	2.72

*Optical and physical properties are approximate values*

**Species & Variety**

Gems may be classified in different species, according to their basic chemical composition and crystal structure. Within a certain species, small differences in composition may result in different colors, or varieties.

The way that light interacts with the gems may create some interesting optical phenomena, such as a star, a cat's eye effect or change of color, in different varieties.

**Transparency**

As light passes through a gemstone, part of it, if not all, will be absorbed, and part will be transmitted. The more light that is absorbed the less transparent the stone will be.

**Characteristics**

Internal characteristics are the fingerprints of a gemstone. Not only do they provide essential information about the formation, but also the possible geological and geographical region where they originate from. Sometimes they also provide information about whether the gemstone has been treated.

**Refractive Index**

When light passes through air and enters a gemstone it slows down due to a difference in the medium. The ratio between the speed of light in air and in a particular medium is known as the refractive index.

**Optic Character**

Determining how light travels through the crystal. Using a range of specialized instruments, we will be able to establish if the stone is isotropic or anisotropic, uniaxial or biaxial.

**Specific Gravity**

Specific gravity is the ratio of the density of the gemstone to the density of an equal volume of water.

All IGI Laboratories employ a wide range of state-of-the-art equipment, like FTIR and Raman spectrometers, all of which give a unique spectral graph for different gemstones. They can reveal the species of the gemstone, treatments and, at times, even the geographic origin.



© 2021, International Gemological Institute | 703 - 0721

## Poz. 41

Wisior ze szmaragdem i brylantami  
współczesny



**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

**COLORED STONE REPORT**

June 9, 2021

IGI Report Number: 478198853

Species: NATURAL CORUNDUM

Variety: RUBY

Shape and Cutting Style: OVAL MIXED CUT

Weight: 0.76 CARAT

Measurements: 6.85 x 4.97 x 2.19 mm

Color and Transparency: DEEP PURPLISH PINK - RED, TRANSPARENT

Characteristics: NATURAL INCLUSIONS; PATTERN; INDICATION OF HEATING INCLUDED

Photography is approximate





**Species & Variety**

Gems may be classified in different species, according to their basic chemical composition and crystal structure. Within a certain species, small differences in composition may result in different colors, or varieties.

The way that light interacts with the gem may create some astonishing optical phenomena, such as a star, a cat's eye effect or change of color, in different varieties.

**Transparency**

As light passes through a gemstone, part of it, if not all, will be absorbed, and part will be transmitted. The more light that is absorbed the less transparent the stone will be.

**Characteristics**

Internal characteristics are the fingerprints of a gemstone. Not only do they provide essential information about the formation, but also the possible geological and geographical region where they originate from. Sometimes they also provide information about whether the gemstone has been treated.

**Refractive Index**

When light passes through air and enters a gemstone it slows down due to a difference in the medium. The ratio between the speed of light in air and in a particular medium is known as the refractive index.

**Optic Character**

Determining how light travels through the crystal. Using a range of specialized instruments, we will be able to establish if the stone is isotropic or anisotropic, uniaxial or biaxial.

**Specific Gravity**

Specific gravity is the ratio of the density of the gemstone to the density of an equal volume of water.

All IGI Laboratories employ a wide range of state-of-the-art equipment, like ITR and Raman spectrometers, all of which give a unique spectral graph for different gemstones. They can reveal the species of the gemstone, treatments and, at times, even the geographic origin.

Optical and physical properties are approximate values

www.igi.org

OPTICAL and PHYSICAL PROPERTIES	
Refractive Index	1.762 - 1.770
Birefringence	0.008
Optic Character	UNIAXIAL
Optic Sign	-
Specific Gravity	4.00

**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

**COLORED STONE REPORT**

June 9, 2021

IGI Report Number: 478198854

Species: NATURAL CORUNDUM

Variety: RUBY

Shape and Cutting Style: OVAL MIXED CUT

Weight: 0.78 CARAT

Measurements: 5.60 x 4.91 x 3.24 mm

Color and Transparency: DEEP PURPLISH PINK - RED, TRANSPARENT

Characteristics: NATURAL INCLUSIONS; PATTERN; INDICATION OF HEATING

Photography is approximate





**Species & Variety**

Gems may be classified in different species, according to their basic chemical composition and crystal structure. Within a certain species, small differences in composition may result in different colors, or varieties.

The way that light interacts with the gem may create some astonishing optical phenomena, such as a star, a cat's eye effect or change of color, in different varieties.

**Transparency**

As light passes through a gemstone, part of it, if not all, will be absorbed, and part will be transmitted. The more light that is absorbed the less transparent the stone will be.

**Characteristics**

Internal characteristics are the fingerprints of a gemstone. Not only do they provide essential information about the formation, but also the possible geological and geographical region where they originate from. Sometimes they also provide information about whether the gemstone has been treated.

