AUKCJA MILITARIÓW /6

Gdańsk, 24 kwietnia 2021

SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990

Zdzisław Beksiński (1929 Sanok – 2005 Warszawa), *Bez tytułu*, 1967 r., piórko, papier, 33 x 23 cm (wymiar pracy), sygn. l.d. ołówkiem : BEKSIŃSKI, dat. p.d.: 1967

AUKCJA PRAC NA PAPIERZE
SZTUKA WSPÓŁCZESNA

28 KWIETNIA 2021 R.

W GALERII SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO
WARSZAWA, UL. NOWY ŚWIAT 54/56

SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990

SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990

AUKCJA MILITARIÓW /6

Gdańsk, 24 kwietnia 2021

w galerii Sopockiego Domu Aukcyjnego
Gdańsk, ul. Długa 2/3

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA:

od 1 kwietnia 2021 r.

poniedziałek – piątek 8.30–16.30, sobota 11–15

Aukcja odbędzie się bez udziału publiczności. Zapraszamy do składania zleceń z limitem, licytacji telefonicznej lub on-line na stronie live.sda.pl oraz przez aplikację mobilną Sopockiego Domu Aukcyjnego.

Zapraszamy do oglądania wystawy przedaukcyjnej
po wcześniejszym umówieniu telefonicznym lub mailowym:
gdansk@sda.pl, tel. 58 301 05 54, 603 918 003

W katalogu zastosowano oznaczenia dotyczące stanów zachowania obiektów w skali 5-stopniowej oznaczającej stan: 1 – bardzo zły, 2 – zły, 3 – dostateczny, 4 – dobry, 5 – bardzo dobry. Według powyższej skali w przypadku broni białej kolejność oznaczeń odnosi się do stanu odpowiednio: rękojeści/głowni/pochwy, w przypadku broni palnej: lufy/zamka/osady.

katalog dostępny na stronie: www.sda.pl

licytacja online: **live.sda.pl**

SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990

Kupuj dzieła sztuki tak, jak Ci wygodnie.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom, nasz dom aukcyjny przekazuje w ręce kolekcjonerów sztuki możliwość licytowania wyjątkowych obiektów online. Proces odbywa się poprzez darmową aplikację mobilną lub przeglądarkę internetową na naszej stronie: **live.sda.pl**

SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990

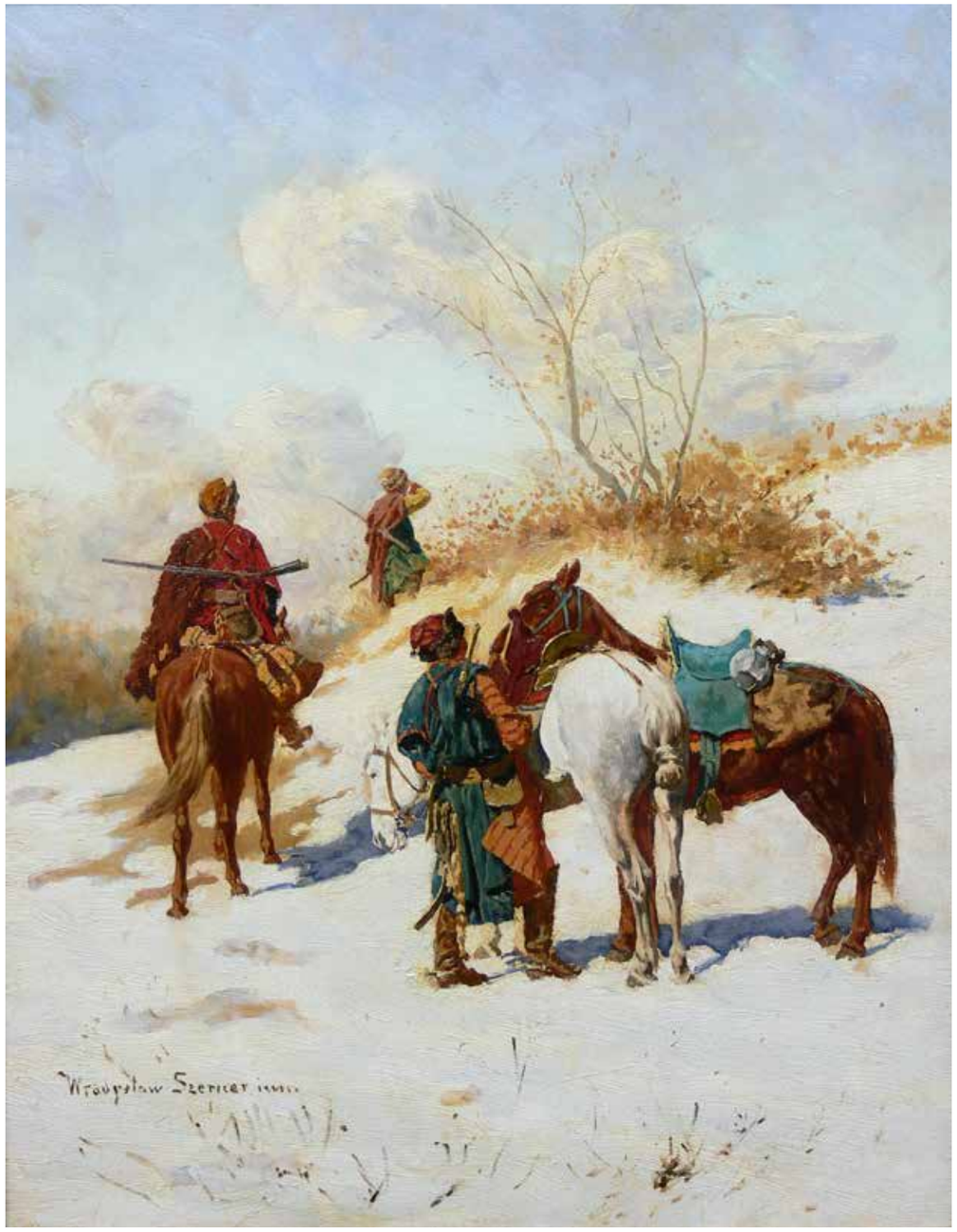
Pobierz aplikację mobilną lub zarejestruj się na stronie i korzystaj z udogodnień, które oferujemy:

- Licytuj samodzielnie z dowolnego miejsca przez aplikację na urządzenia mobilne lub stronę internetową
- Bądź na bieżąco! Obserwuj ulubionych artystów i śledź dostępność ich dzieł
- Otrzymuj powiadomienia o nowych aukcjach organizowanych przez Sopocki Dom Aukcyjny
- Uzyskaj dostęp do transmisji live każdej licytacji organizowanej przez nas
- Zarejestruj się szybko i bezpiecznie na wszystkie nasze aukcje
- Personalizuj naszą aplikację mobilną i licytuj w sposób, który preferujesz

Available on the App Store

GET IT ON Google Play

live.sda.pl



1

Władysław Szerner

(1870 Szebenice – 1936 tamże)

Patrol kozacki

olej, deska, 50 × 39,5 cm
sygn. l. d.: *Władysław Szerner jun.*

cena wywoławcza: 18 000 zł

2

Ignacy Zygmuntowicz

(1875 Warszawa – 1947 Łódź)

Na patrolu

olej, płótno, 63 × 109 cm
sygn. p. d.: *Zygmuntowicz*

cena wywoławcza: 21 000 zł

„Namalowaną na obrazie scenę, można zaliczyć do typowych tematów Józefa Brodowskiego (młodszego, 1828-1900), przedstawiających wydarzenia związane z historią Polski. Artysta w swoim malarstwie najczęściej przedstawiał sceny batalistyczne i rodzajowe, którego bohaterami byli żołnierze, niekiedy wieśniacy, a czasem królowie. Pojedynczych jeźdźców lub w niewielkich grupach ukazywał podczas patrolu, na stanowisku, furażowania, w marszu. Niekiedy w dali pojawiało się maszerujące wojsko, załadowane wozy, zaciężna husaria lub inni żołnierze pod sztandarami. Malarz chętnie malował kompozycje z dużą ilością postaci, ale także konnych żołnierzy o cechach indywidualnych. Artysta wytworzył własny styl, ukształtowany zarówno przez klasycyzm podczas studiów w petersburskiej Akademii Sztuk Pięknych, romantyczne malarstwo w paryskiej pracowni Horacego Verneta, ale także doskonałą technikę akwarelową której nauczył się od Juliusza Kossaka.

Obraz przedstawia postać hetmana z buławą w ręku na tle polskiego wojska. Widoczny na pierwszym planie jeździec ma na sobie żupan, kontusz i czapkę rogatywkę z futrzanym otokiem oraz strusim piórem. Dosiada pełnego gracji konia rasy arabskiej o siwym umaszczeniu. Zwraca uwagę bogate oporządzenie konia. Rząd z ozdobnym, szamerowanym złotem czaprakiem pod siodło, wykwintnie zdobionym ogłowiem oraz olstrami do pistoletów. Do siodła przytwierdzony jest długi pałasz. Za pierwszoplanową postacią widzimy dowódcę husarskiego w zbroi z kirysem, którego wyróżnia hełm ze skrzydłami, używany przez husarię już na początku XVIII wieku. Po prawej stronie hetmana stoją rycerze z czerwoną chorągwią i białym polskim orłem. Cała scena odbywa się w marszu, lub podczas bitwy o czym może świadczyć wywrócony wóz z sianem. Oglądając obraz odnosimy wrażenie, że oto wjeżdża na pole bitwy chorągiew husarska pod dowództwem hetmana, przygotowując się do rozstrzygającego uderzenia. Pierwszym skojarzeniem ze względu na podobieństwo postaci jest Jan III Sobieski, który szczególnie wsławił się dwoma dowodzonymi przez niego bitwami gdzie szalę przeważyły szarże husarskie: pod Chocimiem i pod Wiedniem. Strój dowódcy, szlachecki, a nie królewski oraz hetmańska buława, sugerują bitwę pod Chocimiem. Moim zdaniem, obraz ma jednak głębsze znaczenie niż tylko przedstawienie Sobieskiego na tle wojska.

W Muzeum Narodowym w Warszawie znajduje się bardzo ciekawa akwarela autorstwa Czesława Tańskiego zatytułowana „Nasi malarze bataliści". Jest to szkic do obrazu olejnego. Autor przedstawił na nim grupę malarzy batalistów tworzących od XVIII wieku do okresu międzywojennego. Malarz uwiecznił wizerunki artystów w konnej kawalkadzie, najczęściej wcielając ich w malowane przez siebie postacie. Wśród nich widzimy: Aleksandra Orłowskiego, Piotra Michałowskiego, Januarego Suchodolskiego, Józefa Brandta, Maksymiliana Gierymskiego, Józefa Chełmońskiego, Alfreda Wierusz-Kowalskiego, Henryka Pillatiego, Stanisława Masłowskiego, Jana Kotowskiego, Jana Rosena, Józefa Roszkowskiego, a także ukazanych obok siebie Juliusza Kossaka i Józefa Brodowskiego. Wiadomo, że Kossak i Brodowski przyjaźnili się a także razem tworzyli. Wspólnie namalowali w 1854 roku obraz „Jan II Kazimierz w bitwie pod Beresteczkiem". Brodowski, cztery lata młodszy, nauczył się od Kossaka mistrzowskiego władania pędzlem w technice akwarelowej. Prawdopodobnie to właśnie z tego powodu w obrazie Czesława Tańskiego widzimy obydwu malarzy obok siebie.

Przypatrując się kompozycji Tańskiego widzimy znaczne podobieństwo postaci Juliusza Kossaka do jeźdźca na siwym koniu w omawianej tutaj akwareli. Siwy koń jest namalowany w takiej samej manierze i nieznacznie różniącej się pozie. Zwraca uwagę ułożenie łba końskiego i szyi oraz przednich nóg. Wiele cech wspólnych wykazuje także munsztuk i ogłowie. Mężczyzna dosiadający konia jest fizycznie bardzo podobny w obydwu przypadkach, zarówno w rysach twarzy, jak również budowie ciała. Na obydwu akwarelach ma na sobie czerwony żupan. Odnoszę wrażenie, że ukazane konno postacie są wręcz bliźniaczo podobne, a akwarela służąca Tańskiemu jako pierwowzór musiała powstać w tym samym czasie co praca analizowana w niniejszej ekspertyzie.

Czesław Tański malując swój akwarelowy szkic zapisał pod opisywaną postacią „Juliusz Kossak", co jednoznacznie wskazuje na wizerunek słynnego akwarelisty. Oglądając z kolei fotografie Juliusza Kossaka i zestawiając z obydwoma analizowanymi akwarelami nie możemy mieć wątpliwości, że namalowany przez Józefa Brodowskiego jeździec w czerwonym kontuszu jest najprawdopodobniej portretem protoplasty malarskiej rodziny Kossaków".

Fragment ekspertyzy dr Mariusza Klareckiego z 2018 r.

3

Józef Brodowski

(1828 Warszawa –1900 tamże)

Jan III Sobieski, ok. 1860–1880

akwarela, papier, 48,7 × 44,7 cm
sygn. p. d.: *JB*

Na odwrocie obrazu odręczna adnotacja, zapisana ołówkiem: Józef Brodowski/(Malował z Juliuszem Kossakiem/wspólnie) ur. 1828 (…) Studia Petersburg pod kier. Willewalde/Paryż u H. Verneta/Uczeń Hadziewicza i Suchodolskiego. W prawym górnym rogu cyfry „2/71".

Do obrazu dołączona jest ekspertyza dr Mariusza Klareckiego z 2018 roku.

cena wywoławcza: 78 000 zł

4

Artysta nieokreślony
(XX w.)

Partol

olej, tektura, 20 × 15 cm
sygn. p. d.: *WP* (Wacław Piotrowski ?)

cena wywoławcza: 1 000 zł

5

Artysta nieokreślony
(XIX/XX w.)

Palenie sztandarów

olej, płótno, 12 × 23 cm
sygn. l. d. nieczytelnie

cena wywoławcza: 1 300 zł

6

Zygmunt Rozwadowski
(1870 Lwów – 1950 Zakopane)

Ułani – Beliniacy, 1944 r.

olej, płótno, 55 × 70 cm
sygn. i dat. l. d.:
Z. Rozwadowski/1944

cena wywoławcza: 35 000 zł •

7

Felix Franić
(1871–1937 Kraków)

Szarża Ułańska

olej, sklejka, 35 × 27 cm
sygn. p. d.: *Felix Franic*

cena wywoławcza: 5 000 zł

8

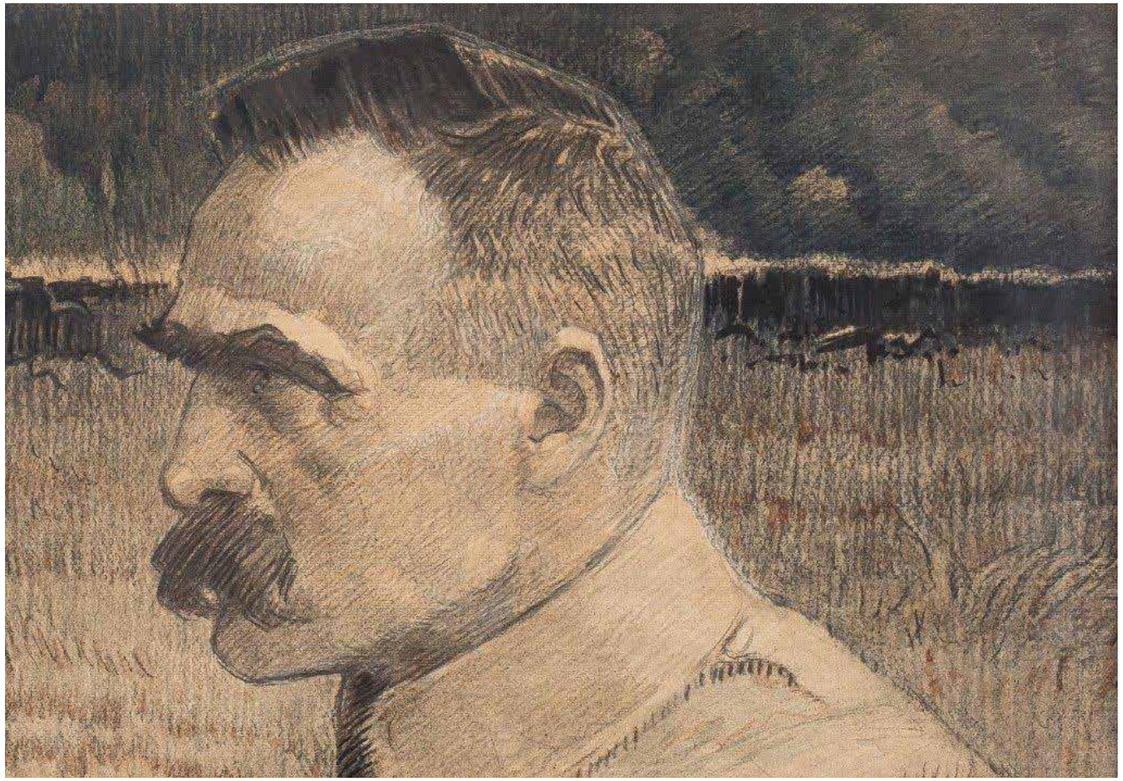
Władysław Ciesielski

(1845 Mogilno-1901 Paryż)

Chrzest Litwy, 1900 r.

olej, płótno dublowane, 81 × 100 cm
Prezentowana praca jest szkicem do obrazu pod tym samym tytułem, znajdującym się w Muzeum Narodowym w Warszawie.

cena wywoławcza: 9 500 zł



9

Apoloniusz Kędzierski

(1861 Suchedniów – 1939 Warszawa)

Portret Naczelnego Wodza Józefa Piłsudskiego, 1922 r.

ołówek, kredka, akwarela, 44,5 × 64 cm
sygn. p. d.: *A. Kędzierski*
na odwrocie l. g.: *rok 1922*

Portret rysowany na podstawie fotografii Józefa Piłsudskiego, wykonanej w warszawskim atelier Antoniego Gürtlera (czynnego w Warszawie przy ul. Nowy Świat 49 w latach 1913–1939). Fotografia ta – z podpisem: Wódz Naczelny Wojska Polskiego Józef Piłsudski – znalazła się na okładce „Tygodnika Ilustrowanego" z dnia 9 sierpnia 1919 (nr 32, s. 501). Zdjęcie było wzorem dla wielu późniejszych medali, plakiet, podobizn (A. i A. Garliccy, Józef Piłsudski życie i legenda, Wyd. Sejmowe, Warszawa 1993, s. nlb. repr. 128).

cena wywoławcza: 60 000 zł

10

Leonard Stroynowski

(1858 Boltyń na Wołyniu – 1935 Kraków)

Jeńcy

olej, płótno dublowane, 89 × 36 cm
sygn. l. d.: *Stroynowski*
na blejtramie płócienna nalepka z odręcznym napisem*: Leonard Stroynowski/Jeńcy/300…*

cena wywoławcza: 1 800 zł

11

Julian Zawodziński

(1806 Częstochowa – 1890)

Portret oficera wojsk Królestwa Polskiego, 1830 r.

olej, płótno, 53 × 48 cm

Na odwrocie opis: „Odrobiony Roku 1830 w miesiącu Sierpniu przez Juliana Zawodzińskiego Nau. Szk. w Pinczowie." Obraz do konserwacji. Julian Zawodziński objął posadę nauczyciela w Pinczowie w roku 1828, utracił ją po upadku Powstania Listopadowego.

cena wywoławcza: 4 000 zł

12

Artysta nieokreślony

Portret niemieckiego oficera kawalerii

olej, płótno na sklejce, 49,5 × 35,5 cm

cena wywoławcza: 1 800 zł

13

Józef Krzesz Męcina

(1816 Kraków – 1934)

Portret sekcyjnego piechoty Legionów Polskich w 1914 r.

olej, płyta, 46,5 × 31,5 cm
sygn. l. d.: *J. Męcina Krzesz*

cena wywoławcza: 1 900 zł

14
Artysta nieokreślony

Wojskowi przed karczmą

olej, płótno, 56 × 40,5 cm
sygn. p. d. nieczytelnie

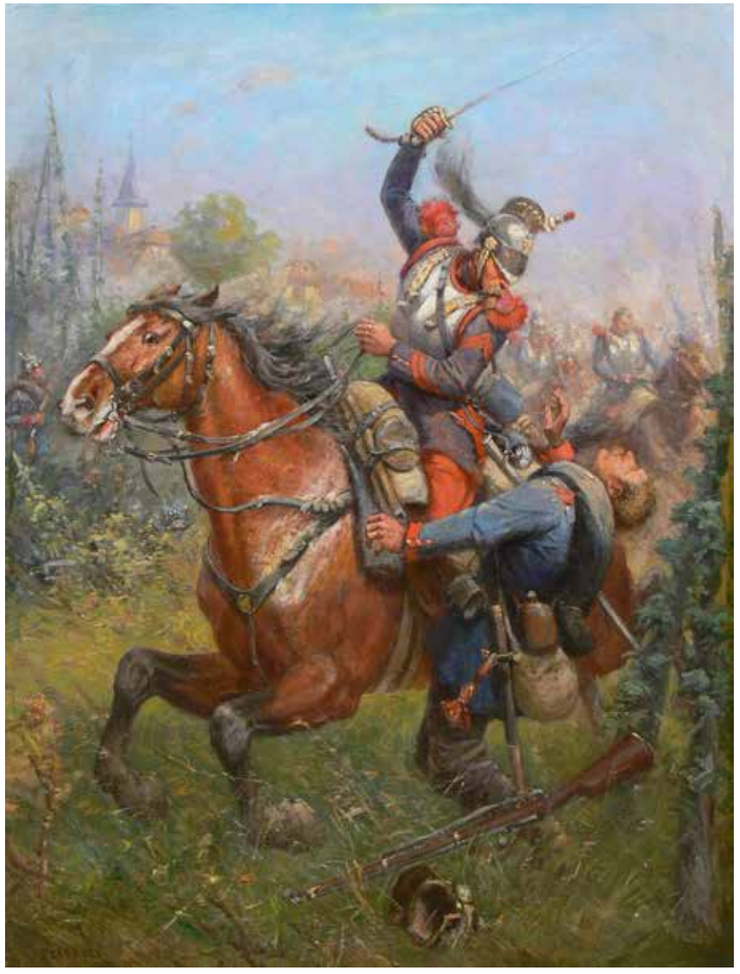
cena wywoławcza: 2 000 zł

15
Auguste Raffet
(1804–1860)

Trzech wiarusów napoleońskich, 1850 r.

akwarela, papier, 29 × 39 cm
w świetle passe-partout
sygn. i dat. p. d.: *Raffet/14 ferr. 1850*,
zagrzybiona

cena wywoławcza: 1 300 zł



16
Artysta nieokreślony

Potyczka francuskiego kirasjera z piechurem pruskim

Scena z wojny francusko-pruskiej l. 1870–1871
olej, płótno, 91 × 74 cm
sygn. l. d.: *PERBOYRE*

cena wywoławcza: 3 800 zł

17
Artysta nieokreślony
Francja (?), 2 poł. XIX w.

Przeprawa wojska

olej, płótno, 14 × 71 cm
sygn. l. d. nieczytelnie

cena wywoławcza: 3 000 zł

18

Władysław Vetesco

(1911–1976)

Bitwa Tatarów z rajtarią,
ok. 1972 r.

tusz, papier, 14,5 × 31,5 cm
w świetle passe-partout
sygn. śr. d.: *Vetesco*

cena wywoławcza: 500 zł •

19

Szymon Kobyliński

(1927–2002)

Szarża ułańska we wrześniu 1939 roku

piórko, tusz, gwasz, papier, 19 × 12 cm
Projekt ilustracji do albumu „Legenda jazdy polskiej" Jerzego Urbankiewicza, Łódź 1996

cena wywoławcza: 2 000 zł •

20

Kazimierz Szemioth

(1933 Warszawa – 1985 tamże)

Bitwa, 1962 r.

tusz, papier,
20 × 28,5 cm
sygn. i dat. p. d.:
KS 62 r./Krynica

cena wywoławcza: 900 zł •

21

Horace Vernet

(1789–1863)

W czasie zawiei

ołówek, papier,
10 × 13,3 cm
w świetle passe-partout
sygn. l. d.: *H. V.*
na odwrocie opisany:
1789–1863/Vernet
Horacy Emile Jean,
niżej: *Rysunek ołówkowy kupiony w Paryżu/10/VII 1932 w firmie/Berneheim Jeune Cie/83 Faubourg St Honore,* obok u dołu:
Na prawym marginesie rysunku/ zamieszczony N rysunku i oryginalny/ podpis autora „H. Vernet".

cena wywoławcza: 4 000 zł

22

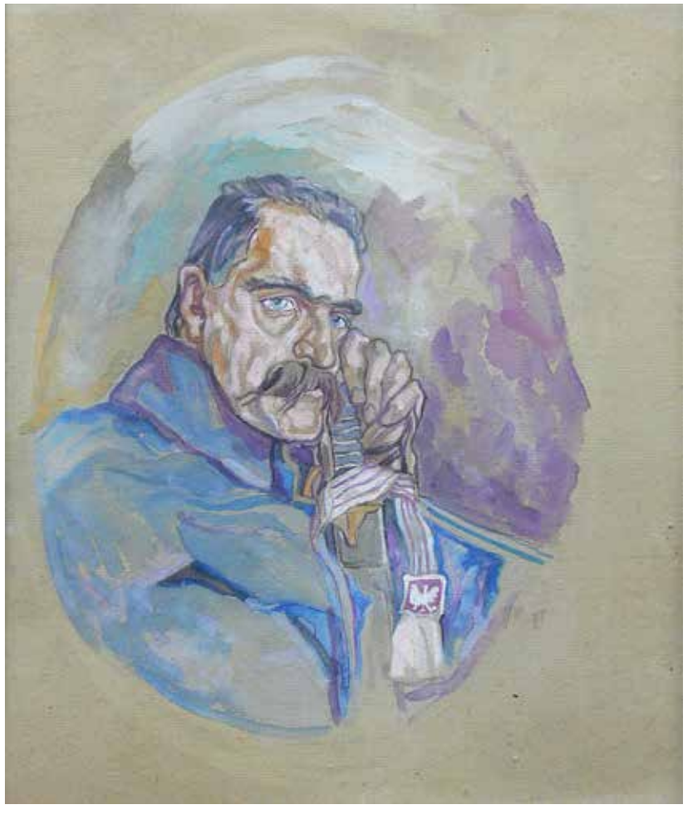
S. Hiller

(XX w.)

Portret Marszałka Piłsudskiego, 1933 r.

gwasz, papier, 27 × 20 cm
sygn. i dat. l. d.: *S. HILLER, LONDYN, 1933.*

cena wywoławcza: 1 500 zł



23

Artysta nieokreślony

Portret Marszałka Józefa Piłsudskiego, 1935 r.

akwarela, papier, 41,5 × 35,5
sygn. i dat. p. d.: *J. W. 35*

cena wywoławcza: 1 400 zł

24

Ignacy Matuszczak

(1901–1981)

Trębacz 2 Pułku Ułanów z 1812

akwarela, papier, 15,5 × 11 cm
sygn. l. d.: *I.M.*, niżej opisany: *Trębacz 2 p. ul. 1812*, na stronie wewnętrznej życzenia świąteczne artysty, datowane „Bydgoszcz, 24.12.1966"

cena wywoławcza: 200 zł •

25

Mieczysław Rolecki

Karykatura oficera, 1947 r.

akwarela, tusz, papier, 60 × 44 cm
sygn. i dat. p. d.: *M. Rolecki/11.2.1947/Katowice*

cena wywoławcza: 800 zł

26

Mieczysław Rolecki

Karykatura oficera, 1947 r.

akwarela, tusz, papier, 60 × 44 cm
sygn. i dat. śr. d.: *M. Rolecki/13. II.47/Katowice*

cena wywoławcza: 800 zł

27

Zenon Aniszewski

Postój przed karczmą, 2021 r.

akwarela, papier, 35,8 × 74,8 cm
sygn. i dat. p. d.: *Aniszewski/2021*

cena wywoławcza: 900 zł

28

Zenon Aniszewski

Husarz na koniu, 2021 r.

akwarela, papier, 51 × 33 cm
sygn. i dat. p. d.: *Aniszewski/2021*

cena wywoławcza: 650 zł

29

Artysta nieokreślony

Oficer Insurekcji Kościuszkowskiej 1794 r.

według J. P. Norblina, XIX w.
akwarela, papier, 14 × 19 cm

cena wywoławcza: 800 zł

30

Jarosław Wróbel

(ur. 1962 r.)

Kapitan 101 Dywizji Powietrznodesantowej Armii USA

akwarela, gwasz, papier, 41 × 18 cm
sygn. p. d.: *Wróbel*

cena wywoławcza: 650 zł •

31

Przedstawienia Napoleona

według Paula Delaroche'a, wyd. Boussod, Valadon

1. *Napoleon przekraczający Alpy*, 1892
2. *Napoleon w Fontaineblau*, 1893
3. *Napoleon na Wyspie Św. Heleny*, 1897

litografia, papier, wymiary: 15,5 × 12 cm i 16,5 × 13 cm (odcisk)

cena wywoławcza: 400 zł

32

Portret Napoleona, ok. 1805 r.

wg Roberta Lefèvre'a, wyd. Louis Charles Ruotte
miedzioryt punktowany, kolorowany, wym. 44 × 34 cm (odcisk)

cena wywoławcza: 400 zł

33

Jan Rosen

(1854 Warszawa – 1936 tamże)

Eskorta sztandarów w Tylży, 1903 r.

wg obrazu artysty z roku 1901.
fotograwiura barwna, papier, wym. 61 × 95,5 cm (odcisk)

Praca przedstawia scenę parady wojska w obecności Napoleona i Aleksandra I. 7 lipca 1807 r. obaj monarchowie podpisali w Tylży traktat pokojowy.

cena wywoławcza: 3 800 zł

34

Bonaparte na moście Arcole

druk, papier, 38 × 30 cm w św. ramy

Prezentowana praca została wykonana wg obrazu „Bonaparte na moście Arcole", autorstwa wybitnego francuskiego malarza Antoine-Jeana Grosa. Zwycięska bitwa Napoleona z armią austriacką pod Arcole niedaleko Werony odbyła się w listopadzie 1796 r.

cena wywoławcza: 300 zł

35

Stroje i uniformy francuskie i angielskie

Francja, 1 poł. XIX w.

litografia kolorowana, papier, powyżej kompozycji napis „de Bon Genre, n. 82", poniżej „Costumes Francais et Uniformes Anglais", 21 × 25 cm w świetle passe-partout

cena wywoławcza: 350 zł

36

Rosjanie i sprzymierzeni w Tivoli

Paryż, 1 poł. XIX w.

litografia kolorowana, papier, poniżej kompozycji napis: „La Russe ou les Alies a Tivoli", 20,5 × 29,5 cm w świetle passe-partout

cena wywoławcza: 350 zł

37

Uniformy Armii Rosyjskiej

Paryż, 1 poł. XIX w.

litografia kolorowana, papier, powyżej kompozycji napis „EST-CE-CA (?)", poniżej „Officiers et Soldates Russes", 27 × 37 cm w świetle passe-partout

cena wywoławcza: 350 zł

38

Przedstawienia Napoleona

wg Ernesta Meissoniera, wyd. J. Chauvet i Dujardin

1. *Napoleon*
2. *1814*, wg obrazu z 1864 r. przedstawiającego Napoleona i jego świtę podczas odwrotu spod Soissons po bitwie pod Laon w 1814 r.
3. *1807*, wg obrazu z ok. 1861-1875 przedstawiającego bitwę pod Frydlandem w 1807 r.

heliograwiura, papier,
wym. po 23 x 32 cm (odcisk)

cena wywoławcza: 700 zł

39

Wojciech Kossak

(1856 Paryż – 1942 Kraków)

Przysięga na Rynku Krakowskim 24 marca 1794 roku, 1911 r.

litografia barwna, 60 × 80 cm w św. ramy
sygn. i dat. l. d. na kamieniu: *Wojciech Kossak 1911*
litografia wg obrazu pod tym samym tytułem, znajdującego się w Muzeum Tadeusza Kościuszki w Solothurn w Szwajcarii.

cena wywoławcza: 1 000 zł

40

Louis Marcoussis

(1878 Warszawa – 1941 Cusset)

Tranche de la Pologne heroique, 1939 r.

litografia, papier, 58 × 36,5 cm
sygn. i dat. p. g.: *Marcoussis 39*

cena wywoławcza: 1 400 zł

41

Artysta nieokreślony

Apoteoza Marszałka Józefa Piłsudskiego

chromolitografia, papier, 66,5 × 56,5 cm
w świetle ramy

cena wywoławcza: 1 100 zł

42

Albert Uriet

(1889–1954)

Projekt plakatu „Generał Józef Haller i jego młoda armia”

akwarela, piórko, tusz, papier, wym. 47 × 60 cm
Plakat ukazał się w Paryżu w liczbie 500 egz. w technice litografii barwnej. Praca z bogatą ikonografią, rozbudowana kompozycyjnie, przedstawiająca historyczne związki Polski i Francji.

cena wywoławcza: 8 000 zł •

43

Henri Grevedon

(1776–1860)

Popiersie króla Stanisława Augusta Poniatowskiego

Paryż 1826 r.
litografia, papier, 47 × 33 cm

cena wywoławcza: 1 400 zł

44

POLSKIE HERBY KRÓLEWSKIE, KONIEC XVIII W.

