

Aukcja Prac na Papierze / Works on Paper

28-10-2017

Wyniki aukcji / Auction results

| Nr Lot no. | Przedmiot Item | Cena wylicytowana Hammer price |
|---------------|--|-----------------------------------|
| 1 | Juliusz Kossak - Koń | 14 000 |
| 5 | Stanisław I. Witkiewicz - Portret kobiety – Janiny Czerbakowej z d. Soborskiej, II voto Bulandow | 64 000 |
| 6 | Roman Kramsztyk - Portret Charlotty Bologny | 12 000 |
| 11 | Wojciech Kossak - Oficer patrzący przez lornetkę (praca dwustronna) | 1 400 |
| 12 | Wojciech Kossak - Oficer | 1 200 |
| 13 | Juliusz Kossak - Potyczka | 8 500 |
| 14 | Wojciech Kossak - Trębacz, 1923 r. | 16 000 |
| 17 | Józef Pankiewicz - Widok St.Valery en Caux | 4 200 |
| 20 | Zofia Stryjeńska - Polskie Stroje Ludowe, | 1 300 |
| 21 | Zofia Stryjeńska - Polskie Stroje Ludowe, | 900 |
| 22 | Zofia Stryjeńska - Dziewczyna | 6 800 |
| 23 | Stanisław Sawiczewski - Karykatury, 1916 r. | 800 |
| 25 | Stanisław Kubicki - Sowa uszata, 1913 r. | 3 200 |
| 30 | Jacek Malczewski - Pędzący zaprzęg, ok. 1893 r. | 1 900 |
| 32 | Stanisław Sawiczewski - Szkice konia | 350 |
| 33 | Zygmunt Grabowski - Grający na fujarce | 1 100 |
| 35 | Marian Mokwa - Norwegia, lata 1930–1940 | 3 800 |
| 36 | Stanisław Sawiczewski - Puck, 1921 r. | 600 |
| 38 | Ignacy Pieńkowski - Widok na kościół Dominikanów w Krakowie | 2 400 |
| 39 | Ignacy Pieńkowski - Widok na Wawel z Grodzkiej | 2 800 |
| 42 | Wojciech Weiss - Pejzaż | 4 600 |
| 47 | Kazimierz Pochwalcki - Portret brata Władysława, 1882 r. | 3 200 |
| 48 | Stanisław Kamocki - Grąźel żółty, 1898 r. | 4 000 |
| 51 | Jan Wojnarski - Krakowianka, 1935 r. | 1 000 |
| 52 | Mojżesz Kisling - Kwiaty w białym wazonie | 1 600 |
| 53 | Mojżesz Kisling - Martwa natura na granatowym tle | 1 800 |
| 56 | Wojciech Weiss - Na hamaku | 2 800 |
| 59 | Mojżesz Kisling - Martwa natura | 1 500 |
| 60 | Maja Berezowska - W miłosnym uścisku, 1966 r. | 3 000 |
| 61 | Mojżesz Kisling - Akt | 4 000 |
| 62 | Mojżesz Kisling - Martwa natura z rybami | 2 400 |
| 63 | Chaim Goldberg - Muzykujący, 1971 r. | 6 000 |
| 65 | Tadeusz Kantor - Postać w kapeluszu, 1939 r. | 6 000 |
| 69 | Stanisław Eleszkiewicz - Para koni | 1 600 |