**Refractive Index**

When light passes through air and enters a gemstone it slows down due to a difference in the medium. The ratio between the speed of light in air and in a particular medium is known as the refractive index.

**Optic Character**

Determining how light travels through the crystal. Using a range of specialized instruments, we will be able to establish if the stone is isotropic or anisotropic, uniaxial or biaxial.

**Specific Gravity**

Specific gravity is the ratio of the density of the gemstone to the density of an equal volume of water.

All IGI Laboratories employ a wide range of state-of-the-art equipment, like ITR and Raman spectrometers, all of which give a unique spectral graph for different gemstones. They can reveal the species of the gemstone, treatments and, at times, even the geographic origin.

Optical and physical properties are approximate values

www.igi.org

OPTICAL and PHYSICAL PROPERTIES	
Refractive Index	1.762 - 1.770
Birefringence	0.008
Optic Character	UNIAXIAL
Optic Sign	-
Specific Gravity	4.00

Poz. 42

Pierścienek z korundami  
współczesny

**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

**COLORED STONE REPORT**

June 9, 2021

IGI Report Number 478198851

Species NATURAL CORUNDUM

Variety RUBY

Shape and Cutting Style OVAL MIXED CUT

Weight 0.72 CARAT

Measurements 6.24 x 5.41 x 2.52 mm

Color and Transparency DEEP PURPLISH PINK - RED, TRANSPARENT

Characteristics NATURAL INCLUSIONS PATTERN INDICATION OF HEATING CAVITIES ON PAVILION

Country of Origin INCLUDED BASED ON CURRENT GEMOLOGICAL INFORMATION THE GEMSTONE DESCRIBED ABOVE WOULD BE CLASSIFIED AS BEING OF "THAILAND" ORIGIN



**OPTICAL and PHYSICAL PROPERTIES**

Refractive Index 1.762 - 1.770

Birefringence 0.008

Optic Character UNIAXIAL

Optic Sign -

Specific Gravity 4.00

Optical and physical properties are approximate values

www.igi.org

Species & Variety  
Gems may be classified in different species, according to their basic chemical composition and crystal structure. Within a certain species, small differences in composition may result in different colors, or varieties.  
The way that light interacts with the gem may create some astonishing optical phenomena, such as a star, a cat's eye effect or change of color, in different varieties.

Transparency  
As light passes through a gemstone, part of it, if not all, will be absorbed, and part will be transmitted. The more light that is absorbed the less transparent the stone will be.

Characteristics  
Internal characteristics are the fingerprints of a gemstone. Not only do they provide essential information about the formation, but also the possible geological and geographical region where they originate from. Sometimes they also provide information about whether the gemstone has been treated.

Refractive Index  
When light passes through air and enters a gemstone it slows down due to a difference in the medium. The ratio between the speed of light in air and in a particular medium is known as the refractive index.

Optic Character  
Determining how light travels through the crystal. Using a range of specialized instruments, we will be able to establish if the stone is isotropic or anisotropic, uniaxial or biaxial.

Specific Gravity  
Specific gravity is the ratio of the density of the gemstone to the density of an equal volume of water.  
All IGI Laboratories employ a wide range of state-of-the-art equipment, like FTIR and Raman spectrometers, all of which give a unique spectral graph for different gemstones. They can reveal the species of the gemstone, treatments and, of times, even the geographic origin.



© IGI, 2021. International Gemological Institute. IGI - 10.00

**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

**COLORED STONE REPORT**

June 9, 2021

IGI Report Number 478198850

Species NATURAL CORUNDUM

Variety PURPLE SAPPHIRE

Shape and Cutting Style OVAL MIXED CUT

Weight 0.44 CARAT

Measurements 6.37 x 5.13 x 1.17 mm

Color and Transparency DEEP REDDISH PINK - PURPLE, TRANSPARENT

Characteristics NATURAL INCLUSIONS PATTERN INDICATION OF HEATING CAVITIES ON PAVILION



**OPTICAL and PHYSICAL PROPERTIES**

Refractive Index 1.762 - 1.770

Birefringence 0.008

Optic Character UNIAXIAL

Optic Sign -

Specific Gravity 4.00

Optical and physical properties are approximate values

www.igi.org

Species & Variety  
Gems may be classified in different species, according to their basic chemical composition and crystal structure. Within a certain species, small differences in composition may result in different colors, or varieties.  
The way that light interacts with the gem may create some astonishing optical phenomena, such as a star, a cat's eye effect or change of color, in different varieties.

Transparency  
As light passes through a gemstone, part of it, if not all, will be absorbed, and part will be transmitted. The more light that is absorbed the less transparent the stone will be.