3 litografie barwne, ok. 17,3 × 12 cm/każda
Wersja tzw. herbów złożonych, o czym świadczą: królewska korona rangowa i heraldyczne pola: pierwsze i czwarte – godło Królestwa Polskiego oraz drugie i trzecie, tzw. Pogoń Litewska. Piąte pole, środkowe, wskazuje o jakiego króla chodzi.

litografia 1 – August II Mocny lub August III Sas – herbu Wettynów
litografia 2 – Stanisław Leszczyński – herbu Wieniawa
litografia 3 – Stanisław August Poniatowski – herbu Ciołek

cena wywoławcza: 500 zł

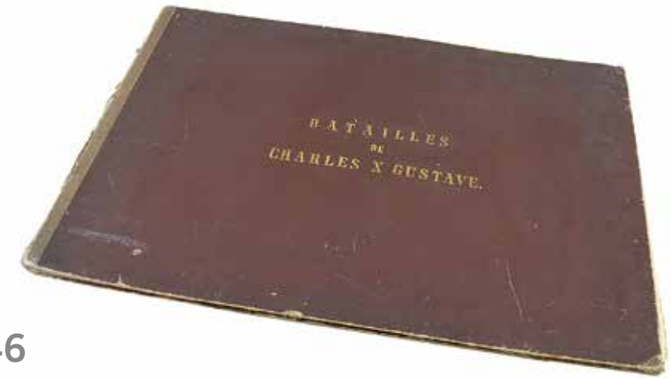
45

Spadkobiercy Homanna

Das Belagerte Danzig eine Weltberühmte Haupt...

Plan oblężenia Gdańska przez wojska rosyjskie, ok. 1734 r.
miedzioryt kolorowany, 50 × 59 cm (odcisk płyty); rzadkość
Lit.: *Dantiscum Emporium*..., G109/2

cena wywoławcza: 2 600 zł



46

Erik J. Dahlberg

Batailles de Charles X Gustave roi de Suede

Sztokholm 1806
1 edycja serii poświęconej militarnym zwycięstwom króla Szwecji Karola X Gustawa w bitwach z Polską, Danią i Tatarami
akwatinta w sepii, wym. arkusza 51 × 61 cm; pofałdowanie papieru, niewielkie plamy

Bataille de Czarnova
Bataille de Golumbi
Passage de la Saane
Bataille de Gnesne
Bataille de Varsovie, premiere journée
Bataille de Varsovie, seconde iournee
Charles Gustave se defendant contre sept Tartares
Bataille de Varsovie, troisieme journée
Bataille de Philippova
Passage du Petit Belt, bataille d''Ivarnaes
Passage du Grand Belt

cena wywoławcza: 4 000 zł

47

SZABLA POLSKA OFICERA BRONI JEZDNYCH WZ 1921/22

dł. szabli w pochwie 1033 mm, dł. szabli 1021 mm, dł. głowni 892 mm, szer. głowni u nasady 35 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szabli 920 g, masa szabli w pochwie 1395 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec krzyżowo-kabłąkowy z wąsami. Tylne ramię zwinięte ku głowni w płaską wolutę, przednie, załamane pod kątem prostym, tworzy kabłąk dochodzący do głowicy i połączony z trzpieniem głowni. Trzon drewniany z dziesięcioma poprzecznymi karbami, oklejony czarną skórą i opleciony podwójnie skręconym drutem mosiężnym. Długi kapturek zamocowany dołem sztyftem do otworu w tylnym ramieniu, górą śrubą na głowicy. Głownia stalowa, polerowna, niklowana, o znacznej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową. Długie, obosieczne pióro z ością, sztych symetryczny. Na płazie zewnętrznym trawiony ornament w formie liści akantu z orłem i napisem „Honor i Ojczyzna". Na płazie wewnętrznym, pod nasadą, tłok wytwórni: „G. BOROWSKI/WARSZAWA". Pochwa stalowa z dwiema ryfkami i ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy na wcisk.
stan zachowania 4/3+/2

cena wywoławcza: 4 200 zł

48

SZABLA POLSKA SZEREGOWYCH BRONI JEZDNYCH WZ 1917

dł. szabli w pochwie 1050 mm, dł. szabli 1012 mm, dł. głowni 86,5 mm, szer. głowni u nasady 33 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa szabli 815 g, masa szabli w pochwie 1645 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, jednokabłąkowy (dwa kabłąki boczne obcięte, co było powszechnie praktykowane w wojsku). Tylne ramię jelca zwinięte w płaską wolutę ku głowni. Przednie, dwukrotnie łukowato zagięte ku górze, tworzy kabłąk główny, w przekroju czworoboczny, rozszerzony i spłaszczony u góry z otworem na trzpień głowni. Znacznie pochylony ku przodowi trzon rękojeści z litego drewna, zwężający się ku górze, z siedmioma ukośnymi karbami, ze śladami czarnej farby. Długi, sięgające jelca kapturek, mocowany wraz z kabłąkiem na głowicy ozdobną nakrętką w kształcie ośmiolistnej rozety. Dołem, zaklinowany w gnieździe tylnego ramienia jelca. Kapturek u góry wykrojony w kształcie tarczy, ozdobiony tłoczonym orłem w koronie na tarczy Amazonek. Od spodu tylnego ramienia jelca bita w owalu sygnatura: „L. Morawski Ska/w/ Warszawie". Głownia stalowa, o znacznej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, średniej szerokości bruzdę przygrzbietową. Pióro obosieczne, sztych w linii grzbietu. Na wewnętrznym płazie, pod nasadą, bita w owalu sygnatura: G. BOROWSKI/W WARSZAWIE" oraz numerator wojskowy „2.3". Na grzbiecie bity numer „15". Pochwa stalowa, polerowana, z dwiema ryfkami z ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy na wcisk.
stan zachowania 3+/3+/4-

cena wywoławcza: 7 000 zł

49

SZABLA POLSKA PODOFICERA BRONI PIESZYCH WZ 1921/22

dł. szabli w pochwie 905 mm, dł. szabli 858 mm, dł. głowni 730 mm, szer. głowni u nasady 26 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szabli 595 g, masa szabli w pochwie 1030 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, niklowana. Jelec krzyżowo-kabłąkowy z wąsami. Tylne ramię zwinięte w wolutę ku głowni. Przednie, załamane pod kątem prostym, tworzy kabłąk łukiem dochodzący do głowicy i połączony z trzpieniem głowni. Trzon drewniany z dziewięcioma poprzecznymi karbami, oklejony czarną skórą i opleciony podwójnie skręconym drutem mosiężnym. Długi kapturek dołem mocowany sztyftem w otworze w tylnym ramieniu, górą śrubą na głowicy. Pod jelcem skórzana podkładka. Głownia stalowa, polerowana, o znikomej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową. Długie, obosieczne pióro, sztych symetryczny. Na zewnętrznym płazie trawione: orzeł w koronie wz 1919, napis „NIE RZUCIM ZIEMI SKĄD NASZ RÓD" – ujęte liśćmi dębu. Na wewnętrznym, pod nasadą, tłok wytwórni „G. BOROWSKI". Pochwa stalowa, z dwiema ryfkami z ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Szyjka mocowana na wcisk w płaszczu pochwy. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 3/3-/2-

cena wywoławcza: 4 000 zł

50

SZABLA POLSKA OFICERA BRONI PIESZYCH WZ 1921/22

dł. szabli w pochwie 936 mm, dł. szabli 907 mm, dł. głowni 783 mm, szer. głowni u nasady 31 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szabli 710 g, masa szabli w pochwie 1195 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec krzyżowo-kabłąkowy z wąsami. Tylne ramię zwinięte w płaską wolutę ku głowni. Przednie, zagięte pod kątem prostym, tworzy kabłąk łukiem dochodzący do głowicy i połączony z trzpieniem głowni. Trzon drewniany z dziesięcioma poprzecznymi karbami, oklejony czarną skórą i opleciony podwójnie skręconym drutem mosiężnym. Długi kapturek dołem mocowany sztyftem do otworu w tylnym ramieniu jelca, górą śrubą na głowicy. Pod jelcem skórzana podkładka. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o znikomej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową. Długie, obosieczne pióro, sztych symetryczny. Na wewnętrznym płazie, pod nasadą, tłok wytwórni „G. BOROWSKI/WARSZAWA". Pochwa stalowa, pomalowana na czarno. Dwie ryfki z ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Szyjka mocowana na wcisk w płaszczu pochwy. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 3+/3+/2

cena wywoławcza: 3 400 zł

51

SZABLA FRANCUSKA OFICERA HUZARÓW, OK. 1815 R.

dł. szabli w pochwie 1015 mm, dł. szabli 973 mm, dł. głowni 852 mm, szer. głowni u nasady 28 mm, gr. grzbietu u nasady 8 mm, masa szabli 580 g, masa szabli w pochwie 1210 g

Rękojeść zamknięta, oprawa żelazna. Jelec krzyżowo-kabłąkowy, z prostokątnymi, sfazowanymi wąsami. Tylne ramię jelca zwinięte ku głowni w płaską wolutę. Przednie, załamane pod kątem prostym, tworzy kabłąk, łukiem dochodzący do głowicy. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, obciągnięty czarną skórą. Długi kapturek dołem mocowany w gnieździe tylnego ramienia, górą zanitowany trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, o dużej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę sięgającą sztychu. Pióra obosieczne. Na długości brzuśca, po obu stronach, wąska bruzda przygrzbietowa. Na zewnętrznej stronie płazu, na wysokości zastawy, motyw huzara na koniu oraz napis „vivat hussar". Na wewnętrznej napis „Pro Deo Gloria Et Patria" oraz, w ozdobnej ramce, „Waterloo 18. Juni 1815". Pochwa stalowa, polerowana, niklowana. Dwa szerokie pierścienie z ogniwkami do kółek nośnych po stronie grzbietowej. Szyjka z kołnierzem nałożona na płaszcz pochwy. W kołnierzu wycięcia na wprowadzenie dolnych wąsów. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 4/4-/4-

cena wywoławcza: 3 200 zł

52

SZABLA FRANCUSKA LEKKIEJ KAWALERII WZ AN IX

dł. szabli w pochwie 1063 mm, dł. szabli 977 mm, dł. głowni 857 mm, szer. głowni u nasady 37 mm, gr. grzbietu u nasady 9 mm, masa szabli 1100 g, masa szabli w pochwie 2840 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, koszowa. Jelec esowaty, krzyżowy, trójkabłąkowy, z wąsami. Tylne ramię jelca zakończone spłaszczoną kulką, zwinięte ku głowni. Przednie, łukowato wygięte ku górze, tworzy kabłąk główny, połączony zaczepem z głowicą. Dwa boczne kabłąki biegną łukiem po obu stronach zewnętrznego wąsa i łączą się w górnej części z kabłąkiem głównym. Jelec i kabłąki w przekroju owalne. Trzon drewniany, z dwudziestoma poprzecznymi karbami, oklejony ciemnobrązową skórą. Uchwyt połączony z trzpieniem jednym, masywnym nitem, z mosiężnymi główkami w kształcie oliwki. Głowica nakryta długim kapturkiem. Dołem mocowany mosiężnym klinem do gniazda w tylnym ramieniu jelca. Pogrubiony kapturek zwieńczony owalnym guzem do zanitowania trzpieniem głowni. Na zewnętrznej stronie kabłąka głównego bite znaki punc odbiorczych: litera zwieńczona gwiazdką w owalu oraz napis „VERSAILLES". Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę, sięgającą krótkiego, obosiecznego pióra. Sztych w linii grzbietu. Na zewnętrznym płazie, pod progiem, znaki punc odbiorczych: litera „M" zwieńczona kołem zębatym – inspektor J.J. Mounton w latach 1798–1803 oraz „LW" w perełkowym owalu – inspektor B. P. C. Levavasseur w latach 1798–1803. Na grzbiecie napis: „Mfure du Klingenthal Coulaux fréres Entreprs". Pochwa masywna, stalowa, z dwiema ryfkami. Szyjka z wycięciem na wąsy i dławikiem blokującym lite wkłady drewniane, mocowana w płaszczu pochwy śrubą od strony grzbietowej. Ostroga asymetryczna. Na płaszczu, pod szyjką, wybita litera „V", po przeciwnej stronie litery „JC" w owalu – inspektor Jean Casmaju w latach 1803–1806.

Oryginalne pochwy AN IX wyrabiane były z blachy grubości 0,95 mm z cienkimi, drewnianymi prowadnicami. Model AN IX wykazywał wyjątkową wrażliwość na wgniecenia, co powodowało natychmiastową blokadę szabli w pochwie lub niemożliwość wsunięcia szabli do pochwy. Od ok. 1806 r. powstał nowy model AN XI, w którym znacząco zmieniono parametry pochwy – blacha grubości 2,5 mm oraz lite wkłady drewniane. Pochwy AN XI pasowały do modelu AN IX i w większości zostały wymienione. Oryginalna pochwa AN IX występuje wyjątkowo rzadko zarówno na rynku antykwarycznym, jak i w zbiorach muzealnych.
stan zachowania 3/3/3+

cena wywoławcza: 9 500 zł

53

SZABLA FRANCUSKA OFICERA KAWALERII WZ 1822

dł. szabli w pochwie 1025 mm, dł. szabli 1005 mm, dł. głowni 840 mm, szer. głowni u nasady 26 mm, gr. grzbietu u nasady 8 mm, masa szabli 855 g, masa szabli w pochwie 1235 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec tarczowy, czterokabłąkowy. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, opleciony podwójnie skręconym drutem mosiężnym. Trzon dołem mocowany w gnieździe tarczy jelca, górą krótkim kapturkiem, zwieńczonym owalnym zgrubieniem i zanitowanym trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę i wąską bruzdeczkę. Długie, obosieczne pióro, sztych w linii grzbietu. Pochwa stalowa, niklowana, z jedną ryfką. Szyjka z kołnierzem mocowanym w płaszczu pochwy śrubką. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 4/3/3

cena wywoławcza: 1 200 zł

54

SZABLA FRANCUSKA OFICERSKA, XVIII/XIX W.

dł. szabli 807 mm, dł. głowni 680 mm, szer. głowni u nasady 30 mm, gr. grzbietu u nasady 9 mm, masa szabli 770 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec krzyżowo-kabłąkowy z eliptycznymi wąsami. Trzon drewniany, w przekroju czworoboczny, zwężający się ku górze, nacinany w drobną krateczkę. U jelca mocowany w pierścieniu, górą ozdobnym kapturkiem nitowanym trzpieniem głowni. Na wewnętrznej stronie kabłąka bita sygnatura: litera „B" zwieńczona koroną – całość w owalu. Na wewnętrznym wąsie bite w poziomie litery „BD". Głownia stalowa, polerowana, o minimalnej krzywiźnie, w przekroju klinowa. Płazy gładkie, pióro krótkie, sztych w linii grzbietu. Na zewnętrznym progu powtórzona sygnatura: litera „B" zwieńczona koroną, w owalu. Na grzbiecie napis „Manufre de Klingenthal Coulaux XCie".
stan zachowania 3/3

cena wywoławcza: 1 000 zł

55

SZABLA FRANCUSKA SZEREGOWYCH LEKKIEJ KAWALERII WZ 1822

dł. szabli w pochwie 1103 mm, dł. szabli 1067 mm, dł. głowni 907 mm, szer. głowni u nasady 32 mm, gr. grzbietu u nasady 10 mm, masa szabli 1105 g, masa szabli w pochwie 2045 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, koszowo-tarczowa. Jelec esowaty, trójkabłąkowy. Tarcza od strony grzbietu lekko zwinięta ku głowni, od strony siecznej zwężająca się, łukowato zagięta, zakończona zaczepem, tworzy kabłąk główny. Dwa boczne kabłąki biegną od zewnętrznej strony tarczki i łączą się z kabłąkiem głównym w jego górnej części. Krótki kapturek mocujący trzon i kabłąk zanitowany trzpieniem głowni. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, owinięty skórą i opleciony podwójnie skręconym drutem mosiężnym. Na zewnętrznej stronie kabłąka głównego nabity numerator wojskowy „4272". Między tarczą a nasadą głowni skórzana podkładka. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną szeroką bruzdę i wąską bruzdeczkę przygrzbietową. Pióro obosieczne, sztych w linii grzbietu. Na zewnętrznym progu punce odbiorcze; na grzbiecie napis: „Mre d`Armes de Chatt juillet 1877 Cavrie Lre Mle 1822". Pochwa stalowa, polerowana, z jedną ryfką z ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka z kołnierzem mocowana w płaszczu pochwy dwoma nitami. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 3+/3-/3-

cena wywoławcza: 2 000 zł

56

SZABLA FRANCUSKA KAWALERII LINIOWEJ WZ 1822

dł. szabli w pochwie 1168 mm, dł. szabli 1128 mm, dł. głowni 975 mm, szer. głowni u nasady 29 mm, gr. grzbietu u nasady 10 mm, masa szabli 1260 g, masa szabli w pochwie 2210 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, koszowo-tarczowa. Jelec esowaty, czterokabłąkowy. Tarcza od strony grzbietu lekko zwinięta ku głowni, od strony siecznej zwężająca się, łukowato zagięta, zakończona zaczepem, tworzy kabłąk główny. Trzy kabłąki boczne biegną od zewnętrznej strony tarczki i łączą się z kabłąkiem głównym w jego górnej części. Krótki kapturek mocujący trzon i kabłąk zanitowany trzpieniem głowni. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, owinięty skórą i opleciony podwójnie skręconym drutem mosiężnym. Między tarczą a nasadą głowni skórzana podkładka. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę i bruzdeczkę przygrzbietową. Pióro obosieczne, sztych w linii grzbietu. Na zewnętrznym progu bite punce odbiorcze: litera „W" w okręgu (S. Wiedman 1830–1836) i litera „B" w okręgu (F. A. Bisch 1829–1945). Na grzbiecie „Manuf-R-ale de ChatellandultHars 1832". Pochwa stalowa, polerowana, z dwiema ryfkami, z ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Szyjka z kołnierzem mocowana w płaszczu pochwy dwoma nitami. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 4+/4/4

cena wywoławcza: 3 000 zł

57

SZABLA POLSKA OFICERA BRONI PIESZYCH WZ 1921/22

dł. szabli w pochwie 932 mm, dł. szabli 864 mm, dł. głowni 741 mm, szer. głowni u nasady 32 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szabli 610 g, masa szabli w pochwie 1520 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec krzyżowo-kabłąkowy z wąsami. Tylne ramię zwinięte ku głowni w płaską wolutę. Przednie, załamane pod kątem prostym, tworzy kabłąk łukiem dochodzący do głowicy i połączony z trzpieniem głowni. Trzon drewniany z dziesięcioma poprzecznymi karbami, oklejony czarną skórą i opleciony dwoma podwójnie skręconymi drutami mosiężnymi. Długi kapturek dołem mocowany sztyftem do otworu w tylnym ramieniu jelca, górą śrubą na głowicy. Pod jelcem skórzana podkładka. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w trzy wąskie bruzdy przygrzbietowe. Długie, obosieczne pióro, sztych przygrzbietowy. Na wewnętrznym słabo czytelny tłok wytwórni „G. BOROWSKI". Pochwa stalowa, polerowana, niklowana wtórnie (?). Dwie ryfki z ruchomymi koluszkami na grzbiecie. Szyjka mocowana na wcisk w płaszczu pochwy. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 3+/3-/4

cena wywoławcza: 3 500 zł

58

SZABLA POLSKA OFICERA BRONI JEZDNYCH WZ 1921/22

dł. szabli w pochwie 975 mm, dł. szabli 928 mm, dł. głowni 798 mm, szer. głowni u nasady 28 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa szabli 665 g, masa szabli w pochwie 1180 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec krzyżowo-kabłąkowy z wąsami. Tylne ramię zwinięte w wolutę ku głowni. Przednie, załamane pod kątem prostym, tworzy kabłąk łukiem dochodzący do głowicy i połączony z trzpieniem głowni. Trzon drewniany z dziesięcioma poprzecznymi karbami, oklejony czarną skórą i opleciony dwoma gładkimi i podwójnie skręconymi drutami mosiężnymi i stalowymi. Długi kapturek dołem mocowany sztyftem w otworze w tylnym ramieniu, górą śrubą na głowicy. Pod jelcem filcowa podkładka. Głownia stalowa, polerowana, niklowana. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową. Długie, obosieczne pióro, sztych symetryczny. Na wewnętrznym progu, pod nasadą, tłok wytwórni „A. MANN/ WARSZAWA". Pochwa stalowa, niklowana, z jedną ryfką z ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu na wcisk. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 3/2/3

cena wywoławcza: 3 000 zł

59

SZASZKA KAWALERYJSKA WZ 1927

dł. szaszki w pochwie 966 mm, dł. szaszki 940 mm, dł. głowni 809 mm, szer. głowni u nasady 30 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szaszki 915 g, masa szaszki w pochwie z bagnetem 1860 g

Rękojeść otwarta, oprawa mosiężna. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, dołem ujęty szerokim pierścieniem z oparciem dla palca wskazującego, a górą rozwidloną głowicą z otworem na temblak, mocowaną nakrętką na trzpieniu głowni. Na głowicy osadzony miedziany orzeł kościuszkowski. Na pierścieniu wybity numerator wojskowy „38” oraz cecha odbiorcza „P” (R). Pod rękojeścią na głowni skórzana podkładka. Głownia stalowa, o umiarkowanej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną szeroką bruzdę. Pióro obosieczne, sztych przygrzbietowy. Na wewnętrznym progu cecha odbiorcza „P” (R), na zewnętrznym znak producenta „ZIK” oraz rok produkcji „1942”. Pochwa drewniana, obciągnięta ceratą malowaną na czarno. Szyjka i trzewik stalowe. Na szyjkę nałożony mosiężny pierścień z antabką po wewnętrznej stronie. Poniżej trzy mosiężne pierścienie z gniazdami na bagnet wzoru 1891 do karabinu Mosin.
stan zachowania 4/2/3+

cena wywoławcza: 2 200 zł

60

SZASZKA ARTYLERYJSKA WZ 1885

dł. szaszki w pochwie 916 mm, dł. szaszki 907 mm, dł. głowni 764 mm, szer. głowni u nasady 29 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa szaszki 935 g, masa szaszki w pochwie 1420 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, z tylnym ramieniem zwiniętym ku głowni i zakończonym pierścieniem na temblak. Przednie, dwukrotnie łukowato zagięte, tworzy kabłąk połączony zaczepem z głowicą. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, dołem uchwycony pierścieniem, górą krótkim kapturkiem, mocowanym nakrętką na trzpieniu głowni. Na zewnętrznej stronie jelca bity numerator „167”. Pod jelcem skórzana podkładka. Głownia stalowa polerowana, o niewielkiej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę. Krótkie pióro, sztych symetryczny. Na zewnętrznym progu bita cecha producenta Andrieja Sidorowa. Pochwa drewniana, obciągnięta czarną skórą. Stalowa szyjka z nałożonym mosiężnym pierścieniem z antabką. Poniżej stalowa ryfka z ruchomym koluszkiem od strony siecznej. Trzewik mosiężny.
stan zachowania 4/3/3-

cena wywoławcza: 1 600 zł

61

SZASZKA KAWALERYJSKA WZ 1927

dł. szaszki w pochwie 967 mm, dł. szaszki 946 mm, dł. głowni 812 mm, szer. głowni u nasady 32 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szaszki 845 g, masa szaszki w pochwie 1375 g

Rękojeść otwarta, oprawa mosiężna. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, dołem ujęty szerokim pierścieniem z oparciem dla palca wskazującego, górą rozwidloną głowicą z otworem na temblak, mocowaną nakrętką na trzpieniu głowni. Na głowicy, na groszkowanym tle, wkomponowany w ornament z kłosów zbóż herb ZSRR, nad nim litery „CCCP”. Na pierścieniu nabita litera „M”. Głownia stalowa, o umiarkowanej krzywiźnie, obstronnie profilowana w jedną szeroką bruzdę. Pióro obosieczne, sztych przygrzbietowy. Na zewnętrznym progu nabita punca „M”, na wewnętrznym, pisana cyrylicą, sygnatura producenta „ZIK” oraz data „1941 r.”. Pochwa drewniana, malowana na czarno. Stalowa szyjka z nałożonym mosiężnym pierścieniem z antabką. Mosiężna ryfka z ruchomym koluszkiem po stronie grzbietowej (na wzór polski). Trzewik stalowy.
stan zachowania 4-/4-/4

cena wywoławcza: 3 000 zł

62
SZASZKA KAWALERYJSKA WZ 1927

dł. szaszki w pochwie 956 mm, dł. szaszki 940 mm, dł. głowni 805 mm, szer. głowni u nasady 35 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa szaszki 985 g, masa szaszki w pochwie 1630 g

Rękojeść otwarta, oprawa mosiężna. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, dołem ujęty szerokim pierścieniem z oparciem dla palca wskazującego, a górą rozwidloną głowicą z otworem na temblak, mocowaną nakrętką na trzpieniu głowni. Na głowicy osadzony miedziany orzeł kościuszkowski. Pod rękojeścią, na głowni, skórzana podkładka. Głownia stalowa, o umiarkowanej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną szeroką bruzdę. Pióro obosieczne, sztych przygrzbietowy. Na wewnętrznym progu bita litera „X", na zewnętrznym znak producenta „ZIK" oraz rok produkcji „1941". Pochwa drewniana, obciągnięta ceratą malowaną na czarno. Stalowa szyjka z nałożonym mosiężnym pierścieniem z antabką po wewnętrznej stronie. Poniżej ryfka z ruchomym koluszkiem na stronie siecznej. Trzewik stalowy.
stan zachowania 4/2/4

cena wywoławcza: 2 000 zł

63
SZASZKA KAWALERYJSKA WZ 1927

dł. szaszki w pochwie 970 mm, dł. szaszki 943 mm, dł. głowni 805 mm, szer. głowni u nasady 32 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 920 g, masa szabli w pochwie 1420 g

Rękojeść otwarta, oprawa mosiężna. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, dołem ujęty szerokim pierścieniem z oparciem na palec wskazujący, górą rozwidloną głowicą z otworem na temblak, mocowany nakrętką na trzpieniu głowni. Na głowicy osadzony mosiężny orzeł kościuszkowski – zwany „kuricą". Na pierścieniu wybita cyrylicą litera „R". Pod rękojeścią na głowni skórzana podkładka. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę, wypełniającą niemal całą powierzchnię płazów. Pióro obosieczne z ością, sztych przygrzbietowy. Na wewnętrznym progu sygnatura producenta pisana cyrylicą „ZIK" – Kombinat Narzędziowy w Złotoustce oraz rok „1943". Na zewnętrznym progu powtórzona cecha odbioru – litera „R" pisana cyrylicą. Punktowa korozja. Pochwa drewniana, obciągnięta skórą malowaną na czarno. Stalowa szyjka z nałożonym mosiężnym pierścieniem z zaczepem po zewnętrznej stronie. Poniżej ryfka z ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Odwrócony pierścień na pochwie umożliwiał noszenie szaszki na sposób polski – ostrzem do przodu. Trzewik stalowy. Na zewnętrznej stronie, między pierścieniami, odznaka 1 WDK. Opisywana szaszka była na wyposażeniu 1 i 2 pułku ułanów Warszawskiej Samodzielnej Brygady Kawalerii (1944–1947). Przy szaszce temblak skórzany i nieregulaminowa żabka.
stan zachowania 4/3/4

cena wywoławcza: 6 500 zł

64

SZAPADA OFICERA PIECHOTY, MEKLEMBURGIA, XIX/XX W.

dł. szpady w pochwie 965 mm, dł. szpady 905 mm, dł. głowni 775 mm, szer. głowni u nasady 17 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szabli 475 g, masa szabli w pochwie 850 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec z płaskownika, esowaty. Przednie ramię, zagięte i rozdwojone do połowy, tworzy kabłąk. Na zewnętrznej stronie jelca umieszczona na zawiasach tarczka dekorowana herbem Wielkiego Księstwa Meklemburgii (dowodzą tego wszystkie poszczególne godła, detale i elementy herbu). Trzon rękojeści drewniany, wyoblony w części środkowej, ukośnie karbowany, owinięty skórą i opleciony podwójnie skręconymi drucikami. Dołem mocowany w pierścieniu u jelca, górą, wraz z kabłąkiem, krótkim kapturkiem. W przedniej części płaskiego jelca zamontowana skórzana pętla na palec wskazujący. Pod jelcem skórzana podkładka. Głownia ze stali polerowanej, niklowana, z długim progiem. Obustronnie profilowana w dwie bruzdy przygrzbietowe, sięgające krótkiego, obosiecznego pióra. Sztych symetryczny. Na grzbiecie, poniżej progu, sygnatura „M. NEUMAN BERLIN/HOFLIEFERANT". Pochwa stalowa, pomalowana na czarno, z jedną ryfką z ruchomym koluszkiem. Żłobiona szyjka mocowana w płaszczu pochwy dwiema śrubkami. Ostroga symetryczna.
stan zachowania 5-/4+/4

cena wywoławcza: 1 500 zł

65

SZABLA PRUSKA OFICERSKA, PARADNA, KONIEC XIX W.