| Nr Lot no. | Przedmiot Item | Cena wylicytowana Hammer price |
|-------------------|--|---------------------------------------|
| 71 | Stanisław Eleszkiewicz - Tresura | 1 200 |
| 73 | Soter Małachowski-Jaxa - Łódź na brzegu | 3 800 |
| 74 | Marian Mokwa - Przy brzegu, 1959 r. | 2 400 |
| 76 | Francois Leke - Przy kutrach, 1975 r. | 600 |
| 77 | Marian Mokwa - Łódź na brzegu, przed 1939 r. | 5 200 |
| 78 | R. Modrzewski - Hel, 1934 r. | 1 300 |
| 81 | Łódzie szkic | 650 |
| 82 | Władysław Brzosko - Przy pomoście | 800 |
| 83 | Władysław Brzosko - Hipodrom | 800 |
| 84 | Władysław Brzosko - Górny Sopot w stronę Wyścigów | 1 500 |
| 85 | Władysław Brzosko - Hipodrom, 1949 r. | 1 500 |
| 86 | Leon Schulz - Pejzaż | 800 |
| 87 | Henryk Baranowski - Wenecja, 1991 r. | 5 600 |
| 90 | Ludwik Lille - Tańczące, 1956 r. | 4 000 |
| 91 | Ludwik Lille - Grupa kobiet | 3 000 |
| 92 | Stefan Żechowski - Dziewczyna, 1938 r. | 3 600 |
| 93 | Teodor Urtnowski - Gdańsk. Kościół Mariacki | 1 700 |
| 97 | Ryszard Stryjec - Zbrojownia w Gdańsku, 1986 r. | 1 500 |
| 98 | Jan Kanty Gumowski - Kaplica Królewska w Gdańsku z teki Gdańsk | 300 |
| 100 | Jan Kanty Gumowski - 3 litografie | 650 |
| 101 | Henryk Baranowski - ORP Gryf w Port Said | 400 |
| 105 | Nikifor Krynicki - Męczeństwo na kole | 700 |
| 106 | Nikifor Krynicki - Cerkiew | 1 900 |
| 107 | Nikifor Krynicki - W miasteczku | 2 600 |
| 108 | Andrzej Wróblewski - Pieta Warmia | 31 000 |
| 109 | Jerzy Nowosielski - Martwa natura | 3 200 |
| 110 | Jerzy Nowosielski - Postaci, 1956 r. | 4 000 |
| 112 | Franciszek Starowieyski - Rozmowa języków | 4 200 |
| 113 | Jerzy Panek - Portret kobiety | 1 200 |
| 115 | Kazimierz Podsadecki - Akty kobiet. 1960 r. | 1 700 |
| 119 | Alfred Lenica - Kompozycja | 10 000 |
| 120 | Rajmund Ziemiński - 24 – VII – 66 | 3 400 |
| 121 | Zbigniew Jaskierski - Kompozycja, 1959 r. | 1 400 |
| 123 | Henryk Berlewi - Akt, 1922 r. | 4 000 |
| 124 | Louis Marcoussis - Martwa natura ze skrzypcami i gitarą, 1929 r. | 3 000 |
| 125 | Władysław Strzemiński - Postać z dzieckiem – z cyklu Białoruś Zachodnia, 1939/1985 | 1 300 |
| 126 | Władysław Strzemiński - Dwie postaci – z cyklu Białoruś Zachodnia, 1939/1985 | 2 800 |

| Nr Lot no. | Przedmiot Item | Cena wylicytowana Hammer price |
|-------------------|--|---------------------------------------|
| 127 | Jerzy Nowosielski - Akt, 1997 r. | 7 000 |
| 128 | Jerzy Nowosielski - Akt z lusterkiem, 1997 r. | 7 000 |
| 129 | Stanisław Fijałkowski - 1 VIII 99 | 7 500 |
| 130 | Jan Dobkowski - Uniwersum CXXVII | 2 800 |
| 131 | Judyta Sobel - Manekin, 1958 r. | 6 000 |
| 132 | Zbigniew Makowski - Quod erat in vatis, 1964 r. | 7 500 |
| 137 | Paweł Jarodzki - Folksinger obserwuje jak Pan Bóg jego własną ręką gra na pianinie | 2 200 |
| 138 | Paweł Jarodzki - Saluto Desperado | 2 200 |
| 141 | Jerzy Olkiewicz - O wolność Hiszpanii | 1 000 |
| 142 | Stefan Szmaj - Topole VIII, 1920 r. | 1 300 |
| 145 | Henryk Płóciennik - Akt stojący, 1988 r. | 1 100 |
| 146 | Antoni Suchanek - Akt | 750 |
| 149 | Franciszek Starowieyski - Uskrzydłona, 1973 r. | 1 300 |
| 150 | Franciszek Starowieyski - Zwierzęca czaszka – karta ze szkicownika | 1 300 |
| 151 | Henryk Cześnik - Bez tytułu, 1992 | 4 000 |
| 152 | Andrzej S. Kowalski - Roto – pictura, 1996 r. | 2 600 |
| 156 | Jarosław Dąbrowski - Abstrakcja | 550 |
| 163 | Richard Anuszkiewicz - Summer Suite (Red with Gold II), 1979 r. | 3 800 |
| 164 | Julian Stańczak - Sequential chroma, 1980 r. | 4 100 |
| 165 | Victor Vasarely - Reech, 1973 r. | 3 200 |
| 166 | Zdzisław Beksiński - PO 083 | 2 200 |
| 167 | Edward Dwurnik - Stadion dziesięciolecia | 1 800 |
| 168 | Jarosław Modzelewski - Żaglowiec | 1 600 |
| 169 | Edward Dwurnik - Galicja | 1 900 |
| 171 | Mark Kostabi - Huśtawka | 950 |
| 172 | Jan Dobkowski - Australijski sen X | 1 500 |
| 173 | Jan Dobkowski - Karnawał w Rio | 750 |
| 174 | Rafał Olbiński - Madame Butterfly | 1 300 |
| 175 | Rafał Olbiński - Subtelny warunek namiętności | 3 400 |
| 176 | Rafał Olbiński - Chaotyczna sfera wyglądu | 3 400 |