Characteristics  
Internal characteristics are the fingerprints of a gemstone. Not only do they provide essential information about the formation, but also the possible geological and geographical region where they originate from. Sometimes they also provide information about whether the gemstone has been treated.

Refractive Index  
When light passes through air and enters a gemstone it slows down due to a difference in the medium. The ratio between the speed of light in air and in a particular medium is known as the refractive index.

Optic Character  
Determining how light travels through the crystal. Using a range of specialized instruments, we will be able to establish if the stone is isotropic or anisotropic, uniaxial or biaxial.

Specific Gravity  
Specific gravity is the ratio of the density of the gemstone to the density of an equal volume of water.  
All IGI Laboratories employ a wide range of state-of-the-art equipment, like FTIR and Raman spectrometers, all of which give a unique spectral graph for different gemstones. They can reveal the species of the gemstone, treatments and, of times, even the geographic origin.



© IGI, 2021. International Gemological Institute. IGI - 10.00

**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

**COLORED STONE REPORT**

June 9, 2021

IGI Report Number 478198657

Species NATURAL CORUNDUM

Variety PINK SAPPHIRE

Shape and Cutting Style OVAL MIXED CUT

Weight 0.43 CARAT

Measurements 5.58 x 4.63 x 1.82 mm

Color and Transparency PURPLE - PINK, TRANSPARENT

Characteristics NATURAL INCLUSIONS PATTERN INDICATION OF HEATING CAVITY ON PAVILION

Country of Origin INCLUDED BASED ON CURRENT GEMOLOGICAL INFORMATION THE GEMSTONE DESCRIBED ABOVE WOULD BE CLASSIFIED AS BEING OF "THAILAND" ORIGIN



**OPTICAL and PHYSICAL PROPERTIES**

Refractive Index 1.762 - 1.770

Birefringence 0.008

Optic Character UNIAXIAL

Optic Sign -

Specific Gravity 4.00

Optical and physical properties are approximate values

www.igi.org

Species & Variety  
Gems may be classified in different species, according to their basic chemical composition and crystal structure. Within a certain species, small differences in composition may result in different colors, or varieties.  
The way that light interacts with the gem may create some astonishing optical phenomena, such as a star, a cat's eye effect or change of color, in different varieties.

Transparency  
As light passes through a gemstone, part of it, if not all, will be absorbed, and part will be transmitted. The more light that is absorbed the less transparent the stone will be.

Characteristics  
Internal characteristics are the fingerprints of a gemstone. Not only do they provide essential information about the formation, but also the possible geological and geographical region where they originate from. Sometimes they also provide information about whether the gemstone has been treated.

Refractive Index  
When light passes through air and enters a gemstone it slows down due to a difference in the medium. The ratio between the speed of light in air and in a particular medium is known as the refractive index.

Optic Character  
Determining how light travels through the crystal. Using a range of specialized instruments, we will be able to establish if the stone is isotropic or anisotropic, uniaxial or biaxial.

Specific Gravity  
Specific gravity is the ratio of the density of the gemstone to the density of an equal volume of water.  
All IGI Laboratories employ a wide range of state-of-the-art equipment, like FTIR and Raman spectrometers, all of which give a unique spectral graph for different gemstones. They can reveal the species of the gemstone, treatments and, of times, even the geographic origin.



© IGI, 2021. International Gemological Institute. IGI - 10.00

**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

**COLORED STONE REPORT**

June 9, 2021

IGI Report Number 478198657

Species NATURAL CORUNDUM

Variety PINK SAPPHIRE

Shape and Cutting Style OVAL MIXED CUT


Weight 0.43 CARAT

Measurements 5.58 x 4.63 x 1.82 mm

Color and Transparency PURPLE - PINK, TRANSPARENT

Characteristics NATURAL INCLUSIONS PATTERN INDICATION OF HEATING CAVITY ON PAVILION

Country of Origin INCLUDED BASED ON CURRENT GEMOLOGICAL INFORMATION THE GEMSTONE DESCRIBED ABOVE WOULD BE CLASSIFIED AS BEING OF "THAILAND" ORIGIN



**OPTICAL and PHYSICAL PROPERTIES**

Refractive Index 1.762 - 1.770

Birefringence 0.008

Optic Character UNIAXIAL

Optic Sign -

Specific Gravity 4.00

Optical and physical properties are approximate values

www.igi.org

Species & Variety  
Gems may be classified in different species, according to their basic chemical composition and crystal structure. Within a certain species, small differences in composition may result in different colors, or varieties.  
The way that light interacts with the gem may create some astonishing optical phenomena, such as a star, a cat's eye effect or change of color, in different varieties.


Transparency  
As light passes through a gemstone, part of it, if not all, will be absorbed, and part will be transmitted. The more light that is absorbed the less transparent the stone will be.