dł. szabli w pochwie 980 mm, dł. szabli 963 mm, dł. głowni 835 mm, szer. głowni u nasady 19 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szabli 610 g, masa szabli w pochwie 980 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, złocona. Jelec krzyżowo-kabłąkowy z owalnie zakończonymi półwąsami. Tylne ramię zakończone małą główką lwa zagiętą ku głowni. W części przedniej ramię zagięte pod kątem prostym tworzy kabłąk w kształcie półstrzemienia, mocowany na zaczep pod głowicą. Trzon z czarnej masy, pośrodku wybrzuszony, poprzecznie karbowany i opleciony dwoma gładkimi i podwójnie skręconymi drutami mosiężnymi. Dołem mocowany w pierścieniu, górą kapturkiem zanitowanym trzpieniem głowni. Kapturek w kształcie lwiej głowy przechodzi w fartuch z policzkami, ujęty wraz z trzonem pierścieniem u jelca. Złocone części rękojeści bogato dekorowane. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o niewielkiej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą długiego, obosiecznego pióra. Sztych symetryczny. Na obu płazach trawiona bogata dekoracja. Na wewnętrznym progu wybita cecha producenta w owalu „PAUL WEYERSBERG&Co SOLINGEN". Pochwa stalowa, pomalowana na czarno. Jedna ryfka z wewnętrzną antabką i ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy dwiema śrubkami. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 4/4/4

cena wywoławcza: 1 600 zł

66

SZABLA SZEREGOWYCH KAWALERII, BAWARIA, WZ 1852

dł. szabli w pochwie 1040 mm, dł. szabli 975 mm, dł. głowni 835 mm, szer. głowni u nasady 29 mm, gr. grzbietu u nasady 8 mm, masa szabli 840 g, masa szabli w pochwie 1505 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa, koszowa. Jelec esowaty. Wycięcia w blasze tworzą trzy kabłąki boczne zewnętrzne i jeden wewnętrzny. Trzon drewniany, wyoblony w środkowej partii, poprzecznie karbowany, obciągnięty skórą i opleciony podwójnie skręconym drutem mosiężnym. Długi kapturek z policzkami, dołem mocowany wraz z trzonem w pierścieniu u jelca. Górą zanitowany trzpieniem głowni. W policzkach kapturka nit poprzeczny, mocujący trzon rękojeści. Przy pierścieniu, u jelca, zamocowana skórzana pętla na palec wskazujący. Między jelcem a nasadą skórzana podkładka. Głownia stalowa, o umiarkowanej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą obosiecznego pióra z ością. Sztych symetryczny. Grzbiet wyoblony. Na zewnętrznym progu wybita litera „L" zwieńczona koroną (Ludwig II – Bawaria 1864–1886), na wewnętrznym sygnatura producenta: „P.D. LUNESCHLOSS/SOLINGEN". Pochwa stalowa, z jedną ryfką z ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Na wewnętrznej stronie pierścienia – poziomy zaczep. Szyjka z kołnierzem mocowana w płaszczu pochwy dwiema śrubkami. Na zewnętrznej stronie pierścienia nabita litera „T" w okręgu oraz numerator „1564". Ostroga asymetryczna. Części metalowe całej szabli pokryte lakierem ochronnym.
stan zachowania 3+/3+/3

cena wywoławcza: 3 000 zł

67

SZABLA PRUSKA SZEREGOWYCH KAWALERII WZ 1852

dł. szabli w pochwie 1045 mm, dł. szabli 1005 mm, dł. głowni 867 mm, szer. głowni u nasady 32 mm, gr. grzbietu u nasady 8 mm, masa szabli 1120 g, masa szabli w pochwie 1810 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa, koszowa. Jelec esowaty. Wycięcia w blasze tworzą trzy kabłąki boczne zewnętrzne i jeden wewnętrzny. Trzon drewniany, wyoblony w środkowej partii, poprzecznie karbowany, obciągnięty skórą i opleciony podwójnie skręconym drutem mosiężnym. Długi kapturek z policzkami dołem mocowany wraz z trzonem w pierścieniu u jelca. Górą zanitowany trzpieniem głowni. W policzkach kapturka – nit poprzeczny, mocujący trzon rękojeści. W tylnej części jelca nabite: „15.T.E.2.92". Przy pierścieniu u jelca zamocowana skórzana pętla na palec wskazujący. Między jelcem a nasadą skórzana podkładka. Głownia ze stali polerowanej, o małej krzywiźnie, „piórowa". Płazy obustronnie płaskie, klinowe, grzbiet o przekroju okrągłym, pióro obosieczne z ością, sztych symetryczny. Pochwa stalowa, z jedną ryfką z ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka z kołnierzem mocowana w płaszczu jedną śrubką. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 3/2+/2-

cena wywoławcza: 1 300 zł

68

SZABLA, EUROPA, KONIEC XIX W.

dł. szabli w pochwie 1092 mm, dł. szabli 985 mm, dł. głowni 855 mm, szer. głowni u nasady 23 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szabli 550 g, masa szabli w pochwie 980 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, płaski. Tylne ramię zwinięte ku głowni, zakończone otworem na temblak. Przednie, łukowato wygięte, tworzy kabłąk zaczepem połączony z kapturkiem. Krótki kapturek ozdobiony reliefem korony w otoczeniu dwóch liściastych gałązek. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, opleciony podwójnie skręconym drutem mosiężnym (oplot niekompletny). Dołem mocowany w pierścieniu, górą kapturkiem na głowicy. Głownia stalowa polerowana, o znikomej krzywiźnie. Profilowana obustronnie w jedną bruzdę przygrzbietową. Długie, obosieczne pióro, sztych symetryczny. Na zewnętrznym progu sygnatura producenta: głowa pumy w obrysie kwadratu, pod nią napis „PUMA". Znak firmy Lauterjung & Co, działającej od 1823 roku. Pochwa metalowa, niklowana, z jedną ryfką z ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka z kołnierzem mocowana w płaszczu pochwy jedną śrubką. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 3/3-/3-

cena wywoławcza: 1 200 zł

69

SZABLA, EUROPA, XIX W.

dł. szabli w pochwie 1025 mm, dł. szabli 995 mm, dł. głowni 860 mm, szer. głowni u nasady 20 mm, gr. grzbietu u nasady 4 mm, masa szabli 660 g, masa szabli w pochwie 1120 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, czterokabłąkowy. Trzy boczne kabłąki łączą się z kabłąkiem głównym w jego dolnej części. Trzon drewniany z pięcioma poprzecznymi karbami, opleciony dwoma podwójnie skręconymi drutami mosiężnymi. Długi kapturek, dołem mocowany w pierścieniu jelca, górą śrubą na trzpieniu głowni. Głownia stalowa, polerowana, o znikomej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w dwie wąskie bruzdy na wysokości zastawy. Bruzda przygrzbietowa biegnie do połowy długości obu płazów. Długie pióro, sztych symetryczny. Pochwa stalowa, pomalowana na czarno, z jedną ryfką z ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka z kołnierzem mocowana w płaszczu pochwy dwiema śrubkami. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 4-/3/3-

cena wywoławcza: 1 000 zł

70

SZABLA OFICERA KAWALERII, AUSTRIA, WZ 1861

dł. całk. szabli w pochwie 944 mm, dł. szabli 886 mm, dł. głowni 742 mm, szer. głowni u nasady 20 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szabli 480 g, masa szabli w pochwie 850 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa. Jelec tarczowo-kabłąkowy. Tylne ramię jelca zwinięte ku głowni, z dwiema szczelinami na temblak. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, oklejony imitacją jaszczura i opleciony dwoma drutami mosiężnymi. Kapturek długi, mocowany pierścieniem u jelca, od góry śrubą na trzpieniu głowni. Głownia ze stali polerowanej, niklowana, o niewielkiej krzywiźnie, obustronnie szlifowana w jedną bruzdę, sięgającą długiego, obosiecznego pióra. Sztych symetryczny. Pochwa stalowa, z dwiema ryfkami, zakończona asymetryczną ostrogą. Górna ryfka bez koluszka, z poziomym zaczepem od strony wewnętrznej, dolna z nieruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy na wcisk.
stan zachowania 3/3/3

cena wywoławcza: 800 zł

71

SZABLA OFICERA KAWALERII, AUSTRIA, WZ 1861

dł. szabli w pochwie 1050 mm, dł. szabli 1022 mm, dł. głowni 865 mm, szer. głowni u nasady 39 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 980 g, masa szabli w pochwie 1570 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa. Jelec koszowy, perforowany w figury geometryczne. Tylna część kosza z dwoma szczelinami na temblak, zwinięta ku głowni. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, owinięty czarną skórą i opleciony trzema mosiężnymi drucikami. Kapturek długi, z policzkami, w dolnej części nacinany w drobną krateczkę. Dołem mocowany pierścieniem u jelca, od góry nitowany trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o małej krzywiźnie. Profilowana na zewnętrznym płazie w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą długiego, obosiecznego pióra z ością. Sztych symetryczny. Na wewnętrznej stronie, pod nasadą, sygnatura producenta „WEYERSBERG & C⁰/SOLINGEN/EISENHAUER". Pochwa stalowa, polerowana, niklowana. Szyjka mocowana na wcisk w płaszczu pochwy. Górna ryfka bez koluszka, z poziomym zaczepem po stronie wewnętrznej, dolna z nieruchomym koluszkiem na grzbiecie. Ostroga asymetryczna. Przy szabli oficerski temblak kawaleryjski.
stan zachowania 3/4-/4-

cena wywoławcza: 2 000 zł

72

SZASZKA DRAGOŃSKA ŻOŁNIERSKA WZ 1881

dł. szaszki w pochwie 1027 mm, dł. szaszki 1006 mm, dł. głowni 858 mm, szer. głowni u nasady 32 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa szaszki 935 g, masa szaszki w pochwie z bagnetem 1860 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty z tylnym ramieniem zwiniętym ku głowni i zakończonym pierścieniem na temblak. Przednie, dwukrotnie łukowato zagięte tworzy kabłąk połączony zaczepem z głowicą. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, dołem uchwycony pierścieniem, górą krótkim kapturkiem, mocowanym nakrętką na trzpieniu głowni. Na wewnętrznej stronie jelca nabite numeratory pułkowe oraz numer broni „294". Pod jelcem skórzana podkładka. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę. Długie obosieczne pióro z ością, sztych przygrzbietowy. Na zewnętrznym progu cecha fabryczna i rok produkcji „1916". Na wewnętrznym cechy odbiorcze „A, A", zwieńczone gwiazdką i wybita liczba. Pochwa drewniana, obciągnięta czarną skórą. Szyjka stalowa, okucia mosiężne. Szyjka z nałożonym pierścieniem z antabką, poniżej trzy pierścienie z gniazdami na bagnet wzoru 1891 do karabinu Mosin. Pochwa zakończona trzewikiem.
stan zachowania 4/4/4

cena wywoławcza: 2 400 zł

73

SZASZKA DRAGOŃSKA ŻOŁNIERSKA WZ 1881

dł. szaszki w pochwie 1018 mm, dł. szaszki 982 mm, dł. głowni 841 mm, szer. głowni u nasady 33 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa szaszki 750 g, masa szaszki w pochwie z bagnetem 1670 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, z tylnym ramieniem zwiniętym ku głowni i zakończonym pierścieniem na temblak. Przednie, dwukrotnie łukowato zagięte, tworzy kabłąk połączony zaczepem z głowicą. Trzon drewniany, ukośnie karbowany, dołem uchwycony pierścieniem, górą krótkim kapturkiem, mocowanym nakrętką na trzpieniu głowni. Pod jelcem skórzana podkładka. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie, obustronnie profilowana w jedną, szeroką bruzdę. Długie, obosieczne pióro, sztych przygrzbietowy. Na zewnętrznym progu mało czytelna cecha fabryczna oraz rok produkcji „1881". Pochwa drewniana, obciągnięta czarną skóra. Okucia mosiężne. Szyjka z nałożonym pierścieniem z antabką, poniżej trzy pierścienie z gniazdami na bagnet wzoru 1891 do karabinu Mosin. Pochwa zakończona trzewikiem.
stan zachowania 3+/3+/3+

cena wywoławcza: 2 200 zł

74

SZABLA OFICERA HUZARÓW, WĘGRY (?), OK. 1800 R.

dł. szabli w pochwie 972 mm, dł. szabli 940 mm, dł. głowni 814 mm, szer. głowni u nasady 28 mm, gr. grzbietu u nasady 9 mm, masa szabli 720 g, masa szabli w pochwie 1085 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec krzyżowo-kabłąkowy, z trapezoidalnymi wąsami. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany i obciągnięty czarną skórą. W połowie wysokości trzon zakuty poprzecznym nitem wraz z trzpieniem. Ośmiograny, przykrywający głowicę kapturek sięga połowy trzonu. Głownia stalowa, polerowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Profilowana obustronnie w jedną szeroką bruzdę i wąską, przygrzbietową bruzdeczkę. Krótkie, obosieczne pióro, sztych przygrzbietowy. Na wysokości zastawy obustronna dekoracja przedstawiająca huzara na koniu oraz napis „Vivat". Pochwa mosiężna, z dwoma ryfkami z ruchomymi koluszkami na płaskim grzbiecie. Żłobiona szyjka nałożona na płaszcz pochwy. Brak ostrogi.
stan zachowania 3/3/2

cena wywoławcza: 3 600 zł

75

SZABLA ROSYJSKA KAWALERYSJKA, ŻOŁNIERSKA WZ 1827

dł. szabli w pochwie 1036 mm, dł. szabli 1012 mm, dł. głowni 871 mm, szer. głowni u nasady 35 mm, gr. grzbietu u nasady 10 mm, masa szabli 1055 g, masa szabli w pochwie 1970 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec esowaty, krzyżowy, z wąsami. Tylne ramię jelca przygięte ku dołowi, zakończone wydatną łezką, przednie, łukowato wygięte ku górze, tworzy kabłąk połączony z trzpieniem głowni. Trzon rękojeści drewniany, poprzecznie karbowany, oklejony czarną skórą. Uchwyt połączony z trzpieniem jednym nitem z mosiężnymi główkami w kształcie oliwek. Długi kapturek z pogrubionym denkiem o owalnym kształcie tworzy głowicę z nadlanym wypukłym migdałem do zakuwania trzpieniem głowni. Dołem trzon z kapturkiem, uchwycony sztyftem w otworze jelca. Głownia stalowa, polerowana, z umiarkowaną krzywizną, profilowana szeroką bruzdą na obu płazach. Szlif bruzdy sięga krótkiego, obosiecznego pióra. Sztych w linii grzbietu. Pod nasadą, tuż pod jelcem, na zewnętrznej stronie sygnatura „AST" – zapewne niemieckiego majstra. Poniżej sygnatury odbiorcze „M3", „AG". Na wysokości zastawy napis „Jozef Hr. Z Gościszki Zieliński". Na grzbiecie częściowo zatarta cecha fabryczna „…. 1826 roku" – pisana cyrylicą. Pochwa stalowa, polerowana, od szabli AN XI. Kołnierz szyjki pogrubiony, z profilowanym wlotem do szabli i uskokiem na obwodzie dla wąsów jelca. Mocowany w płaszczu pochwy na wcisk. Dwie ryfki szeroko rozstawione z ogniwkami pośrednimi do kółek do troczenia szabli. Na dole asymetryczna ostroga.
stan zachowania 3-/3+/4

cena wywoławcza: 9 500 zł

76

SZABLA PRUSKA SZEREGOWYCH BRONI JEZDNYCH WZ 1811

dł. szabli w pochwie 993 mm, dł. szabli 942 mm, dł. głowni 809 mm, szer. głowni u nasady 37 mm, gr. grzbietu u nasady 10 mm, masa szabli 1020 g, masa szabli w pochwie 1970 g

Rękojeść zamknięta, oprawa żelazna. Jelec prosty, krzyżowo-kabłąkowy, z owalnie zakończonymi półwąsami. Tylne ramię zwinięte w łezkę ku głowni, przednie, zagięte pod kątem prostym, tworzy kabłąk w kształcie półstrzemienia, ze szparą do wiązania temblaka. Trzon drewniany, w środkowej partii wybrzuszony, porzecznie karbowany i oklejony czarną skórą. Dołem wraz z kapturkiem mocowany w pierścieniu, górą kapturkiem nitowanym trzpieniem. Policzki kapturka zakute poprzecznym nitem. Na wewnętrznym krzyżu jelca nabite numeratory wojskowe „A.M. XVII.1.89". Głownia ze stali polerowanej, o znacznej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną szeroką bruzdę, sięgającą obosiecznego pióra. Sztych w linii grzbietu. Na grzbiecie, pod nasadą, numerator wojskowy „742". Pochwa żelazna, z dwoma ryfkami z ruchomymi koluszkami na płaskim grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy dwiema śrubkami.
stan zachowania 3/2-/2-

cena wywoławcza: 1 000 zł

77

SZPADA PRUSKA OFICERA PIECHOTY WZ 1889

dł. szpady w pochwie 1005 mm, dł. szpady 873 mm, dł. głowni 734 mm, szer. głowni u nasady 20 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szpady 510 g, masa szpady w pochwie 905 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa. Jelec prosty, płaski. Tylne ramię zagięte ku głowni, przednie zagięte i rozwidlone tworzy kabłąk połączony zaczepem z kapturkiem. Tylna część jelca zagięta w dół, na przedniej zamocowana na zawiasach tarczka z plastycznym przedstawieniem orła. Trzon z czarnego tworzywa, wyoblony w środkowej partii, poziomo żłobiony i opleciony dwoma skręconymi, stalowymi drutami. Dołem trzon mocowany w pierścieniu u jelca, górą krótkim kapturkiem. Między jelcem i nasadą skórzana podkładka. Głownia ze stali polerowanej, prosta, obustronnie profilowana w dwie bruzdy sięgające krótkiego, obosiecznego pióra. Sztych symetryczny. Na zewnętrznym progu sygnatura producenta „Weyersberg&Kirschbaum". Pochwa stalowa, pomalowana na czarno. Jedna ryfka z poziomym zaczepem i ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka z kołnierzem mocowana w płaszczu dwiema śrubkami. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 3/3/3

cena wywoławcza: 800 zł

78

SZPADA PRUSKA OFICERA PIECHOTY M-1889

dł. szpady w pochwie 973 mm, dł. szpady 945 mm, dł. głowni 805 mm, szer. głowni u nasady 25 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa szpady 720 g, masa szpady w pochwie 1140 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, koszowa. Jelec tarczowy, dwukabłąkowy. Tylne ramię jelca wygięte ku głowni, przednie do połowy kabłąka rozdwojone, mocowane na zaczep pod kapturkiem. Tylna tarczka zagięta pod kątem prostym ku głowni. Przednia osadzona na zawiasach z wkomponowanym orłem pruskim z wiązanym monogramem „W.R.II" (Wilhelm II, 1888–1918) na piersiach. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, owinięty czarną skórą i opleciony trzema podwójnie skręconymi drutami mosiężnymi. Dołem mocowany, wraz ze skórzanym uchwytem na palec wskazujący (tzw. uchwyt pistoletowy), w pierścieniu u jelca, górą zaś krótkim kapturkiem, mocowanym na trzpieniu głowni nakrętką. Na zewnętrznej stronie trzonu osadzony monogram wiązany „WRII". Głownia stalowa, prosta, w przekroju klinowa. Profilowana obustronnie w dwie bruzdy sięgające symetrycznego sztychu. Pochwa stalowa, z jedną ryfką z antabką i ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Żłobiona szyjka mocowana w płaszczu pochwy dwiema śrubkami. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 4/3/2

cena wywoławcza: 2 000 zł

79

SZABLA PRUSKA PODOFICERA FIZYLIERÓW, 2 POŁ. XIX W.

dł. szabli w pochwie 1026 mm, dł. szabli 1005 mm, dł. głowni 870 mm, szer. głowni u nasady 25 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa szabli 730 g, masa szabli w pochwie 1170 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, niklowana. Jelec krzyżowo-kabłąkowy z owalnie zakończonymi półwąsami. Tylne ramię zwinięte w płaską wolutę. Przednie, zagięte pod kątem prostym, tworzy kabłąk w kształcie „półstrzemienia". Trzon ukośnie karbowany, oklejony imitacją jaszczura i opleciony trzema podwójnie skręconymi drutami mosiężnymi. Dołem uchwycony pierścieniem, od góry nitowany trzpieniem głowni. W policzkach kapturka nit poprzeczny. Głownia stalowa, polerowana, niklowana, o umiarkowanej krzywiźnie. Profilowana obustronnie w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą długiego, obosiecznego pióra, sztych symetryczny. Na progu, od strony siecznej, bity inicjał „AE". Pochwa stalowa, polerowana, niklowana, z jedną ryfką i nieruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy dwiema śrubkami. Ostroga asymetryczna. Przy szabli pruski temblak.
stan zachowania 4/4/4

cena wywoławcza: 1 500 zł

80

SZABLA OFICERA JAZDY, 1 POŁ. XIX W.

dł. szabli 932 mm, dł. głowni 800 mm, szer. głowni u nasady 28 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 665 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa. Jelec esowaty, trójkabłąkowy. Dwa boczne, łukowato wygięte, w przekroju owalne, łączą się z kabłąkiem głównym w części górnej. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, owinięty skórą. Dołem u jelca mocowany w pierścieniu wraz z długim kapturkiem, górą nitowany na owalnej podkładce trzpieniem głowni. Głownia stalowa, polerowana, o dużej krzywiźnie. Obustronnie profilowana od progu w jedną, sięgającą obosiecznego pióra bruzdę. Sztych symetryczny. Na obu płazach trawiona stylizowana i bogato dekorowana litera „M". Monogram ten znajduje się pod klasyczną heraldycznie rangową koroną królewską. Na wewnętrznym progu bita sygnatura producenta: „Weyersberg Kirschbaum", na grzbiecie napis: „Garantirt".
stan zachowania 3/3

cena wywoławcza: 1 000 zł

81

PAŁASZ PRUSKI OFICERA KIRASJERÓW WZ 1854

dł. szabli w pochwie 1075 mm, dł. szabli 1019 mm, dł. głowni 857 mm, szer. głowni u nasady 28 mm, gr. grzbietu u nasady 6 mm, masa szabli 915 g, masa szabli w pochwie 1415 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna, koszowa. Jelec tarczowy, czterokabłąkowy. Kabłąk główny, wraz z trzema bocznymi, zamocowany zaczepem pod kapturkiem. Trzon drewniany, poprzecznie karbowany, oklejony czarną skórą i opleciony podwójnie skręconym drutem mosiężnym. Dołem przy tarczy mocowany wraz z paluchem w pierścieniu, górą kapturkiem. Krótki kapturek, zwieńczony owalnym zgrubieniem i wydatną półoliwką, zanitowany trzpieniem głowni. Pod tarczą filcowa podkładka. Głownia stalowa, prosta, polerowana i niklowana. Profilowana obustronnie w jedną bruzdę przygrzbietową od progu sięgającą długiego, obosiecznego pióra. Sztych symetryczny. Oba płazy dekorowane trawionym ornamentem w postaci panopliów i wici roślinnych. Na zewnętrznym płazie dodatkowo trawiony napis w języku niemieckim „Regiment lekkich kirasjerów >Wielki Elektor Śląski<". Pochwa stalowa, pomalowana na czarno. Jedna ryfka z ruchomym koluszkiem na grzbiecie. Szyjka mocowana w płaszczu pochwy dwiema śrubkami. Ostroga symetryczna.
stan zachowania 4/3-/3-

cena wywoławcza: 2 600 zł

82

SZABLA PODOFICERA „SS", 1 MODEL

dł. szabli w pochwie 976 mm, dł. szabli 955 mm, dł. głowni 823 mm, szer. głowni u nasady 19 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szabli 410 g, masa szabli w pochwie 785 g

Rękojeść zamknięta, oprawa niklowana. Jelec krzyżowo-kabłąkowy, z owalnymi półwąsami. Tylne ramię zwinięte w wolutę ku głowni. Przednie, załamane pod kątem prostym, tworzy kabłąk w kształcie półstrzemienia, mocowane zaczepem na głowicy. Trzon z czarnej masy, wyoblony w środkowej części, poprzecznie karbowany. Resztki mosiężnego oplotu. Długi kapturek z policzkami, w kształcie lwiej głowy z grzywą, górą zanitowany trzpieniem głowni, dołem wraz z trzonem ozdobnym pierścieniem u jelca. Na zewnętrznym półwąsie przedstawienie orła trzymającego w szponach swastykę. Głownia stalowa, polerowana i niklowana, o niewielkiej krzywiźnie. Obustronnie profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą długiego, obosiecznego pióra. Sztych symetryczny. Na zewnętrznym progu, pod nasadą, bita w owalu sygnatura producenta „E&F HÖRSTES SOLINGEN". Pochwa stalowa, pomalowana na czarno, z jedną ryfką z ruchomym koluszkiem i poziomym zaczepem na wewnętrznej stronie pierścienia. Szyjka z kołnierzem mocowana w płaszczu pochwy dwiema śrubkami. Ostroga asymetryczna.
Stan zachowania 3/4/2+

cena wywoławcza: 2 600 zł

83

SZPADA PARADNA SS POLICJI III RZESZA

dł. szpady w pochwie 950 mm, dł. szpady 920 mm, dł. głowni 790 mm, szer. głowni u nasady 20 mm, gr. grzbietu u nasady 5 mm, masa szpady 535 g, masa szpady w pochwie 940 g

Rękojeść zamknięta, oprawa z białego metalu – niklowana. Jelec esowaty z łezką na tylnym ramieniu, przednie ramię, łukowato wygięte, tworzy kabłąk, zamocowany na trzpieniu głowni. Trzon drewniany, głęboko poprzecznie karbowany, pomalowany na czarno. Dołem ujęty ozdobnym pierścieniem, górą nakrętką na trzpieniu głowni. Pod jelcem skórzana podkładka. Głownia prosta, stalowa, polerowana, niklowana, profilowana w jedną bruzdę przygrzbietową, sięgającą długiego, obosiecznego pióra. Sztych symetryczny. Na wewnętrznym progu bita sygnatura w owalu „F. W. HOLLER SOLINGEN". Pochwa stalowa, z jedną ryfką z zaczepem i ruchomym koluszkiem. Pomalowana na czarno. Ozdobna szyjka z kołnierzem mocowana na płaszczu pochwy, wykonana z białego metalu – niklowana. Ostroga symetryczna. Przy szpadzie żabka do mocowania na pasie.
stan zachowania 4/4/4

cena wywoławcza: 1 500 zł

84

SZABLA FRANCUSKA OFICERSKA, OK. 1800 R.

dł. szabli w pochwie 1021 mm, dł. szabli 996 mm, dł. głowni 870 mm, szer. głowni u nasady 35 mm, gr. grzbietu u nasady 10 mm, masa szabli 800 g, masa szabli w pochwie 1550 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec prosty, krzyżowo-kabłąkowy, ze smukłymi wąsami. Tylne ramię zwinięte w łezkę ku głowni, przednie, zagięte ku górze, z wybrzuszeniem w górnej części, tworzy kabłąk mocowany na zaczep pod kapturkiem. Trzon drewniany, gęsto karbowany, poprzecznie owinięty czarną skórą. Długi kapturek w formie lwiej głowy, dołem mocowany sztyftem w otworze w tylnym ramieniu, górą zakuty trzpieniem głowni. Głownia stalowa, szeroka, o znacznej krzywiźnie. Profilowana obustronnie w jedną bruzdę przygrzbietową, wypełniającą niemal całą powierzchnię płazów. Krótkie, obosieczne pióro, sztych w linii grzbietu. Pochwa stalowa, z dwoma ogniwkami z ruchomymi koluszkami na płaskim grzbiecie. Szyjka z pierścieniem mocowana na płaszczu pochwy. Ostroga asymetryczna.
stan zachowania 3/2/2

cena wywoławcza: 1 500 zł

85

ZESTAW 5 REGULAMINOWYCH SZABEL I SZASZEK

Szaszka wz 1881 z koluszkiem na brzuścu, stan zachowania 3/2/3
Szaszka wz 1881 z 1916 r., z ruchomym koluszkiem na grzbiecie pochwy, stan zachowania 3/3/3
Szabla austriacka oficera piechoty wz 1861, stan zachowania 3/3/3
Szabla francuska szeregowych artylerii wz 1829, stan zachowania 3/2/2
Szabla pruska fizylierów, stan zachowania 3/3/3

cena wywoławcza: 4 000 zł

86

SZABLA POLSKA OFICERA KAWALERII, ZWANA KRECHOWIECKĄ, OK. 1920 R.

dł. szabli w pochwie 982 mm, dł. szabli 905 mm, dł. głowni 773 mm, szer. głowni u nasady 34 mm, gr. grzbietu u nasady 7 mm, masa szabli 890 g, masa szabli w pochwie 1490 g

Rękojeść zamknięta, oprawa mosiężna. Jelec krzyżowo-kabłąkowy z wąsami w kształcie migdała. Kabłąk tworzy z przednim ramieniem jelca kąt prosty i lukiem dochodzi do głowicy. Tylne ramię zwinięte w płaską wolutę ku głowni. Trzon z drewna orzechowego z piętnastoma poprzecznymi karbami, z czterema poprzecznymi nitami. Długi kapturek sięgający jelca w dolnej części kratkowany na oparcie kciuka. W górnej części kapturka nalutowany orzeł. Kapturek mocowany nakrętką na trzpieniu głowni.
stan zachowania 3-/2–2-

cena wywoławcza: 3 800 zł

87

PUGINAŁ-KAMA, KAUKAZ, OK. 1800 R.

dł. kamy w pochwie 578 mm, dł. kamy 538 mm, dł. głowni 394 mm, szer. głowni u nasady 46 mm, masa kamy 570 g, masa kamy w pochwie 985 g

Rękojeść otwarta, prosta, przewężona w środku. Dwie okładziny drewniane, zespolone z trzpieniem głowni o takim samym kształcie, dwoma nitami z ozdobnymi główkami. Górny nit, na wysokości głowicy, mocuje trzon wraz ze srebrną okładziną, dolny mocuje pierścień ze srebrną okładziną przy nasadzie głowni. Srebrne okładziny cyzelowane i dekorowane niellem analogicznie jak pochwa. Głownia szeroka, prosta, obosieczna. Obustronnie profilowana w jedną, głęboką bruzdę (bruzdy przesunięte wobec osi). Ostrza, biegnące równolegle, w pobliżu sztychu zbiegają się w ostry szpic. Pochwa obita srebrną blachą z ryfką i nieruchomym koluszkiem w części górnej. Trzewik ostro zakończony, z owalną, dekoracyjną gałką. Po stronie zewnętrznej pochwa pokryta cyzelowaną i niellowaną dekoracją, na którą składają się długie, gładkie taśmy, roślinne wici i rozeta w części centralnej. Strona wewnętrzna gładka, ze stylizowanym, rytowanym i niellowanym ornamentem.
stan zachowania 3/3/3+

cena wywoławcza: 3 000 zł

88

BUŁAWA SHISHPAR, INDIE, XIX W.