Characteristics  
Internal characteristics are the fingerprints of a gemstone. Not only do they provide essential information about the formation, but also the possible geological and geographical region where they originate from. Sometimes they also provide information about whether the gemstone has been treated.

Refractive Index  
When light passes through air and enters a gemstone it slows down due to a difference in the medium. The ratio between the speed of light in air and in a particular medium is known as the refractive index.

Optic Character  
Determining how light travels through the crystal. Using a range of specialized instruments, we will be able to establish if the stone is isotropic or anisotropic, uniaxial or biaxial.

Specific Gravity  
Specific gravity is the ratio of the density of the gemstone to the density of an equal volume of water.  
All IGI Laboratories employ a wide range of state-of-the-art equipment, like FTIR and Raman spectrometers, all of which give a unique spectral graph for different gemstones. They can reveal the species of the gemstone, treatments and, of times, even the geographic origin.



© IGI, 2021. International Gemological Institute. IGI - 10.00



**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

**JEWELRY REPORT**

IGI Report Number : 10J1905122

February 9, 2022

**Description of Article**

**One 18K White Gold Pair of Earrings, stamped 750, weighing in total 15.29 g., containing**

**Two (2) Emeralds**  
**Total Estimated Weight : 6.70 Carats**  
**and**  
**Twenty Eight (28) Natural Diamonds**  
**Total Estimated Weight : 2.60 Carats**

**TWO (2) OVAL MIXED CUT EMERALDS**  
 Species : Natural Beryl  
 Measurements Each : 10.50 x 8.50 x 6.55 mm & 10.80 x 8.70 x 6.35 mm  
 Estimated Weight Each : 3.30 & 3.40 Carats  
 Total Estimated Weight : 6.70 Carats  
 Color/Transparency : Green, transparent  
 Characteristics : Natural inclusion(s) pattern, included  
 Origin : Based on current gemological information the gemstone described above would be classified as being of „Colombia“ Origin  
 Comments : Indications of moderate clarity enhancement with oil/resin

**TWENTY EIGHT (28) ROUND BRILLIANT - NATURAL DIAMONDS**  
 Measurements Each : 2.85 mm  
 Total Estimated Weight : 2.60 Carats  
 Color : Colorless (E - F)  
 Clarity : VS - SI  
 Finish : Very Good

Grading & identification of origin as mounting permits. Measurements approx. [www.igi.org](http://www.igi.org)

Photography is approximate

**COLOR**

D-F	G-I	K-M	N-R	S-Z	FANCY
Colorless	Near Colorless	Slightly Tinted	Very Light Color	Light Color	

**CLARITY**

IF	VVS <sup>1-2</sup>	VS <sup>1-2</sup>	SI <sup>1-2</sup>	I <sup>1-3</sup>
Internally Flawless	Very Very Slightly Included	Very Slightly Included	Slightly Included	Included

www.igi.org

**INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE**

**JEWELRY REPORT**

IGI Report Number : 10J1905022

February 9, 2022

**Description of Article**

**One 18K White Gold Pendant, stamped 750, weighing in total 9.63 g., containing**

**One (1) Emerald**  
**Estimated Weight : 7.40 Carats**  
**and**  
**Fourteen (14) Natural Diamonds**  
**Total Estimated Weight : 1.45 Carat**

**ONE (1) OVAL MIXED CUT EMERALD**  
 Species : Natural Beryl  
 Measurements : 13.60 x 10.90 x 8.80 mm  
 Estimated Weight : 7.40 Carats  
 Color/Transparency : Green, transparent  
 Characteristics : Natural inclusion(s) pattern, included  
 Origin : Based on current gemological information the gemstone described above would be classified as being of „Colombia“ Origin  
 Comments : Indications of moderate clarity enhancement with oil/resin

**FOURTEEN (14) ROUND BRILLIANT - NATURAL DIAMONDS**  
 Measurements Each : from 2.90 mm to 3.00 mm  
 Total Estimated Weight : 1.45 Carat  
 Color : Colorless (E - F)  
 Clarity : SI  
 Finish : Very Good

Grading & identification of origin as mounting permits. Measurements approx.

Photography is approximate

**COLOR**

D-F	G-I	K-M	N-R	S-Z	FANCY
Colorless	Near Colorless	Slightly Tinted	Very Light Color	Light Color	

**CLARITY**

IF	VVS <sup>1-2</sup>	VS <sup>1-2</sup>	SI <sup>1-2</sup>	I <sup>1-3</sup>
Internally Flawless	Very Very Slightly Included	Very Slightly Included	Slightly Included	Included

www.igi.org

## Poz. 43

Komplet biżuterii ze szmaragdami i brylantami, współczesny



## Poz. 44

Naszyjnik ze szmaragdem i diamentami  
współczesny

Deutsche Gesellschaft für  
**EDELSTEINBEWERTUNG** m.b.H.  
IDAR-OBERSTEIN



## Bewertungs-Gutachten CERTIFICATE

15996

Objekt	:	1 natürlicher Smaragd
Gewicht	:	6,823 cts.
Form	:	Tropfen
Maße	:	15,01 x 10,86 x 6,91 mm
Schliffart	:	Sternschliff
Bewertung	:	Der Wiederbeschaffungswert auf der Basis Einzelhandel wird zum Zeitpunkt der Erstellung dieses Gutachtens insgesamt auf <u>EUR 12.170,-</u> incl. Mehrwertsteuer geschätzt. (+/- 10%)

Idar-Oberstein, 08. September 2020



- entspricht nicht der Originalgröße -

*Alexander Wild*  
Alexander Wild

*Anette Klein-Leiser*  
Anette Klein-Leiser

*Rolf Goerlitz*  
Rolf Goerlitz

*Roman Ruppenthal*  
Roman Ruppenthal





**Poz. 56**

Kolczyki z motywem serc  
współczesne

**GIA**  
GIA REPORT  
6201909794

**GIA DIAMOND GRADING REPORT**  
October 24, 2015  
GIA Report Number: 6201909794  
Shape and Cutting Style: Heart Brilliant  
Measurements: 6.29 x 7.22 x 4.14 mm

**GRADING RESULTS**  
Carat Weight: 1.04 carat  
Color Grade: D  
Clarity Grade: Internally Flawless

**ADDITIONAL GRADING INFORMATION**  
Polish: Excellent  
Symmetry: Excellent  
Fluorescence: None  
Inscriptions: GIA 6201909794  
Comments: Minor details of polish are not shown.

**PROPORTIONS**  
62%  
57.3%  
none  
Profile not to actual proportions

**CLARITY CHARACTERISTICS**

**GRADING SCALES**

**GIA COLOR SCALE**  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

**GIA CLARITY SCALE**  
FLAWLESS  
INTERNALLY FLAWLESS  
VS1  
VS2  
V1  
V2  
S1  
S2  
I1  
I2  
I3

**REPORTS.gia.edu**  
The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available at GIA at the time of examination. This report is not a guarantee of value. For additional information and important limitations and disclosures, please see GIA publications on call: +1 800 421 7278 or +1 760 402 4100. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.

**GIA**  
GIA REPORT  
6265241434

**GIA DIAMOND GRADING REPORT**  
July 06, 2017  
GIA Report Number: 6265241434  
Shape and Cutting Style: Heart Brilliant  
Measurements: 6.13 x 7.07 x 4.10 mm

**GRADING RESULTS**  
Carat Weight: 1.01 carat  
Color Grade: D  
Clarity Grade: Internally Flawless

**ADDITIONAL GRADING INFORMATION**  
Polish: Excellent  
Symmetry: Excellent  
Fluorescence: None  
Inscriptions: GIA 6265241434  
Comments: Surface graining is not shown. Minor details of polish are not shown.

**PROPORTIONS**  
56%  
57.9%  
none  
Profile not to actual proportions

**CLARITY CHARACTERISTICS**

**GRADING SCALES**

**GIA COLOR SCALE**  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

**GIA CLARITY SCALE**  
FLAWLESS  
INTERNALLY FLAWLESS  
VS1  
VS2  
V1  
V2  
S1  
S2  
I1  
I2  
I3

**REPORTS.gia.edu**  
The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available at GIA at the time of examination. This report is not a guarantee of value. For additional information and important limitations and disclosures, please see GIA publications on call: +1 800 421 7278 or +1 760 402 4100. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.



Poz. 57

Kolczyki z diamentami  
współczesne



GIA NATURAL DIAMOND DOSSIER™

February 11, 2021  
 GIA Report Number ..... 6214463262  
 Shape and Cutting Style ..... Oval Brilliant  
 Measurements ..... 7.22 x 5.05 x 3.00 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 0.70 carat  
 Color Grade ..... D  
 Clarity Grade ..... Internally Flawless

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish ..... Excellent  
 Symmetry ..... Very Good  
 Fluorescence ..... Faint  
 Clarity Characteristics ..... Minor Details of Polish  
 Inscription(s): GIA 6214463262

GIA.edu



GIA NATURAL DIAMOND DOSSIER™

November 30, 2020  
 GIA Report Number ..... 2213299203  
 Shape and Cutting Style ..... Oval Brilliant  
 Measurements ..... 7.38 x 5.08 x 3.05 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 0.70 carat  
 Color Grade ..... D  
 Clarity Grade ..... Internally Flawless

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

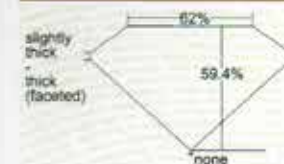
Polish ..... Excellent  
 Symmetry ..... Very Good  
 Fluorescence ..... None  
 Clarity Characteristics ..... Surface Graining, Minor Details of Polish  
 Inscription(s): GIA 2213299203

GIA.edu

GIA REPORT  
6214463262

Verify this report at GIA.edu

PROPORTIONS



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 780 403 4500. ©2020 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT INCLUDE THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPINT™. IN ADDITION TO THESE NOTICES, PLEASE DOCUMENT SECURITY INDICATOR COORDINATES.