dł. 910 mm, masa 1390 g

Rękojeść zamknięta, oprawa stalowa, w typie *Khandra*. Jelec koszowy. Głowica w kształcie wklęsłej płytki, z dużym kolcem zakończonym szyszką, zaprojektowanym do użycia w walce oburącz. Uchwyt metalowy, obciągnięty czarną skórą. Zewnętrzne strony kosza i kabłąka pokryte dekoracją utworzoną z grawerowanych liści kwiatów. Głownia – uchwyt buławy stalowy, w części zastawy płaska, w części siecznej profilowana romboidalnie, okrągła przy buławie. Część zastawy wzmocniona obustronnie stalowymi płytkami, zakończonymi rozetami. Dekoracje płytek stanowią grawerowane łodygi z liśćmi i kwiatami. Głowica utworzona z ośmiu dekoracyjnie wyciętych piór. Prezentowana buława jest rzadkim przykładem indyjskiej broni obuchowej.
stan zachowania 4/4

cena wywoławcza: 2 600 zł

90

SZABLA INDOPERSKA QAJAR, XIX W.

dł. szabli 855 mm, dł. głowni 720 mm, szer. głowni u nasady 50 mm, masa szabli 840 g

Rękojeść otwarta, stalowa, stanowiąca jednolity element z lekko pochyloną głowicą oraz wygiętymi do dołu ramionami jelca, rozwidlonymi na końcach. Głownia ze stali damasceńskiej, esowato wygięta, w przekroju klinowa, z szerokim grzbietem, zakończonym młotkiem obosiecznego pióra. Sztych w linii grzbietu. Rękojeść i głownia pokryte trawioną dekoracją, na którą składają się m.in. inskrypcje w języku arabskim i stylizowane węże.
stan zachowania 4/4

cena wywoławcza: 1 600 zł

89

MIECZ SUDAŃSKI, KASKARA, XIX W.

dł. miecza w pochwie 1125 mm, dł. miecza 1035 mm, dł. głowni 885 mm, szer. głowni 50 mm, masa miecza 890 g, masa miecza w pochwie 1185 g

Rękojeść otwarta, oprawa żelazna. Jelec prosty, krzyżowy, z wąsami. Trzon z głowicą pokryty skórą węża. Głownia stalowa, prosta, obosieczna, obustronnie profilowana w trzy wąskie bruzdy. Środkowa dłuższa sięga pióra, sztych symetryczny. Pochwa wykonana ze skóry krokodyla.
stan zachowania 3/3/3

cena wywoławcza: 1 500 zł

91

PAS KAUKASKI, TBILISI (?), L. 1899–1908

srebro pr. 84, masa 175 g, dł. 71 cm

Pas z dużą, dekoracyjną klamrą, złożony z 23 ogniw w kształcie trzech połączonych kaboszonów. Klamra i ogniwa pokryte dekoracją w technice niello. Znaki złotnicze: cecha probiercza kijowskiego urzędu probierczego, cecha dodatkowa, punca nieznanego wytwórcy oraz polska cecha probiercza z lat 1932–1939 i cecha lombardowa.

cena wywoławcza: 2 600 zł

92
BAGNET FRANCUSKI,
WERSJA SKRÓCONA BAGNETU
WZ 1886–93–16

stan zachowania 4/4/3

cena wywoławcza: 150 zł

93
BAGNET BRYTYJSKI
WZ Nº4 MK II

stan zachowania 4/4/4

cena wywoławcza: 100 zł

94
ZBIÓR 7 BAGNETÓW

cena wywoławcza: 900 zł

96
KORDZIK POLSKI OFICERSKI,
WZ 24/37

dł. kordzika w pochwie 382 mm, dł. kordzika 351 mm, dł. głowni 238 mm

Rękojeść z trzonem z masy koloru bursztynowego. Okucia mosiężne posrebrzane. Jelec prosty, w przekroju czworoboczny. Głownia stalowa, obosieczna, obustronnie profilowana w płazy z ością. Pochwa metalowa, obszyta czarną skórą, okucia mosiężne, posrebrzane.
stan zachowania 4/3-/3-

cena wywoławcza: 2 500 zł

95
BAGNET POLSKI AKM
AK WZ 1988

stan zachowania 5/5/5

cena wywoławcza: 200 zł

97
BAGNET POLSKI AKM
AK WZ 1988

stan zachowania 5/5/5

cena wywoławcza: 200 zł

98

PISTOLET KAPISZONOWY, NIEMCY, POŁ. XIX W.

dł. całk. 368 mm, masa 915 g, kaliber 13 mm

Lufa stalowa, dziwerowana, ośmiogranna, mocowana do osady przetyczką do łoża oraz śrubą na warkoczu, lekko zwężająca się ku wylotowi. Na grzbiecie osadzona muszka z nowego srebra oraz regulowana szczerbinka. W części środkowej inkrustowana złotem sygnatura: „I. ADAM KUCHENREUTER AN REGENSBUG". Części denne lufy dekorowane rytowanym ornamentem roślinnym. Zamek kapiszonowy, przedniosprężynowy. Płyta zamka wpuszczona w drewno łoża. Na płycie dźwigienka bezpiecznika podpierająca kurek. Esowaty kurek, blacha, kontrblacha, kabłąk i przedni wąs kabłąka bogato rytowane motywami roślinnymi. Mechanizm zamka sprawny. Osada – łoże i kolba – z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże sięga połowy długości lufy z wydrążonym kanałem na pobojczyk. Po bokach łoża okucia szczeliny z nowego srebra. Kolba wygięta w dół, rozszerzona przy głowicy, nakryta metalowym kapturkiem. Szyjka ukośnie nacinana w drobną krateczkę, z owalną plakietką na grzbiecie. Części osady dekorowane płaskorzeźbionym motywem akantu.
stan zachowania 4/4/4

cena wywoławcza: 3 800 zł

99

PISTOLET KAPISZONOWY PODRÓŻNY, BELGIA, 1 POŁ. XIX W.

dł. całk. 200 mm, masa 395 g, kaliber 17 mm

Lufa z damastu skuwanego, ośmiogranna, wkręcana do komory zamka. Wewnątrz, u wylotu, cztery nacięcia do wkręcania lufy. Sygnowana w części dennej literami „E/LG" w owalu i gwiazdką oraz bitą literą „O". Zamek kapiszonowy, skrzynkowy. Język spustowy ukryty w grubości dolnej ścianki komory zamkowej, automatycznie wysuwający się podczas napinania kurka. Skrzynka mocowana do kolby śrubami na górnym i dolnym warkoczu. Płaszczyzny komory zamkowej dekorowane grawerowanym motywem roślinnym. Na części gwintowanej skrzynki zamka bita punca – litera „M" zwieńczona gwiazdką oraz „TG" zwieńczone koroną. Mechanizm zamka sprawny. Kolba drewniana, gładka, owalnie zakończona głowicą ze srebrnym, ozdobnym kapturkiem.
stan zachowania 3/3/3

cena wywoławcza: 1 300 zł

100

ARKEBUZ Z ZAMKIEM SKAŁKOWYM, L. 1650–1690

dł. arkebuza 975 mm, masa 2950 g, kaliber 13 mm

Lufa stalowa, grubościenna, ośmiogranna, gładka, lekko zwężająca się ku wylotowi. Mocowana do łoża przetyczkami oraz śrubą na warkoczu. Na wylocie niewielka, prosta, mosiężna muszka, celownik szczerbinkowy, stanowiący całość z dekoracyjnie wyciętą płytką. Zamek skałkowy typu francuskiego, w oprawie stalowej, z esowatym kurkiem i mosiężnym mostkiem w kształcie harfy. Blacha zamka z rytowanymi motywami biegnącego psa i jelenia. Jest to bardzo wczesny przykład zamka skałkowego, który zawiera szereg cech charakterystycznych dla zamków kołowych. Mechanizm zamka sprawny. Osada z jednolitego kawałka drewna liściastego. Łoże sięga wylotu lufy z wydrążonym kanałem na oryginalny, nigdy niewymieniany, drewniany stempel, zakończony kościanym wzmocnieniem. Łoże z obu stron dekorowane podłużnymi wyżłobieniami. Kolba pięciograniasta, posiadająca od strony przykładu policzkowego występ z wolutą. Po prawej stronie kolby schowek z pokrywką drewnianą, zdobioną od strony stopki kością bydlęcą, a od strony zamka rogiem bydlęcym. Płaska stopka wyłożona płytką z rogu, którą chroni stalowa kulka. Dekoracja kolby i pokrywki schowka z masy perłowej.

Prezentowany na aukcji arkebuz jest wyjątkowo rzadkim obiektem broni myśliwskiej z 2 połowy XVII wieku. Uderzająca jest kompletność obiektu. „Arkebuz z zamkiem skałkowym jest rzadkim, o dużej wartości historycznej, obiektem broni myśliwskiej. Strzelba wykonana została w okresie drugiej połowy XVII wieku, kiedy zamek skałkowy zaczynał torować sobie drogę do sukcesów w wieku XVIII. Strzelba jest wyjątkowa, bowiem posiadając budowę arkebuza z niemiecką kolbą policzkową, w której zamiast zawsze powszechnie stosowanego zamka kołowego, zamontowano zamek skałkowy. Biorąc pod uwagę budowę zamka i jego osadzenie, nie ma wątpliwości, że zamek wykonany został razem z resztą broni, a nie był zastosowany w późniejszym okresie. (…) Strzelba wykonana została w solidnym warsztacie rusznikarskim, a mistrz rusznikarski wykonujący ma co dzień zamki kołowe, bardzo solidnie wykonał jeden z pierwszych swoich zamków skałkowych. Zamek wykonany w typie francuskim, posiada niezwykle mocną, dużą sprężynę główną, zapewniającą bardzo skuteczne uderzenia kurka. W budowie solidnego kurka znajdujemy pewne cechy zamka kołowego. Mianowice, ogon kurka jest wydłużony i zakończony chwytliwą ozdobną kulką jak w większości kurków zamków kołowych. Takie rozwiązanie dogodne było w zamku kołowym, gdzie kurek jest odciągany lub przystawiany do panewki. W zamku skałkowym kurek jest tylko napinany, więc ogon może być krótszy, czego rusznikarz jeszcze nie wiedział i nie przewidział." – cytat opinii Konserwatora Dawnej Broni Henryka Ciosińskiego.

stan zachowania 3+/3+/3+

cena wywoławcza: 26 000 zł

101

KARABIN PIECHOTY, FRANCJA, WZ 1822T

dł. karabinu 1215 mm, masa 3375 g, kaliber 18 mm

Lufa okrągła, lekko zwężająca się ku wylotowi. Mocowana do łoża trzema bączkami oraz śrubą na warkoczu. Bączki mocowane zatrzaskami sprężynowymi. Na środkowym bączku i przednim wąsie kabłąka tuleje ze strzemiączkami do mocowania pasa nośnego. Na warkoczu wybite: „M^le 1822". Zamek kapiszonowy transformowany ze skałkowego, sprawny. Na płycie zamka sygnatura producenta: „M.^re Imp. ^ale/de Mutzig". Osada z drewna liściastego, łoże z wydrążonym kanałem na pobojczyk stalowy. Wąska szyjka z wyraźnie zaznaczonym grzbietem, kolba z przykładem policzkowym. Żelazne okucia karabinu: bączki, blacha, kontrblacha, kabłąk, kapturek główny z puncami odbiorczymi.
stan zachowania 3/3/3-

cena wywoławcza: 1 500 zł

102

PISTOLET KAPISZONOWY PODRÓŻNY, 2 POŁ. XVIII W.

dł. całk. 181 mm, masa 330 g, kaliber 15 mm

L u f a stalowa, w części przedniej sfazowana, u wylotu wzmocniona pierścieniami. Część denna masywniejsza, ośmiograniа, dekorowana rytowanymi motywami roślinnymi. Mocowana do łoża przetyczką i śrubą na warkoczu lufy. Z a m e k kapiszonowy, transformowany ze skałkowego w XIX wieku. Zamek śródziemnomorski, hiszpańsko-mauretański, „miquelet". Mechanizm zamka sprawny. O s a d a z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże sięgające wylotu lufy. Kolba z kuliście zakończoną głowicą, okutą mosiężną blachą z długimi, wpuszczonymi w kolbę wąsami i wydatnym srebrnym, kolistym guzem. Wszystkie okucia ozdobne, z mosiądzu i srebra.
stan zachowania 3+/3/4

cena wywoławcza: 2 600 zł

103

PISTOLET SKAŁKOWY PODRÓŻNY, OK. 1750 R.

dł. całk. 178 mm, masa 350 g, kaliber 14 mm

L u f a stalowa, w części przedniej okrągła, lekka, rozszerzająca się u wylotu. W części dennej masywniejsza, sfazowana. Mocowana do osady śrubą na warkoczu. Z a m e k skałkowy typu francuskiego, w obudowie stalowej. Blacha zamka gładka w wyprofilowanym gnieździe. Kontrblacha ozdobnie wycięta, mocowana do osady dwiema śrubami. Mechanizm zamka sprawny. O s a d a z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże sięgające połowy długości lufy, z wydrążonym kanałem na drewniany pobojczyk. Otwór języka spustowego nakryty listwą, całość kabłąkiem z długimi wąsami. Kuliście zakończona głowica nakryta metalowym kapturkiem.
stan zachowania 4/4/4

cena wywoławcza: 2 800 zł

104

PISTOLET KAWALERYSJKI SKAŁKOWY, FRANCJA, OK. 1750 R.

dł. całk. 522 mm, masa 1175 g, kaliber 17 mm

L u f a ze stali skuwanej, gładka, lekko zwężająca się ku wylotowi, mocowana przetyczkami do łoża oraz śrubą na warkoczu lufy. W części dennej trawiony napis „Canon Tardu" – cecha jakości i sposobu obróbki stali (dziwerowanie). Po lewej stronie, na wysokości komory, bita punca wytwórcy i monogram wiązany „AM" zwieńczony koroną – Antoine Merley-Duon St. Etienne. Z a m e k skałkowy typu francuskiego. Blacha i kurek dekorowane trawionym motywem roślinnym. Kontrblacha, osłona języka spustowego – kabłąk, wąs przedni i tylny kabłąka – mosiężne. Mechanizm sprawny. O s a d a – łoże i kolba z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże sięgające wylotu lufy zakończone z przodu mosiężnym okuciem stanowiącym część kanału na pobojczyk. Pobojczyk mocowany w tulejce i w wydrążonym kanale w dolnej części łoża. Kolba łagodnie łukowato wygięta do dołu, z gruszkowatą głowicą okutą mosiężnym kapturkiem z długimi, wpuszczonymi w kolbę wąsami i wydatnym półkolistym guzem. Wszystkie okucia mosiężne dekorowane jednorodnie.
stan zachowania 3/3/4

cena wywoławcza: 4 400 zł

105

PISTOLET SKAŁKOWY, WŁOCHY, POŁ. XVIII W.

dł. całk. 462 mm, masa 945 g, kaliber 16 mm

L u f a stalowa, okrągła, lekko zwężająca się ku wylotowi. Mocowana do łoża sztyftami i śrubą na warkoczu. Denna część dekorowana rytowaniem i inkrustacją. Na wysokości zamka wybita sygnatura „MADRIT" pod koroną. Z a m e k skałkowy typu francuskiego. Na blasze zamka napis „ROSSI" – nazwisko włoskiego rusznikarza, działającego w Rzymie w połowie XVIII wieku. Kontrblacha i kabłąk z wąsami ozdobnie wycięte i bogato dekorowane. Mechanizm zamka sprawny. O s a d a z jednolitego kawałka drewna. Łoże sięgające wylotu lufy, pod nim tuleje do mocowania pobojczyka (uszkodzona końcówka). Kolba łagodnie łukowato wygięta do dołu, z gruszkowatą głowicą, okuta blachą z długimi, wpuszczonymi w kolbę wąsami i wydatnym, półkolistym guzem. Rytowana dekoracja głowicy w tym samym stylu, co pozostałe części metalowe. Kolba i łoże w dużej części pokryte inkrustacją z cienkiego srebrnego drutu.

Wyżej opisany pistolet był przedmiotem eksportu do Imperium Osmańskiego, o czym świadczą dwie mufy „mocujące lufy", które nie spełniają swojego przeznaczenia technicznego, gdyż mocowanie „europejskie" lufy na sztyftach pozostawiono.
stan zachowania 3/3/3

cena wywoławcza: 2 600 zł

106

PARA PISTOLETÓW KAPISZONOWYCH KAWALERYJSKICH, ANGLIA, OK. 1840 R.

dł. całk. 330 mm, masa 885 g, kaliber 14 mm

L u f a z damastu skuwanego, ośmiogranna, lekko zwężająca się ku wylotowi, zespolona z umieszczoną pod lufą szyną. Mocowana do osady śrubą na ozdobnie rytowanym warkoczu oraz zawleczką w okutych srebrem szczelinach. Między warkoczem a lufą szczerbinka, na grzbiecie, u wylotu, muszka, stanowiące przyrządy celownicze. Na szynie, zamocowany na dwóch ruchomych sworzniach, zaczep na pobojczyk, chowany w wydrążonym w łożysku kanale. Tak zamocowany pobojczyk stanowi integralną część pistoletu. Z a m e k kapiszonowy, przedniosprężynowy, z dwoma zębami odciągu. Kurek z wgłębieniem i młotkiem. Brandka z kominkiem i płyta zamka zdobione rytowanymi motywami kratki i liścia akantu. Gniazdo języka spustowego osłonięte stalową listwą. Kabłąk z wąsami zdobiony rytowanym motywem wijących się liści akantu. Przedni wąs kabłąka, w kształcie ozdobnego grota, mocowany do osady śrubą. Tylni, gładki, sięgający głowicy, mocowany śrubą do kolby. Na płycie sygnatura wytwórcy T. Wilson & Co. – Thomas Wilson Birmingham. Mechanizm zamka sprawny. O s a d a – łoże i kolba – z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże, sięgające połowy lufy, okute pierścieniem metalowym na przodzie, z wydrążonym kanałem z ozdobną tulejką na pobojczyk. Kolba o łagodnym wygięciu z owalnie zakończoną głowicą. Szyjka kolby po obu stronach ukośnie karbowana w drobną kratkę, dla pewniejszego uchwytu. Na grzbiecie kolby owalna, srebrna plakietka.
stan zachowania 4/4/4+

cena wywoławcza: 4 800 zł

107

PARA PISTOLETÓW SKAŁKOWYCH OFICERA MARYNARKI WOJENNEJ, FRANCJA XVIII/XIX W.

dł. całk. 180 mm, masa 250 g, kaliber 12 mm

L u f a stalowa, dwustopniowa, lekko zwężająca się ku wylotowi, w części przedniej okrągła, w części dennej ośmiogranna. Mocowana do osady śrubą na warkoczu i dwiema przetyczkami do łoża. Z a m e k kapiszonowy, transformowany ze skałkowego przez usunięcie panewki krzesiwa i sprężyny krzesiwa oraz przez zamianę kurka ze szczękami do skałki na kapiszonowy, z młotkiem i ogonem. Płyta zamka osadzona w wydrążonym gnieździe. Na płycie sygnatura rusznikarza „BERNIER", działającego w Saint-Etienne w l. 1789–1811. Srebrna kontrblacha ozdobnie wycięta, bogato dekorowana, mocowana do osady dwiema śrubami. Otwór języka spustowego zakryty stalową listwą, całość srebrnym kabłąkiem z gładkim tylnym wąsem i bardzo ozdobnym przednim. Mechanizm zamka sprawny. O s a d a z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże sięgające wylotu lufy, z dwoma stalowymi tulejkami i wydrążonym kanałem na drewniany pobojczyk z kościaną końcówką. Kolba smukła, w górnej części dekorowana reliefem kwiatowym. Na szyjce kolby osadzony srebrny medalion. Owalna głowica nakryta srebrnym kapturkiem z rytowanym i cyzelowanym wizerunkiem głowy wróbla.
stan zachowania 4/4/4

cena wywoławcza: 4 400 zł

108

PARA PISTOLETÓW POJEDYNKOWYCH, FRANCJA, POŁ. XIX W.

dł. całk. 407 mm, masa 2055 g, kaliber 7,5 mm

L u f a stalowa, dziwerowana, ośmiogranna, lekko zwężająca się ku wylotowi, mocowana do osady przetyczką na łożu oraz śrubą na warkoczu. Na grzbiecie umieszczona muszka i szczerbinka, w części środkowej inkrustowana złotem sygnatura „F. P. Manson a Paris". W części dennej inkrustowane złotem cyfry „1" dla pierwszego pistoletu i „2" dla drugiego. Z a m e k kapiszonowy, przedniosprężynowy. Płyta zamka wpuszczona w gniazdo łoża. Esowaty kurek, blacha zamka, kabłąk, przedni wąs kabłąka dekorowane rytowanym motywem rocaillowym. Mechanizmy zamków sprawne. O s a d a – łoże i kolba – z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże sięga do połowy długości lufy. Po bokach łoża srebrne okucia szczeliny na blokującą lufę zawleczkę. Kolba łagodnie wygięta w dół, zakończona owalną głowicą. Kolba żłobiona wzdłużnie. Na wysokości warkocza lufy oba pistolety mają wyciśnięty numer „328".
stan zachowania 4/4/4

cena wywoławcza: 7 500 zł

109

PISTOLET SKAŁKOWY, 1 POŁ. XIX W.

dł. całk. 330 mm
stan zachowania 2/2/2

cena wywoławcza: 250 zł

110

PISTOLET KAWALERYJSKI, ROSJA WZ 1856

dł. całk. 415 mm, masa 1380, kaliber 17 mm

Lufa stalowa, gładka, niegwintowana, zwężająca się ku wylotowi, w dolnej części ośmiograniana. Mocowana bączkiem z zaczepem sprężynowym do końcówki łoża i śrubą na warkoczu lufy. Muszka i szczerbinka stanowią przyrządy celownicze. Na wysokości komory, z lewej strony, nabity numer. Zamek typu kapiszonowego, z solidnym kurkiem. Gładka, stalowa blacha zamka i kontrblacha w formie ozdobnie wyciętej nakrętki. Mechanizm zamka sprawny. Osada – łoże i kolba – z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Elementy okuć, stalowe i mosiężne, osadzone w wydrążonych gniazdach.
stan zachowania 2/4/4+

cena wywoławcza: 800 zł

111

PISTOLET KAPISZONOWY PODRÓŻNY

dł. całk. 186 mm, masa 305 g, kaliber 16 mm

Lufa stalowa, ośmiograniana, gwintowana, tworząca całość ze skrzynką zamka i osłoną języka spustowego. Zamek kapiszonowy – skrzynkowy, sprawny. Kolba drewniana.
stan zachowania 3-/3/3

cena wywoławcza: 500 zł

112

PISTOLET DWULUFOWY, SYSTEM LEFAUCHEUX

dł. całk. 254 mm, masa 435 g, kaliber 8 mm

Lufy stalowe, okrągłe, niegwintowane, zespolone na całej długości metalową listwą. Zamek skrzynkowy, z dwoma spustami i dwoma kurkami. Boki skrzynki ozdobnie grawerowane. Zamek sygnowany „BOISSY" w owalu. Mechanizm sprawny. Kolba z czarnego drewna, wzdłużnie dekorowana i żłobiona.
stan zachowania 4+/4+/4+

cena wywoławcza: 1 500 zł

113

PISTOLET KAWALERYJSKI, FRANCJA M1822T BIS

dł. całk. 350 mm, masa 1165 g, kaliber 16 mm

Lufa stalowa, gładka, niegwintowana, w części dennej ośmiograniana, zwężająca się ku wylotowi. Mocowana do osady śrubą na warkoczu oraz bączkiem w części środkowej. Bączek z wąsem stanowiącym kontrblachę, mocowaną do osady dwiema śrubami. Muszka i szczerbinka stanowiące przyrządy celownicze. Na wysokości komory nabity numer „465". Na warkoczu cecha fabryczna „1822.T./bis". Zamek kapiszonowy, transformowany ze skałkowego. Na blasze zamka cecha producenta „Manuf… de Mau…" (Manufakture de Maubeuge) oraz punca odbioru: litera „C" zwieńczona koroną w owalu (inspektor Jean-Nicaise Compas). Mechanizm zamka sprawny. Osada – łoże i kolba z jednolitego kawałka drewna orzechowego. Łoże sięga połowy długości lufy z wydrążonym kanałem na pobojczyk. Okucia – blacha i kontrblacha zamka, osłona języka spustowego, kapturek głowicy, osadzone w wydrążonych gniazdach osady. Części mosiężne okuć z nabitą cechą odbioru. Po lewej stronie, na wysokości języka spustowego wytłoczony numer „2306".
stan zachowania 3-/4/4

cena wywoławcza: 650 zł

114

PISTOLET KAPISZONOWY, XIX W.

dł. całk. 330 mm
stan zachowania 2/2/2

cena wywoławcza: 300 zł

115

HEŁM KIRASJERÓW, FRANCJA, WZ 1845

Czerep (bomba) wykonany z blachy stalowej z wybitą z tyłu datą „50”, cechą probierczą w owalu, liczbą „9”, numerem „719”. Otok z mocnej skóry, pokryty czarną opaską ze skóry bydlęcej, ściągniętej z tyłu za pomocą sznurowadła przetkniętego przez dwa rzędy otworów. Daszek i nakarczek z blachy stalowej, okute mosiężną blachą. Nakarczek podszyty czarną, owczą skórą. Na czerepie nałożony mosiężny herb z dwóch stron tłoczony szeregiem opadających do tyłu gardeonów, przymocowanych z boku dwoma mosiężnymi śrubami. Przód wybity płonącą bombą, zwieńczony głową Meduzy z koroną z gałęzi laurowych, u góry mocowana do czerepu za pomocą śrub. Brak ozdoby z włosia końskiego. Po lewej stronie czerepu otwory, z tyłu otwór do umocowania grzywy z włosia końskiego. Podpinka wykonana z czarnej lakierowanej skóry, zapinanej na mosiężną sprzączkę. Na pasku nałożony potrójny rząd łańcuchów z okrągłych koluszek. Całość przymocowana okrągłą mosiężną rozetą. Potnik z czarnej skóry.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 3 000 zł

116

NADZIAK, XIX/XX W.

metal, dł. 48,5 cm

cena wywoławcza: 300 zł

117

NADZIAK, XIX/XX W.

metal, dł. 36,5 cm

cena wywoławcza: 200 zł

118

NAPIERŚNIK, EUROPA, XVI W.

żelazo kute, szlifowane, m. 2835 g, wys. wzdłuż ości 390 mm

Napierśnik wykonany z blachy żelaznej, szlifowany po stronie zewnętrznej grubości 1,5–2 mm, zaopatrzony w partii centralnej w pionową oś i gąskę. W dolnej części napierśnik uzupełniony o fartuch szerokości od 55–65 mm, przymocowany do płyty głównej dwoma nitami. Krawędzie wycięć pod szyją i pachami zagięte do wewnątrz. Na ramionach przymocowane solidnymi nitami dwie sprzączki do zapinania rzemieni od naplecznika. Do fartucha przymocowane nitami cztery rzemienie. Po obu stronach ości, na wysokości piersi, wybite litery „M” i cyfry „3”.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 12 000 zł

119

HEŁM WZ 40, ARMIA POLSKA W ZSRR

Hełm metalowy, odmiana sześcionitowa, bez fasunku i podpinki, z zachowanymi zaczepami. Na powierzchni liczne ślady korozji, z przodu nałożony metalowy orzełek piastowski.
stan zachowania 2

cena wywoławcza: 200 zł

120

HEŁM WZ 40, ARMIA POLSKA W ZSRR

Hełm metalowy, odmiana sześcionitowa, bez zaczepów, fasunku oraz podpinki. Na powierzchni liczne ślady korozji. Z przodu nałożony metalowy orzełek piastowski.
stan zachowania 2-

cena wywoławcza: 150 zł

121

HEŁM WZ 40, ARMIA POLSKA W ZSRR

Hełm metalowy, odmiana sześcionitowa, pokryty resztkami farby w kolorze khaki. Wewnątrz uchwyty do przymocowania fasunku, bez podpinki. Z przodu nałożony metalowy orzełek piastowski.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 300 zł

122

HEŁM WZ 40, ARMIA POLSKA W ZSRR

Hełm metalowy, odmiana trzynitowa, fragmenty farby, bez obręczy, wkładu i podpinki. Pęknięcia czerepu w dwóch miejscach. Z przodu nałożony metalowy orzełek piastowski.
stan zachowania 2

cena wywoławcza: 200 zł

123

HEŁM FRANCUSKI WZ 15 TYPU ADRIAN, ARMIA POLSKA WE FRANCJI 1917

Hełm metalowy z nałożonym grzebieniem. Obrzeża zawijane do góry i walcowane. W odcinku przednim nałożony emblemat metalowy strzelców z orłem w środku. Podpinka skórzana, brązowa, na wyposażeniu wszystkich formacji, oprócz piechoty.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 1 200 zł

124

HEŁM FRANCUSKI WZ 15 TYPU ADRIAN, ARMIA POLSKA WE FRANCJI 1917

Hełm metalowy z nałożonym grzebieniem. Obrzeża zawijane do góry i walcowane. W odcinku przednim nałożony emblemat metalowy strzelców (trąbka) z orłem w środku (używany w formacjach piechoty). Hełm pomalowany błękitną farbą, wewnątrz fasunek skórzany na metalowej obręczy z pofalowaną blaszką. Podpinka skórzana, brązowa.
stan zachowania 5

cena wywoławcza: 2 200 zł

125

HEŁM FRANCUSKI BRONI PANCERNEJ, PSZ NA ZACHODZIE

Hełm metalowy, w górnej części po dwa otwory wentylacyjne. Z przodu przymocowany skórzany amortyzator, na nim nałożone trzy skórzane „listewki" – odznaka plutonowego (?). Nad amortyzatorem nałożony okrągły emblemat z orłem. Na czerepie ślady farby khaki. Fasunek skórzany na metalowej obręczy bez podpinki.
stan zachowania 3+

cena wywoławcza: 2 600 zł

126

HEŁM FRANCUSKI WZ 26 PSZ NA ZACHODZIE

Hełm metalowy z nałożonym grzebieniem. Obrzeże zabezpieczone nakładką blaszaną. Wewnątrz skórzany fasunek ściągnięty sznurowadłami, zaczepiony do metalowych wsporników. Podpinka skórzana. Pokryty oryginalną farbą „musztardową". Z przodu nałożony emblemat z orłem.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 400 zł

127
CZAPKA PORUCZNIKA LWP WZ 61

Denko okrągłe z tkaniny wełnianej koloru beżowego, z nałożonym orłem haftowanym srebrnym bajorkiem, na podkładzie z tkaniny typu tropik. Na otoku taśma jedwabną w kolorze oliwkowym, z trzema metalowymi gwiazdkami mocowanymi na wąsy. Daszek z tworzywa w kolorze brązowym, z przyszytym srebrnym galonem. Podpinka z brązowej, lakierowanej skóry, z metalową sprzączką, mocowana za pomocą guzików z tworzywa, z orłem. Podszewka bawełniana, satynowa, koloru oliwkowego, z naszytą przezroczystą ceratą w kształcie rombu pod nim pieczątka oraz rozmiar „11.61.r/57". Potnik skórzany, brązowy.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 350 zł

128
CZAPKA KAPITANA PIECHOTY, POCZ. L. 50. XX W.

Denko z tkaniny wełnianej koloru khaki. Wypustka sukienna i jasnokarminowa, orzeł metalowy mocowany na śrubę. Otok sukienny, tak jak wypustka, obwiedziony u góry srebrnym galonem. Na otoku trzy gwiazdki metalowe. Podpinka z czarnej, lakierowanej skóry przymocowana metalowymi guzikami z orłem. Daszek czarny, okuty srebrną blachą. Potnik skórzany, lakierowany na brązowo. Podszewka bawełniana koloru khaki.
stan zachowania 5-

cena wywoławcza: 400 zł

129
CZAPKA WYŻSZEGO OFICERA SS WZ 34/36

Czapka zwana „Schirmmutze", wykonana z sukna koloru czarnego. Dekiel owalny, obwiedziony srebrnym sznurem o szerokości 3 mm. Na czole umieszczona gapa SS z białego metalu. Poniżej otok z tego samego materiału, obwiedziony z góry i z dołu srebrnym sznurkiem grubości około 2 mm. Na otoku trupia czaszka z białego metalu. Daszek lakierowany na czarno, od spodu szary. Nad daszkiem umieszczona podpinka z podwójnego, srebrnego sznura, przymocowana srebrnymi guzikami z groszkiem. Podszewka satynowa, bawełniana, szara, ze śladami przeszycia metki producenta. Na podszewce odbite ślady z nieistniejącego celuloidowego oznaczenia producenta (nazwa firmy oraz gapa).
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 2 000 zł

130
HEŁM NIEMIECKI Z OKRESU POWSTANIA WARSZAWSKIEGO WZ 35

Tłoczony z blachy, obrzeża zawinięte do wewnątrz i zwalcowane. Na czerepie otwory wentylacyjne. Z przodu przymocowany metalowy orzeł wz 27 drutem do czerepu. Wewnątrz wyposażenie – stalowa obręcz oraz wkład z brązowej skóry. Brak sznurowadła. Podpinka skórzana ze sprzączką metalową. Wewnątrz ślady rdzy. Na czerepie i wewnątrz resztki farby, ok. 15%.
stan zachowania 3-

cena wywoławcza: 800 zł

131
KASK TROPIKALNY KORKOWY WZORU BRYTYJSKIEGO

Wykonany z korka obciągniętego tkaniną koloru piaskowego. Na szczycie korkowa kopułka wentylacyjna. Obrzeże obszyte brązową skórą. Podpinka brązowa, regulowana metalową sprzączką. Potnik skórzany, ciemnobrązowy. Podszewka bawełniana, czerwona. Na dnie czerepu wklejona metka producenta oraz dane właściciela – Antoniego Kleina (1901–1968). Do kasku dołączone dokumenty związane z właścicielem: listy do żony z okresu sprzed powrotu z Palestyny do Polski, z l. 1943–1946, teczka dokumentów urzędowych dotyczących repatriacji do Polski.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 2 600 zł

132
CZAPKA POLOWA C. K. ARMII, OKRES I WOJNY ŚWIATOWEJ

Czapka wykonana z sukna w kolorze szaroniebieskim, z miękkim denkiem. Nauszniki złączone dwoma szaroniebieskimi, gładkimi guzikami. Daszek z tego samego materiału. Nad klapami, z przodu, przymocowany za pomocą „wąsów" orzełek metalowy „wiedeński", wzorowany na karpackim. Podszewki brak. Wewnątrz kartka informująca, że czapka należała do Kacpra Pochwalskiego. Liczne ślady i dziurki po molach – ubytki materiału.
stan zachowania 2+

cena wywoławcza: 1 800 zł

133
HEŁM PSZ NA ZACHODZIE II KP

Jednoczęściowy, metalowy, obrzeże zabezpieczone zwalcowaną nakładką blaszaną. Całość pokryta piaskową, chropowatą farbą. Na przodzie resztki namalowanego żółtą farbą orła. Wewnątrz osłona z dermy związana sznurowadłem. Podpinka parciana z przymocowanymi przy czerepie sprężynkami obciągniętymi tkaniną.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 3 600 zł

134
HEŁM POLSKICH KOMPANII WARTOWNICZYCH, L. 1946–49

Hełm produkcji amerykańskiej. Czerep fibrowy wzoru M-1 z okresu II wojny światowej, pokryty granatową farbą. Na przodzie litery „CG" oraz, wzdłuż krawędzi, pasek pomalowany białą farbą. Na białym pasku wypisane ołówkiem, częściowo nieczytelne, nazwisko właściciela „JWe…icz". Na brzegach trzy pęknięcia skorupy hełmu. Wewnątrz charakterystyczny wzór na powierzchni, podłużne paski oraz wkład z taśmy bawełnianej koloru piaskowego, zamocowany za pomocą metalowych uchwytów.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 1 500 zł

135
CZAPKA ROGATYWKA KPT. LEKARZA WZ 1935

Wykonana z tkaniny wełnianej koloru khaki. Denko kwadratowe, zszyte z czterech pięciobocznych brytów, usztywnionych stalką. Na szwach galon srebrny ze starą patyną. Otok aksamitny, wiśniowy, na nim metalowe trzy gwiazdki. Orzeł metalowy, z odłamaną koroną. Daszek czarny, okuty białą blachą. Nad nim skórzana podpinka lakierowana na czarno, z metalową sprzączką. Podpinka przymocowana dwoma metalowymi guzikami z wizerunkiem orła wz 27. Podszewka bawełniana, czarna. Potnik z brązowej skóry.
stan zachowania 5

cena wywoławcza: 3 600 zł

136
ROGATYWKA PPOR 1 PU WLKP, PÓŹN. XV PU

Denko wykonane z sukna niemieckiego feldgrau, zszyte z czterech pięciobocznych brytów. Otok sukienny czerwony, na nim gwiazda metalowa. Na denku wojskowy orzeł metalowy wz 17. Daszek czarny, lakierowany, z pogrubionym obrzeżem, uszkodzony. Podpinka skórzana, brązowa, z dwoma przesuwkami, przymocowana guzikami cynkowymi, z orłem wz 17, z obciętym krzyżem. Denko przyklejone do otoku. Podszewka bawełniana, szara, brak potnika, liczne ślady po molach.
stan zachowania 3-

cena wywoławcza: 2 600 zł

137
CZAPKA ROGATYWKA POLOWA WZ 1937

Wykonana z tkaniny wełnianej koloru khaki. Otok podwójny, spięty metalową klamrą. Daszek stebnowany z tego samego materiału. Nad klamrą przyszyty metalowy orzełek furażerkowy. Podszewka bawełniana, kremowa. Potnik bawełniany, kremowy, z niewielkimi śladami noszenia.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 1 000 zł

138
CZAPKA WOJSKOWA POMOCNICZEJ SŁUŻBY KOBIET PSZ

Używana przez tzw. „Pestki", wykonana z brytyjskiej tkaniny wełnianej koloru khaki. Otok z tego samego materiału, co denko, wywijany (możliwość opuszczenia na uszy). Na otoku orzeł metalowy PSZ mocowany na wąsy. Daszek z tego samego materiału, stebnowany siedmiokrotnie. Nad daszkiem podpinka z brązowej skóry lakierowanej, przymocowana małymi guzikami mundurowymi z orłem PSZ. Potnik wtórnie przyszyty z tkaniny bawełnianej. Podszewki brak.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 1 500 zł

139
CZAPKA ROGATYWKA POLOWA WZ 1937

Wykonana z sukna koloru khaki, z podwójnym otokiem, spiętym szlufką z materiałów czapki. Daszek stebnowany, z tego samego materiału. Podszewka i potnik bawełniane, w kolorze khaki. Liczne dziury po molach.
stan zachowania 2-

cena wywoławcza: 400 zł

140
CZAPKA ROGATYWKA POLOWA WZ 1937

Uszyta w ZSRR, wykonana z tkaniny wełnianej koloru khaki, z podwójnym otokiem spiętym metalową klamrą. Daszek stebnowany, z tego samego materiału, orzeł piastowski, metalowy. Podszewka bawełniana, zielona, na niej resztki pieczęci producenta. Resztki potnika, drobne ślady po molach.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 1 800 zł

141
FURAŻERKA PPOR 2 KP

Wykonana z tkaniny wełnianej koloru khaki. Klapy zapinane na dwa guziki metalowe z orłem wz 27. Nad nimi metalowy orzeł PSZ, mocowany na nakrętkę. Po lewej stronie gwiazdka metalowa, zapinana na wąsy. Podszewka bawełniana kremowa, z nazwiskiem właściciela. Potnik sukienny khaki. Ślady noszenia.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 1 600 zł

143
FURAŻERKA DRELICHOWA TYPU RADZIECKIEGO WZ 43

Drelich koloru piaskowego, wewnątrz usztywnienie tkaniną bawełnianą szerokości ok. 12 cm. Z przodu nałożony metalowy orzełek piastowski. Na denku sygnatura właściciela.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 500 zł

142
FURAŻERKA MAJORA PSZ NA ZACHODZIE

Wykonana z tkaniny wełnianej koloru khaki. Zapinana z przodu na dwa małe guziki metalowe, brytyjskie. Nad nimi orzeł PSZ metalowy. Po lewej stronie naszyte dwie belki haftowane bajorkiem na sukiennej podkładce, nad nimi gwiazdka metalowa. Podszewka bawełniana, piaskowa. Potnik aksamitny jasnobrązowy. Na podszewce sygnatura producenta. Ślady noszenia, wewnątrz lekkie przetarcia.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 1 300 zł

144
FURAŻERKA LOTNICZA PSZ NA ZACHODZIE

Wykonana z sukna koloru stalowoszarego. Klapy zapinane na dwa różne guziki, małe z orłem wz 27. Po lewej stronie orzeł lotniczy metalowy, przypięty na dwa bolce przetkane sztyftem. Podszewka bawełniana, kremowa, z pieczęcią oraz datą „1942". Potnik bawełniany, niebieski.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 800 zł

145

BERET 2 KP 5 BAONU PSZ NA ZACHODZIE

Wykonany z sukna koloru khaki, podszyty bawełnianą podszewką z sygnaturami i pieczęcią z 1945 roku. Z przodu naszyty haftowany bajorkiem orzełek na sukiennej podkładce. Po lewej stronie umieszczona na zielonej sukiennej podkładce metalowa odznaka 5 Baonu.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 400 zł

146

BERET 2 KP 1 BAONU STRZELCÓW KARPACKICH

Wykonany z tkaniny bawełnianej koloru khaki. Obrzeże z tego samego materiału. Orzeł haftowany maszynowo na materiałowej podkładce. Na lewo od orła, na sukiennej, czarnej podkładce, metalowa odznaka 1 Baonu. Podszewka bawełniana, jasnozielona, z resztkami pieczęci.
stan zachowania 3-

cena wywoławcza: 1 300 zł

147

BERET BRYTYJSKI, II WOJNA ŚWIATOWA – PSZ NA ZACHODZIE

Wykonany z sukna koloru khaki z rantem z tego samego materiału, o wysokości 2 cm, spięty bawełnianą kokardą z tyłu. Z przodu przymocowany metalowy orzeł PSZ. Po lewej stronie ślady po odznace szkockiego regimentu. Podszewka bawełniana, kremowa, z resztą pieczęci producenta.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 500 zł

148

BERET PPOR. 1 KP PSZ NA ZACHODZIE

Wykonany z czarnego filcu, obrzeże obszyte czarną skórą. Z przodu przymocowany nakrętką orzeł PSZ, pod nim gwiazdka metalowa przymocowana na spinacz. Podszewka bawełniana, czarna, z metką producenta (pieczęć).
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 850 zł

149

BERET KP. 2 KP PSZ NA ZACHODZIE

Wykonany czarnego filcu, obrzeże obszyte czarną skórą. Z przodu nałożony orzeł metalowy PSZ przymocowany na nakrętkę. Pod nim trzy metalowe gwiazdki na wąsach. Obok orła metalowa miniatura krzyża jerozolimskiego. Brak podszewki.
stan zachowania 3-

cena wywoławcza: 1 600 zł

150

BERET KPT. 1 KP PSZ NA ZACHODZIE

Wykonany z czarnego filcu, obszyty czarną, bawełnianą tasiemką. Brak podszewki. Wewnątrz mało widoczna biała pieczęć producenta. Z przodu orzełek haftowany nicią na materiałowej podkładce. Pod orłem trzy metalowe gwiazdki przykręcone okrągłymi nakrętkami.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 400 zł

151

BERET WETERANA 1 SBS, POWOJENNY

Wykonany z filcu koloru szarostalowego, na obrzeżu obszyty czarną, bawełnianą taśmą. Wewnątrz podszewka czarna, bawełniana, z widocznymi sygnaturami natowskimi. Z przodu przymocowany orzełek metalowy PSZ.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 000 zł

152
KOSZULA I KRAWAT PSZ NA ZACHODZIE

Koszula wykonana z popeliny koloru piaskowego, z naszytymi kieszeniami, zapinana na 6 małych guzików z tworzywa. Wersja bez naramienników, metka producenta. Krawat bawełniany koloru piaskowego, metka producenta.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 400 zł

153
CZAPKA OKRĄGŁA KORPORACYJNA STYLIZOWANA

Czapka w barwach dywizjonu artylerii konnej Korpusu Polskiego na Wschodzie – okres I Wojny Światowej. Denko wykonane z sukna koloru czerwonego, obszyte złotym sznurkiem tworzącym wypustkę. Na przedzie orzeł ze skrzyżowanymi lufami, metalowy, oksydowany na stare srebro. Lufy mosiężne. Otok z czarnoczerwonego sukna, z naszytą srebrną taśmą dystynkcyjną o szerokości 6–7 mm. Na otoku kokarda metalowa, tzw. „Polnische Wehrmacht", z nałożoną w środku małą, metalową gwiazdką na czerwonym tle. Daszek skórzany, lakierowany ma czarno, ze spękaniami. Podszewka bawełniana, niebieska, na niej wytłoczony srebrny nadruk „Otto Schale TORGAU". Potnik skórzany, brązowy. Prawdopodobnie używana w wojsku polskim w końcu I wojny światowej.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 600 zł

154
BERET STARSZEGO CHORĄŻEGO SZTABOWEGO JEDNOSTEK POWIETRZNO-DESANTOWYCH LWP. L. 70. XX W.

Wykonany z sukna koloru bordo. Na nim, z przodu, nałożony orzeł haftowany srebrnym bajorkiem na bordowiej, sukiennej podkładce. Odznaka stopnia haftowana także srebrnym bajorkiem. Obrzeże przeszyte czarną skórą. Potnik bawełniany, satynowy, czarny, z pieczątką oraz datą i numerem „0974/55".
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 700 zł

155
BERET STARSZEGO CHORĄŻEGO SZTABOWEGO JEDNOSTEK POWIETRZNO-DESANTOWYCH LWP. L. 70. XX W.

Wykonany z sukna koloru bordo. Na nim, z przodu, nałożony orzeł haftowany srebrnym bajorkiem na bordowiej, sukiennej podkładce. Odznaka stopnia także haftowana srebrnym bajorkiem. Obrzeże przeszyte czarną skórą. Potnik bawełniany, satynowy, szary, z pieczątką oraz datą i numerem „0482/55".
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 600 zł

156
TEMBLAK OFICERSKI WZ. 1917, OTWARTY

Legiony Polskie
taśma srebrna z trzema karmazynowymi paskami, obsada srebrna, tkana, z białym orłem w koronie na amarantowej tarczy. Chwost otwarty ze srebrnych frędzli, wewnątrz nasady chwostu naklejona tkanina barwiona na kolor amarantowy.

cena wywoławcza: 2 600 zł

157
TEMBLAK OFICERSKI WZ. 1917, OTWARTY

Legiony Polskie
taśma srebrna z trzema karmazynowymi paskami, podszytymi bawełnianym materiałem, obsada srebrna, tkana, z białym orłem w koronie na karminowej tarczy. Chwost otwarty, ze srebrnych frędzli, wewnątrz nasady chwostu naklejpona tkanina barwiona na kolor amarantowy – stan magazynowy, temblak fabrycznie związany dwoma sznurkami.

cena wywoławcza: 3 400 zł

158
SZNURY FUNKCYJNE ŻANDARMERII 2 RP

bawełna merceryzowana w kolorze żółtym, ołówek mosiężny, skuwka z orłem starego typu, łapka do zapięcia pod naramiennikiem z tkaniny mundurowej w kolorze khaki; stan mocno znoszony, kilka wzmocnień wykonanych żółtą nicią

cena wywoławcza: 800 zł

159
PAS OFICERSKI HUZARÓW, XIX/XX W.

srebro, masa 335 g, dł. 98 cm
Pas utworzony z 30 linek ze splecionych srebrnych drucików, przechodzących przez nieregularnie umieszczone tuleje ze splecionych cienkich pasków. W części centralnej węzeł z podobnie splecionych grubych linek z dwoma zwisającymi chwastami ze srebrnych łańcuszków, upiętych dołem w tzw. żołędź.

cena wywoławcza: 3 000 zł

160
KURTKA MUNDURU LETNIEGO GENERAŁA ARMII CSR

Wykonana z tkaniny typu tropik w kolorze khaki. Zapinana na cztery mosiężne guziki z wizerunkiem skrzyżowanych mieczy. Kołnierz wykładany, z haftowanym emblematem generalskim, wykonanym ze złotej nici. Po bokach kurtki dwie kieszenie wpuszczane, z klapami. Naramienniki obszyte złotą, plecioną taśmą, z nałożonymi czterema gwiazdami i buławami na liściach – mosiężne. Na lewej piersi baretki odznaczeń, na prawej odznaka armii czechosłowackiej – metalowa, emaliowana, przymocowana za pomocą słupka z nakrętką. Podszewka bawełniana, satynowa, beżowa. Pas galowy z bawełnianej żółto-zielonej taśmy, podszyty skórą w naturalnym kolorze, na niej pieczątki. Pas zapinany na mosiężną klamrę do zawieszania białej broni.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 300 zł

161
ŻOŁNIERSKA KURTKA SKÓRZANA 1 DPANC

Kurtka wykonana ze skóry koloru czarnego, zapinana na sześć guzików mosiężnych z wizerunkiem orła wz 27. Pod szyją zapinana na dwie haftki. Górne kieszenie z kontrafałdą, dolne tzw. „miechy". W pasie haki metalowe do podtrzymania pasa głównego. Wewnątrz podszewka bawełniana, czarna. W lewej, wewnętrznej kieszeni w podszewce, na wysokości piersi, metka producenta „Etablissements JULES FONSON/BRUXELLES", poniżej odręcznie słabo czytelne imię i nazwisko oraz data „1941". Ślady noszenia.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 2 600 zł

162
PELERYNA OFICERA MARYNARKI WOJENNEJ WZ 36

Wykonana z sukna granatowego, zapinana pod szyją na dwie metalowe haftki. Kołnierz stojąco-wykładany, pod nim zapięcie ze skórzanym językiem, przymocowane czarnym guzikiem z tworzywa, z sygnaturą „Konrad Lipman Lwów". Z przodu, na piersiach, zapora z dwoma mosiężnymi guzami z łańcuszkiem, mocowanymi na słupek firmy Gontarczyk. Guzy mosiężne, złocone, przedstawiające kotwicę na tle krzyża Virtuti Militari. Na kołnierz od strony wewnętrznej przyszyta metka z numerem „151". Podszewka satynowa, czarna.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 6 000 zł

163
KURTKA UŁANKA MILICJI MIASTA KRAKOWA, XIX W.

Kurtka wykonana z granatowego sukna z amarantowymi wypustkami oraz rabatem. Rabat nakładany, z wierzchu, podszyty granatowym suknem. Naramienniki sukienne granatowe, podszyte amarantowym suknem z takimi wypustkami. Z tyłu, w stanie, rozcięcie z dwiema klapkami, także wykończone wypustką. Wewnątrz znajdują się poziome kieszenie. Kurtka zapinana na metalowe haftki oraz metalowe guziki wieloczęściowe z herbem Krakowa, niesygnowane (identyczne z guzikami na naramiennikach oficera Milicji krakowskiej ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie). Podszewka z grubego płótna bawełnianego, u dołu z czarnej satyny. Wewnątrz, na podszewce, stara pieczęć własnościowa Teatru Miejskiego (dzisiejszego Teatru Słowackiego) sprzed 1909 roku.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 4 000 zł

164
KURTKA ŻOŁNIERSKA WYJŚCIOWA ARTYLERII CIĘŻKIEJ LWP 3

Kurtka z lat. 1945–1949, wykonana z sukna koloru khaki, zapinana na siedem guzików mundurowych z orłem w koronie, bez sygnatur. Kołnierz stojąco wykładany, zapinany na haftki, z naszytymi łapkami żołnierza, haftowanymi srebrnym bajorkiem na zielonym aksamicie. Kurtka prawdopodobnie urzędnika wojskowego lub pocztowego z doszytymi łapkami. Niewielkie dziurki po molach.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 1 200 zł

165
KURTKA POLOWA PPOR WZ 36

Kurtka wykonana z sukna koloru khaki, zapinana na 7 guzików alpakowych z wizerunkiem orła wz 27. Kołnierz stojąco wykładany, zapinany na haftki. Naramienniki sukienne z nałożoną później metalową gwiazdką. Podszewka bawełniana, satynowa. Liczne dziury i dziurki po molach.
stan zachowania 3-

cena wywoławcza: 3 200 zł

166
PŁASZCZ AWP ŻOŁNIERSKI WZ 43

Wykonany z sukna koloru khaki. Zapinany na sześć guzików metalowych z kuricą. Na rozcięciu w stanie cztery małe guziki AWP. Braki guzików: do zapięcia klap, podtrzymujących pas, jednego z przodu oraz przy jednej kieszeni. Podszewka bawełniana, zielona. Sygnatura producenta nieczytelna, nazwisko właściciela (?) „Wilgan 7.M". Brak zapięcia od haftki przy szyi. Liczne obdarcia i dziury po molach.
stan zachowania 2

cena wywoławcza: 1 800 zł

167
KURTKA MUNDUROWA ŻOŁNIERZA BRYGADY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ, L. 1945–46

Amerykańska bluza mundurowa typu „Ike jacket" z tkaniny wełnianej koloru khaki, zapinana z przodu na cztery guziki z tworzywa, kryte listewką. Na naramiennikach taśma dystynkcyjna starszego strzelca – srebrna, z czerwonym obrzeżem. Kieszenie z kontrafałdą. Na lewej kieszeni odznaka Brygady Świętokrzyskiej, mocowana na słupek z nakrętką, numerowana na rewersie. Na bluzie naszywki „Poland" typu BEVO, produkowane w Niemczech dla PSZ. Na lewym ramieniu naszywka naramienna Brygady Świętokrzyskiej z jaszczurką haftowaną nicią na sukiennej, białej podkładce z czerwoną oblamówką. Wewnątrz podszewka bawełniana koloru khaki, naszywka „ARMY OFICERS JACKET" oraz, w wewnętrznej kieszeni, metka producenta. W pasie, od wewnętrznej strony, inicjały właściciela „Tz. J.".
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 5 000 zł

168

KURTKA *BATTLE DRESS* STARSZEGO SZEREGOWCA 1 PPANC. 1 KP 1 DPANC.

Kurtka wykonana z sukna, zapinana na trzy guziki z tworzywa, otwarte, dodatkowo jeden jako imitacja zapięcia. Na kołnierzu proporczyki 1 ppan. wykonane z sukna. Na lewym naramienniku obszycie z czarnego sukna i przyszyta taśma dystynkcyjna st. szeregowca. Na obu rękawach naszywki „POLAND", haftowane srebrnym bajorkiem. Poniżej, na lewym rękawie, emblemat 1 DPanc., haftowany maszynowo oraz bajorkiem. Przez lewe ramię przewieszony honorowy sznur bawełniany – pomarańczowy. Na lewej kiszeni ślad po odznace, wewnątrz na podszewce metka producenta słabo czytelna. Nad kieszenią baretka.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 2 600 zł

169

KURTKA *BATTLE DRESS* STARSZEGO SZEREGOWCA 1 KP 1 DPANC.

Kurtka typu brytyjskiego, wykonana z sukna, zapinana na cztery guziki z tworzywa, odkryte. Na kołnierzu proporczyki 8 baonu strzelców, wykonane z materiału. Lewy naramiennik obszyty czarnym suknem, na nim przyszyta taśma dystynkcyjna starszego szeregowca. Na lewym rękawie wykonany maszynowo napis „POLAND" oraz naszywka 1 DPanc. Wewnątrz metka producenta, pieczęcie odbioru i opis odręczny właściciela – st. szeregowego Józefa Batko. Nieliczne dziurki po molach.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 3 800 zł

170

KURTKA *BATTLE DRESS* STARSZEGO SZEREGOWCA 7 BAONU 2 KP

Kurtka sukienna w kolorze khaki. Kołnierz otwarty, na nim emblematy metalowe 7 baonu na aksamitnej, czworobocznej podkładce z żółtą wypustką. Kurtka zapinana na cztery guziki brązowe z tworzywa, kryte „listewką". Naramienniki sukienne z nałożoną odznaką stopnia st. szeregowego, wykonane z taśmy srebrnej, przyszytej do sukiennej nakładki. Na lewym ramieniu odznaka 2 KP – syrenka haftowana srebrnym bajorkiem, nad nią „POLAND" haftowane na czerwonej podkładce materiałowej. Pod syrenką emblemat 3 DSK haftowany białą nicią na czerwonej podkładce. Na prawym ramieniu, pod odznaką, haftowany bajorkiem i nicią emblemat 8 Armii brytyjskiej. Nad lewą kieszenią baretki odznaczeń. Podszewka bawełniana, piaskowa, z resztkami wszytej nieczytelnej metki. Kurtka zapinana w pasie za pomocą metalowej klamry.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 3 800 zł

171

KURTKA *BATTLE DRESS* KPT 2 KP

Kurtka sukienna, zapinana na cztery guziki otwarte, z tworzywa. Na naramiennikach gwiazdki metalowe kapitana. Na lewym rękawie napis „POLAND" haftowany bajorkiem – bardzo podniszczony, pod nim ślad po emblemacie 2 KP – syrenka, pod nim emblemat 3 DSK haftowany nicią. Nad lewą kieszenią odznaka metalowa 2 KP – syrenka, pod nią baretki odznaczeń metalowe, emaliowane (jednej brak). Na lewym rękawie „POLAND", w bardzo dobrym stanie, pod nim odznaka 8 Armii brytyjskiej, haftowana bajorkiem i nićmi metalicznymi. Wewnątrz pieczęć WZD 505. Nieliczne dziurki po molach.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 3 200 zł

172
PŁASZCZ ŻOŁNIERSKI 2 KP

Wykonany z sukna koloru khaki, typu brytyjskiego. Zapinany na dwa rzędy guzików z tworzywa, z wizerunkiem orła. Na kołnierzu patki piechoty, wykonane z sukna z żółtą wypustką. Na obu rękawach drukowane naszywki „POLAND", pod nimi odznaka 2 KP –na lewym syrenka, na prawym odznaka 8 Armii brytyjskiej. W kieszeniach podszewka bawełniana, piaskowa. Z tyłu wiele dziur po molach. W zestawie beret z tkaniny wełnianej koloru khaki, obszyty brązową skórą, podszewka satynowa. Ślad po przyszyciu orzełka.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 1 000 zł

173
SPODNIE OFICERSKIE, L. 30. XX W.

Tak zwane „bryczesy", wykonane z tkaniny wełnianej koloru khaki. Guziki z tworzywa oraz metalowe. Przy rozporku guziki z napisem „FOR GENTELMEN". W pasie z tyłu metalowa klamra do regulacji. Przy nogawkach obszyte dziurki do ściągania sznurowadłem. Brak sygnatury wytwórcy. Nieliczne dziurki po molach.
stan zachowania 3+

cena wywoławcza: 1 000 zł

174
MUNDUR *BATTLE DRESS* PLUT. 1 KP 1 DPANC. 13

Kurtka wykonana z sukna, zapinana na cztery guziki z tworzywa, otwarte. Na lewym naramienniku obszycie z czarnego sukna oraz trzy belki plutonowego z taśmy dystynkcyjnej. Przy naramiennikach guziki metalowe z wizerunkiem orła wz 27. Na obu rękawach obszycia „POLAND" haftowane bajorkiem. Poniżej, na lewym rękawie, emblemat 1 DPanc., haftowany maszynowo, wzbogacony srebrnym bajorkiem. Nad lewą kieszenią baretka odznaczeń. Wewnątrz metka producenta. Spodnie długie, z materiału takiego, jak kurtka. Nieliczne dziurki po molach.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 3 800 zł

175
PŁASZCZ GENERAŁA BRYGADY, OKRES PRL

Płaszcz ogólnowojskowy wykonany z sukna koloru khaki. Dystynkcje generalskie haftowane srebrnym bajorkiem.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 350 zł

176
PŁASZCZ GENERAŁA BRYGADY, OKRES PRL

Płaszcz letni, ogólnowojskowy wz 1960, popelinowy, zapinany na cztery guziki z tworzywa sztucznego. Pas z materiału płaszcza, z klamrą. Dystynkcje haftowane srebrnym bajorkiem.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 250 zł

177
PŁASZCZ ŻOŁNIERSKI WZ 36

Wykonany z sukna koloru khaki, zapinany na sześć guzików z wizerunkiem orła wz 27. Zapinany pod szyją na haftkę metalową. Przy kieszeniach pierwotnie brak guzików i szlufki. Podszewka bawełniana, piaskowa. Sygnatury i pieczęcie „Bydgoszcz 1937". Liczne dziury po molach.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 1 200 zł

178
PŁASZCZ OFICERSKI LWP, L. 40./50. XX W.

Wykonany z sukna koloru khaki, zapinany na sześć guzików (przymocowane tymczasowo). W kieszeni nieprzyszyte guziki cynkowe duże i małe, sprzed 1939 roku. Brak naramienników. Z tyłu klapy w pasie zapięte na guziki niemieckie typu „groszkowane". Podszewka bawełniana, zielona. Brak małych guzików w tylnym rozcięciu, w stanie.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 250 zł

179

MUNDUR WYJŚCIOWY PPOR ARTYLERII LEKKIEJ 2 KP

Kurtka typu brytyjskiego z tkaniny wełnianej koloru khaki, zapinana na cztery guziki metalowe z orłem wz 27, bez sygnatur. Kołnierz otwarty, na nim patki artylerii lekkiej, wykonane z zielonego sukna z czarną wypustką. Na naramiennikach gwiazda metalowa ppor, na lewym ramieniu „POLAND" i naszywka 5 KDP haftowana maszynowo, na prawym rękawie emblemat 8 Armii brytyjskiej, haftowany na czarnej podkładce bajorkiem oraz nićmi metalowymi. Podszewka bawełniana koloru piaskowego. Spodnie długie z tego samego materiału, co kurtka. Koszula wełniana typu brytyjskiego koloru khaki, sygnowana „Stanley H Loose" oraz numerowana.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 2 600 zł

180

KURTKA MUNDUROWA PPOR. ŁĄCZNOŚCI 2 KP

Kurtka mundurowa brytyjska typu french, z tkaniny wełnianej koloru khaki, zapinana na cztery guziki metalowe PSZ na zachodzie. Kołnierz otwarty, na nim patki łączności wykonane z czarnego aksamitu z niebieską wypustką. Na naramiennikach gwiazda metalowa ppor, na lewym rękawie naszywka haftowana maszynowo „POLAND", pod nią emblemat 2 KP – syrenka haftowana srebrnym bajorkiem. Na prawym rękawie, pod naszywką, emblemat 8 Armii brytyjskiej, wykonany z tkaniny i sznurka na sukiennej podkładce. Nad lewą kieszenią odznaka łączności oraz baretki odznaczeń. Podszewka bawełniana, satynowa, brązowa, wewnątrz na szyi przyszyta metka producenta oraz nazwisko „WOJNAROWICZ".
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 3 800 zł