DOSS

6022217048

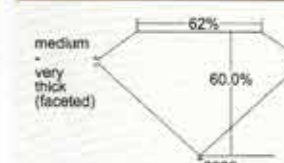
reportcheck.gia.edu



GIA REPORT  
2213299203

Verify this report at GIA.edu

PROPORTIONS



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 780 403 4500. ©2020 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT INCLUDE THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPINT™. IN ADDITION TO THESE NOTICES, PLEASE DOCUMENT SECURITY INDICATOR COORDINATES.

DOSS

6021814597

reportcheck.gia.edu





**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

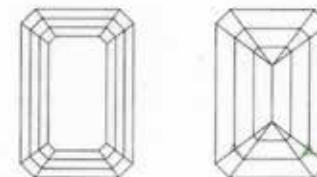
N° 200000021390

February 13, 2020

Shape	emerald (variation)
Carat (weight)	1.02 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	rare white ( G )
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	
Polish	very good
Symmetry	fair

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements	6.38 x 4.85 x 3.67 mm
Girdle	ex thin 0.0 % polished
Culet	linear
Total Depth	75.7 %
Table Width	78 %
Crown Height (β)	10.5 %
Pavilion Depth (α)	65.0 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum (α & β)	



**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

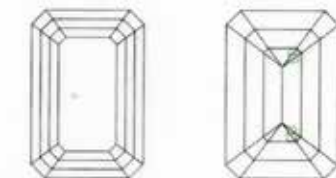
N° 200000021389

February 13, 2020

Shape	emerald (variation)
Carat (weight)	1.07 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	white ( H )
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	
Polish	good
Symmetry	good

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements	6.49 x 4.86 x 3.77 mm
Girdle	medium 5.0 % polished
Culet	linear
Total Depth	77.6 %
Table Width	75 %
Crown Height (β)	10.5 %
Pavilion Depth (α)	62.5 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum (α & β)	



**Poz. 59**

Kolczyki z diamentami  
współczesne



**Poz. 60**

Pierścionek z brylantami  
współczesny

**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

**N° 220000018558**

**February 03, 2022**

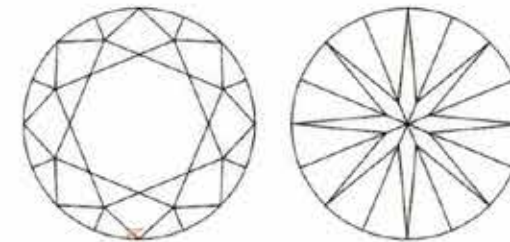
Shape	brilliant
Carat (weight)	3.04 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted colour ( N-O )
Clarity Grade	S11
Cut	
Proportions	excellent
Polish	very good
Symmetry	very good

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements	9.28 - 9.43 mm x 5.71 mm
Girdle	medium 3.5 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	61.0 %
Table Width	59 %
Crown Height (β)	14.0 % ( 34.5 deg )
Pavilion Depth (α)	43.5 % ( 41.1 deg )
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum (α & β)	75.6 deg

**LASER INSCRIPTION**

Inscription on girdle:  
HRD Antwerp 220000018558



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](https://my.hrdantwerp.com)





# ZLECENIE LICYTACJI

## AUKCJA BIŻUTERII Sopot, 18 listopada (piątek) 2022 r., godz. 18.00

Szanowni Klienci, zachęcamy do składania pisemnych ofert w celu wzięcia udziału w aukcji. Możliwa jest także licytacja telefoniczna. Prosimy czytelnie wypełnić kartę zlecenia i dostarczyć ją (osobiście, pocztą lub e-mailem: [kamila.derra@sda.pl](mailto:kamila.derra@sda.pl), [sopot@sda.pl](mailto:sopot@sda.pl)) do siedziby SDA nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji. Płatność za wylicytowane prace można uregulować gotówką lub kartą w galerii oraz przelewem: Pekao S.A. I O/Gdańsk 73 1240 1242 1111 0000 1587 0894

Imię i nazwisko \_\_\_\_\_

Dokładny adres \_\_\_\_\_

Telefon, fax, e-mail \_\_\_\_\_

NIP (dla firm) \_\_\_\_\_ PESEL \_\_\_\_\_

Nr dowodu osobistego \_\_\_\_\_

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem lub pocztą: w formie kserokopii lub skanu takiego dokumentu).