181

KURTKA MUNDUROWA KPT 2 KP

Kurtka wzoru brytyjskiego, typu french, wykonana z tkaniny wełnianej tropic koloru piaskowego, zapinana na trzy guziki alpakowe z orłem wz 27. Na naramiennikach ślady po stopniu. Na rękawach napis „POLAND" haftowany maszynowo. Na prawym rękawie emblemat 8 Armii brytyjskiej haftowany bajorkiem na materiale. Nad lewą kieszenią baretki odznaczeń. Podszewka bawełniana, satynowa, brązowa. Koszula bawełniana typu tropic, na karku pieczęć i data.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 800 zł

182

MUNDUR TROPIKALNY KPT 2 KP

Kurtka mundurowa typu brytyjskiego, bawełniana, zapinana na cztery duże guziki PSZ na Zachodzie. Na naramiennikach po trzy gwiazdki metalowe. Na rękawach haftowany bajorkiem napis „POLAND", nad nimi, na lewym rękawie, naszywka 2 KP- syrenka haftowana srebrnym bajorkiem, pod nią emblemat 2 DP, także haftowany srebrnym bajorkiem. Na prawym rękawie, pod naszywką „POLAND", emblemat 8 Armii brytyjskiej haftowany bajorkiem na tkaninie. Brak podszewki. Wstawki materiału. W komplecie bawełniane spodnie bryczesy do konnej jazdy oraz koszula tropikalna, bawełniana, typu brytyjskiego, koloru piaskowego.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 4 400 zł

183

MUNDUR GENERAŁA BRYGADY, OKRES PRL

Kurtka mundurowa garnizonowa z gabardyny koloru khaki, wz 72, zapinana na cztery guziki z tworzywa sztucznego w kolorze kurtki. Na kołnierzu haftowane srebrnym bajorkiem orły generalskie. Naramienniki również haftowane bajorkiem. Nad kieszenią przyszyty zestaw baretek odznaczeń z lat służby. Poduszka w kolorze zielonym. Na prawej kieszeni otwór po odznace prawdopodobnie Akademii Sztabu Generalskiego Sił Zbrojnych ZSRR im. Woroszyłowa w Moskwie. Do munduru spodnie długie z materiału kurtki wraz z granatowymi, sukiennymi lampasami. Według właściciela, należał on do gen. Przyłuckiego.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 600 zł

184

MUNDUR LETNI GENERAŁA BRYGADY, OKRES PRL

Kurtka mundurowa garnizonowa z szewiotu koloru khaki, wz 72, zapinana na cztery guziki z tworzywa sztucznego w kolorze kurtki. Na kołnierzu haftowane srebrnym bajorkiem orły generalskie. Naramienniki również haftowane bajorkiem. Nad kieszenią przyszyty zestaw baretek odznaczeń z lat służby. Poduszka w kolorze zielonym. Na prawej kieszeni otwór po odznace prawdopodobnie Akademii Sztabu Generalskiego Sił Zbrojnych ZSRR im. Woroszyłowa w Moskwie. Do munduru spodnie długie z materiału kurtki wraz z granatowymi, sukiennymi lampasami. Według właściciela, należał on do gen. Przyłuckiego.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 600 zł

185

MUNDUR LETNI GENERAŁA BRYGADY, OKRES PRL

Kurtka mundurowa garnizonowa z szewiotu koloru khaki, wz 72, zapinana na cztery guziki z tworzywa sztucznego w kolorze kurtki. Na kołnierzu haftowane srebrnym bajorkiem orły generalskie. Naramienniki również haftowane bajorkiem. Nad kieszenią przyszyty zestaw baretek odznaczeń z lat służby. Poduszka w kolorze zielonym. Na prawej kieszeni otwór po odznace prawdopodobnie Akademii Sztabu Generalskiego Sił Zbrojnych ZSRR im. Woroszyłowa w Moskwie. Do munduru spodnie długie z materiału kurtki wraz z granatowymi, sukiennymi lampasami. Według właściciela, należał on do gen. Przyłuckiego.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 600 zł

186

MUNDUR WOJSKOWY GENERAŁA DYWIZJI LWP

Kurtka wykonana z tkaniny typu tropik w kolorze khaki, zapinana na cztery guziki z tworzywa z wizerunkiem orła. Kołnierz wykładany, z haftowanymi srebrnym bajorkiem orłami generalskimi. Naramienniki ze stopniem haftowanym srebrnym bajorkiem. Podszewka bawełniana, satynowa, w kolorze oliwkowym. Spodnie z tego samego materiału, co kurtka, z generalskimi sukiennymi lampasami.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 700 zł

187

MUNDUR WYJŚCIOWY LETNI STARSZEGO SIERŻANTA SZTABOWEGO LWP, WOJSK OCHRONY POGRANICZA

Kurtka mundurowa z tkaniny typu tropik, ogólnowojskowa, zapinana na cztery guziki z tworzywa z wizerunkiem orła. Na naramiennikach stopień wykonany z taśmy bawełnianej, białej. Nad lewą kieszenią baretki odznaczeń. Na kołnierzu nałożona metalowa korpusówka Straży Granicznej. Na prawym ramieniu sznur podoficera sztabowego z bawełnianej plecionki z metalowym ołówkiem. Podszewka bawełniana, satynowa, koloru khaki. Spodnie długie, z tego samego materiału. Koszula bawełniana, tropikalna, krawat. Płaszcz letni, popelinowy, barwy khaki, zapinany na cztery duże guziki z tworzywa z wizerunkiem orła. Na naramiennikach dystynkcje z białej taśmy bawełnianej. W stanie pas z klamrą metalową, pokryty tworzywem. Podpinka wełniana, brązowa. Czapka z okrągłym denkiem, wykonana z tkaniny typu tropik koloru khaki. Z przodu nałożony orzeł haftowany srebrnym bajorkiem na sztywnej podkładce z materiału typu tropik. Otok z nałożoną zieloną taśmą jedwabną Wojsk Ochrony Pogranicza, z wyhaftowanym srebrnym bajorkiem stopniem. Daszek z tworzywa, brązowy. Nad nim podpinka z brązowej, lakierowanej skóry, z metalową sprzączką, umocowaną za pomocą guzików z tworzywa z wizerunkiem orła. Podszewka satynowa, bawełniana, koloru khaki, z naszytą przezroczystą ceratą w kształcie rombu. Pod nią pieczątka oraz rozmiar „0578/56”. Potnik skórzany, brązowy.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 650 zł

188

MUNDUR WYJŚCIOWY PUŁKOWNIKA LWP, KWATERMISTRZOSTWO

Kurtka z tkaniny typu tropik w kolorze khaki, zapinana na cztery guziki z tworzywa, z wizerunkiem orła. Kołnierz wykładany, z korpusówkami metalowymi kwatermistrzostwa. Naramienniki z haftowanym srebrnym bajorkiem stopniem pułkownika. Nad lewą kieszenią baretki odznaczeń. Na prawej kieszeni odznaka Wyższej Szkoły Oficerskiej Służb Kwatermistrzowskich. Na prawym ramieniu sznur oficerski z jednym ołówkiem. Podszewka bawełniana, satynowa, oliwkowa. Koszula bawełniana koloru khaki, letnia, krawat koloru khaki, spodnie z materiału kurtki. Czapka z okrągłym denkiem, z przodu nałożony orzeł haftowany srebrnym bajorkiem na sztywnej podkładce. Otok z nałożoną taśmą jedwabną, oliwkową. Nad nim haftowane srebrnym bajorkiem trzy gwiazdki. Daszek z tworzywa, brązowy, z przyszytym podwójnym galonem srebrnym. Podpinka z brązowej, lakierowanej skóry, z metalową sprzączką, umocowana za pomocą guzików z tworzywa z wizerunkiem orła. Podszewka bawełniana, satynowa, koloru oliwkowego, z naszytą przezroczystą ceratą w kształcie rombu. Pod nim pieczątka rozmiaru 57. Potnik skórzany, brązowy.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 000 zł

189

MUNDUR GENERAŁA BRONI LWP

Kurtka letnia z tkaniny typu tropic koloru khaki. Według oświadczenia właściciela mundur olimpijka po gen. broni WP H. Szumskim. Wiatrówka z kołnierzem wykładanym, zapinana na pięć guzików z tworzywa, krytych listewką. Naramienniki z haftowaną srebrnym bajorkiem odznaką stopnia generała. Kurtka w pasie spinana klamrą z tworzywa. Podszewka bawełniana, satynowa, jasnobrązowa. Spodnie długie, z tkaniny wełnianej, z naszytymi z granatowego sukna generalskimi lampasami.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 1 800 zł

190
PAS GALOWY OFICERA PIECHOTY WZ 52

Wykonany z tkaniny srebrzystej z ciemnokarminowymi prążkami na obrzeżach. Podszyty białą skórą. Zapinany na metalową sprzączkę z orłem w otoku z liści laurowych.

cena wywoławcza: 350 zł

191
PAS GALOWY OFICERA LOTNICTWA WZ 52

Wykonany z tkaniny srebrzystej z niebieskimi prążkami na obrzeżach. Podszyty białą skórą. Zapinany na metalową sprzączkę z orłem w otoku z liści laurowych.

cena wywoławcza: 350 zł

192
PAS GALOWY OFICERA BRONI PANCERNEJ WZ 52

Wykonany z tkaniny srebrzystej z czarnymi prążkami na obrzeżach. Podszyty białą skórą. Zapinany na metalową sprzączkę z orłem w otoku z liści laurowych.

cena wywoławcza: 350 zł

193
PAS GALOWY OFICERA WOJSK OCHRONY POGRANICZA

Wykonany z tkaniny srebrzystej z zielonymi prążkami na obrzeżach. Podszyty białą skórą. Zapinany na metalową sprzączkę z orłem w otoku z liści laurowych.

cena wywoławcza: 350 zł

194
PAS GALOWY MARYNARKI WOJENNEJ

szer. 45 mm, dł. 920 mm
Wykonany z taśmy w kolorze złotym z dwoma, biegnącymi wzdłuż, szarymi paskami. Pas podszyty skórą w kolorze szarym. Brak jednego koluszka do zawieszenia rapci. Klamra mosiężna, złocona, z kotwicą z wieńcem liści laurowych i dębowych.

cena wywoławcza: 300 zł

195
PAS OFICERSKI WZ 36 LWP Z SZELKĄ NARAMIENNĄ

Wykonany ze skóry brązowej, sprzączka mosiężna, zapinana na dwa bolce. Pas podszyty suknem piaskowym, uszka do mocowania żabki mosiężne. Szelka naramienna ze skóry brązowej, z mosiężną sprzączką typu radzieckiego.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 300 zł

196
PAS OFICERSKI WZ 36 Z SZELKĄ NARAMIENNĄ

Wykonany z brązowej skóry. Sprzączka mosiężna, zapinana na dwa bolce. Pas podszyty suknem piaskowym (resztki). Brak trzeciego uszka do przyczepiania żabki. Szelka naramienna również ze skóry brązowej, zapinana na sprzączkę. Na końcach dwa bolce zapinane klapkami do przymocowania pasa głównego. Brak sygnatur.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 350 zł

197
PAS OFICERSKI WZ 36 Z SZELKĄ NARAMIENNĄ PSZ

Wykonany z brązowej skóry. Sprzączka mosiężna, zapinana na dwa bolce. Szelka naramienna ze skóry brązowej – brytyjska. Brak koluszka w pasie głównym do zapięcia szelki naramiennej. Od strony wewnętrznej pasa widoczna nieczytelna pieczęć. Opisany pas wz 36 może być pasem z wczesnego okresu PRL, z dodaną brytyjską szelką naramienną.
stan zachowania 3+

cena wywoławcza: 450 zł

198
PAS PODOFICERSKI LWP

Wykonany ze skóry brązowej, z klamrą mosiężną zapinaną na dwa bolce. Brak szlufki do utrzymywania pasa.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 150 zł

199
PAS OFICERSKI PSZ NA ZACHODZIE

Wykonany ze skóry brązowej, klamra mosiężna zapinana na dwa bolce. Przy pasie mosiężny uchwyt do podtrzymywania szabli. Szelka naramienna z tego samego materiału, co pas.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 450 zł

200

PARA STRZEMION, MONGOLIA/TYBET, XVII W.

brąz, wys. 110 mm, szer. 105 mm
Stopień o zaokrąglonych bokach wygiętych ku dołowi, ucho utworzone z połączonych pełnoplastycznych głów zwierząt.
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 1 000 zł

201

PARA STRZEMION, IMPERIUM OTOMAŃSKIE, XIX/XX W.

mosiądz, wys. 170 mm, szer. 140 mm
Ucho okrągłe, stopień szeroki, półkoliście wygięty o zabudowanych bokach.
stan zachowania 3+

cena wywoławcza: 300 zł

202

PARA OSTRÓG, XIX W.

mosiądz, wym. 165 × 115 mm
Kabłąk w kształcie strzemienia. Ramiona z zaczepem w kształcie zaciśniętych dłoni. Widełki bodźca z dużym, ażurowym kołkiem.
stan zachowania 3

cena wywoławcza: 200 zł

203

TORBA OFICERSKA, L. 30. XX W.

Typ mniejszy; wykonana ze skóry brązowej, zapinana na duże szlufki metalowe (brak). Pod dolnym otworem szlufki sygnatura „ (…) FAŃSKI (Stefański) … ZNAŃ (Poznań) ”. Pod klapą, od strony wewnętrznej, nieczytelna, okrągła pieczęć. Wewnątrz mapnik z popękanym celuloidem oraz mapa (ksero). Brak kompasu. Szelki naramienne kompletne.
stan zachowania 3-

cena wywoławcza: 500 zł

204

KOMPLET ŁADOWNIC, PAS GŁÓWNY, SZELKI PSZ NA ZACHODZIE

Zestaw typu brytyjskiego, wykonany z materiału parcianego z mosiężnymi sprzączkami. Na pasie oraz ładownicach sygnatury oraz data „1941”.
stan zachowania 4+

cena wywoławcza: 350 zł

205

BUTY OFICERKI

cena wywoławcza: 500 zł

206
SYGNET 7 PUŁKU PIECHOTY LEGIONÓW, CHEŁM

złoto, srebro, karneol, m. 15,53 g

Tarcza owalna z miniaturą odznaki pułkowej 7 pp, mającej formę krzyża z centralnie umieszczonym rombem z orłem wojskowym II i III Brygady Legionów Polskich z 1916 r., w zamkniętej koronie. Wewnętrzny pierścień złoty, z wygrawerowaną dedykacją „Sierż Dzierbie Januszowi Koledzy 31 VIII 1935 r.”. Obrączka po bokach dekorowana postaciami rycerzy.

cena wywoławcza: 6 500 zł

207
SYGNET 3 PUŁKU LOTNICZEGO, ŁAWICA K. POZNANIA

złoto, srebro, m. 18,28 g

Wewnętrzny pierścień złoty, z wygrawerowaną dedykacją „Kochanemu Koledze Korp. Podof. 3 pułku lotn. 1937”, zewnętrzny srebrny, dekorowany motywami samolotów w chmurach.

cena wywoławcza: 4 600 zł

208
SYGNET 18 PUŁKU PIECHOTY

złoto, srebro, kamień, m. 12,67 g

Wewnętrzna obrączka złota, zewnętrzna srebrna. Wewnątrz grawerunek: „Oficerowie 18 p. p.”

cena wywoławcza: 1 300 zł

209
SYGNET 20 PUŁKU PIECHOTY ZIEMI KRAKOWSKIEJ

złoto, srebro, m. 21,43 g

owalna tarcza z przedstawieniem miniatury odznaki pułkowej 20 pp, w kształcie stylizowanego krzyża o załamanych w lewo ramionach, cyfrą i inicjałami pułku. Wewnętrzny pierścień złoty, z wygrawerowaną dedykacją „Kpt Wilczyńskiemu Korpus Ofic. 20 pp 2 XII 38”, zewnętrzny srebrny, dekorowany orłami i liśćmi dębowymi.

cena wywoławcza: 5 000 zł

210
SYGNET WOJSKOWY II KORPUSU, KANIÓW 1918

złoto, srebro, m. 16 g

Na owalnej tarczy nałożona miniatura odznaki II Korpusu wschodniego. Wewnętrzny pierścień złoty, z delikatnym grawerowaniem „Kaniów 1918”, zewnętrzny srebrny, dekorowany po bokach motywami orłów.

cena wywoławcza: 2 800 zł

211
SYGNET Z INTERNOWANIA LEGIONISTÓW II BRYGADY W SZEKLENCZE

złoto, stal, m. 7,5 g

Wewnętrzny pierścień złoty, z wygrawerowaną nazwą miejscowości „Szeklencze” i datą „1918”, zewnętrzny stalowy, z tarczą i wygrawerowaną liczbą „15”. Po bokach stylizowane orły. W Szeklencze oraz Huszt internowani byli oficerowie, a szeregowych legionistów umieszczano w pozostałych obozach.

cena wywoławcza: 2 400 zł

212
SYGNET PATRIOTYCZNY „BAON K.O.P./SUWAŁKI 9 III 31–26 V 37”

złoto, srebro, m. 13,5 g

Kamień z odznaką zastąpiono po roku 1945 – czarnym, chroniąc posiadacza i jego rodzinę przed represjami. W tamtych latach żołnierzy KOP-u ścigano, podobnie jak cichociemnych, osadzając w więzieniach z wysokimi wyrokami, często wywożono na Sybir. – Bogdan Pietruszka

cena wywoławcza: 1 800 zł

213
SYGNET HERBOWY, FRANCJA (?)

złoto pr. 0,333, m. 12,4 g

cena wywoławcza: 1 300 zł

214
SYGNET Z POSĄGIEM MARKA AURELIUSZA

złoto niskiej próby, chalcedon, m. 4,87 g

cena wywoławcza: 1 200 zł

215
SYGNET HERBOWY

pocz. XX w.
złoto pr. 0,333, agat, m. 6,03 g; herb niemieckiej rodziny patrycjuszowskiej Bachmannów

cena wywoławcza: 2 200 zł

216
SYGNET POMORSKIEGO PUŁKU STRZELCÓW MURMAŃSKICH – GRUDZIĄDZ

złoto, srebro, agat dwubarwny, m. 16 g

Kamień z grawerowanym przedstawieniem miniatury odznaki 64 Pomorskiego PSK. Na tle białego agatu czerwony krzyż maltański z nałożonym orłem malborskim. Wewnętrzna obrączka złota, zewnętrzna srebrna, po bokach dekorowana gałązkami dębu.
Po zakończeniu wojny polsko-bolszewickiej w styczniu 1920 r. batalion Murmańczyków (formacja, która powróciła z walk na Dalekim Wschodzie Rosji), wszedł w skład 64 Grudziądzkiego Pułku Piechoty. 1.07.1938 generał dywizji Tadeusz Kasprzycki nadał 64 pułkowi nazwę „64 Pomorski Pułk Strzelców Murmańskich”.

cena wywoławcza: 4 800 zł

217
SYGNET

I. 20. XX w.
srebro, m.14,26 g; na emaliowanym tle przedstawienie orła w koronie

cena wywoławcza: 2 000 zł

218
BROSZKA POLSKA PATRIOTYCZNA Z BIAŁYM ORŁEM

złoto pr. 0,750, emalia ciemnoczerwona i biała, m. 5 g; śred. 26 mm

cena wywoławcza: 1 600 zł

219
SYGNET

złoto niskiej próby, emalia dwubarwna, m. 6,32 g

cena wywoławcza: 2 400 zł

220
PIERŚCIONEK PATRIOTYCZNY

stal, m. 3,4 g

Centralnie umieszczona data „1914” w prostokącie, ujęta napisem „LEGIONY POLSKIE”.

cena wywoławcza: 300 zł

221
SYGNET

złoto, srebro, metal, m. 6,88 g

cena wywoławcza: 1 300 zł

222
SYGNET PATRIOTYCZNY II WOJNA ŚWIATOWA

srebro, m. 5,8 g

Na tarczy wizerunek orła, po bokach krzyż jerozolimski oraz data „1940”.

cena wywoławcza: 300 zł

223
SYGNET PATRIOTYCZNY „LEGIONY 16/VIII/1914 POLSKIE”

stal, mosiądz, m. 4,6 g

cena wywoławcza: 450 zł

224
SYGNET PATRIOTYCZNY

srebro, m. 3,25 g

Na tarczy wizerunek orła, po bokach wybite litery „AK”. Wewnątrz grawerunek: „Leszczyna”

cena wywoławcza: 300 zł

225
KRZYŻYK PATRIOTYCZNY, 1863 R.

srebro, onyks, m. 2,6 g, dł. 40 mm

Na rewersie grawerowany napis „22/1863/01”.

cena wywoławcza: 600 zł

226
MEDAL Z OKAZJI INAUGURACJI ORDERU LEGII HONOROWEJ

Francja 1804 r., proj. Jean Bernard Andrieu (awers), Dominique Jaley (rewers)
brąz, śred. 41 mm

cena wywoławcza: 200 zł

227
MEDAL Z OKAZJI INAUGURACJI ORDERU LEGII HONOROWEJ

Francja 1804 r., proj. Jean Bernard Andrieu (awers), Dominique Jaley (rewers)
srebro, śred. 41 mm

cena wywoławcza: 200 zł

228
ODZNAKA LOŻY MASOŃSKIEJ

mosiądz złocony, emalia; śred. 63 mm
awers: popiersie, wokół napis „WIELAND”; rewers: „WIELAND/I/O LEIPZIG/GEGR. 1.10.21”, numer „115” oraz „CHRLAUER/NÜRNBERG”

cena wywoławcza: 150 zł

229
ZNACZEK „GAL” – GDYNIA AMERICA LINE

metal złocony, emalia biała i czerwona, 18 × 18 mm, nakrętka – metaloplastyka Łódź

cena wywoławcza: 250 zł

230
MINIATURA ODZNAKI „DYWIZYJNY KURS PODCHORĄŻYCH REZERWY”

tombak, złocenia, emalia dwubarwna, wym. 12 × 10 mm

cena wywoławcza: 100 zł

231
ODZNAKA LOŻY MASOŃSKIEJ

mosiądz złocony; śred. 63 mm
rewers: „AWES – MÜNZE/BERLIN”

cena wywoławcza: 150 zł

232
WISIOR PATRIOTYCZNY

pocz. XX w.
srebro, m. 3,31 g; 27 × 19 mm

cena wywoławcza: 800 zł

KANCLERZ ORDERU
ODRODZENIA POLSKI
stwierdza
że
PREZYDENT RZECZYPOSPOLITEJ
dekretem z dnia

zaliczył

Jana Antoniego Kundler

w poczet
Kawalerów Orderu
Odrodzenia Polski
nadając Mu odznakę
Wielkiej Wstęgi
tego orderu

233

KRZYŻ WIELKI ODRODZENIA POLSKI, PMW

srebro, mosiądz, emalia

Oder z gwiazdą, szarfą oraz dyplomem nadania dekretem z dnia 22 października 1938 r. dla Antoniego Kundlera. Gwiazda – srebro, emalia, sygn. warszawską próbą srebra „2" oraz monogramem wiązanym „WG" – Wiktor Gontarczyk

cena wywoławcza: 2 400 zł

234

ORDER LEGII HONOROWEJ, FRANCJA

złoto pr. 750, platyna, emalia wielobarwna, 11 szt. szmaragdów, 12 szt. diamentów w szlifie ósemkowym, 5 rozet diamentowych, m. brutto 31,13 g
komplet: order, miniatura, przypinka do klapy, oryginalne etui

cena wywoławcza: 3 600 zł

235
KRZYŻ III MARSZ ZADWÓRZAŃSKI ZWIĄZKU STRZELECKIEGO, 1929 R.

odlew z mosiądzu, wym. 40 × 43 mm

cena wywoławcza: 250 zł

236
ODZNAKA PAMIĄTKOWA KRZYŻ OBRONY LWOWA

blacha miedziana, srebrzona, wym. 39 × 39 mm; stan zachowania bardzo dobry
stan zachowania 5

cena wywoławcza: 400 zł

237
ODZNAKA PAMIĄTKOWA KRZYŻ OBRONY LWOWA Z MIECZAMI

mosiądz srebrzony, wym. 39 × 39 mm; stan zachowania bardzo dobry
stan zachowania 5

cena wywoławcza: 600 zł

238
ODZNAKA 205 OCHOTNICZEGO PUŁKU ARTYLERII „JADZIA”

miedź srebrzona, wym. 23 × 35 mm

cena wywoławcza: 500 zł

239
ODZNAKA PAMIĄTKOWA ARMII GEN. HALLERA, 1921 R.

mosiądz srebrzony, wym. 51 × 35 mm

cena wywoławcza: 800 zł

240
ODZNAKA PAMIĄTKOWA DOWÓDZTWA WOJSKA POLSKIEGO „WSCHÓD”

mosiądz, wym. 35 × 35 mm

cena wywoławcza: 250 zł

241
KLAMRA PATRIOTYCZNA

srebro, m. 85 g, wym. 6,5 × 10 cm

Klamra do pasa z okresu żałoby narodowej. W centralnej części widoczne herby Polski i Litwy, nad nimi zamknięta korona z krzyżem. W środku klamry umieszczony wizerunek Matki Boskiej z Dzieciątkiem w ornamencie, zakryty szkłem. Na odwrotnej stronie, przy zapięciu, punce złotnika „RK” i austro-węgierska cecha importowa.

cena wywoławcza: 6 000 zł

242
ODZNAKA PAMIĄTKOWA 72 PUŁKU PIECHOTY – RADOM

tombak srebrzony, emalia, 41 × 32 mm

Ośmiosegmentowa tarcza z numerami i inicjałami na awersie „18DP 1920–6,21,145 oraz tarczami herbowymi miast. Centralnie nałożona tarcza herbowa z numerem i inicjałami „72PP”. Na rewersie wybite daty i nazwy największych walk stoczonych przez pułk w 1920 roku.

cena wywoławcza: 3 800 zł

243

BANDERA KRÓLESTWA POLSKIEGO

Wielka Brytania lub USA, XIX w.
druk na tkaninie bawełnianej, wym. 20 × 27 cm
stan zachowania 5

cena wywoławcza: 600 zł

244

SZTANDAR DWUSTRONNY STOWARZYSZENIA WETERANÓW W OPPURGU 1875

wym. ok. 180 × 220 cm, boki poszarpane

Dedykowany przez kobiety i dziewczęta Oppurgowi i okolicznym wioskom. Oppurg – miejscowość i gmina w kraju związkowym Turyngia.

cena wywoławcza: 400 zł

245

ORZEŁ HALLEROWSKI

haft maszynowy srebrną nicią na amarantowym suknie; wym. 50 × 44 mm

cena wywoławcza: 500 zł

246

ORZEŁ PRL, 1967 R.

wym. 44 × 39,5 mm

Orzeł haftowany biało-srebrnym sznurem bawełnianym, obwiedziony złotymi gałązkami laurowymi z emblematami jednostek wojskowych na czerwonym, jedwabnym tle. Pod orłem dedykacja: „GEN. PRZYŁUCKIEMU. ELBLĄG. 30 marca 1967". Całość naciągnięta na drewniany blejtram.

cena wywoławcza: 1 300 zł

247

PATRIOTYCZNY SZTANDAR, L. 20. XX W.

jedwab, haft, złota nić, 113 × 139 cm

Sztandar w kolorze amarantowokremowym. Z jednej strony centralnie umieszczony haftowany wizerunek orła w koronie oraz napisy: „NIECH ŻYJE POLSKA" i „TOWARZYSTWO POLSKO-KATOLICKIE W MEAUX". Po stronie drugiej haftowany wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej oraz napis „KRÓLOWO KORONY POLSKIEJ MÓDL SIĘ ZA NAMI". Sztandar obszyty metalowymi frędzlami. Drzewce sztandaru drewniane, dwuczęściowe, z czterdziestoma mosiężnymi tabliczkami zwierającymi dane fundatorów. Wśród nich znajdują się: towarzystwa polsko-katolickie w Meaux, Mellun i Charry oraz indywidualni fundatorzy, m. in. księża S. Patykiewicz, B. Łyszczyński oraz Julian Unszlicht, który ukończył seminarium duchowne w Meaux i w roku 1924 został wyświęcony na kapłana. Był bardzo cenionym kaznodzieją w skupiskach polskich we Francji. Za zasługi dla odzyskania wolności rząd polski odznaczył go Krzyżem Niepodległości.
stan zachowania 5

cena wywoławcza: 4 000 zł

248

ORZEŁ PMW, WZ 19

wym. w św. ramy 36 × 32 cm

Wizerunek orła haftowanego białym i złotym sznurkiem (włóczką) na amarantowym suknie. Na głowie orła haftowana korona, ozdobiona kamieniami. Całość naszyta na welurową tkaninę w kolorze amarantu.

cena wywoławcza: 3 000 zł

249
FIGURA ORŁA, XX W.

metal patynowany, podstawa marmur;
wys. figury 14,5 cm, wys. całk. 27 cm

cena wywoławcza: 250 zł

250
SZTANDAR PATRIOTYCZNY PAŃSTWOWEJ SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ

podstawa marmur, wys. całk. 27,3 cm

Szkoła, założona w 1834 r., była pierwszą szkołą techniczną w Polsce. W 1934 roku uroczyście obchodzono stulecie jej istnienia. Przy tej okazji szkoła otrzymała sztandar, którego głowica jest przedmiotem wystawionym na aukcję. Orzeł charakterystyczny dla wytwórni krakowskich, spotykany na sztandarach instytucji byłego zaboru austriackiego w latach międzywojennych. Posadzony na puszce z napisami: na awersie „KRAKÓW", na rewersie „T80" (numer szkoły nadany w ramach tzw. jędrzejowskiej reformy szkolnictwa). Na bocznych ściankach puszki daty jubileuszu „1834–1934".
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 2 600 zł

251
PARA PRZYCISKÓW W FORMIE ORŁÓW

mosiądz, drewno, wys. 9,5 cm

cena wywoławcza: 150 zł

252
TŁOK PIECZĘTNY, XIX W.

żelazo, wys. 58 mm

Tłok dwustronny z symbolicznymi przedstawieniami trzech cnót – wiary, nadziei i miłości. Zwieńczone napisami w języku rosyjskim.

cena wywoławcza: 3 000 zł

253
TŁOK PIECZĘTNY „RZĄD NARODOWY KOMISJA BRONI", 1863 R.

mosiądz, drewno, wys. 118 mm, śred. 36 mm

cena wywoławcza: 1 300 zł

254
TŁOK PIECZĘTNY „RZĄD NARODOWY AGENT DYPLOMATYCZNY W RZYMIE"

mosiądz, drewno, wys. 75 mm, śred. 40 mm

cena wywoławcza: 1 300 zł

255
TŁOK PIECZĘTNY „KONFEDERACJA BRATERSTWO MIŁOŚĆ PRAWDA"

mosiądz, drewno, wys. 128 mm, śred. 32 mm

cena wywoławcza: 1 000 zł

256
TŁOK PIECZĘTNY „RZĄD NARODOWY AGENT POLITYCZNY W RZYMIE"

mosiądz, drewno, wys. 113 mm, śred. 32 mm

cena wywoławcza: 1 000 zł

257
TŁOK PIECZĘTNY „DOWÓDCA STATKU NARODOWEGO KILIŃSKI"

mosiądz, wys. 30 mm, śred. 32 mm

cena wywoławcza: 800 zł

258

FIGURA OLIMPIJCZYKA Z LAUREM, L. 30. XX W.

brąz cyzelowany, patynowany, sygn. na podstawie „CZ. CHOJNACKI", odlewnia metali Czesława Chojnackiego w Warszawie, wys. całk. 54 cm, dolna podstawa 13 × 13 cm

Na dwustopniowej podstawie tabliczka z dedykacją: „Panu gen. bryg./Kazimierzowi Sawickiemu/z okazji objęcia funkcji/dyrektora/Państwowego Urzędu WFi-PW/z życzeniami sukcesów/kierownicy okręgowych urzędów/WF i PW/W-wa 26 II 1938".