Proszę o licytację następujących pozycji:

Nr pozycji w katalogu	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

### Zlecenie licytacji z limitem

SDA będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę.

Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: Tak  Nie

### Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy SDA potęcą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer Państwa telefonu do licytacji \_\_\_\_\_

### Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

- zapoznałem/-am się i akceptuję Regulamin Sprzedaży Aukcyjnej Sopotckiego Domu Aukcyjnego opublikowany w katalogu aukcyjnym,
- zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. *droit de suite*) w terminie 14 dni od daty aukcji,
- wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Sopotcki Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności,
- zapoznałem/-am się z Polityką prywatności obowiązującą w Sopotckim Domu Aukcyjnym, w tym z informacjami określającymi w jakim zakresie i celu Sopotcki Dom Aukcyjny jest uprawniony do przetwarzania moich danych osobowych, komu mogą być one udostępnione, jaka jest podstawa przetwarzania oraz jakie prawa w związku z tym mi przysługują.

\_\_\_\_\_  
Imię i nazwisko

\_\_\_\_\_  
data, podpis

- 5) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Sopotcki Dom Aukcyjny moich danych osobowych w celach marketingowych takich jak otrzymywanie informacji o ofertach i wydarzeniach organizowanych przez Sopotcki Dom Aukcyjny, w tym na przysyłanie katalogów wydawanych przez Sopotcki Dom Aukcyjny.

\_\_\_\_\_  
Imię i nazwisko

\_\_\_\_\_  
data, podpis



Tadeusz Styka (1889–1954), *Akt*, olej, tektura, 55 x 46 cm, sygn. l. d.: „TADE STYKA”

# AUKCJA DZIEŁ SZTUKI

26 LISTOPADA 2022

W GALERII SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO  
SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990

Siegfried Zadernack, Freundliche Geste, 2022, olej, płótno, 80 x 60 cm

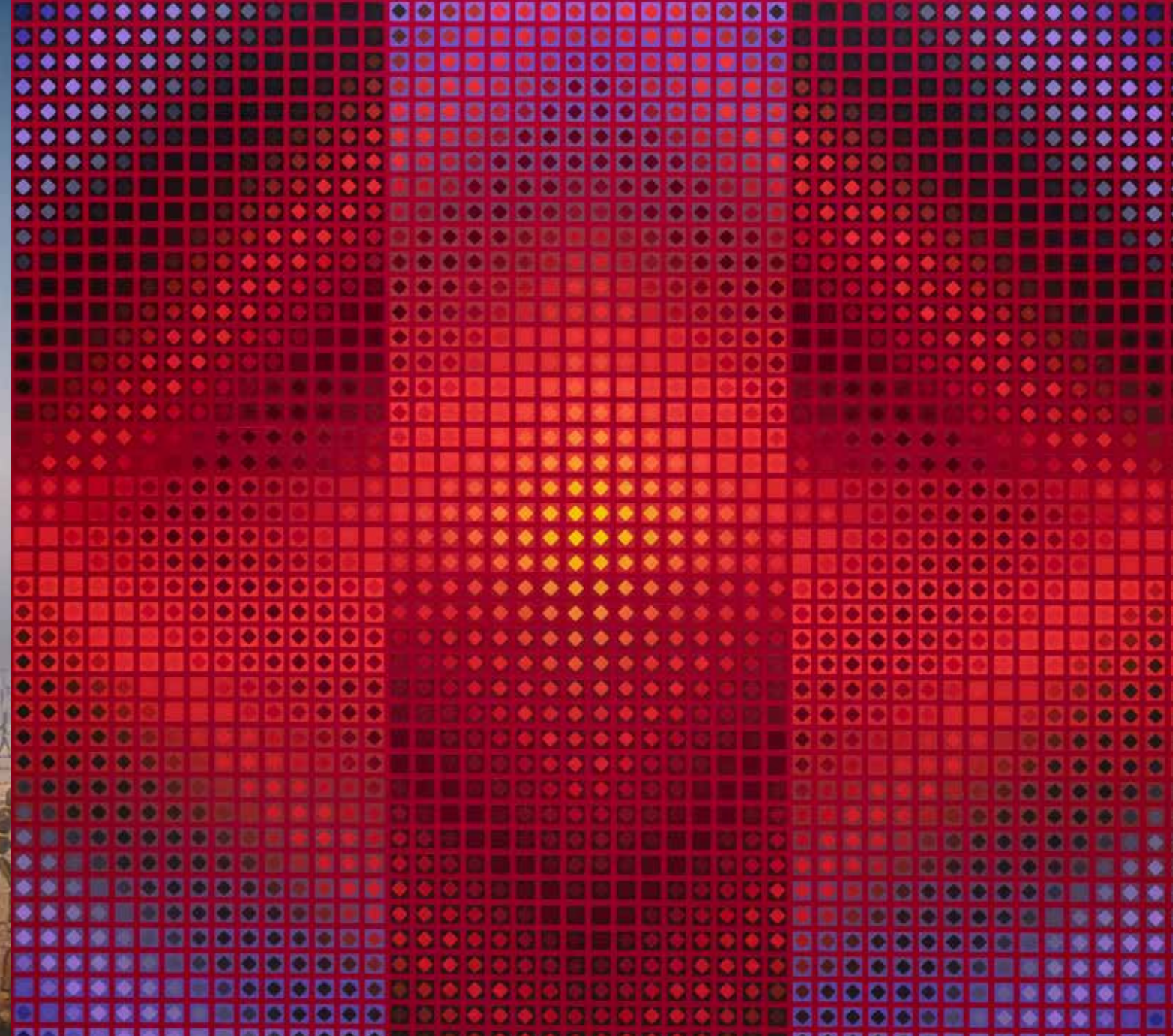


# AUKCJA SZTUKI Fantastycznej

26 LISTOPADA (SOBOTA) 2022

SOPOCKI DOM AUKCYJNY | GALERIA MODERN  
SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990



Paweł Wąsowski, *Trinity II*, 2022  
akryl, płótno, 100 x 100 cm

**AUKCJA SZTUKI**  
**XXI**  
**WIEKU**

**30 AUKCJA SZTUKI XXI WIEKU®**  
**10 GRUDNIA 2022 • GODZ. 17**  
**SOPOCKI DOM AUKCYJNY • GALERIA MODERN**  
**UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 43 • SOPOT**

**AUKCJA KOLEKCYJNERSKA**

SOPOCKI  
DOM AUKCYJNY  
1990



# Indeks

AKWAMARYNY	28, 29, 30	KORAL	16
CYTRYN	52	PERŁY	5, 7, 9, 31, 62
DIAMENTY	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 63	RUBINY	18, 23, 25, 42, 47
		SZAFIRY	5, 17, 20, 22, 27, 42, 48, 51, 61, 63
		SZMARAGDY	24, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 49
GRANATY	26	TURMALINY	50

## OFERTA AUKCYJNA | s. 4–29

## EKSPERTYZY | s. 30–51

I okładka – poz. 44 – Naszyjnik ze szmaragdem i diamentami, współczesny

II okładka – poz. 1 – Brosza w formie półksiężyca, Charles Fontana & Cie., Francja, k. XIX w.

III okładka – poz. 15 – Kolczyki z brylantami, Francja, pocz. XX w.

IV okładka – poz. 60 – Pierścionek z brylantami, współczesny

Rozwinięcie skrótów:

DeGEB – Deutsche Gesellschaft für Edelsteinbewertung

GIA – Gemological Institute of America

HRD Antwerp - Hoge Raad voor Diamant (Diamond High Council)

IGI – International Gemological Institute

## KONTAKT W SPRAWIE PRZYJĘĆ BIŻUTERII DO SPRZEDAŻY:

Kamila Derra – 603 890 001, [kamila.derra@sda.pl](mailto:kamila.derra@sda.pl)

redakcja i opracowanie katalogu: Kamila Derra

zdjęcia: Jarosław Nienartowicz, Robert Wancerz

opracowanie graficzne: Jędrzej Łoś, Activa Studio

druk: ArtDruk Zakład Poligraficzny, Kobyłka

## SOPOCKI DOM AUKCYJNY W POLSCE:

### SOPOT GALERIA SZTUKI DAWNEJ

ul. Boh. Monte Cassino 43  
81-768 Sopot  
tel. 58 550 16 05  
[sopot@sda.pl](mailto:sopot@sda.pl)

### SOPOT GALERIA MODERN

ul. Boh. Monte Cassino 43  
81-768 Sopot  
tel. 58 551 22 89  
[modern@sda.pl](mailto:modern@sda.pl)

### GALERIA GDAŃSK

ul. Długa 2/3  
80-827 Gdańsk  
tel. 58 301 05 54  
[gdansk@sda.pl](mailto:gdansk@sda.pl)

### GALERIA WARSZAWA

ul. Nowy Świat 54/56  
00-363 Warszawa  
tel. 22 828 96 98  
[warszawa@sda.pl](mailto:warszawa@sda.pl)

### GALERIA BYDGOSZCZ

ul. Jagiellońska 47,  
85-097 Bydgoszcz  
tel. 572 628 354  
[bydgoszcz@sda.pl](mailto:bydgoszcz@sda.pl)