Kazimierz Jędrzej Sawicki-Sawa, ps. „Prut", „Odwet" (1888 Grajewo – 1971 Londyn) -generał brygady Wojska Polskiego, wyższy dowódca Armii Krajowej, komendant Obszaru Lwów Związku Walki Zbrojnej/Armii Krajowej (1941–1943), inspektor Biura Inspekcji Komendy Głównej Armii Krajowej od lipca 1943 roku, uczestnik Powstania Warszawskiego, minister bez teki w rządzie PR na uchodźstwie, w 1966 roku mianowany przez Prezydenta RP na uchodźstwie generałem dywizji, odznaczony Orderem Virtuti Militari.

cena wywoławcza: 8 000 zł

259

POPIERSIE GABINETOWE JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO, L. 20. XX W.

brąz cyzelowany, patynowany, wys. całk. 24 cm

Popiersie wg projektu Władysława Wasiewicza, u dołu napis „J. Piłsudski".
Lit.: Katalog wystawy „Dla Niepodległej", Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce, listopad 2018-marzec 2019, poz. 68.

cena wywoławcza: 2 400 zł

260

PLAKIETA Z PORTRETEM MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

mosiądz patynowany, śr. 265 mm

Awers – wizerunek Józefa Piłsudskiego z profilu, sygn. J. Aumiller; rewers – inskrypcja NAKŁADEM TOWARZYSTWA POPIERANIA WYTWÓRCZOŚĆI POLSKIEJ W WARSZAWIE oraz znak Mennicy Państwowej.

cena wywoławcza: 1 400 zł

261

FIGURA TADEUSZA KOŚCIUSZKI NA KONIU

stop metali, patynowany, wys. całk. 40 cm

cena wywoławcza: 4 000 zł

262

FIGURA SIEDZĄCEGO MUSZKIETERA

brąz, sygn. na podstawie „BRASSON", na cokole napis „.UN. SOLIDAD.LOUIS.XIII.", wys. 18 cm

cena wywoławcza: 1 800 zł

263

FIGURA NAPOLEONA BONAPARTE, FRANCJA, XIX/XX W.

brąz cyzelowany, wys. 21 cm

Gabinetowa rzeźba cesarza Francji w klasycznym ujęciu z biretem na głowie, splecionymi na piersiach rękoma, stojącego przy postumencie, który częściowo okrywa płaszcz.

cena wywoławcza: 1 000 zł

264

FIGURA KAWALERZYSTY NAPOLEOŃSKIEGO

mosiądz, marmur, sygn. na podstawie „J. Kaliciński", wys. figurki 18 cm, wys. całk. 21 cm

cena wywoławcza: 1 700 zł

265

POPIERSIE NAPOLEONA, XX W.

mosiądz; wys. 11,5 cm

cena wywoławcza: 200 zł

266

FIGURA FRYDERYKA WIELKIEGO NA KONIU

Niemcy, XIX/XX w.
mosiądz, srebrzenia, złocenia, wys. całk. 9,5 cm

cena wywoławcza: 1 800 zł

267

Francesco Confalonieri

(1850–1925)

Grupa figuralna

brąz patynowany; wys. figury 46 cm, wys. całk. 57 cm

Figura przedstawiająca rannego żołnierza z przepaską na oczach, prowadzonego przez zakonnicę; na podstawie sygnatura „CONFALONIERI".

cena wywoławcza: 5 500 zł

268
FIGURA EDWARDA RYDZA-ŚMIGŁEGO

I. 20.–30. XX w.
drewno polichromowane; wys. 38 cm
ślady rekonstrukcji prawej dłoni,
ubytek końcówki szabli

cena wywoławcza: 1 500 zł

270
FIGURA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

I. 20.–30. XX w.
drewno polichromowane; wys. 37,5 cm

cena wywoławcza: 1 500 zł

269
RZEŹBA PAMIĄTKOWA, POLSKA, 1938 R.

drewno, wys. 42 cm; sygn. na odwrocie: *DTZ*; na kwadratowej podstawie mosiężna tabliczka z napisem „Naszemu Dowódcy/płk. dypl. Jarosławowi Okulicz Kozowym/w dniu pożegnania z pułkiem/ Kalisz, 19.X.1938". Po bokach i na dole napis: „Kadra Oficerska i Żołnierze 29. Pułku Strzel. Kaniowskich". Na obu bokach podstawy tabliczki z numerem „29" w otoku z liści laurowych.

cena wywoławcza: 1 200 zł

271
FIGURA ŻOŁNIERZA, L. 30. XX W.

stop metali (cynkal), wys. całk. 30 cm,

Polski piechur w pełnym rynsztunku,
w hełmie francuskim typu Adrian,
na hełmie polski orzełek.

cena wywoławcza: 1 200 zł

272
FIGURA PLUTONOWEGO, POLSKA 1934 R.

stop metali malowany na zielono, na podstawie wyryte: „Nagroda Tow. Z. J. W-wa. Praga/dla najlepszego zespołu w strzelaniu/w konkurencji Bzd.21/30 VI-1 VII 34."; wys. całk. 47 cm

cena wywoławcza: 2 800 zł

273
PLAKIETA

brąz, sygn. l. d.: *W. Gontarczyk*,
wym. 7,8 × 5,4 cm
plakieta upamiętniająca zajęcie 3. miejsca przez polską drużynę w konkurencji wojskowy bieg patrolów, rozegrany 17 lutego 1939 roku podczas Mistrzostw Świata w narciarstwie klasycznym w Zakopanem.

cena wywoławcza: 600 zł

274
FAJKA W KSZTAŁCIE GŁOWY NAPOLEONA, PARYŻ, XIX/XX W.

pianka morska (sepiolit), ustnik z bursztynu, oryginalne etui z metką o treści „Fabrique de Pipes/L. Lavisse/Paris"; dł. fajki 140 mm, szer. 60 mm
stan zachowania 4

cena wywoławcza: 3 400 zł

275
FAJKA PATRIOTYCZNA FRANCJA, 2 POŁ. XIX W.

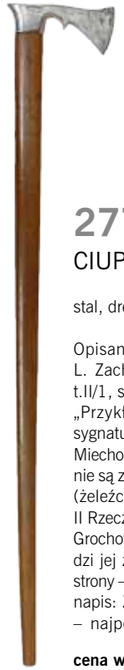
porcelanowy cybuch zdobiony ręcznie malowaną miniaturą „Książę Poniatowski na koniu"
dł. fajki 20 cm, wys. miniatury 4 cm

cena wywoławcza: 1 800 zł

276
PLAKIETA PATRIOTYCZNA „HENRYK DĄBROWSKI"

XIX w.
cynkal, ażur, podkładka drewniana, późniejsza; wym. 13 × 16 cm

cena wywoławcza: 800 zł



277
CIUPAGA PAMIĄTKOWA Z 2 PU GROCHOWSKICH

stal, drewno, dł. 850 mm

Opisana ciupaga prezentowana w monografii L. Zachuty „Polska broń biała i jej producenci" t.II/1, str. 66 i 67.
„Przykładem niech będzie ciupaga z wybitą sygnaturą G. BOROWSKI, z kolekcji dr Wiesława Miechowieckiego. Mimo, że okoliczności wykonania nie są znane, to wygrawerowana na prawej stronie" (żeleźca) „odznaka – stacjonującego w okresie II Rzeczpospolitej w Suwałkach – 2 Pułku Ułanów Grochowskich im. gen. Józefa Dwernickiego dowodzi jej związku z wojskiem, a grawerunki z lewej strony – z Podhalem. Równolegle do krawędzi ostrza napis: ZAKOPANE 1937, a powyżej dziewięciosił – najpopularniejszy motyw dekoracyjny sztuki podhalańskiej. Grzegorz Płatonow, znawca historii garnizonu suwalskiego okresu międzywojennego przypuszcza, że ciupaga mogła być upominkiem ofiarowanym ptk Józefowi Koczwarze. Swoje mniemanie oparł na dwóch faktach. Po pierwsze, pułkownik był związany z 2. pułkiem ułanów, bo dowodził nim od lipca 1935 do czerwca 1936 r. Po drugie, często z dumą podkreślał swoje pochodzenie góralskie. Stąd upominkiem, bliskim jego sercu, mogła być ciupaga. To tylko hipoteza, lecz wielce prawdopodobna."
Załącznik: Relacja wachm. Józefa Grzegorka (w 2 PU od 1825 roku) oraz potwierdzenie Zdzisława Palińskiego-Suwałki.
stan zachowania 3/4

cena wywoławcza: 5 800 zł

278
TABLICA PAMIĄTKOWA LEW LUCERNY, K. XVIII W.

dąb, wym. 41 × 48 cm

Wspomnienie pokonania gwardii szwajcarskiej w 1792 r. podczas szturmu na pałac Tuileries w czasie rewolucji francuskiej; na cześć poległych wykuto w skale w parku w Lucernie pomnik zaprojektowany przez Berthela Thorvaldsena.

cena wywoławcza: 2 400 zł

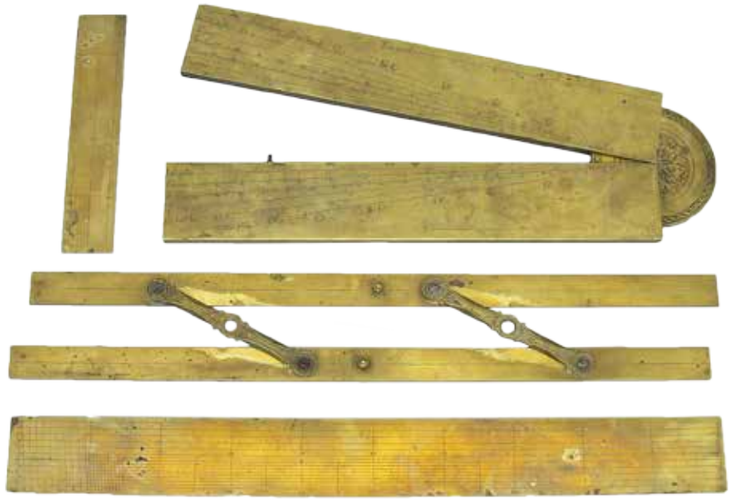
279
LASKA SZPADA, WARSZAWA, 1896 R.

srebrna laska z ukrytą szpadą, uchwyt odkręcany, dł. 93,5 cm

Na całej długości dekorowana spiralnym, grawerowanym szlaczkiem, w górnej części nałożona odlewana aplikacja z godłem herbu Pogoń Ruska pod koroną i wiązanym monogramem „MN". Uchwyt z aplikacją przedstawiającą herb Cesarstwa Rosyjskiego. Znaki złotnicze: cecha probierza Józefa Sosnkowskiego z datą „1896", próba 84 i gołdo probierni warszawskiej.

Według prof. Mariusza Gizowskiego herbem „Pogoń Ruska" (św. Jerzy zabijający smoka) „pieczętowały się następujące rody szlacheckie wywodzące się ze starodawnego rodu ruskiego Rurykowiczów: Książęta Świętopełk-Czetwertyńscy, Możajscy, Sokolscy, Szujscy-Szuyscy, Żylińscy. Przyjmując literę „M" za pierwszą literę nazwiska można uznać, iż laska należała do przedstawiciela rodu Możajskich."

cena wywoławcza: 6 500 zł



280
ZESTAW MOSIĘŻNYCH PRZYBORÓW, XVIII W.

cyrkiel proporcjonalny dł. 26,5 cm, roter do kreślenia linii równoległych dł. 32 cm, 2 linijki dł. 32,3 i 12,5 cm
cyrkiel sygnowany przy zawiasie „F. Elkner fecit Berolini 1760".
Za twórcę cyrkla proporcjonalnego uznaje się Galileusza. Był to instrument wykorzystywany w wielu dziedzinach: architekturze, kartografii, miernictwie, a także w wojskowości do określenia ilości prochu potrzebnego przy wystrzeliwaniu pocisku danego kalibru (wg Multimedialna Baza Danych Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego).
Zestaw z oryginalną patyną.
stan zachowania 5

cena wywoławcza: 1 000 zł

281
ZEGAR SŁONECZNY POZIOMY Z ARMATKĄ POŁUDNIOWĄ, FRANCJA XVIII W.

mosiądz, szkło, podstawa marmur; śr. 20 cm
Na podstawie współrzędne geograficzne Paryża 48°50'13"

cena wywoławcza: 3 200 zł

282
MIECZ CEREMONIALNY, LUD TUAREGÓW, ŚRODKOWA AFRYKA, 1950 R.

w zestawie: miecz, dwa sztylety, dwie strzałki

dł. miecza w pochwie 952 mm, dł. miecza 928 mm, dł. głowni 784 mm, szer. głowni u nasady 52 mm, masa miecza 615 g, masa miecza w pochwie 820 g

Rękojeść otwarta, oprawa – drewno, skóra, żelazo. Głownia obosieczna, profilowana z obu stron w trzy wąskie bruzdy na wysokości zastawy, zakończone znakami miecznicznymi. Pochwa skórzana, z licznymi wyciskami i zdobieniami, wyposażona w 2 rapcie z mosiężnymi zaczepami. Trzewik mosiężny z okienkami.
stan zachowania 4/4/4

cena wywoławcza: 1 000 zł

283
ŁADOWNICA OFICERSKA ARMII AUSTRO-WĘGIER DLA OFICERÓW BRONI JEZDNYCH

Korpus drewniany, obłożony srebrzonymi blachami oraz obciągnięty czerwoną skórą. Na płycie czołowej złocony orzeł dwugłowy; dł. 15 cm

cena wywoławcza: 1 500 zł

284
PROCHOWNICA Z DOZOWNIKIEM, FRANCJA, POŁ. XIX W.

róg, mosiądz; dł. 265 mm, sygn. „BOCHE A PARIS"

cena wywoławcza: 300 zł

285
TALERZ OKOLICZNOŚCIOWY, XVIII/XIX W.

fajans dekorowany podszkliwnie kobaltem, śred. 24,5 cm

Centralnie przedstawiona róża symbolizuje jedność narodu. Wokół napis „Viwat Król Polski z Narodem". Talerz wykonany dla upamiętnienia Konstytucji 3 maja.
Proweniencja: do 1939 r. w zbiorach rodziny Kwileckich, po 1945 r. w depozycie Muzeum Narodowego w Warszawie, po 1991 r. zwrócony spadkobiercom.

cena wywoławcza: 3 600 zł

286
TALERZ OKOLICZNOŚCIOWY

fajans szkliwiony, czarny druk, w lustrze dekoracja w postaci sceny pożegnania rodziny przez księcia Józefa Poniatowskiego; śred. 21 cm

cena wywoławcza: 500 zł

287
PAMIĄTKOWY TALERZ REGIMENTOWY, MIŚNIA, L. 1924–1934

porcelana biała, malowana kobaltem podszkliwnie, śr. 25,5 cm

W lustrze monogram wiązany „AR" pod koroną oraz inskrypcja: „2.K.S.HUS. RGT.NR.19/1791–1919" (2 Królewski Saksoński Regiment Huzarów nr 19, utworzony w 1791 r.), w otoczeniu wieńca z liści laurowych.

cena wywoławcza: 350 zł

288
PUCHAR Z HERBEM RZECZPOSPOLITEJ OBOJGA NARODÓW

Śląsk lub Saksonia, XIX w.

szkło bezbarwne, szlifowane; wys. z pokrywą 38,2 cm

Herb z czasów dynastii saskiej na tronie polskim (I. 1697–1763). Czasza pokryta ornamentem stylizowanej wici roślinnej, centralnie umieszczony kartusz herbowy, pokrywa zdobiona analogicznymi wątkami wici roślinnej.

cena wywoławcza: 7 000 zł

289
FILIŻANKA ZE SPODKIEM, KPM BERLIN, L. 1835–1844

porcelana, malatury naszkliwne, złocenia; dekoracja w postaci portretu księcia Józefa Poniatowskiego; na spodzie znak wytwórni oraz napis „Poniatowski-/w r./1763/w m./1813"; wys. 9,8 cm, śred. spodka 13,5 cm

cena wywoławcza: 7 000 zł

290
FILIŻANKA ZE SPODKIEM, MIŚNIA, 2 POŁ. XIX W.

porcelana, malatury naszkliwne, szkliwo turkusowe, złocenia; dekoracja w postaci czteropolowego herbu Rzeczypospolitej (Orzeł i Pogoń), zwieńczonego koroną królewską; wys. filiżanki 5 cm, śred. spodka 10,5 cm

cena wywoławcza: 2 600 zł

291
PIÓRO I OŁÓWEK W KSZTAŁCIE BUŁAWKI

mosiądz złocony, leukoszafir, dł. 102 mm

cena wywoławcza: 400 zł

292
MONOGRAM WIĄZANY „AR”

metal srebrzony, 115 × 72 mm

Monogram królewski „AR” – August II Mocny – zwieńczony koroną.

cena wywoławcza: 250 zł

293
STATYW NA ZAPAŁKI, OK. 1930 R.

brąz patynowany, wys. 115 mm
na uchwycie godło Polski i wizerunek Józefa Piłsudskiego

cena wywoławcza: 450 zł

297
ZNAK „AUTOMOBILKLUB POLSKI”, PO 1945 R.

stop metali, dł. 10,2 cm, wys. 102 mm

Wzorowany na przedwojennym znaku wykonywanym w zakładach braci Łopieńskich

cena wywoławcza: 70 zł

298
PATERA PAMIĄTKOWA, 1932 R.

srebro pr. 835, m. 380 g,
śred. 25 cm

Na spodzie grawerowana dedykacja: „Przyjaciele i Koledzy/z Delegacji przy Lidze Narodów/15.XI.1932”.

cena wywoławcza: 1 000 zł

294
KIELISZEK PAMIĄTKOWY – PUCHAR HITLERA, 1933 R.

srebro pr. 925, masa 45 g, wys. 4 cm

Na płaszczu grawerowany napis „HITLER POKAL/ ENDSPIEL/23 JULI 1933”. Na spodzie próba srebra i znak wytwórcy „H. J. WILM/BERLIN/ Handarbeit”. Prezentowany kieliszek został wyprodukowany z okazji finału turnieju piłkarskiego w Berlinie w dniu 23 lipca 1933 r. W rywalizacji brały udział drużyny z 16 regionów, a puchar zdobyła reprezentacja Bawarii.

cena wywoławcza: 500 zł

295
RYNGRAF

Warszawa, 2 poł. XX w.
srebro pr. 3, sygn. „ACH”, dł. 50 mm

cena wywoławcza: 200 zł

296
PAPIEROŚNICA, KRUPSKI I MATULEWICZ, WARSZAWA, PRZED 1921 R.

srebro pr. 84, m. 150 g , znak wytwórni oraz imienny znak złotnika „W. LIPOWSKI”; wewnątrz grawerowana dedykacja: *Kochanemu dowódcy/1/36 p. p./oficerowie i* szeregowi/27.*XI. 1921 r.*, na wieczku monogram wiązany „KW”. Papierośnica ofiarowana w 1921 r. kpt Kazimierzowi Wyderko przez podkomendnych 1 batalionu 36 Pułku Piechoty. Płk. Kazimierz Wyderko był kawalerem orderu Virtuti Militari, w 1939 r. dowódcą 41 Suwalskiego Pułku Piechoty.

cena wywoławcza: 2 000 zł

299
POPIELNICZKA „DYWIZJON 303”, L. 40. XX W.

aluminium, wykonana z tłoku silnika Rolls-Royce Merlin, śred. 13,5 cm

Popielniczka upamiętniająca bohaterstwo polskich lotników z Dywizjonu 303. Wewnątrz wygrawerowana odznaka 303 Dywizjonu Myśliwskiego Warszawskiego im. Tadeusza Kościuszki. Wokół wygrawerowany cytat w języku angielskim z przemówienia Winstona Churchilla z 20.08.1940: „Nigdy w dziejach wojen tak liczni nie zawdzięczali tak wiele tak nielicznym.”

cena wywoławcza: 1 500 zł

300
POPIELNICZKA „DYWIZJON 318”, L. 40. XX W.

aluminium, wykonana z tłoku silnika Rolls-Royce Merlin, śred. 13,5 cm

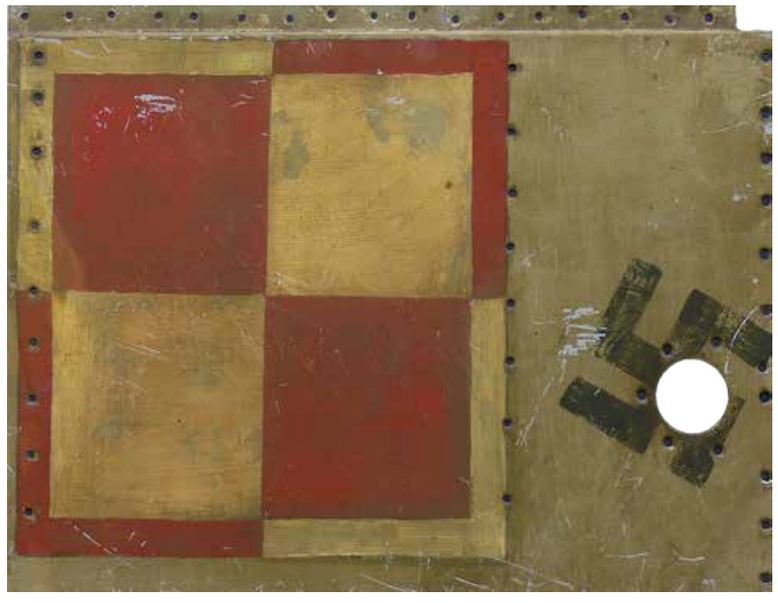
Popielniczka upamiętniająca bohaterstwo polskich lotników z Dywizjonu 318. Wewnątrz wygrawerowana odznaka 318 Dywizjonu Myśliwsko-Rozpoznawczego Gdańskiego. Wokół wygrawerowany cytat w języku angielskim z przemówienia Winstona Churchilla z 20.08.1940: „Nigdy w dziejach wojen tak liczni nie zawdzięczali tak wiele tak nielicznym.”

cena wywoławcza: 1 500 zł

301
SZACHOWNICA, PSZ

płótno namiotowe typu brytyjskiego,
wym. 61 × 67 cm w świetle passe-partout

cena wywoławcza: 1 900 zł



302
SZACHOWNICA, PSZ

duraluminium, wym. 34 × 25 cm
w świetle passe-partout

cena wywoławcza: 3 200 zł

303
SZKATUŁA PATRIOTYCZNA
NA CYGARA, L. 20.-30. XX W.

mosiądz, drewno, sygn. wew. „M. Czajkowski”,
wym. 16 × 8,5 × 7,8 cm

cena wywoławcza: 900 zł

304
KASETA

miedź, wym. 23 × 16 × 5 cm
na wieku dekoracja w postaci popiersia Marszałka Józefa Piłsudskiego; uszkodzony zawias (widoczne przy otwieraniu).

cena wywoławcza: 750 zł

305
SKRZYNIA METALOWA 2 KP

wym. 42,5 × 25,5 × 63 cm

Zamykana na trzy zapięcia: główne i dwa boczne (jednego brak). Po bokach ruchome uchwyty metalowe. Na wierzchu odznaka stopnia plut. (trzy białe paski) oraz syrenka na niebieskiej tarczy. Sygnatury oraz data „1942 r.”. Ślady używania, farba oryginalna, wewnątrz jasnozielona. stan zachowania 3

cena wywoławcza: 1 200 zł

306
BILET SKARBOWY INSUREKCJI KOŚCIUSZKOWSKIEJ

Nominał 25 zł, 8 czerwca 1794

cena wywoławcza: 3 000 zł

307
BILET SKARBOWY INSUREKCJI KOŚCIUSZKOWSKIEJ

Nominał 50 zł, 8 czerwca 1794

cena wywoławcza: 4 000 zł

308
RZĄD NARODOWY – OBLIGACJA TYMCZASOWA

Okres Powstania Styczniowego
Nominał 100 zł – skasowana,
blankiet 500 i 1000 zł

cena wywoławcza: 450 zł

309
BILET SKARBOWY INSUREKCJI KOŚCIUSZKOWSKIEJ

Nominał 4 zł, 8 czerwca 1794

cena wywoławcza: 450 zł

310
KSIĄŻECZKA OSZCZĘDNOŚCIOWA PKO

Prezent prezydenta II RP Ignacego Mościckiego dla chrześniaka; w skład zestawu wchodzą: blaszana skarbonka PKO, kompletna książeczka oszczędnościowa z wpisanym wkładem w wysokości 50 zł oraz wieloma sentencjami patriotycznymi, dedykacją od Prezydenta Mościckiego, jego zdjęciem z podpisem. Płócienna okładka do książeczki ze zgodnym numerem seryjnym.

cena wywoławcza: 3 400 zł

311
PATENT DLA JÓZEFA ZEMBRZUSKIEGO HERBU OKSZA NA POTWIERDZENIE SZLACHECTWA, 1802 r.

cena wywoławcza: 3 500 zł

312
PATENT OFICERSKI

akwaforta, pergamin, 34 × 48,5 cm (odcisk);
sygn. l. d.: *RYT. JAN WOJNARSKI*, p. d.:
W. JASTRZĘBOWSKI

Patent oficerski nr 863 Władysława Teodora Wojakowskiego na stopień podpułkownika w korpusie oficerów piechoty, ze starszeństwem od dnia 1-go stycznia 1928. Warszawa, dn. 10-go października 1932. Podpisany przez Ministra Spraw Wojskowych Józefa Piłsudskiego oraz szefa Biura Personalnego Ministerstwa Spraw Wojskowych.

cena wywoławcza: 1 900 zł

313
ZDJĘCIE UCZESTNIKÓW KURSU NA PORUCZNIKÓW REZERWY PIECHOTY

Grudziądz 1931 r.
u dołu nazwiska uczestników, na odwrocie ich podpisy, wym. 16 × 22 cm

cena wywoławcza: 180 zł

314
ZDJĘCIE ŻOŁNIERZY 8 PSK NA TLE SZKOŁY PODOFICERSKIEJ

Chełm 1924 r.
wym. 17 × 22,5 cm

cena wywoławcza: 60 zł

315
ZDJĘCIE ŻOŁNIERZY 8 PSK NA TLE SZKOŁY PODOFICERSKIEJ

Chełmno
wym. 11,5 × 17 cm

cena wywoławcza: 40 zł

316
ZDJĘCIE ŻOŁNIERZY 8 PSK

Chełmno, kwiecień 1924 r.
wym. 11,5 × 17 cm

cena wywoławcza: 40 zł

317
ZDJĘCIE ŻOŁNIERZY 8 PSK

1927 r.
dedykacja dla dowódcy, wym. 11 × 17 cm

cena wywoławcza: 40 zł

318
ZESTAW 6 ZDJĘĆ

I. 1935–1937
ukazują m. in. Jana Świeczkowskiego oraz innych żołnierzy 4. P.A.L. w Inowrocławiu

cena wywoławcza: 80 zł

319
ZESTAW 4 ZDJĘĆ ZWIĄZANYCH Z GEN. JÓZEFEM HALLEREM

2 zdjęcia ze zjazdu hallerczyków w 1927 r., 2 zdjęcia związane z wystawą pamiątek po Błękitnej Armii w Poznaniu, 4 lipca 1931 r.

cena wywoławcza: 80 zł

320
ZESTAW 4 ZDJĘĆ Z MANEWRÓW WOJSKOWYCH NA POMORZU

1925 r.
wśród fotografowanych oficerów m. in. generałowie Sikorski i Sosnkowski oraz attaché zagraniczni

cena wywoławcza: 80 zł

321
ZDJĘCIE ŻOŁNIERZY II POMORSKIEJ BRYGADY ŻANDARMERII KRAJOWEJ NA TLE MOSTU W TCZEWIE

wym. 12 × 17 cm

cena wywoławcza: 20 zł

322
ZDJĘCIE MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO NA STATKU „WARSZAWA” W TORUNIU

1920 r.
wym. 10 × 14 cm

cena wywoławcza: 30 zł

323
ZDJĘCIE PRZEDSTAWIAJĄCE WKROCZENIE WOJSK POLSKICH DO GNIEWU

27 stycznia 1920 r.
wym. 12,5 × 17,5 cm

cena wywoławcza: 40 zł

324
ZESTAW 9 POCZTÓWEK I ZDJĘĆ

m. in. pogrzeb marszałka Józefa Piłsudskiego w 1935 r., promocja na podchorążych z 1933 r., więźniowie oflagu III A w Murnau

cena wywoławcza: 100 zł

325

AFISZ „ROZPORZĄDZENIE O TYMCZASOWEJ RADZIE STANU W KRÓLESTWIE POLSKIEM”

dotyczy aktu z 5 listopada 1916 r., podpisano „Beseler”; ślady złożenia; wym. 64 × 46 cm

cena wywoławcza: 600 zł

326

DODATEK NADZWYCZAJNY KURIERA POZNAŃSKIEGO Z 24.02.1939

„Niesłychany gwałt hitlerowców gdańskich”, arkusz jednostronny, niewielkie naddarcia na brzegach; wym. 31 × 24 cm

cena wywoławcza: 250 zł

327

AFISZ „ODEZWA KOMITETU OPIEKI NAD MARYNARZEM W GDYNI”

Drukarnia Bałtycka, Gdynia; wym. 61 × 44,5 cm

cena wywoławcza: 800 zł

328

AFISZ „PRZEPISY DOTYCZĄCE DOBROWOLNEGO WSTĘPOWANIA DO WOJSKA POLSKIEGO”

dotyczy aktu z 5 listopada 1916 r., podpisano „Beseler”; ślady złożenia; wym. 63 × 45 cm

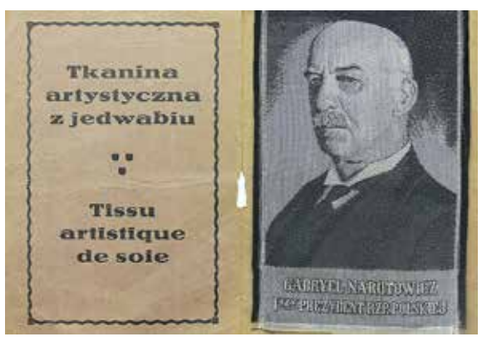
cena wywoławcza: 800 zł

329

ZESTAW 12 POCZTÓWEK PRZEDSTAWIAJĄCYCH WOJSKO POLSKIE Z LAT 1740–1939

Pocztówki zaprojektowane w czasie II wojny światowej przez Ignacego Matuszczaka, drukowane w Wielkiej Brytanii; oryginalna obwoluta z dedykacją z 1944 r.; stan zachowania 5

cena wywoławcza: 600 zł



331

PORTRET GABRIELA NARUTOWICZA, TKANART, L. 20.-30. XX W.

tkanina jedwabna, papierowe okładki, wym. 21,5 × 14 cm

cena wywoławcza: 500 zł

332

REPERTUAR KAPELMISTRZA POLSKIEGO „SAŁATKA LEGJONOWA – WIĄZANKA PIOSENEK LEGJONOWYCH”

S. Lidzki-Śledziński, zestaw nut na „Zespół B”, czyli Orkiestrę Piechoty Wojska Polskiego; komplet 29 kart
Mjr Stefan Lidzki-Śledziński, Kaw. Virtuti Militari, kapelmistrz 36 PP, w czasie Powstania Warszawskiego Obwód I Śródmieście, po wojnie dyrygent Filharmonii Bałtyckiej, wykładowca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie i Akademii Muzycznej w Gdańsku.

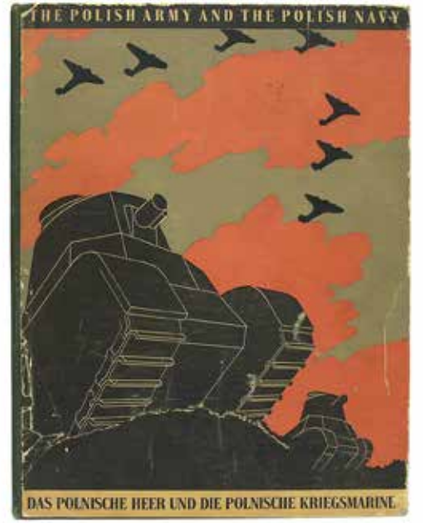
cena wywoławcza: 1 000 zł

330

W. ZIEWANOWSKI, A. MINKIEWICZ, ALBUM „POLISH ARMED FORCES THROUGH THE AGES. POLSKIE SIŁY ZBROJNE W CIĄGU WIEKÓW”

wyd. ORBIS, Londyn 1944 r.
30 kolorowych tablic; karta tytułowa uszkodzona – obcięty róg.

cena wywoławcza: 250 zł



333

G.S. KOC, L.W. QUIRINI „THE POLISH ARMY & POLISH NAVY”, WARSZAWA 1939 R.

Publikacja poświęcona Wojsku Polskiemu, w językach angielskim i niemieckim, 116 stron, ponad 100 ilustracji. Rzadkość.

cena wywoławcza: 800 zł

REGULAMIN SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

I POSTANOWIENIA WSTĘPNE

Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia oraz uczestnictwa w Aukcji, której przedmiotem są dzieła sztuki oraz inne obiekty kolekcjonerskie, powierzone Sopockiemu Domowi Aukcyjnemu Sp. z o. o. w celu ich sprzedaży.

II DEFINICJE

Dom Aukcyjny – Sopocki Dom Aukcyjny Sp. z o.o. z siedzibą w Sopocie przy ul. Bohaterów Monte Cassino 43, zarejestrowany w rejestrze przedsiębiorców pod numerem 538348.
Obiekt – dzieło sztuki lub inny obiekt kolekcjonerski będący przedmiotem sprzedaży.
Sprzedający – osoba zgłaszająca Obiekt do sprzedaży.
Uczestnik/Licytujący – osoba zarejestrowana, biorąca udział w Aukcji.
Nabywca – Uczestnik Aukcji, który w trakcie licytacji Obiektu, złoży najwyższą ofertę przyjętą przez Aukcjonera, w wyniku czego pomiędzy nim a Domem Aukcyjnym zawarte zostaje umowa sprzedaży lub warunkowa umowa sprzedaży.
Aukcjoner – osoba wyznaczona przez Sopocki Dom Aukcyjny do prowadzenia Aukcji.
Aukcja – zorganizowana forma sprzedaży lub zakupu, polegająca na składaniu Domowi Aukcyjnemu na zasadach i warunkach określonych w niniejszym Regulaminie konkurencyjnych ofert nabycia poszczególnych Obiektów przez Licytujących, w której zwycięski Nabywca jest zobowiązany do zawarcia umowy sprzedaży lub warunkowej umowy sprzedaży.
Katalog – przygotowany przez Dom Aukcyjny dokument zawierający opisy Obiektów wystawionych na sprzedaż na Aukcji.
Stan Obiektu – przedstawiony przez Dom Aukcyjny opis Obiektu, z zastrzeżeniem, że nie prezentuje on pełnego stanu zachowania danego Obiektu. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że Obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Jeśli Obiekt sprzedawany jest w ramie, Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za jej stan.
Wystawa przedaukcyjna – wystawa Obiektów bezpłatnie dostępna dla oglądających, w galeriach przygotowujących daną Aukcję.
Cena wywoławcza – kwota, od której rozpoczyna się licytacja Obiektu.
Estymacja – wartość szacunkowa Obiektu podana na postawie aktualnych rynkowych notowań przedmiotów analogicznych do licytowanego. Licytacja zakończona w przedziale Estymacji lub powyżej jej górnej granicy jest transakcją ostateczną i skutkuje zawarciem prawnie wiążącej umowy sprzedaży pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującym. W ramach Estymacji nie są zawarte Opłaty aukcyjne i opłaty dodatkowe.
Opłata aukcyjna – opłata w wysokości 20% doliczana do kwoty, na której zakończyła się licytacja Obiektu, stanowiąca wynagrodzenie Domu Aukcyjnego z tytułu przeprowadzonej Aukcji. Jest częścią końcowej ceny Obiektu. Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy Obiekt nie został sprzedany w ramach Aukcji. Kwota wylicytowana wraz z Opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT (VAT marża).
Cena zakupu – całkowita cena do zapłaty (cena przybita młotkiem wraz z Opłatą aukcyjną i opłatami dodatkowymi, w tym opłatą z tytułu droit de suite).
Cena gwarancyjna – minimalna cena, za którą wylicytowany Obiekt może zostać sprzedany. Jest ceną poufną uzgodnioną między Domem Aukcyjnym i Sprzedającym. Jeżeli podczas licytacji nie zostanie ona osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem Umowy sprzedaży warunkowej, co ogłasza prowadzący Aukcję po uderzeniu młotkiem.
Umowa sprzedaży warunkowej – w wypadku gdy kwota wylicytowana jest niższa niż Cena gwarancyjna, umowa z Kupującym, który zaoferował najwyższą cenę, jest zawierana warunkowo. Prowadzący Aukcję informuje o tym po przybiciu młotkiem. Transakcja dochodzi do skutku, jeżeli Sprzedający zgodzi się na sprzedaż Obiektu po cenie niższej niż gwarancyjna lub też Kupujący podwyższy ofertę do Ceny gwarancyjnej. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a Obiekt może zostać wystawiony do sprzedaży poaukcyjnej.
Legenda – poniższa legenda wyjaśnia symbole, które można znaleźć w Katalogu:

○ przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone,
◊ Obiekty z pozwoleniem na wywóz,
• Obiekty, do których doliczana jest opłata wynikającą z tzw. *droit de suite*, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł.

III SPRZEDAŻ AUKCYJNA

1. OBIEKTY PRZEZNACZONE DO LICYTACJI

Wszystkie Obiekty zaprezentowane w Katalogu aukcyjnym przeznaczone są do sprzedaży na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks do Katalogu bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez Aukcjonera przed rozpoczęciem Aukcji na sali aukcyjnej.

Przedmiotem Aukcji są Obiekty oddane do sprzedaży komisowej przez Sprzedających (Dom Aukcyjny występuje tu jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem) lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniem Sprzedającego wystawione na Aukcję Obiekty stanowią jego własność, bądź też Sprzedający ma prawo do rozporządzania nimi. Ponadto Obiekty te nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.

Każdy Obiekt katalogowy objęty jest profesjonalną wyceną oraz szczegółowym opisem katalogowym przygotowanym przez Dom Aukcyjny. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy jego pracowników oraz współpracujących ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z Obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą być niewyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których Obiekt był prezentowany, mogą być nieujawnione. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia Obiektów oraz do ich wycofania z Aukcji bez podania przyczyn, także w trakcie jej trwania.

Aukcja jest prowadzona w języku polskim i zgodnie z prawem obowiązującym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej przez Aukcjonera wskazanego przez Dom Aukcyjny. Ceny na Aukcji są podawane w polskich złotych.

2. AUKCJA

A. Rejestracja na Aukcję

/// LICYTACJA OSOBISTA

Warunkiem udziału w Aukcji jest zaakceptowanie przez Licytującego treści zawartych w niniejszym Regulaminie w całości i bez jakichkolwiek zastrzeżeń.

Wszyscy Licytujący muszą zarejestrować się przed Aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji (imię i nazwisko Licytującego, adres email, numer telefonu, adres do rozliczeń i korespondencji, numer dokumentu tożsamości), okazać dokument potwierdzający tożsamość (dowód osobisty lub paszport) oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym. W przypadku powzięcia uzasadnionych wątpliwości co do tożsamości Licytującego lub możliwości zawarcia przez niego ważnej umowy sprzedaży, Dom Aukcyjny ma prawo poprosić Licytującego (np. w celu sprawdzenia jego wypłacalności, poświadczenia jego tożsamości lub w celu uniknięcia fałszerstwa) o przedstawienie dodatkowych dokumentów, pozyskać dane o Licytującym od osób trzecich lub określić sumę wadium, jaką powinien uiścić Licytujący celem zabezpieczenia. Dane osobowe Licytującego są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.

Dom Aukcyjny może odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w Aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej, jeżeli zachodzi niewyjaśniona wątpliwość co do ich tożsamości, możliwości zawarcia przez nich ważnej umowy sprzedaży, zachodzi podejrzeniemożliwości popełnienia czynu zabronionego lub dana osoba swoim zachowaniem może zakłocać prawidłowy przebieg Aukcji.

/// ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM I LICYTACJA TELEFONICZNA

Dla wygody Licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w Aukcji osobiście, Dom Aukcyjny realizuje pisemne zlecenie licytacji z limitem oraz zlecenia licytacji telefonicznej. W takim przypadku nieobecni Licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenia licytacji", który można znaleźć w Katalogu, na stronie internetowej Domu Aukcyjnego lub otrzymać w galeriach Domu Aukcyjnego.

W przypadku, gdy Licytujący zdecyduje się złożyć zlecenie licytacji z limitem, wskazuje on pozycje, które mają być w jego imieniu licytowane wraz z maksymalną oferowaną kwotą. Kwoty wskazane przez Licytującego w zleceniu licytacji nie zawierają opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz być zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie zaakceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której Dom Aukcyjny może zrealizować zlecenie.

Dom Aukcyjny dołoży starań, aby Licytujący zakupił wybrany Obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż Cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez Licytującego jest niższy niż Cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej liczby zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń.

W przypadku gdy Licytujący zdecyduje się złożyć zlecenie licytacji telefonicznej wskazuje on pozycje z Katalogu Aukcji, które mają być licytowane z nim telefonicznie wraz z numerem lub numerami telefonu, na który będą dzwonić pracownicy Domu Aukcyjnego podczas Aukcji.

Wszystkie zlecenia licytacji z limitem oraz licytacji telefonicznej wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającym weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faxem lub e-mailem) albo dostarczone osobiście do galerii Domu Aukcyjnego przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.

Licytacja telefoniczna może być nagrywana, a złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym Licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik Domu aukcyjnego będzie licytować pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik Domu Aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej Cenę wywoławczą.

Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega dodatkowej opłacie. Dom Aukcyjny zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, nie ponosi jednak odpowiedzialności za niezrealizowanie takiej oferty, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie Domu Aukcyjnego.

/// LICYTACJA ONLINE

Osoby zainteresowane licytacją online za pośrednictwem platformy licytacyjnej Domu Aukcyjnego (live.sda.pl) oraz aplikacji mobilnej muszą zarejestrować się za pomocą strony live.sda.pl podając swoje imię i nazwisko, adres email, numer telefonu, adres do rozliczeń i korespondencji oraz dane karty kredytowej (potrzebne do weryfikacji tożsamości i obsługi płatności). Po pozytywnej weryfikacji przez pracownika Domu Aukcyjnego Licytujący może uczestniczyć za pośrednictwem Internetu na bieżąco w licytacji Obiektów aukcyjnych na tych samych zasadach jak podczas licytacji osobistej.

Po zarejestrowaniu się na Aukcję online Licytujący może także zostawić zlecenie licytacji z limitem, bez konieczności wypełniania pisemnego formularza „zlecenia licytacji".

/// ODPOWIEDZIALNOŚĆ LICYTUJĄCEGO

Podczas licytacji, zarówno osobistej, online, telefonicznej, jak i poprzez złożenie zlecenia licytacji z limitem, Licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane Obiekty, chyba że przed rozpoczęciem Aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie (pod rygorem nieważności) z Sopockim Domem Aukcyjnym, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej zaakceptowanej przez Sopocki Dom Aukcyjny.

B. Przebieg Aukcji

/// PRZYJMOWANIE OFERT OD LICYTUJĄCYCH

Licytację rozpoczyna i prowadzi Aukcjoner. Wyczytuje on Obiekty, decyduje o kolejnych postąpieniach, wskazuje Licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Licytujący mają prawo podczas licytacji składać swoje oferty. Zakończenie Aukcji Obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży lub Umowy sprzedaży warunkowej pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującym, który zaoferował najwyższą cenę przyjętą przez Aukcjonera.

W przypadku powstania błędu albo zaistnienia sporu co do wyniku Aukcji, Aukcjoner może ponownie zaoferować Obiekt do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem). W takiej sytuacji Aukcjoner może także podjąć wszelkie inne działania, które uzna za racjonalne i stosowne do zaistniałych okoliczności. Jeżeli jakikolwiek spór dotyczący wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników Aukcji Obiektów. W takiej sytuacji numery Obiektów powinny być przed Aukcją zgłaszane obsłudze Domu Aukcyjnego.

Dom Aukcyjny może utrwalać przebieg Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.

/// CENY GWARANCYJNE

Niektóre Obiekty na Aukcji mogą być oferowane z zastrzeżeniem Ceny gwarancyjnej. W celu osiągnięcia Ceny gwarancyjnej Obiektu Aukcjoner i pracownicy Sopockiego Domu Aukcyjnego mogą składać w trakcie licytacji oferty w imieniu Sprzedawcy, bez wskazania, że czynią to w jego imieniu. Może to następować przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też ofert w odpowiedzi na oferty składane przez innych Licytujących. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany Obiekt Aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany.

/// LICYTACJA W JĘZYKU ANGIELSKIM

Na specjalne życzenie Licytującego niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed Aukcją wraz z informacją których Obiektów dotyczą.

/// TABELA POSTĄPIEŃ

Licytacja rozpoczyna się od Ceny wywoławczej. Aukcjoner kolejne postąpienia podaje według poniższej tabeli. W zależności od przebiegu Aukcji może on wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia.

cena	postąpienia
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 30 000	1 000
30 000 – 100 000	2 000
100 000 – 200 000	5 000
200 000 – 500 000	10 000
500 000 – 1 000 000	20 000
Powyżej 1 000 000	50 000

/// SPRZEDAŻ POAUKCYJNA

Niektóre Obiekty niesprzedane na Aukcji wystawione są do sprzedaży poaukcyjnej. W cenie sprzedaży Obiektów oferowanych poaukcyjnie zawarta jest także Opłata aukcyjna i inne opłaty dodatkowe. Procedura sprzedaży poaukcyjnej podlega przepisom niniejszego Regulaminu, stosowanym odpowiednio.

3. PŁATNOŚCI

A. Czas i formy płatności

Licytujący, który w wyniku przyjęcia jego Oferty przez Aukcjonera zawarł z Domem Aukcyjnym umowę sprzedaży, jest zobowiązany do zapłaty

ceny powiększonej o Opłatę aukcyjną i ewentualnie opłaty dodatkowe za zakupione Obiekty w terminie 14 dni od dnia Aukcji. Ww. obowiązek jest niezależny od uzyskania pozwolenia na eksport czy otrzymania innych pozwoleń. W sytuacji zawarcia j Umowy sprzedaży warunkowej termin ten biegnie od chwili poinformowania Nabywcy przez Dom Aukcyjny o zaakceptowaniu jego oferty przez Sprzedającego.

Dom Aukcyjny jest uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za opóźnienie w płatności.

Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: gotówka, karta płatnicza (Dom Aukcyjny akceptuje płatności kartami Master Card i VISA) oraz przelew na rachunek bankowy (na konto galerii organizującej Aukcję).

B. Opłata aukcyjna i opłata droit de suite

Do kwoty wylicytowanej doliczana jest Opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych Obiektu. Opłata aukcyjna stanowi część końcowej ceny Obiektu i wynosi 20%. Obowiązuje ona również w sprzedaży poaukcyjnej. Do opłat dodatkowych zalicza się głównie opłatę z tytułu tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Opłata będzie obliczana, gdy kwota wylicytowana przekroczy równowartość 100 euro. Powyżej tej kwoty opłata będzie sumą stawek: 5% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro oraz 3% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro oraz 1% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro, oraz 0,5% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro oraz 0,25% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro, jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro. Opłata ta ustalana jest przy zastosowaniu średniego kursu euro ogłoszonego przez NBP w dniu poprzedzającym dzień Aukcji lub – w przypadku odbycia aukcji w w dniu przypadającym po dniu, w którym nie są publikowane średnie kursy walut NBP – przy zastosowaniu ostatniego średniego kurus euro opublikowanego przez NBP przed dniem aukcji.

C. Przeniesienie prawa własności Obiektu

Własność zakupionego Obiektu nie przejdzie na Nabywcę, dopóki Dom Aukcyjny nie otrzyma pełnej Ceny zakupu za Obiekt, w tym Opłaty aukcyjnej. Dom Aukcyjny nie jest zobowiązany do przekazania posiadania ani dzierżenia Obiektu Nabywcy do chwili przeniesienia na niego własności Obiektu. Wcześniejsze przekazanie Obiektu Nabywcy nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności Obiektu na niego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty Ceny zakupu.

D. Płatność w innych walutach

Wszystkie płatności są przyjmowane w polskich złotych. Na specjalne życzenie Licytującego i po wcześniejszym uzgodnieniu, w tym kursu wymiany walut, Dom Aukcyjny dopuszcza możliwość dokonania płatności w euro lub dolarach amerykańskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1% Ceny zakupu.

4. ODBIÓR ZAKUPU

A. Odbiory w Galeriach Sopockiego Domu Aukcyjnego

Odbiór wylicytowanych Obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej Ceny zakupu oraz uregulowaniu innych płatności wobec Domu Aukcyjnego. Gdy tylko wszystkie wymagania zostaną spełnione, Nabywca powinien skontaktować się z galerią Domu Aukcyjnego organizującą Aukcję, aby umówić się na odbiór Obiektu.

Przed przekazaniem Obiektu Nabywcy lub jego przedstawicielowi, Dom Aukcyjny będzie wymagał okazania dowodu potwierdzającego tożsamość. Przedstawiciel dodatkowo powinien posiadać pisemne, pod rygorem nieważności, upoważnienie od Nabywcy.

Nabywca powinien odebrać zakupiony Obiekt w terminie 30 dni od daty Aukcji. Po tym terminie Dom Aukcyjny może przesłać wylicytowane Obiekty do magazynu zewnętrznego, a Nabywca obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości Obiektów. Zaakceptowanie niniejszego Regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminów lub ogólnych warunków świadczenia usług podmiotu odpowiedzialnego za transport i magazynowanie.

Po upływie 30 dni od daty Aukcji na Nabywcę przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego Obiektu, a także ciężary związane z Obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. Dom Aukcyjny odpowiada względem Nabywcy za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia Obiektu jedynie do wysokości Ceny zakupu Obiektu.

B. Transport

Dla wygody Nabywcy Dom Aukcyjny może zaoferować podstawowe opakowanie Obiektu umożliwiające odbiór osobisty.

Na wyraźne życzenie Nabywcy Dom Aukcyjny może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność Nabywcy i Dom Aukcyjny nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie.

Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się telefonicznie z galerią Domu Aukcyjnego organizującą Aukcję, przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem Obiektu.

C. Pozwolenie na wywóz i dokumenty wywozowe

W wypadku niektórych Obiektów przepisy prawa wymagają dodatkowych pozwoleń na wywóz poza granice kraju. Kwestię tę reguluje ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej Ceny zakupu za obiekt.

D. Zagrożone gatunki

Przedmioty wykonane z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające m.in. koralowiec, skórę krokodyla, kość słoniową, kość wielorybia, róg nosorożca, skorupę żółwia, niezależnie od wieku, procentowej zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej Ceny zakupu za Obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone symbolem „•" opisanym w Legendzie. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za błędy lub uchybienia w oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

5. BRAK PŁATNOŚCI

W przypadku gdy Nabywca w terminie 14 dni roboczych od daty Aukcji nie uiści całej Ceny zakupu (zawierającej Opłatę aukcyjną i ewentualne Opłaty dodatkowe) Dom Aukcyjny bez uszczerbku dla innych swoich praw może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

- przechować Obiekt w galeriach Domu Aukcyjnego lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
- odstąpić od sprzedaży Obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
- odrzucić zlecenie Nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia wadium;
- naliczać odsetki maksymalne od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej Ceny zakupu;
- odsprzedać Obiekt na Aukcji lub prywatnie z Estymacjami i ceną minimalną ustaloną przez Dom Aukcyjny. Jeśli Obiekt na drugiej Aukcji zostanie sprzedany za kwotę niższą niż Cena zakupu, za którą Nabywca wylicytował Obiekt, Nabywca pozostający w zwłoce będzie zobowiązany do pokrycia różnicy wraz z kosztami przeprowadzenia dodatkowej Aukcji;
- wszcząć postępowanie sądowe przeciwko Nabywcy w celu odzyskania zaległości;
- potrącić należności Nabywcy względem Domu Aukcyjnego z wierzytelności wobec tego Nabywcy wynikających z innych transakcji;
- podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

IV INFORMACJE OGÓLNE

1. DANE OSOBOWE

Dom Aukcyjny, w związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem Aukcji może wymagać od Licytujących podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o Licytującym od osób trzecich. Dom Aukcyjny może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez Licytującego, za jego zgodą, w celach marketingowych, dostarczając materiały o Obiektach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez Dom Aukcyjny.

W zakresie przetwarzania danych osobowych, zastosowanie znajdują postanowienia klauzuli informacyjnej dostępnej pod adresem: sda.pl. Poprzez akceptację niniejszego Regulaminu Licytujcy potwierdza, że zapoznał się z ww. klauzulą i nie wnosi do niej uwag.

2. OGRANICZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Dom Aukcyjny wyłącza wszelkie gwarancje inne niż zawarte w niniejszym Regulaminie w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.

Całkowita odpowiedzialność Domu Aukcyjnego jest ograniczona wyłącznie do Ceny zakupu zapłaconej przez Nabywcę. Dom Aukcyjny nie bierze odpowiedzialności wobec Nabywcy za szkody przewyższające Cenę zakupu, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Dom Aukcyjny nie jest zobowiązany do zapłaty odsetek od Ceny zakupu.

Dom Aukcyjny nie jest odpowiedzialny za przejęzyczenia lub pomyłki pisemne w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego Licytującego za błędy w trakcie prowadzonej Aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą Obiektu.

Dom Aukcyjny nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Domu Aukcyjnego wobec Nabywcy, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd lub z winy umyślnej.

3. WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Autentyczność Obiektu to w rozumieniu powyższego Regulaminu właściwe podanie autorstwa Obiektu i prawidłowe jego datowanie. Dom Aukcyjny udziela gwarancji autentyczności Obiektów zaprezentowanych w Katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez Dom Aukcyjny z poniższymi zastrzeżeniami:

Dom Aukcyjny udziela gwarancji autentyczności Obiektu jedynie bezpośredniemu Nabywcy Obiektu. Powyższa gwarancja nie obejmuje:

a) kolejnych właścicieli Obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego Nabywcy Obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
b) Obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
c) Obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w Katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?" lub „(?)") po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a", „Attributed" lub skrót „Attrib.";
d) Obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg", „szkoła" bądź „naśladowca";
e) Obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
f) Obiektu, w przypadku którego podana w Katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
g) Obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);
h) Obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w Katalogu „na korzyść" obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;
i) Obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania Katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości Obiektu.

4. REKLAMACJE

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową Nabywca może zgłosić w ciągu jednego roku od wydania Obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi Nabywcami na Aukcji Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych Obiektów

5. PRAWA AUTORSKIE

Sprzedający nie przekazują wraz z Obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania Obiektu.

Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z Obiektem, sporządzonych przez lub dla Domu Aukcyjnego, włączając zawartość Katalogów, stanowią własność Domu Aukcyjnego. Nie mogą być one wykorzystane przez Nabywcę ani inne osoby bez uprzedniej pisemnej zgody Domu Aukcyjnego.

6. OBOWIĄZUJĄCE PRZEPISY PRAWA

Niniejszy Regulamin podlega prawu polskiemu i zgodnie z nim będzie interpretowany.

Niniejszy Regulamin stanowi całość uzgodnień pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującymi oraz zastępuje jakąkolwiek wcześniejszą umowę czy porozumienie (czy to ustną, czy pisemną) pomiędzy Domem Aukcyjnym a Licytującymi dotyczącą materii objętych przedmiotem niniejszego Regulaminie.

Jeżeli jakakolwiek część niniejszego Regulaminu zostanie uznana przez sąd właściwy lub inny upoważniony podmiot za nieważną, podlegającą unieważnieniu, pozbawioną mocy prawnej, nieobowiązującą lub niewykonalną, pozostałe części niniejszego Regulaminu będą nadal uważane za w pełni obowiązujące i wiążące, a Dom Aukcyjny i Licytujący działając w dobrej wierze zastąpią takie postanowienie postanowieniem ważnym i wykonalnym, które będzie najpełniej oddawać ekonomiczny sens pierwotnego zapisu.

Dom Aukcyjny w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych Obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996r, o muzeach (Dz.U. z 1997r Nr5, poz.24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na Aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o Opłatę aukcyjną i ewentualnie o opłaty dodatkowe
- ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury (Dz. U. z 2017 r. poz. 1086) – Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego występuje o zwrot wyprowadzonego z naruszeniem prawa z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej narodowego dobra kultury RP
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz.U z 2000r Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych Nabywców dokonujących transakcji gotówkowych w kwocie powyżej 10 000 euro.

V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wyczerpuje całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży aukcyjnej i poaukcyjnej Obiektu.
2. Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres Domu Aukcyjnego Powiadomienia kierowane do Nabywców będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do Domu Aukcyjnego.
3. Jeśli jakiekolwiek z postanowień Regulaminu okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z Regulaminu nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień powyższego Regulaminu.

ZLECENIE LICYTACJI

AUKCJA MILITARIÓW /6
Gdańsk, 24 kwietnia 2021 r., godz. 17.00

Szanowni Klienci, zachęcamy do składania pisemnych ofert w celu wzięcia udziału w aukcji. Możliwa jest także licytacja telefoniczna. Prosimy czytelnie wypełnić kartę zlecania i dostarczyć ją (osobiście, pocztą lub e-mailem: **gdansk@sda.pl**) do siedziby SDA nie później niż do godziny 12 w dniu aukcji. Płatność za wylicytowane prace można uregulować gotówką lub kartą w galerii oraz przelewem:
Bank Pekao SA 31 1240 5400 1111 0000 4917 5369

Imię i nazwisko _____

Dokładny adres _____

Telefon, fax, e-mail _____

NIP (dla firm) _____ **PESEL** _____

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu takiego dokumentu).

Proszę o licytację następujących pozycji:

Nr pozycji w katalogu	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

Zlecenie licytacji z limitem
SDA będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę.
Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: Tak ☐ *Nie* ☐

Zlecenie telefoniczne
W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy SDA połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer Państwa telefonu do licytacji _____

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:
1) zapoznałem/-am się i akceptuję WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI AUTENTYCZNOŚCI Sopockiego Domu Aukcyjnego opublikowane w katalogu aukcyjnym,
2) zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi WARUNKAMI, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. droit de suite) w terminie 14 dni od daty aukcji,
3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Sopocki Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności,
4) zapoznałem/-am się z Polityką prywatności obowiązującą w Sopockim Domu Aukcyjnym, w tym z informacjami określającymi w jakim zakresie i celu Sopocki Dom Aukcyjny jest uprawniony do przetwarzania moich danych osobowych, komu mogą być one udostępnione, jaka jest podstawa przetwarzania oraz jakie prawa w związku z tym mi przysługują.

_____ _____
Imię i nazwisko data, podpis

5) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Sopocki Dom Aukcyjny moich danych osobowych w celach marketingowych takich jak otrzymywanie informacji o ofertach i wydarzeniach organizowanych przez Sopocki Dom Aukcyjny, w tym na przesyłanie katalogów wydawanych przez Sopocki Dom Aukcyjny.

_____ _____
Imię i nazwisko data, podpis

Indeks

MALARSTWO I GRAFIKA | s. 4–29

BROŃ BIAŁA | s. 30–61

BROŃ PALNA | s. 62–69

UMUNDUROWANIE I EKWIPUNEK | s. 70–103

BIŻUTERIA PATRIOTYCZNA I ODZNACZENIA | s. 104–113

VARIA | s. 114–139

konsultacja merytoryczna: Henryk Ciosiński, Ireneusz Dojas, prof. nadzw. dr hab. Mariusz Gizowski

opracowanie katalogu: Jacek Cieślak, Agnieszka Chrzanowska, Roman Nielubszyc, Natasza Szapańska

zdjęcia: Agnieszka Chrzanowska, Jarosław Nienartowicz, Natasza Szapańska

opracowanie graficzne: Jędrzej Łoś, Activa Studio

druk: ArtDruk Zakład Poligraficzny, Kobyłka

SOPOCKI DOM AUKCYJNY W POLSCE:

SOPOT
GALERIA
SZTUKI DAWNEJ
ul. Boh. Monte Cassino 43
81-768 Sopot
tel. 58 550 16 05
sopot@sda.pl

SOPOT
GALERIA
MODERN
ul. Boh. Monte Cassino 43
81-768 Sopot
tel. 58 551 22 89
modern@sda.pl

GALERIA
GDAŃSK
ul. Długa 2/3
80-827 Gdańsk
tel. 58 301 05 54
gdansk@sda.pl

GALERIA
WARSZAWA
ul. Nowy Świat 54/56
00-363 Warszawa
tel. 22 828 96 98
warszawa@sda.pl

GALERIA
BYDGOSZCZ
ul. Jagiellońska 47
85-097 Bydgoszcz
tel. 602 593 826
bydgoszcz@sda.pl

AUKCJA MILITARIÓW 1/2021
ISBN 978-83-66507-43-2
CENA: 20 zł (z 5% VAT)

Piotr Michałowski (1800– 1855),
Huzar austriacki na koniu (Eustachy Dunin-Wąsowicz), ok. 1840 r

PRZYJMUJEMY OBRAZY DO 3 KWIETNIA 2021 R.
kontakt: Anna Gajda 691 963 069 anna.gajda@sda.pl

AUKCJA DZIEŁ SZTUKI

8 MAJA 2021

W GALERII SOPOCKIEGO DOMU AUKCYJNEGO
SOPOT, UL. BOH. MONTE CASSINO 43

SOPOCKI
DOM AUKCYJNY
1990